



新华  
新闻传播  
精品书系

NEWS



*An Introduction to Investigative Reporting*

# 调查性报道概论

段 勃◎著

新华出版社



*An Introduction to Investigative Reporting*

# 调查性报道概论

新华出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

调查性报道概论 / 段勃著

北京: 新华出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5011-9392-9

I. ①调… II. ①段… III. ①新闻报道—概论

IV. ①G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 180318 号

---

## 调查性报道概论

作 者: 段 勃

责任编辑: 赵怀志

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 河北高碑店市德裕顺印刷有限责任公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 22.5

字 数: 365 千字

版 次: 2010 年 10 月第一版

印 次: 2010 年 10 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-9392-9

定 价: 39.00 元

---

**温馨提示:** 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: [xhchzx@163.com](mailto:xhchzx@163.com)

购书热线: 010-63077122 中国新闻书店购书热线: 010-63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63073969

---

# 目 录

第一章 调查性报道的概念和特性 .....	(1)
第一节 调查性报道的概念辨析 .....	(1)
一、西方学者对调查性报道的理解 .....	(1)
二、中国学者对调查性报道的概念界定 .....	(5)
第二节 调查性报道的特性探析 .....	(11)
一、揭示性 .....	(11)
二、相对独立性 .....	(12)
三、科学性 .....	(13)
四、艰危性 .....	(14)
五、显著性 .....	(16)
第二章 中国调查性报道的“源”和“流” .....	(18)
第一节 调查性报道的滥觞和初步发展 .....	(19)
一、调查性报道在中国出现的根本内因 .....	(19)
二、中国调查性报道的出现 .....	(20)
三、调查性报道的初步发展 .....	(29)
第二节 调查性报道的缓慢发展 .....	(33)
第三节 调查性报道的逐步成熟 .....	(34)
第四节 调查性报道的蓬勃发展 .....	(39)
一、晚报、都市类报刊中的调查性报道 .....	(39)
二、电子媒介中的调查性报道 .....	(40)
三、其他媒体中的调查性报道 .....	(44)

## 2 / 调查性报道概论

第三章 调查记者的素养 .....	(48)
第一节 调查记者的知识素养 .....	(48)
一、法律法规知识 .....	(49)
二、专业知识 .....	(51)
第二节 调查记者的品格修养 .....	(54)
一、不畏艰险 .....	(55)
二、勇担道义 .....	(59)
三、清正廉洁 .....	(66)
四、独立自主 .....	(69)
五、人文关怀 .....	(71)
第三节 调查记者的业务素养 .....	(76)
一、调查取证的能力 .....	(79)
二、隐性采访的能力 .....	(80)
三、独特的思维方式 .....	(85)
四、平衡客观的意识 .....	(90)
第四章 中西调查性报道的异同 .....	(93)
第一节 中西调查性报道的共同点 .....	(93)
一、都依靠记者相对独立的调查完成 .....	(93)
二、都以揭露被掩盖的损害公共利益的行为和事件为核心 .....	(95)
三、是一种篇幅长、分量重、影响大的报道方式 .....	(100)
第二节 中西调查性报道的不同点 .....	(103)
一、诞生动因不同 .....	(103)
二、报道题材有别 .....	(108)
三、重视程度各异 .....	(114)
四、写作视点不一 .....	(121)
五、成熟度有异 .....	(131)
第五章 调查性报道的采访(上) .....	(139)
第一节 地位和特点 .....	(139)
一、采访在调查性报道中的地位 .....	(139)

