



天瑞系列丛书

冀教版

新课标·小学同步·**鼎尖学案**(个性化学案)

教材教案  
教辅教案  
习题教案

小学新课标

新课标·小学同步·**鼎尖教案**(通用型教案)

# 鼎尖教案

6 年级 上

# 语文





我们提供的  
不仅是传统的教案  
还有  
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的  
不仅是不同思路的教学模式  
还有  
为实现这些思路而搭建的  
一个动态开放的平台

在这个平台上  
你尽可以  
自由释放自己的教学思想、智慧与个性  
组合适合自己的教学模式

而这一切  
正是我们  
对新课程教学改革的探索与回应  
体现着我们  
对人民教师的  
充分尊重和终极关怀



图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案: 冀教版·语文·六年级·上/岳曼, 韩建龙主编. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5437-8850-3

I. ①鼎… II. ①岳…②韩… III. ①语文课—教案 (教育)—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 101272 号

- 主 编: 岳 曼 韩建龙  
 副 主 编: 雷晓丽 田秀娟 马 英  
 编 著: 程丽青 代玉珍 陈永红 王玉欣 刘国民 赵艳橦  
王素玲 刘嘉男 王智华 刘淑平 何 磊 陶新玫  
邹改欣 孔 燕 朱桂芳 马文玲 张秀红  
 责任编辑: 姜政东 刘亚杰

与 冀教版 义务教育课程标准实验教科书同步  
《鼎尖教案》 六年级语文上

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)  
北京市海淀区紫竹院路 88 号 D 座 702 (100089)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 益利印刷有限公司印装

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 18.5

字 数: 718 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-8850-3

定 价: 37.00 元

如印装质量有问题, 本社负责调换

## 第一单元 1

1 长江之歌 .....	(1)
第一教案 教材教案 .....	(1)
案例一 .....	(1)
案例二 .....	(3)
第二教案 教辅教案 .....	(4)
第三教案 习题教案 .....	(7)
案例一——同步练习 .....	(7)
案例二——一课三练 .....	(8)
2 五彩池 .....	(9)
第一教案 教材教案 .....	(9)
案例一 .....	(9)
案例二 .....	(11)
第二教案 教辅教案 .....	(12)
第三教案 习题教案 .....	(16)
案例一——同步练习 .....	(16)
案例二——一课三练 .....	(17)
3* 七月的天山 .....	(18)
第一教案 教材教案 .....	(18)
案例一 .....	(19)
案例二 .....	(20)
第二教案 教辅教案 .....	(21)
第三教案 习题教案 .....	(24)
案例一——同步练习 .....	(24)
案例二——一课三练 .....	(25)
4 绍兴的船啊绍兴的桥 .....	(26)
第一教案 教材教案 .....	(26)
案例一 .....	(27)
案例二 .....	(28)
第二教案 教辅教案 .....	(29)
第三教案 习题教案 .....	(33)
案例一——同步练习 .....	(33)
案例二——一课三练 .....	(34)
5* 山海关 .....	(35)
第一教案 教材教案 .....	(35)
案例一 .....	(36)
案例二 .....	(37)
第二教案 教辅教案 .....	(37)
第三教案 习题教案 .....	(39)
案例一——同步练习 .....	(39)
案例二——一课三练 .....	(40)

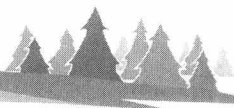
综合学习一 .....	(42)
第一单元测试题(一) .....	(44)
第一单元测试题(二) .....	(46)

## 第二单元 48

6 穷人 .....	(48)
第一教案 教材教案 .....	(48)
案例一 .....	(48)
案例二 .....	(51)
第二教案 教辅教案 .....	(52)
第三教案 习题教案 .....	(56)
案例一——同步练习 .....	(56)
案例二——一课三练 .....	(57)
7 最美好的礼物 .....	(59)
第一教案 教材教案 .....	(59)
案例一 .....	(59)
案例二 .....	(61)
第二教案 教辅教案 .....	(62)
第三教案 习题教案 .....	(65)
案例一——同步练习 .....	(65)
案例二——一课三练 .....	(66)
8* 有月亮的晚上 .....	(67)
第一教案 教材教案 .....	(67)
案例一 .....	(68)
案例二 .....	(69)
第二教案 教辅教案 .....	(69)
第三教案 习题教案 .....	(72)
案例一——同步练习 .....	(72)
案例二——一课三练 .....	(73)
9* 成全一棵树 .....	(75)
第一教案 教材教案 .....	(75)
案例一 .....	(75)
案例二 .....	(76)
第二教案 教辅教案 .....	(77)
第三教案 习题教案 .....	(79)
案例一——同步练习 .....	(79)
案例二——一课三练 .....	(80)
10 我的伯父鲁迅先生 .....	(81)
第一教案 教材教案 .....	(81)
案例一 .....	(82)
案例二 .....	(83)



