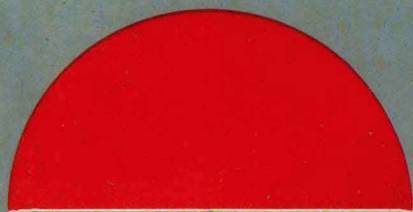
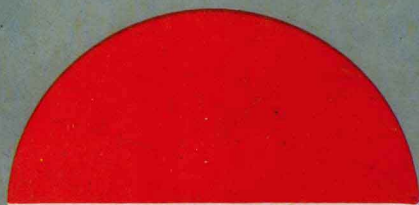


鲜红的太阳



滚动的絮浪



在智慧的沃野上



田园交响曲



朝阳，破雾而出



新的转折



最初的答卷



风雨荒漠花



母亲的呼唤



失衡的大地



太阳升起的地方

甘肃人民出版社

萧克方 著



鲜红的太阳

潘 竟 万 著

甘 肃 人 民 出 版 社

(甘)新登字第01号

鲜 红 的 太 阳

潘克万 著

甘肃人民出版社出版发行
(兰州第一新村81号)

甘肃省静宁印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张: 8.75 插页 2 字数190,000

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-226-01112-3/I·294 定价: 5.90元



作者简介

潘竞万，曾担任武威地委宣传部副部长，兼武威地区文联主席、《红柳》主编。九〇年调甘肃省社会科学院工作。中国作家协会会员、中国民间文艺家协会甘肃分会副主席、中国当代文学研究会甘肃分会副会长、甘肃省亚欧大陆桥研究会会长。著有《丝路风云》、《沙漠奇遇记》、《山羊特使》、《凉州传奇》、《祁连山传说》、《天马的故事》、《大漠风采》等作品。主编丝路丛书《丝路重镇凉州》等。20多年来，共发表出版各类作品260多万字。有长篇小说、理论文章等获奖，并有作品被介绍到国外。

封扉设计：吴祯
责任编辑：李果
版式设计：鹤龄
苹水

序

徐惟诚

潘竞万同志写了这本关于甘肃武威地区实施“精神温饱工程”的纪实文学作品，要我写几句话，我是很乐意的。

我没有去过武威地区，对那里的情况也了解甚少。我的乐意，是为了“精神温饱工程”这件事。

毛泽东同志说过，“人总是要有点精神的。”“有点精神”，这是人与物的重要区别。人的精神需求包括文化、科学、技术，也包括理想、道德、情操。人的精神，又是人解决自己的物质需要的动力和支柱。在今天我们建设有中国特色社会主义的历史时期，重视人的精神需求，显得特别重要。

我们中国人的物质生活还不富裕。就整个国家来说，才刚刚解决温饱，正在向小康迈进；有几千万人的生活还相当贫困。我们的中心任务，只能是经济建设。只有抓住时机，解放思想，实事求是，集中力量把经济建设搞上去，才能够有力量解决其他问题，才能为精神文明提供扎实的物质基础。同时，物质文明建设又要求精神文明提供必要的智力投资、思想保证和精神动力。在一些经济困难的地区，人们精神生活的饥渴往往也很严重；一些物质生活刚刚开始走上富裕的地区，也有许多精神生活的温饱并没有及时同步解决。

在这两种情况下，精神生活的愚昧、闭塞和落后，对于人们摆脱贫困，进一步实现物质生活的富裕，都是严重的不利因素。而且精神生活的贫乏，还往往为种种不健康的甚至腐朽思想的侵蚀提供条件。邓小平同志历来要求我们对于物质文明和精神文明要两手抓，而且两手都要硬。这在我们社会主义现代化建设的整个过程中都是应当加以注意的。