二、调查性报道的采访特点 .....	(140)
第二节 调查性报道的选题 .....	(147)
一、寻找新闻线索 .....	(147)
二、选题论证 .....	(163)
第三节 调查性报道的策划 .....	(172)
一、调查性报道的宏观策划 .....	(173)
二、调查性报道的微观策划 .....	(191)
第六章 调查性报道的采访 (下) .....	(200)
第一节 调查记者的资料调查 .....	(200)
一、资料调查的作用 .....	(200)
二、资料调查的渠道 .....	(203)
第二节 调查记者的访问调查 .....	(218)
一、访问调查需要注意的问题 .....	(218)
二、访问调查中问题的种类 .....	(227)
第三节 调查记者的观察调查 .....	(235)
一、观察在调查采访中的作用 .....	(235)
二、调查记者如何观察 .....	(238)
第四节 调查记者的隐性采访 .....	(242)
一、隐性采访的优势 .....	(243)
二、隐性采访容易引发的问题 .....	(249)
三、调查记者在隐性采访时需要注意的方面 .....	(255)
第七章 调查性报道的写作 .....	(268)
第一节 调查性报道的写作特点 .....	(270)
一、写作材料的碎片化 .....	(270)
二、写作材料组织的复杂性 .....	(271)
三、反映时空的立体性 .....	(272)
四、对真相的多角度透视性 .....	(272)
五、十分鲜明的求证性 .....	(273)
六、表达手法的多样化 .....	(274)

## 4 / 调查性报道概论

第二节 调查性报道的写作要求 .....	(275)
一、顾及报道的平衡、客观原则 .....	(276)
二、注意事实的可考证性 .....	(277)
三、注意结构的完整性与说理的通俗性 .....	(277)
四、注意场景与细节的描写 .....	(279)
五、能揭示新闻背后的本质原因 .....	(285)
第三节 调查性报道的写作方法 .....	(286)
一、调查性报道的开头 .....	(286)
二、调查性报道的主体结构搭建 .....	(300)
三、调查性报道的结尾 .....	(312)
第四节 调查性报道的语言 .....	(320)
一、平实、准确 .....	(321)
二、简练、生动 .....	(322)
三、善用白描 .....	(322)
四、巧用人物语言 .....	(324)
第五节 调查性报道的叙事 .....	(326)
一、调查性报道叙事的切入点 .....	(327)
二、调查性报道写作的叙事视角 .....	(329)
三、调查性报道写作的叙事结构 .....	(331)
第八章 中国调查性报道的发展趋势 .....	(335)
一、调查性报道成为一种越来越重要的新闻报道方式 .....	(336)
二、调查性报道将会呈现一种中西方趋同的趋势 .....	(340)
三、网络改变传统的调查性报道 .....	(343)
四、调查记者将会成为一支更加成熟的队伍 .....	(345)
参考文献 .....	(347)
后    记 .....	(351)



## 第一章

# 调查性报道的概念和特性

调查性报道是一种具有普遍意义的新闻报道方式，诞生于 19 世纪末 20 世纪初的美国。目前，在西方国家，它与解释性报道、客观报道三足鼎立，是西方新闻报道的主流派别之一，继承了“揭丑新闻”中媒介天然的最激进、最严肃的质疑姿态和调查意识，锋芒直指社会、政治、经济、司法活动中鲜为人知或被人掩盖的丑行和内幕，成为媒体履行自身使命和平衡舆论生态最有力的武器。

虽然调查性报道的概念在中国出现较晚，但是这一报道形式在 19 世纪末期以上海《申报》为代表的中文商业报刊中就已经隐约可见。到上世纪 80 年代，随着舆论监督空间的日益拓宽，调查性报道的概念被引入中国，这一报道形式开始在平面媒体和电子媒体中蓬勃发展起来。在社会转型期的中国，调查性报道以它敏锐的社会触角揭示尖锐的社会矛盾，关注深刻的社会问题，记录点滴的社会变迁。调查性报道不仅是真实信息的传递者，还是环境的守望者，同时也是民众思维的启蒙者。

### 第一节 调查性报道的概念辨析

#### 一、西方学者对调查性报道的理解

在探讨调查性报道本土化改变以前，有必要先回顾一下西方学者对调查性报道的理解，这是探讨这一问题的前提条件。

调查性报道 (Investigative reporting) 是一个舶来品。在西方，这一报道形式诞生于美国 19 世纪末期的“扒粪运动”。当《世界报》勇敢地抨击标准石油公司、贝尔电话公司的垄断行径时，当塔贝尔毅然揭露洛克菲勒和美孚石油公司的商业伎俩时，当林肯·斯蒂芬斯谴责西奥多·罗斯福和议员从事不正当交易的丑行时，调查性报道就登上了历史舞台，开始上演着一幕又一幕的历史剧，彰显着新闻记者的责任和良知。