# 目录 CONTENTS



第二教案 教辅教案	(85)
第三教案 习题教案	(88)
案例一——同步练习	(88)
案例二——一课三练	(90)
综合学习二	(91)
第二单元测试题(一)	(94)
第二单元测试题(二)	(95)

## 第三单元 98

11 心的翅膀	(98)
第一教案 教材教案	(98)
案例一	(98)
案例二	(99)
第二教案 教辅教案	(100)
第三教案 习题教案	(103)
案例一——同步练习	(103)
案例二——一课三练	(104)
12 百合花开	(105)
第一教案 教材教案	(105)
案例一	(106)
案例二	(107)
第二教案 教辅教案	(109)
第三教案 习题教案	(112)
案例一——同步练习	(112)
案例二——一课三练	(114)
13* 世界的边沿在哪儿	(115)
第一教案 教材教案	(115)
案例一	(115)
案例二	(116)
第二教案 教辅教案	(117)
第三教案 习题教案	(119)
案例一——同步练习	(119)
案例二——一课三练	(120)
14* 壮哉,少年游	(121)
第一教案 教材教案	(121)
案例一	(122)
案例二	(122)
第二教案 教辅教案	(123)
第三教案 习题教案	(125)
案例一——同步练习	(125)
案例二——一课三练	(126)

15 为“我不能”举行葬礼	(127)
第一教案 教材教案	(127)
案例一	(128)
案例二	(129)
第二教案 教辅教案	(130)
第三教案 习题教案	(133)
案例一——同步练习	(133)
案例二——一课三练	(134)
综合学习三	(136)
第三单元测试题(一)	(139)
第三单元测试题(二)	(140)

## 第四单元 142

16 世界儿童和平条约	(142)
第一教案 教材教案	(142)
案例一	(142)
案例二	(144)
第二教案 教辅教案	(145)
第三教案 习题教案	(148)
案例一——同步练习	(148)
案例二——一课三练	(149)
17 相片	(150)
第一教案 教材教案	(150)
案例一	(150)
案例二	(153)
第二教案 教辅教案	(154)
第三教案 习题教案	(157)
案例一——同步练习	(157)
案例二——一课三练	(158)
18* 将军与孤女	(159)
第一教案 教材教案	(159)
案例一	(159)
案例二	(161)
第二教案 教辅教案	(162)
第三教案 习题教案	(165)
案例一——同步练习	(165)
案例二——一课三练	(166)
19* 阳光下的皮肤	(167)
第一教案 教材教案	(167)
案例一	(167)
案例二	(168)



# CONTENTS 目录

第二教案 教辅教案 .....	(170)
第三教案 习题教案 .....	(172)
案例一——同步练习 .....	(172)
案例二——一课三练 .....	(173)
20 地球万岁 .....	(174)
第一教案 教材教案 .....	(174)
案例一 .....	(174)
案例二 .....	(175)
第二教案 教辅教案 .....	(176)
第三教案 习题教案 .....	(180)
案例一——同步练习 .....	(180)
案例二——一课三练 .....	(181)
综合学习四 .....	(182)
第四单元测试题(一) .....	(185)
第四单元测试题(二) .....	(187)

## 第五单元

189

21 词二首 .....	(189)
第一教案 教材教案 .....	(189)
案例一 .....	(189)
案例二 .....	(191)
第二教案 教辅教案 .....	(193)
第三教案 习题教案 .....	(195)
案例一——同步练习 .....	(195)
案例二——一课三练 .....	(196)
22 跳水 .....	(197)
第一教案 教材教案 .....	(197)
案例一 .....	(198)
案例二 .....	(199)
第二教案 教辅教案 .....	(200)
第三教案 习题教案 .....	(203)
案例一——同步练习 .....	(203)
案例二——一课三练 .....	(205)
23 清贫 .....	(206)
第一教案 教材教案 .....	(206)
案例一 .....	(206)
案例二 .....	(208)
第二教案 教辅教案 .....	(210)
第三教案 习题教案 .....	(213)
案例一——同步练习 .....	(213)
案例二——一课三练 .....	(214)

24* 儿子的采访 .....	(216)
第一教案 教材教案 .....	(216)
案例一 .....	(216)
案例二 .....	(217)
第二教案 教辅教案 .....	(218)
第三教案 习题教案 .....	(220)
案例一——同步练习 .....	(220)
案例二——一课三练 .....	(221)
25* 挑柴 .....	(222)
第一教案 教材教案 .....	(222)
案例一 .....	(223)
案例二 .....	(224)
第二教案 教辅教案 .....	(225)
第三教案 习题教案 .....	(228)
案例一——同步练习 .....	(228)
案例二——一课三练 .....	(228)
综合学习五 .....	(230)
第五单元测试题(一) .....	(232)
第五单元测试题(二) .....	(233)