社会主义精神文明建设这一手要硬起来。硬在什么地方呢？不是硬在板起面孔训人上，而是要硬在建设上。就是说，要为满足群众的精神生活需要，做许多实实在在的事。像物质文明建设需要建设许多工程一样，精神文明建设也需要建设许多工程。要解决小孩子上学的问题、大人扫盲的问题、学技术的问题，读书、看报、听广播、看电视的问题，文化娱乐的问题、家长教育子女的问题、子女孝敬父母的问题，禁赌、扫黄的问题，红白喜事的问题，如此等等。这些问题解决得好，人们就会有理想、有道德、有纪律、有文化，社会秩序就安定和谐，劳动积极性就可以充分发挥，人们的思想就会开阔，就能够利用市场信息和机制，捕捉致富的机会和门路，并且予以实现。

建设精神温饱的工程是需要有投入的，同时也是有效益的，而且投入产出比可以相当大，搞得好是很合算的。建设精神温饱工程又并不一定需要有很多的投入，有许多事可以不用花很多钱，在开始阶段有的甚至可以不花钱或只花很少的钱就能办起来。建设精神温饱工程需要有外力的帮助，更重要的是依靠群众自己动手，自己来建设自己物质方面的幸福生活，也建设精神方面的幸福生活。也只有群众自己起来了，才能最大限度地争取外来的帮助和最有效地运用、消化这种

帮助。在这些方面，武威地区和全国许多地区都积累了许多好的经验。总结这些经验，加以推广，对于更好更快地满足人民群众在新时期的精神生活需求，是有益的。

我国是有悠久文化传统的国家，我们民族的精神生活应当是丰富的，这是宝贵的精神财富。通过改革开放，我们又正在吸取世界各国人民创造的精神文明成果，吸取一切对我们有益的东西，并且努力结合自己的情况，把它们变成我们自己的东西。我们伟大的民族，无论在物质上，或是在精神上，都应当是屹立于世界东方的巨人。

这样的目标一定会实现。

这样的目标正在实现。

1993年5月13日

目 录

序		(1)
第一章	太阳升起的地方.....	(1)
第二章	失衡的大地.....	(5)
第三章	母亲的呼唤.....	(29)
第四章	风雨荒漠花.....	(58)
第五章	最初的答卷.....	(84)
第六章	新的转折.....	(122)
第七章	朝阳，破雾而出.....	(143)
第八章	田园交响曲.....	(165)
第九章	在智慧的沃野上.....	(219)
第十章	滚动的热浪.....	(263)

第一章 太阳升起的地方

一轮鲜红的太阳升起来了！

她，升起在何方？

她，升起在汉武帝武功神威到达的地方。

她，升起在地处西方常寒之地。

她，升起在范长江曾在《中国西北一角》中发出惊呼的西北一角。

她，升起在艺术瑰宝天马的故乡。

她，升起在“文物王国”。

她，升起在改革开放的汹涌澎湃的风口浪尖上……

一个神秘的名字

太阳升起的地方，有一个神秘而富有诗情画意的名字。

这个名字，是一部血染的历史，一部悠久的历史。

那是在公元前121年的一个春天，一位年方十八九岁的骠骑将军，从大汉皇帝手中接过圣旨，统帅万骑，出陇西，入河西，跋山涉水，爬冰卧雪，“鏖战皋兰下，杀楼兰王，斩卢侯王……收休屠祭金人。”……

这位血气方刚的骠骑将军，乘胜出击，越战越勇。

同年夏，他再次率兵进军祁连山，涉大河，越大漠，济

居延，扬武于鲋得（今张掖），直达西域，“得单于单桓、酋涂王，及相国、都尉，以众降下者2500人”。

匈奴贵族面对失去的大好河山，发出哀叹：失我焉支山，令我妇女无颜色；失我祁连山，使我六畜不蕃息。

同年秋，匈奴浑邪王眼看大势所趋，杀休屠王，以其众共数万人降了汉王朝。汉置五属国以处之。

从此，金城河西并南山以至盐泽，空无匈奴，朝廷“减陇西、北地、上郡戍卒之半，以宽天下徭役”。

西汉王朝收归河西走廊，置武威、张掖、酒泉、敦煌郡。这就是历史上有名的河西四郡。

为纪念这次胜利，在建郡置县时，将这块被开垦的处女地命名为武威。

武威，汉武帝武功神威到达之意。

武威，武功显赫，耀武扬威。

武威，丝路重镇，中西要道，畅通无阻。

武威，充满神秘的魅力。

武威，富有诗情画意的宝地。

常寒的西北一角

史书记载：武威“地处西方，常寒也”。

于是，武威又有一个名字：凉州。

公元前106年，天下分为十三州，各置一刺史，史称“十三刺史”。武威郡属凉州刺史部。

凉州常寒，却“为河西都会，襟带西蕃、葱右诸国，商旅往来，无有停绝。”