关于调查性报道的定义，西方学者可谓仁者见仁，智者见智，大体可以分为



## 2 / 调查性报道概论

三类：

第一类是以报道的题材作为概念的出发点，通过报道对象来概括调查性报道的定义，这一类在西方调查性报道的定义中为数众多。

早在1975年，美国学者大卫·安德生和皮特·本杰明就提出：“调查性报道就是报道那些被掩盖的信息……是一种对国家官员行为的调查，调查对象也包括腐化的政治家、政治组织、公司企业、慈善机构和外交机构以及经济领域中的欺骗活动。”<sup>①</sup>

澳大利亚新闻学者皮特·戈拉博斯基和波尔·威尔森也认为调查性报道就是“揭露一种被某些人或组织故意掩盖的新闻”，这种报道“常聚焦于不义、丑闻或违法活动”。<sup>②</sup>

日本上智大学新闻学科教授武市英雄谈得比较详细。他说：“调查性报道的题材，是今天的、现在的，是在日常生活中被无视、被忽略的事物，即使被片面地报道过，也还没有从正面深入地挖掘。”调查性报道是彻底地调查、探查。与普利策所搞的“社会改革报道”相比，在揭露现实的、隐秘的这一点上是相同的，但是，调查性报道不是虚张声势和推测，它始终是地地道道、科学地、详细而公正地调查；调查性报道的表现手法与传统的客观报道不同，它一开始就亮明报道者的态度。<sup>③</sup>

第二类定义立足于新闻记者的采访，尤其强调调查记者采访过程独立性的一以贯之，强调从新闻线索的获得到采访方案的制订，再到实际的新闻采访都要求新闻记者独立完成，不能依赖其他人或者组织现成的素材。这一类定义有代表性的主要有以下几种：

传媒研究专家 Robert W. Greece 认为调查性报道“一般是报道某些人或者组织试图掩盖的新闻”，他强调在调查性报道中调查和收集材料必须是记者的原创行为，而不是另一个人或者另一个组织的调查行为，选题和采访必须由新闻媒体独立进行。调查性报道面对的是一个重要事实，对于这个事实，某些人、某些组织力图使其保密。<sup>④</sup>

① 威鸣：《实用新闻采访》，新华出版社2004年版，第352页。

② 张威：《比较新闻学方法与考证》，南方日报出版社2003年版，第441页。

③ 【日】武市英雄：《日美新闻史话》，福武书店1984年版，第187页，转引自刘明华：《西方新闻与写作》，中国人民大学出版社1993年版，第102页。

④ 张洁、吴征：《调查〈新闻调查〉》，文化艺术出版社2006年版，第43页。

美国哥伦比亚广播公司著名的新闻杂志节目《60分钟》的创作者们认为，调查性报道在于真相的原创性。他们认为调查性报道是“对某人或某集团力图保密的问题的报道”，“报道的事实必须是你自己发掘出来的”。

日本学者川（山鸟）保良认为调查性报道“不是依赖当局发表的材料写报道，而是记者亲自进行调查，逼近真相；不像独家新闻那样只依靠到手的单个秘密材料，而是通过彻底的调查采访，揭示事件的整体情况”。<sup>①</sup>

英国诺丁汉大学的雨果博士断言：“调查性新闻报道是那种发现真相、鉴别堕落渎职的记者所从事的行为，他们从事的调查与警察、律师、审计的调查相似，但又不是是一回事。”<sup>②</sup>

第三类定义则立足于调查性报道和其他报道形式的区别，尤其强调调查性报道是一种比其他报道形式更加花费时间，耗费金钱，也更加危险的报道形式。

美国学者布赖恩·布鲁克斯等要其所著的《新闻写作教程》中认为“调查性报道是一种更加详尽，更带有分析性、更要花费时间的报道，因而它有别于大多数日常性报道，报道的目的在于揭露被隐藏起来的情况：其题材相当广泛，广泛到涉及人类生活的各个方面”。