## 第六单元

235

26 碧螺春 .....	(235)
第一教案 教材教案 .....	(235)
案例一 .....	(235)
案例二 .....	(237)
第二教案 教辅教案 .....	(238)
第三教案 习题教案 .....	(242)
案例一——同步练习 .....	(242)
案例二——一课三练 .....	(243)
27 京剧 .....	(244)
第一教案 教材教案 .....	(244)
案例一 .....	(244)
案例二 .....	(245)
第二教案 教辅教案 .....	(247)
第三教案 习题教案 .....	(250)
案例一——同步练习 .....	(250)
案例二——一课三练 .....	(252)
28* 用奇谋孔明借箭 .....	(253)
第一教案 教材教案 .....	(253)
案例一 .....	(253)
案例二 .....	(255)

# 目录 CONTENTS



第二教案 教辅教案 .....	(257)	第二教案 教辅教案 .....	(271)
第三教案 习题教案 .....	(260)	第三教案 习题教案 .....	(274)
案例一——同步练习 .....	(260)	案例一——同步练习 .....	(274)
案例二——一课三练 .....	(261)	案例二——一课三练 .....	(276)
29* 安塞腰鼓 .....	(262)	综合学习六 .....	(277)
第一教案 教材教案 .....	(262)	第六单元测试题(一) .....	(280)
案例一 .....	(263)	第六单元测试题(二) .....	(282)
案例二 .....	(263)		
第二教案 教辅教案 .....	(264)	● 期末测试题(一) .....	284
第三教案 习题教案 .....	(267)	● 期末测试题(二) .....	286
案例一——同步练习 .....	(267)		
案例二——一课三练 .....	(268)		
30 我和春联 .....	(269)		
第一教案 教材教案 .....	(269)		
案例一 .....	(269)		
案例二 .....	(271)		



# 第一单元



## 1 长江之歌

### 第一教案

### 教材教案

#### 教材分析

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》中的主题歌词，它气势宏大，形象地描绘了长江波澜壮阔、奔腾不息、源远流长的情景，显示出它无穷的力量和无私的母亲情怀，歌颂了长江对中华民族的贡献。

诗歌共两小节，作者用第二人称的口吻，用拟人的手法，诗化了长江的形象。

第1小节从空间角度入手，抓住了长江一泻千里、滋润两岸的地理特点。“你从雪山走来”，“你向东海奔去”，从长江的发源写到归宿，仅十二个字，就让人看到了我国“第一大河”在祖国辽阔的大地上奔涌不息的雄姿，而这恰恰是两岸生命得以滋养的“无穷源泉”。长江“走”出了从容与大气，长江“奔”出了豪放与活力。“春潮”、“惊涛”以用词的变化，写出了长江的壮美多姿。“哺育各族儿女”，“挽起高山大海”写出了长江“母亲的情怀”，写出了她的无私与力量。长江以她的伟大一次次撞击作者的心灵，作者不由得发出赞叹：“我们赞美长江——你是无穷的源泉。我们依恋长江——你有母亲的情怀。”

第2小节从时间角度入手，抓住了长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷的人文特点。“远古”、“未来”写出了长江的历史悠久，“巨浪荡涤着尘埃”写出了长江力量的巨大。走过远古，走向未来的长江是历史发展“无穷的源泉”。而“灌溉花的国土”，“推动新的时代”则再次见证了长江无穷的力量，不仅润泽万物，还推动社会的进步和时代的发展。诗人再次发出了由衷的赞叹，情感得以升华。

诗歌的两个小节结构、句式相同，节奏鲜明，朗朗上口。诗歌前后两部分用诗句“我们赞美长江——你是无穷的源泉。我们依恋长江——你有母亲的情怀”贯通起来，以对长江赞美、依恋的真挚情感为主线，把长江源远流长、历史悠久、力量无穷、贡献巨大融为一体，使得全诗气势磅礴，热情奔放。

此外，诗歌采用凝练的语言，把长江外在的“水”的形象与内在的“母亲”的精神结合得非常自然：甘甜的乳汁——哺育各族儿女，健美的臂膀——挽起高山大海，纯洁的清泉——灌溉花的

国土，磅礴的力量——推动新的时代，给读者以强烈的艺术感染，进而升腾起对祖国大好河山的热爱之情。



#### 学情分析

《长江之歌》语言精练，韵味无穷，字里行间饱含作者强烈的思想感情，同时也凝聚了巨大的文化内涵、情感容量和审美价值。教学时要注意摒弃繁琐的分析，以学生的自读自悟为主，引导学生由朗读到诵读，同时逐渐强化情感体验。



#### 教学目标

##### 知识与能力

1. 学会4个生字，理解由生字组成的词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 培养学生看、听、说、读、合作等能力。