凉州常寒，地广人稀，水草宜畜牧，故“凉州之畜为天
下饶”。

凉州常寒，却“兵多精强，仓有库蓄，民庶殷富。”

凉州常寒，而地势险要，“河西捍御张掖，唯敦煌、凉州
而已。”

凉州常寒，却利于耕，成为兵家必争之地。

前凉，后凉，南凉，北凉，西凉，“五凉”争雄，“四
凉”建都。

著名的边塞诗篇，脍炙人口的“凉州词”，写下凉州的
壮丽和富饶，也写下凉州的奇寒和创伤。

久负盛名的西凉乐舞，受人称颂的戏剧艺术，唱出凉州
人的悲欢离合，也唱出文官武将的功过是非。“一马离了西
凉界”，使未到过凉州的人们无不觉得它遥远无比，简直不
在地球上似的。

凉州，征战不休，宝地变荒凉。

统治者无能，人们衣不遮体，食不果腹……

凉州，名副其实，常年寒凉。

升温的热土

正因为她“地处西方，常寒也”，才更需要充足的光和热。

正因为她变得荒凉，才更需要阳光和雨露。

凉州，孕育着太阳。

历史的车轮滚滚向前。

凉州，走过坎坷曲折的道路，留下令人百读不厌的历
史，跨入了一个崭新的时代。

凉州，又恢复了那个神秘而鲜亮的名字——武威。

新生的武威，为甘肃省的一个地区，所辖1市3县——武威市、民勤、古浪、天祝县。坐落在河西走廊东部。

武威人民，扬眉吐气，在当年汉武帝武功神威到达之地，建功立业，大展宏图，托起一轮鲜红的太阳。

这是武威人民在改革开放的惊雷中托起的太阳。

这是武威人从洗涤传统观念的春雨中托起的一轮鲜红的太阳。

长期以来，人们总是用“太阳从西边出来”，形容办不到的事。今天，太阳真的从西边出来了，从常寒的大西北一角升起来了。

阳光驱逐奇寒，凉州不凉米粮川。武威成了全国的商品粮基地。

太阳升起满天红，凉州不凉为热州。武威的天热，地热，人心更热。

武威拥有两个太阳，一个在天上，一个在人间。

英雄的武威人民双手托起的究竟是怎样一轮太阳呢？

她是一轮孕育着火热的情、执着的爱的太阳。

她是一轮孕育着崇高理想、崭新精神的太阳。

她是一轮具有强大活力的太阳。

读者会问：武威宝地怎样孕育出这样一轮鲜红的太阳？她又怎样把智慧之光撒向人间？

本文对这些问题，将力求作出如实的回答。

第二章 失衡的大地

直到历史的车轮进入80年代初，凉州这块古老的大地才犹如一艘沉重的巨轮，开始缓缓启动，追赶在浩瀚大海快速行驶的先头船队，努力汇入现代化建设的主潮之中。

很快，这只古老的巨轮在惊涛骇浪中失去平衡……

失衡的凉州大地，是一幅不完美的艺术品。

重迭的镜头

古丝绸之路的重要地段——河西走廊，是一条流淌着金色文明的历史长河。凉州是这条长河的路标。

汉武帝酷爱马。当张骞公元前119年第二次出使西域时，乌孙国派使臣，带几十匹西域马献给汉武帝。汉武帝见这些乌孙马高大雄壮，十分喜爱，称之为“天马”。后来，他又得到产于中亚大宛的“汗血”宝马，认为此马在乌孙马之上，于是称大宛马为“天马”，改称乌孙马成“西极马”。