美国著名史学家，《美国新闻史》的作者埃德温·埃默里提出调查性报道是“利用长期积累起来的事实和文件，就事情的意义向公众提供一种强有力的阐释”。<sup>③</sup>

虽然这三类定义各有长短，互有侧重，但是综合各家之言，可以得出西方调查性报道的几个要件。

**第一，调查性报道的题材主要由两个要素构成，即被掩盖和损害公众的利益。**

一是被掩盖。调查性报道的对象不是显而易见、一览无余的，而是被忽略，被一些个人和组织有意掩盖，需要调查记者经过系统、科学、认真的调查研究才能够拨云见日，挖掘出真相。

二是损害公众的利益。调查记者是“警犬”记者，是“乌鸦”记者，他们要

①【日】川（山鸟）保良等：《大众传播视点》，地人书馆1990年版，第88页，转引自刘明华：《西方新闻与写作》，中国人民大学出版社1993年版，第102页。

② 张威：《比较新闻学方法与考证》，南方日报出版社2003年版，第441页。

③【美】沃尔特·李普曼等：《新闻与正义——普利策新闻奖作品集（三）》，海南出版社1999年版，第313页。

#### 4 / 调查性报道概论

调查的对象是一些侵犯公共利益的个人和组织，他们揭露的是“损害公共利益行为的隐私”，包括政治黑幕、贪污腐败、企业垄断、环境污染等，只要这种行为妨碍了社会公正，侵害了公共利益，影响了民主正义，就可以成为调查性报道的对象。正如约瑟夫·普利策宣称的那样：“报纸的生命就在于‘暴露’，这种暴露集中在两个方面：一是政府，一是社会问题。报纸应当监督政府官员的表现，对任何一种腐化堕落和错误都进行曝光。一个自由而负责的报纸应当试图使‘政府官员、公务员、社会各机关和司法系统尽心尽职，履行责任’。”<sup>①</sup>

**第二，要求调查性报道的采写过程具备独立性和原创性。**一般来说，采写一条新闻要经过寻找新闻线索、新闻采访策划、新闻采访实施、新闻素材核实、新闻写作等一系列过程。西方的调查性报道要求在这一系列过程中都要体现独立性和原创性，记者的报道如果是依赖于其他人或者组织的调查结果写成的，这条报道就不是纯粹的调查性报道。正如1988年获得普利策新闻奖的美国记者威廉·C.盖恩斯所说：“调查性报道是这样一种作品：它们是记者原创的作品，而不是公共机构的调查报告；它们所提供的是没有记者的进取精神就不能披露的信息，它们对公众具有重要意义。”<sup>②</sup>

**第三，调查性报道与一般的新闻报道不同，这种报道形式费时、耗力、花钱，记者有时候要面临巨大的危险，正因为调查性报道具备了这些特点，所以调查性报道在刊登或者播出以后，社会影响巨大。**比如，1972年《华盛顿邮报》两位初出茅庐的记者伍德沃德和伯恩斯坦通过艰苦卓绝的调查采访，终于将“水门事件”这一美国政坛的大丑闻公之于众，导致了时任美国总统尼克松的引咎辞职，这二人也因此获得了1973年的普利策新闻奖。但是，《华盛顿邮报》为调查“水门事件”也付出了巨大代价，报社股票一落千丈，白宫不再给《华盛顿邮报》提供任何消息，而是把这些消息提供给他们们的竞争对手，伍德沃德和伯恩斯坦甚至还受到了种种恐吓。

从以上分析可以看出，西方国家的调查性报道是一种以揭露被个人或组织掩盖的损害公共利益的行为为核心，通过记者独立自主、系统科学的调查挖掘而完成的报道形式，这种报道费时、费力、分量重、影响大，有时候记者要面临巨大