##### 过程与方法

1. 引导学生运用多种形式反复吟诵，在朗读课文中让学生理解诗歌的语言，感受祖国河山的壮丽。
2. 调动学生多种感官，激发学生的思维。
3. 注意积累好的语句。

##### 情感态度与价值观

通过理解诗歌的语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。



#### 重点·难点

**重点：**指导朗读，引导学生运用多种形式反复吟诵，联系上下文细细玩味，领悟文中诗句的深刻含义。激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。

**难点：**在朗读课文中让学生感受祖国河山的壮丽。



#### 教学准备

**教师：**DVD、《长江》风光片、录音机、磁带、中国地形图、有关长江的资料等。

**学生：**查阅有关长江的资料，做好关于长江资料的搜集和整理。



### 案例一

#### 第一课时



#### 课时目标

1. 学会生字，理解由生字组成的词语。
2. 正确、流利地朗读课文，了解文章内容。



#### 教学过程

##### 一、导入新课，激发兴趣。

1. 同学们，你们知道位居世界第三，中国第一的大河叫什么名字吗？（板书：长江）



2. 出示地图,指出长江的位置和所流经的地方。让学生说说,看见长江的流域面积这样大有什么样的感受?

3. 师:长江不仅流域广大而且沿江两岸风光秀丽,曾经有一部纪录片《话说长江》展现了长江的秀丽风光。这部纪录片播映时,收视率极高。很多人都被长江宏伟的气势所震撼,其中,有一位青年,名叫胡宏伟,当时在收看的时候,即兴写下了该片的主题歌曲《长江之歌》。(板书:长江之歌)《长江之歌》歌词豪放,歌声雄浑,我们一起来欣赏。

## 二、初读指导。

1. 自学生字词。

(1)自由读课文,画出不认识、不理解的字词。

(2)查字典并联系上下文,理解下列词语的意思:

丰采 依恋 荡涤 尘埃 磅礴 灌溉

2. 检查自学效果。

(1)出示词语:

乳汁 哺育 挽起 荡涤 尘埃 灌溉 奔去 各奔东西

(2)指名逐词读,指点学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音

等方面区分加点字读音的异同。

(3)说说对下列词语意思的理解:

风采:美好的仪表举止。

依恋:留恋,舍不得离开。

荡涤:洗涤。

尘埃:尘土。

磅礴:气势盛大。

灌溉:把水输送到田里。

3. 各自轻声试读课文。

4. 分节指名朗读课文。教师相机指点。

5. 四人小组自由读课文,讨论:哪些地方读懂了? 互相交流。

## ✎ 板书设计

长江之歌  
豪放 雄浑

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
2. 理解诗歌语言,激发学生对祖国大好河山的热爱之情。
3. 书写本课生字词。

### 教学过程

一、回顾上节课内容,用一句话说说你对长江的了解。

二、朗读课文。

1. 阅读课文,整体感知。

自由读,你最想知道什么? 学生质疑。

2. 再读课文,解词析句。

你最喜欢读哪句? 说一说你为什么喜欢这一句? 讲一讲你喜欢的理由。

师生交流,任意谈。对哪句感兴趣谈哪句。

(1)要点:为什么说长江是无穷的源泉?

①“雪山”在祖国的最西部,“东海”在祖国的最东部,长江能从祖国的最西部走来,向祖国的最东部奔去,说明她源泉是无穷的。

②“远古”是指很遥远的古代,长江从远古走来,向未来奔去,时间跨度很大,长江永远不会停息,所以说它是无穷的源泉。

③“你用健美的臂膀,挽起高山大海”说明她的臂膀很结实健壮,很有力量。

④“灌溉花的国土”:祖国的领土那么大,长江能将它们一起灌溉,所以说它是“无穷的源泉”。

⑤“推动新的时代”:长江能推动时代的发展,力量是无穷的。

(2)为什么说长江有母亲的情怀?

①“哺育各族儿女”:只有母亲才会哺育儿女,在这里把长江看做了母亲,而且长江哺育的是各族儿女,可见这还是位胸怀宽广的母亲。

②“你用健美的臂膀,挽起高山大海”:这里又把长江拟人化了,长江很长,它就像母亲伸出那健美的臂膀,从西至东,把祖国的高山大海拉在手里,就像拉着自己的儿女,让它们紧密联系在

一起,永不分离。

③“你用纯洁的清泉,灌溉花的国土”:母爱是纯洁的、神圣的,长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地。

④“你用磅礴的力量,推动新的时代”:母亲的力量是巨大的,长江就像母亲一样,对新时代的发展起着不可估量的作用。

(3)指导朗读:这两个分句我们该怎样读? 哪些词提示了你?

第一个分句要读得柔和一些,因为长江是“走来”,第二个分句读时要让人感觉有气概,因为长江是“奔去”。

“你用健美的臂膀,挽起高山大海”:这里又把长江拟人化了,长江很长,它就像母亲伸那健美的臂膀,从西至东,把祖国的高山大海拉在手里,让它们紧密联系在一起,永不分离。指导朗读:这一句我们要读得很深情。

第2节“走”、“奔”句与第一部分的“走”、“奔”句对比读,体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

3. 三读课文,升华情感。

同学们,作者从空间和时间上歌颂了长江,学完了这首诗,你们有什么感想呢? 作者用饱含深情、充满激情的语言为我们唱响了长江之歌,目的是什么?