汉代军人崇尚战马。一匹足踩龙雀的铜奔马和一支威武雄壮的出征仪仗队，随一位将军葬于凉州古城北门东侧的土台下面。因台上建有巍峨壮观的雷神庙，所以此台被世人称为雷台。当地人世世代代登雷神庙求雨，而不知雷台下有一座藏宝的墓。1969年，当地农民在雷台“深挖洞”时，发现

了这座大型砖古墓，从墓中掘出绝世珍宝——天马。它身高34.5厘米，长45厘米；马首高昂，三足腾空，右后蹄踏着一只在全速飞行中蓦然回首的龙雀，头上一撮呈流线型的鬃毛指向尾部，势若飞腾。这具称“马踏龙雀”，或“马踏飞燕”的铜奔马，后来成了武威市城标，也是中国旅游业的标志。

天马陪葬者的后代，有眼不识泰山，要不是文物工作者发现快，险些儿把它砸成废铜卖了。天马毕竟是天马，也许它有灵气，红运欺天，有幸遇上郭沫若这位伯乐，它才从默默无闻的博物馆飞向大千世界，耀武扬威于五湖四海……

史学家感叹不已：历史埋葬了文明。

文学家、诗人为天马愤愤不平：文明遭到如此下场。

在今人欢呼被埋葬千年的“文明”之室重见光明的时候，有更多的愚昧者，又在埋葬现代文明。

和雷台相距咫尺的另一座古台遗址上，成群结队的人在求神、算卦、拜佛。那热闹场面不亚于干早年景在雷台求雨，真是如饥似渴。

途经雷台的土葬队，浩浩荡荡，大车小车，满载现代化陪葬品，应有尽有。在今人看来，洗衣机、电冰箱、电视机、收录机，是现代化生活的标志，死者和生者应享受同等待遇。他们哭着诉说苦情：活着没看到现代化，死了应当享受现代化。活着一个子儿掰成两半儿，也舍不得给老人花，死了却让他当百万富翁，票面越来越大，纸质越来越好。

有人感慨万分地说，要是能陪葬真货该多好！过若干年，它的价值大大超过埋在雷台底下的铜奔马，那钱币，也不亚于铸造年代最早的秦汉“半两”，更不亚于出土甚少、

而又宝贵的“凉造新泉”。到那时将掀起丝路名城钱币研究热。

更有人断定：今人陪葬的“文明棍”，比昔日皇上赐给高龄老人的“王杖”更有“价值”。

人生一世，不免一死。死对于生，不过是水归大海，叶落归根，得其所哉。

古代思想家庄周，对“生与死”可谓参透悟彻，对自己的身后事，“吾以天地为棺槨，日月为连璧，星辰为珠玑，吾葬其不名也。”

我们敬爱的周恩来总理功高如山，骨灰撒于江河湖海。

可如今的丧事，由8抬发展到16抬，进而达到32抬，发丧时间由一天两天发展到三五天。入殓后，请道士给死者吹奏，要僧尼念经超度，一通佛事，三跪九叩，首拜菩萨，再拜祖宗，立宗亲长生牌位，规矩仪式半点不能错的。守灵3天，过罢“五七”，个个累得精疲力竭，有的因此病倒。靡费五六千，虽然免了“寒碜”之相，不少人家却举债，甚至破产。

人们感叹：死者“死不起”，活人“受不了”。

更有甚者，尚有活人赔死人钱的怪事。一位93岁的老人去世，两个儿女在公路旁的晒谷坪上为老母烧“灵屋”（纸屋）。按传统迷信说法：灵屋烧后的纸灰要保持3天，死者才能受用。当一辆汽车从路旁的纸灰上压过，死者的后人发现，当即将车拦住，以母亲的“房子”被车子压烂为由，索赔2000元，并将这笔款存到信用社，声称如果家内3年内不出事，或是母亲3年内没报梦，就将这笔款退回。由于驾车人不肯出钱，车子连同车上的6头肥猪被扣留4个小时。