①【美】布兰特·休斯顿、莱恩·布卢兹斯、史蒂夫·温伯格：《调查记者手册——文件、数据及技巧指南》，张威、许海滨译，南方日报出版社2005年版，第9页。

②【美】威廉·C.盖恩斯：《调查性报道》，刘波、翁昌寿译，中国人民大学出版社2005年版，第1页。

的风险。

## 二、中国学者对调查性报道的概念界定

一些学者认为，调查性报道在中国出现在 20 世纪 80 年代初，笔者认为这种说法是值得商榷的。调查性报道这一称呼在中国为人所知确实是在这一时期，但是这一报道形式在中国已经存在了较长时期。

比如，1872 年创刊的《申报》就针对清末四大奇案之一的“杨乃武与小白菜案”进行了连续数年的跟踪报道，专门派访事（当时对记者的称呼）到余杭跟踪报道此事，先后发出 72 篇新闻和评论，虽然这一案件最后的平反主要是由于 18 名地方乡绅联合向督察院呈控，但是《申报》的报道也在其中起到了非常大的作用。

通观《申报》对此案的报道，姑且不论调查性报道在中国的本土化改变，即使以西方的要件去衡量，这次报道也明显带有了调查性报道的色彩。

首先看题材，“杨乃武与小白菜案”是一起“千古冤案”，显然它侵犯了公众的利益。

其次，《申报》在报道这个事件时，杨乃武与小白菜已经被判了死刑，当地官府意图把此案办成铁案，所以，有报馆来访，官府自然百般遮掩。比如，《申报》在 1874 年 12 月 7 日和 8 日，全文刊载了状文，并且配发了按语进行评论，质问督察院为何删去原呈，文章毫不掩饰地直接质问官吏：“乃读邸报督院奏稿则已全行删去，并不提及，不知何故，岂其中变有所护耶？”<sup>①</sup>

再看采写过程，虽然《申报》的大部分报道依托于官府对案件的审定，但是《申报》并没有完全拘泥于官府的调查，而是自己也展开了独立的调查采访，并且积极呼吁，对此案的平反有一定贡献。当时的“主流媒体”——《京报》虽然对此案有所涉及，但是支支吾吾，半遮半掩。

最后一点，《申报》对本案的采访报道历时数年，人力物力的花费自不必细说，就是它的社会影响也是显著的，“杨乃武与小白菜案”能够位列清末四大奇案就可见其影响之巨大。

除了《申报》，1916 年，上海《时事新报》也开辟了《上海黑幕》专栏，专

<sup>①</sup> 《浙江余姚杨詹氏二次叩阍原底稿》，载《申报》，1874 年 12 月 7 日，转引自熊杰：《东南传播》，2007 年第 7 期。

## 6 / 调查性报道概论

门揭露政治、商业、政治上的黑幕。<sup>①</sup>

而我国较早为新闻事业献身的新闻记者沈荇也是因为一次调查性采访招来了杀身之祸。1903年，背信弃义的沙皇俄国不但不按照约定从东三省撤兵，还提出新条件强迫清政府接受，清政府欲与俄国缔结《中俄密约》。沈荇当时是一家报馆的记者，还兼着一家日本报纸的通讯员，当他了解到这一消息后，深感自己作为一名新闻记者责任重大，有义务将这一丧权辱国的黑幕公之于众，于是沈荇费尽周折得到了密约草案，并立刻把它寄给报馆公布。密约提前在报上公布后导致舆论大哗，密约签订计划最后流产。沈荇也因为这次采访最后被清政府逮捕杀害。这次采访的最后作品虽然称不上一篇调查性报道，但是沈荇的整个采访过程却是地地道道的调查性采访，整个采访的独立性、广泛关注性、危险性以及题材本身对公众利益的损害和被掩盖程度不亚于任何一篇获得普利策新闻奖的西方调查性报道的采访。

从以上分析可以看出，从近代中国开始，新闻媒体就已经有了带有调查性质（这里的调查主要指调查性报道中独立自主、系统科学的调查）的新闻采访活动。20世纪80年代以后，这种采访活动越来越多，成为新闻传媒一道靓丽的风景。正当调查性报道在中国方兴未艾的时候，理论界开始对这一报道形式进行探讨。这一探讨首先就是从调查性报道的概念以及西方国家关于调查性报道的概念是否适用于中国开始的。