体会作者对长江的赞美、依恋之情。

总结:是啊,长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩;长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。让我们以饱满的热情去赞美长江,表达出我们对这位伟大母亲的依恋之情。

4. 练习朗读。

5. 试着用一个词、一句话或一句经典的诗句夸一夸长江。

三、学唱歌曲。

四、指导写字。

1. 出示生字:

哺 涤 埃 礴

2. 指导写字:

哺、涤、埃、礴:左窄右宽。

3. 学生练习写字,教师巡视指导。

### 五、课堂作业设计。

1. 看拼音,写词语。

rǔ zhī	wǎn jiù	dàng dí	chūn cháo
( )	( )	( )	( )
chén āi	qì gài	guàn gài	qíng huái
( )	( )	( )	( )

2. 将下列词语搭配好,用直线连起来。

健美的	清泉	严格的	态度
纯洁的	臂膀	严厉的	要求
无穷的	国土	严肃的	形势
花的	源泉	严峻的	目光

3. 收集写长江的美文和诗歌。

4. 学唱《长江之歌》。

### ✦✦ 板书设计

长江	}	无穷的源泉	雪山——东海
		母亲的情怀	远古——未来
			掀起高山大海
			灌溉花的国土
			推动新的时代
			哺育各族儿女



### 教学反思

---



---



---



## 案例二

### 第一课时



#### 课时目标

1. 学习生字,理解由生字组成的词语。
2. 了解文章创作背景及诗歌内容,正确、流利地朗读课文。

#### 教学过程

##### 一、导入新课,激发兴趣。

放歌曲:《长江之歌》。

师:同学们听过这首歌吗?在哪里听过?在听这首歌时你有什么感受?

1983年我国中央电视台播放了一部纪录片《话说长江》,向观众展现了长江的秀丽风光。这部纪录片播映时,收视率极高。很多人都被长江宏伟的气势所震撼。一位名叫胡宏伟的青年,在收看的时候,即兴写下了一首赞美长江的诗——《长江之歌》(板书:长江之歌),后来这首诗被谱上曲,成了《话说长江》的主题曲。

这节课,让我们一起来欣赏这首诗。齐读课题。

##### 二、初读指导。

1. 出示地图,指出长江的位置和所流经的地方。
  2. 让学生说说对长江的了解。
  3. 自读课文。
- (1)自学生字词。

(2)检查自学效果。

出示词语:乳汁 哺育 挽起 荡涤 尘埃 灌溉 奔去 奔头

指名逐词读,指点学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(3)理解下列词语的意思。

丰采:美好的仪表举止。

依恋:留恋,舍不得离开。

荡涤:洗涤。

尘埃:尘土。

磅礴:气势盛大。

灌溉:把水输送到田里。

(4)各自轻声试读课文。

(5)分节指名朗读课文。教师相机指点。

4. 四人小组自由读课文,讨论:哪些地方读懂了?(生互相交流。)

5. 看图说话。

看课本上的插图,自由描述图片。

### ✦✦ 板书设计

长江之歌  
豪迈雄壮 气势磅礴

### 第二课时



#### 课时目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
2. 理解诗歌语言,激发学生对祖国大好河山的热爱之情。
3. 指导书写本课生字词。
4. 结合阅读材料,进行语言训练。

#### 教学过程

##### 一、指名朗读课文。

##### 二、精读训练。

1. 播放纪录片《话说长江》片断,再听《长江之歌》。

2. 师:《话说长江》这部系列片让我们感受到了长江那宏伟、壮观的气势,作者说——(出示):

我们赞美长江——

你是无穷的源泉;

我们依恋长江——

你有母亲的情怀。

(引读)

3. 说说读了这句诗你想了解什么?

4. 交流:

(1) 为什么说长江是无穷的源泉?

(2) “情怀”是什么意思? 为什么说长江有母亲的情怀?

5. 精读第1节。

(1) 自由读, 分组讨论: 从哪些地方看出长江是无穷的源泉?

(2) 交流。

出示: 你从雪山走来,

春潮是你的丰采。

你向东海奔去,

惊涛是你的气概。

(“雪山”在祖国的最西部, “东海”在祖国的最东部, 长江能从祖国的最西部走来, 向祖国的最东部奔去, 说明她源泉是无穷的。)

指导朗读: 这两个分句我们该怎样读? 哪些词提示了你?

(第一个分句要读得柔和一些, 因为长江是“走来”, 第二个分句读时要让人感觉有气概, 因为长江是“奔去”。)

(3) 默读第1节, 思考: 从哪些地方看出长江有母亲的情怀?