目前，国内关于调查性报道的概念可以分为两类。

第一类概念更多地借鉴了西方国家关于调查性报道的界定，用他们关于调查性报道个性的要件来概括中国的调查性报道。有代表性的有这样几种：

安徽大学教授芮必峰认为调查性报道又叫“揭丑”报道，它是西方新闻界一种比较特殊的报道方式，是对“隐瞒的消息”经过调查弄清真相后进行的公开报道。<sup>②</sup>

甘惜分教授主编的《新闻学大辞典》中将调查性报道定义为一种较为系统地以揭露为主旨的报道形式。该书认为，调查性报道是西方新闻学学术用语，中国类似的提法是“批评性报道”。<sup>③</sup>

① 林晗：《新闻报道新教程——视角、范式与案例分析》，复旦大学出版社2005年版，第394页。

② 芮必峰、姜红：《新闻报道方式论》，安徽大学出版社2001年版，第196页。

③ 甘惜分主编：《新闻学大辞典》，河南人民出版社1993年版，第153页。

中央电视台《新闻调查》制片人张洁认为只要符合三个要素就是真正的调查性报道，这三个要素是：第一，记者独立展开的调查；第二，损害公共利益的行为；第三，这种行为被掩盖。<sup>①</sup>

第二类概念则侧重于用中国传统的新闻理念来诠释调查性报道，使调查性报道完全中国化。

这一类概念中最具代表性的是学者孙世恺的定义。他认为，从写作角度来分析，中国的调查性报道并非以“揭露问题为主旨”的报道形式，而是对新闻事件、新闻人物或热点问题经过调查后写出具有一定权威性的一种报道，对所报道的事实“为什么发生”或“怎么回事”及其“事实可靠的程度”等问题，用活生生的事实和可靠的数字，向读者进行必要的回答，以增强新闻报道的力度和深度。<sup>②</sup>

四川人民出版社编辑出版的《新闻百科全书》对调查性报道是这样定义的：调查性新闻是指以新闻传播媒介为主体，记者为主要调查人员，通过较一般采访更加有针对性、专门性、专题性、系统性的调查研究活动而产生的新闻。这种新闻，将上述调查研究结果更直接地转化为新闻作品。有时，直接在标题上标明属某种调查性新闻。它具有较强的新闻性、针对性、指导性、参与性、政策性、接近性。它是调查性消息、调查报告、调查汇报、调查后记、调查附记等等的统称。<sup>③</sup>

针对第一类概念，笔者认为它们的可贵之处在于将西方调查性报道的概念引入中国，尤其是把西方调查性报道的报道理念、价值取向和文本特征介绍给中国的新闻工作者，使他们开阔了视野，丰富了思想，具有一定的启蒙作用。但是，这一类定义并没有把调查性报道这一报道形式放到中国这一大环境中去考察，中国和西方有两种不同的新闻传播事业，二者在基本的传播观念、新闻传播体制、新闻调控机制等方面存在巨大差异，而这也会导致中西方在新闻传播实践方面存在很多不同。童兵先生就指出：“中西两国的新闻传播实务由于国情不同、传媒所扮演的社会角色不同，以及历史文化背景不同，实务本身的内涵及其显示的特点也有所不同。”<sup>④</sup>作为新闻报道方式的一种，调查性报道也概莫能外。