(4) 交流:

出示: 你用甘甜的乳汁,

哺育各族儿女。

你用健美的臂膀,

挽起高山大海。

(“哺育各族儿女”: 只有母亲才会哺育儿女, 在这里把长江看做了母亲, 而且长江哺育的是各族儿女, 可见这位母亲的胸怀是多么的宽阔。“你用健美的臂膀, 挽起高山大海”: 这里又把长江拟人化了, 长江很长, 它就像母亲伸出那健美的臂膀, 从西至东, 把祖国的高山大海拉在手里, 让它们紧密联系在一起, 永不分离。)

指导学生看地图, 并联系实际想象体会“哺育、挽起”的意义。

指导朗读: 这一句我们要读得很深情。

(5) 指导朗读最后一句, 要读出“赞美”、“依恋”的感情。

(6) 齐读第1节。指导背诵第1节。

6. 精读第2节。

(1) 听录音, 思考: 从哪些地方看出长江是无穷的源泉, 它有母亲的情怀?

(2) 交流:

①从哪些地方看出长江是无穷的源泉?

(“远古”是指很遥远的古代, 长江从远古走来, 向未来奔去, 时间跨度很大, 长江永远不会停息, 所以说它是无穷的源泉。)

②指导朗读第一句: “走”、“奔”句与第一部分的“走”、“奔”句对比读, 体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

(“灌溉花的国土”: 祖国的领土那么大, 长江能将它们一起灌溉, 所以说它是“无穷的源泉”。“推动新的时代”: 长江能推动

时代的发展, 力量是无穷的。)

③从哪些地方看出长江具有母亲的情怀?

(“你用纯洁的清泉, 灌溉花的国土”: 母爱是纯洁的、神圣的, 长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地。“你用磅礴的力量, 推动新的时代”: 母亲的力量是巨大的, 长江就像母亲一样, 对新时代的发展起着不可估量的作用。)

(3) 师引读: 所以, “我们——赞美长江……”

(4) 指导朗读第2节。

(5) 指导背诵第2节。

三、练习朗读全诗。

1. 同学们, 作者从空间和时间上歌颂了长江, 学完了这首诗, 你们有什么感想呢?

2. 是啊, 长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩; 长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。让我们以饱满的热情去赞美长江, 表达出我们对这位伟大母亲的依恋之情。

3. 练习朗读。

四、学唱歌曲。

五、课堂练习。

1. 教师指导, 学生书写生字词。

2. 写句子。

“你从\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

你向\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

你用\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

你用\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ……”

六、布置作业。

1. 填空: 你从雪山走来, \_\_\_\_\_。你向东海奔去, \_\_\_\_\_。你用甘甜的乳汁, \_\_\_\_\_。你用健美的臂膀, \_\_\_\_\_。我们赞美长江——\_\_\_\_\_。我们依恋长江——\_\_\_\_\_。

2. 背诵诗歌。

3. 学唱歌曲。

4. 收集有关长江的资料。

## ✦✦ 板书设计

长江之歌

赞美长江——无穷的源泉

依恋长江——母亲的情怀

## 👤 教学反思

---



---



---



---



---



---



---

## 第二教案 教辅教案

### 👤 课前疏导

一、目标确认。

1. 学会本课生字, 理解由生字组成的词语。注意“涤”读 dí, 不读 tiáo; “埃”读 āi 不读 ài, “埃”是左窄右宽, 注意与“挨”的

区别。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵课文。通过朗读课文体会这首歌词的恢宏气势, 雄伟豪迈, 读起来要有荡气回肠之感。通过前后两节的对比来背诵课文。

3. 领悟课文中两次出现的诗句“我们赞美长江——你是无





3. 你用纯洁的清泉,灌溉花的国土。你用磅礴的力量,推动新的时代。

[欣赏]“灌溉花的国土”表明祖国的领土那么大,长江能将它们一一灌溉,所以说它是“无穷的源泉”;“推动新的时代”指长江能推动时代的发展,说明长江的力量是无穷的。本句也说明长江具有母亲的情怀:母爱是纯洁的、神圣的,长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地;母亲的力量是巨大的,长江就像母亲一样,对新时代的发展起着不可估量的作用。这里的长江不再仅仅是条河流,流的也不再仅仅是江水,流的是一种文明,一种精神!这是“长江精神”!她不断激励人们奋发图强,开创新的篇章。