中西调查性报道的区别主要体现在题材的改变。西方国家将调查性报道的对象严格定义为损害公共利益的行为，尤其是政治黑幕、经济腐败、选举丑闻等，

① 张洁、吴征：《调查〈新闻调查〉》，文化艺术出版社2006年版，第43页。

② 孙世恺：《谈调查性报道》，载《新闻与写作》，1996年第5期。

③ 《新闻传播手册》，四川人民出版社1998年版，第175页。

④ 童兵：《比较新闻传播学》，中国人民大学出版社2002年版，第329页。

这是和西方国家对媒体性质和功能认识密不可分的。西方国家的大众传播媒体是信息传播的工具和牟利的企业，其功能主要是传播信息、社会环境监视和传承文明。而中国的新闻传媒是中国共产党领导下的新闻事业，是党、政府和人民群众的喉舌。它要承担起信息传递、理论宣传、舆论监督、文化教育、提供娱乐等多种功能。这也就决定了中国调查性报道的题材和西方国家是有区别的。

中国的舆论监督和西方国家也不同，胡锦涛在《高度重视并切实做好统一思想的工作》中指出：“我们的新闻媒体是党和人民的喉舌，一定要坚持新闻工作的党性原则，坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主的方针，牢牢把握正确的舆论导向……要正确开展舆论监督，注意区分社会生活中的主流和支流，既大胆揭露和批评各种社会不良现象，又防止人为炒作带来的消极影响，使舆论监督真正起到扶正祛邪，激浊扬清的作用。”<sup>①</sup>李瑞环在《坚持正面宣传为主的方针》中指出：“舆论监督包含批评监督，但不是简单地等同于批评报道，它在我国已经成为人民群众行使社会主义民主权利的一种有效形式。人民的利益和愿望，人民的意志和情绪，人民的意见和建议，都是党和政府所必须时刻重视和考虑的内容，通过新闻报道把这些反映出来，形成舆论，也就是舆论监督。”<sup>②</sup>

综上所述，在中国，把调查性报道的题材严格定义为一种揭丑报道或者说一种批评报道是不符合实际的。笔者认为，对损害公众利益行为的报道和揭露无疑是调查性报道的核心所在，也是调查性报道的最强生命力所在，但是除了这些，调查记者可以把自己的视角放得更宽。目前，我国正处于社会转型的加速期，矛盾暴露，问题凸现，利益交织，调查记者可以再关注一些中性选题，比如，社会问题，改革中的矛盾等，只要这个选题还没有真相大白（不论它是被一些人或者组织故意掩盖还是被忽视），只要它具有强烈的影响力和社会关注度，具有调查的空间，具有矛盾的碰撞和文本的张力，就完全可以成为调查性报道的对象。比如，中央电视台《新闻调查》播出的《征地破局》从深层次探讨中国的土地问题，研究如何建立更加科学、民主、公平、公正的土地制度。虽然它不是对损害公众利益行为的曝光，但在中国，它依然是一篇调查性报道。

我们再来看第二类概念，这一类概念并没有全盘照搬西方国家的概念，而是

---

<sup>①</sup> 郑保卫主编：《马克思主义新闻经典论著导读》，中国人民大学出版社2007年版，第443-444页。

<sup>②</sup> 郑保卫主编：《马克思主义新闻经典论著导读》，中国人民大学出版社2007年版，第455页。



试图给调查性报道一个全新的概括,最重要的是这一类概念从目的、方法和内容等方面对我国调查性报道进行了十分有益的探索,为媒体的实际操作提供了很有价值的参考。但是,这一类定义有一个共同的不足之处就是过于泛化调查性报道,使其失去了自己的“形象识别标志”。无论是一种新闻体裁,还是一种报道方式,个性都十分重要,个性就是“形象识别标志”,就是它的基本属性,是它之为它的根据,如果一种新闻体裁或者报道方式失去了“形象识别标志”,那么它也就随之消失了。

第一,用新闻事件、新闻人物和热点问题来概括调查性报道的选材是值得商榷的。尽管我国的调查性报道含有大量剖析问题、解决问题的中性选题,但是其核心仍然是批评报道,它是一种对被掩盖的问题或者行为的采访报道,是对事实真相的挖掘。另外,调查性报道的主要目的是暴露事实真相,这是调查性报道和其他报道形式最大的差别。如果是回答新闻事实“为什么发生”,它应该属于解释性报道而不是调查性报道。美国作家杰克·海敦认为:“解释性报道是一种作解释或者分析的报道,也就是那个被过多地滥用的词语‘有深度的报道’。它是一种加背景给新闻揭示更深一层意义的报道。”解释性报道最主要目的是回答“为什么”。

第二,权威性、新闻性、指导性、政策性不应该是调查性报道的特性。在我国,由党委、政府和公检法司等机关发布的消息最具有权威性,但是这些消息无一不是调查性报道;新闻性是所有新闻作品都应该具备的特性,对于新闻作品来说,新闻性已经不是个性而是共性了;再来看指导性,我国有一种特有的报道方式——典型报道,通过报道一些先进人物或者先进组织来起到一种示范引导作用,这些先进人物或者先进组织往往是党委、政府有意树立的,所以和调查性报道相比,典型报道更加具有指导性。

第三,认为调查性报道是调查性消息、调查报告、调查汇报、调查后记、调查附记等的统称是值得商榷的。调查性报道属于一种报道方式,而不是一种新闻体裁。体裁是文学作品的表现形式。可以用各种标准来分类,如根据有韵无韵可以分为韵文和散文;根据结构可以分为诗歌、小说、散文和戏剧等。<sup>①</sup>同一种体裁就是同一类的文学作品,它们具有相似的写作规范和模式,文学作品如此,新闻作品也如此,根据不同的形式规范,新闻作品可以分为消息、通讯、评论等体

<sup>①</sup> 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编:《现代汉语词典》,商务印书馆2002年5月修订第3版,第1240页。

裁。方式就是方法和形式，新闻报道方式就是新闻报道的方法和形式，方式和体裁不同，一个很大的区别就是方式不仅仅停留在写作层次，它还存在于新闻报道的各个环节，包括采访、编辑等。另外，同一种新闻报道方式可以采用不同的新闻体裁，通过不同的新闻体裁把这一种新闻报道方式表现出来。说到这里，我们就可以看出来，调查性报道是一种新闻报道方式，而不是一种单纯的新闻体裁，调查性的理念要贯穿在调查性报道的所有环节，另外，调查性报道可以采用消息、通讯、特写、调查报告、调查后记、调查附记甚至于报告文学的体裁来写作，但是并不是说凡是带有调查定语的体裁比如调查性消息、调查报告、调查汇报、调查后记、调查附记都属于调查性报道，因为如果这个调查并不是新闻工作者通过独立、系统的调查完成的，而是其他单位或者部门的调查所得，只是委托新闻单位代为发布，那么它就不属于调查性报道。

比如，《新民晚报》2008年6月4日刊登了这样一则“调查附记”：

本报3月14日A5版刊登通讯员来稿，《铁路上海站地区“80天治安大会战”未发生一起“两抢”案件》。近日，有读者来信反映报道情况与事实有出入。她于2月10日（年初四）傍晚6点多钟，在天目西路距离华康路约50米的地方遭遇歹徒抢夺，被抢走一只公文包，内有大量现金和财物及公司证章。她随即报案，并由闸北公安分局警员笔录备案。

本报将此情况反馈给闸北区社会治安综合治理委员会后，得到高度重视。闸北区综治委经初步调查核对，认为读者来信陈述内容基本属实。“我办查阅当时80天会战执岗记录，2月10日（案发时间）正值农历正月初四，群防群治力量暂停上岗。3年来，我区在上海站地区开展的80天会战，群防群治力量均从大年夜撤岗至年初六以后恢复执岗。该读者来信反映出我区80天会战的不足之处，我们将在今后开展的80天会战中，在春节等国定假日期间保留一些岗点，以确保上海站防控区域的治安稳定。感谢读者给我们提出宝贵意见。”<sup>①</sup>

在这则调查附记中，参与调查的主要是闸北区综治委而不是记者，记者只是把这一调查结果在报纸上公布，所以虽然这篇报道冠以调查附记之名，但是它并不是一则调查性报道。

<sup>①</sup> [http://xmwb.news365.com.cn/fzsc/200806/t20080604\\_1897697.htm](http://xmwb.news365.com.cn/fzsc/200806/t20080604_1897697.htm).