#### 六、文章脉络。

长江之歌 { (从开头到“你有母亲的情怀”)运用拟人手法讴歌长江博大胸怀。  
(从“你从远古走来”到最后)运用拟人手法赞美长江继往开来,永无止步。

#### 课后习题

2. 因为,长江为我们提供了丰富的水力资源和水产,为我们提供了航运和灌溉,它是中华文明的发祥地之一,与黄河一起成为中华民族的摇篮,哺育了一代又一代中华儿女。

#### 文本链接

##### 一、资料库。

长江是我国第一长河,是世界第三长河。它源远流长,与黄河一起,成为中华民族的摇篮,哺育了一代又一代中华儿女,被誉为“母亲河”。

长江流域是中国人口密集、经济最繁荣的地区,沿江重要城市有重庆、武汉、南京、上海。长江可供开发的水能总量达两亿千瓦,是中国水能量富集的河流。长江干流通航里程达两千八百多千米,素有“黄金水道”之称。长江在重庆以下至湖北宜昌为雄伟险峻的江段(瞿塘峡、巫峡、西陵峡),世界最大的水利枢纽工程三峡工程就位于西陵峡中段的三斗坪。

##### 二、同题文赏读。

#### 西江月

(宋)杨慎  
滚滚长江东逝水,  
浪花淘尽英雄。  
是非成败转头空,  
青山依旧在,  
几度夕阳红。  
白发渔樵江渚上,  
惯看秋月春风。  
一壶浊酒喜相逢,  
古今多少事,  
都付笑谈中。

#### 课堂作业

##### 基础知识

##### 一、我能写得正确又漂亮。

( )育 荡( ) 尘( ) 气势磅( )

【答案】哺 涤 埃 礴

##### 二、我会辨字组词。

{ 哺( ) } 条( ) { 埃( ) } { 礴( ) }  
{ 捕( ) } { 涤( ) } { 挨( ) } { 薄( ) }

【答案】略

##### 三、我会找朋友。(写近义词)

风采——( ) 依恋——( )

哺育——( ) 荡涤——( )

【答案】神采 留恋 养育 冲刷

##### 四、我会找对手。(写反义词)

甘甜——( ) 赞美——( ) 未来——( )

【答案】苦涩 批判 往昔

##### 五、搭配连线。

a 健美的	A 清泉	e 严格的	E 态度
b 纯洁的	B 臂膀	f 严厉的	F 要求
c 无穷的	C 国土	g 严肃的	G 形势
d 花的	D 源泉	h 严峻的	H 目光

【答案】a—B b—A c—D d—C e—F f—H g—E h—G

##### 拓展训练

##### 六、用词语来赞美长江。

【答案】无私 伟大 从容不迫 勇往直前 大气 磅礴 豪放 壮美 古老 年轻……

##### 七、读一读描写长江的古诗词。

1. 江流天地外,山色有无中。(王维《汉江临眺》)

2. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。(白居易《忆江南》)

3. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)

##### 八、仿写句子。

你从雪山走来,春潮是你的风采。

你向东海奔去,惊涛是你的气概。

你从雪山走来,\_\_\_\_\_。

你从\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_。

你从\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_。

【答案】略

##### 文段阅读

##### 九、按课文内容做练习。

你用甘甜的乳汁,哺育各族儿女。你用健美的臂膀,挽起高山大海。

文段中的“你”是指\_\_\_\_\_,这句话采用了\_\_\_\_\_的修辞手法。把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。

【答案】长江 比喻 长江 母亲

## 第三教案

## 习题教案



### 案例一 同步练习



#### 轻松准备

本课是一首抒情诗,是胡宏伟根据电视片《话说长江》的主旋律所作。它用高度概括的语言,形象、凝练地纵情讴歌中华民族的母亲河——长江,表现出中华儿女对伟大祖国的赞美之情。学习本课时重难点是体会诗人的情感,受到爱国主义情怀的熏陶与感染。



#### 快乐学习

##### 一、读拼音,写词语。

rǔ zhī                      bǔ yù                      páng bó  
(                      )                      (                      )                      (                      )  
dàng dí                      chén āi                      guàn gài  
(                      )                      (                      )                      (                      )

【答案】 乳汁 哺育 磅礴 荡涤 尘埃 灌溉

##### 二、比一比,再组词。

{ 铺(                      )                      { 条(                      )                      { 埃(                      )                      { 薄(                      )  
{ 哺(                      )                      { 涤(                      )                      { 唉(                      )                      { 礴(                      )

【答案】 略

##### 三、写出近、反义词。

近义词:

气概——(                      )                      哺育——(                      )                      风采——(                      )

反义词:

无穷——(                      )                      未来——(                      )                      依恋——(                      )

【答案】 气魄 养育 风度 有限 过去 舍弃

##### 四、将合适的词句搭配在一起,用线连起来。

甘甜的乳汁                      挽起高山大海  
健美的臂膀                      灌溉花的国土  
纯洁的清泉                      推动新的时代  
磅礴的力量                      哺育各族儿女

【答案】 甘甜的乳汁—哺育各族儿女 健美的臂膀—挽起高山大海 纯洁的清泉—灌溉花的国土 磅礴的力量—推动新的时代

##### 五、对号入座。(选词填空)

赞美 赞叹 赞扬 赞同

1. 我们(                      )长江。
2. 来北京的中外客人都对“国门第一路”机场路(                      )不已。
3. 他的意见得到大家的一致(                      )。
4. 当地驻军经常受到老乡的(                      )。

【答案】 赞美 赞叹 赞同 赞扬

##### 六、一起来赞美长江并深情诵读吧!

1. 你从雪山走来,青藏高原是你顶天立地的脊梁。你向东海奔去,\_\_\_\_\_。

2. 啊! 长江,你是无穷的源泉。我们\_\_\_\_\_你! 你从\_\_\_\_\_走来,春潮\_\_\_\_\_。你向\_\_\_\_\_奔去,惊涛\_\_\_\_\_。你从\_\_\_\_\_走来,巨浪\_\_\_\_\_。你向\_\_\_\_\_,涛声\_\_\_\_\_。

3. 啊! 长江,你有母亲的情怀。我们\_\_\_\_\_你! 你用\_\_\_\_\_,哺育\_\_\_\_\_。你用\_\_\_\_\_,挽起\_\_\_\_\_。你用\_\_\_\_\_,灌溉\_\_\_\_\_。你用\_\_\_\_\_推动\_\_\_\_\_。

4. 啊! 长江,你\_\_\_\_\_,我们\_\_\_\_\_你!

【答案】 例如:1. 流水滚滚,是你的歌唱。

##### 七、课文的意思我明白了。

1. “你用健美的臂膀,挽起高山大海。”这句诗采用的主要修辞手法是:

2. 本文赞颂\_\_\_\_\_。

【答案】 1. 拟人 2. 长江的宏伟,表达了对长江的依恋之情

##### 八、读诗句,体会情感。

我们赞美长江——/你是无穷的源泉。/我们依恋长江——/你有母亲的情怀。

【答案】 长江是中华民族的母亲河,它为我们无私地提供着不竭的生命之泉、动力之泉,哺育着中华儿女,让我们对这位博大温情的母亲产生深深的依恋。

##### 九、诵读写长江的古诗句。

无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

——[唐]杜甫《登高》

孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

——[唐]李白《送孟浩然之广陵》

大江东去,浪淘尽,千古风流人物。

——[宋]苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

##### 十、把自己知道的其他描写长江的诗词,再写一首。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

【答案】 略



#### 互动天地

##### 十一、资料卡。

###### 作家作品

胡宏伟,1953年生于辽宁省沈阳市,现为沈阳军区前进歌舞团团长,大校军衔;国家一级编剧。1978年起,从事专业歌词创作,代表作有《中国共青团团歌》、《长江之歌》。





## 案例二 一课三练

### 轻松入门

#### 一、我音读得准,词语写得好!

bǔ yù      chén āi      páng bó      dòng dí  
(      )      (      )      (      )      (      )

【答案】 哺育 尘埃 磅礴 荡涤

#### 二、火眼金睛,辨字组词。

潮(      )	概(      )	恋(      )	涛(      )
嘲(      )	慨(      )	峦(      )	铸(      )

【答案】 略

#### 三、找朋友。(连线)

1. 健美的	a. 清泉	4. 磅礴的	d. 乳汁
2. 纯洁的	b. 臂膀	5. 母亲的	e. 力量
3. 无穷的	c. 源泉	6. 甘甜的	f. 情怀

【答案】 1—b 2—a 3—c 4—e 5—f 6—d

#### 四、快来参加多音字的小魔术!

奔 { bēn(      )	量 { liáng(      )	长 { cháng(      )
bèn(      )	liàng(      )	zhǎng(      )

【答案】 略

#### 五、猜猜我是谁。(根据意思写词语)

- 舍不得离开。 (      )
- 气势盛大;充满。 (      )
- 在对待重大问题上所表现的态度、举动或气势(专指正直、豪迈的)。 (      )
- 喂养,比喻培养。 (      )

【答案】 1. 依恋 磅礴 气概 哺育

### 练习平台

#### 六、句子加工厂。

1. 你用甘甜的乳汁,哺育各族儿女。(仿写比喻句)

\_\_\_\_\_

2. 你用健美的臂膀,挽起高山大海。(仿写拟人句)

\_\_\_\_\_

【答案】 略

#### 七、课文精彩内容我知道。

- 你从\_\_\_\_\_走来,春潮是你的\_\_\_\_\_。你向\_\_\_\_\_奔去,惊涛是你的\_\_\_\_\_。你用\_\_\_\_\_,哺育\_\_\_\_\_,你用\_\_\_\_\_,挽起\_\_\_\_\_。
- 这首诗采用第\_\_\_\_\_人称来写。
- 这首诗共有两节。第1节主要从\_\_\_\_\_的角度描写长江,歌颂长江\_\_\_\_\_的气概;第2节主要从\_\_\_\_\_的角度描写长江,赋予长江一种象征意义:\_\_\_\_\_。

【答案】 1. 雪山 风采 东海 气概 甘甜的乳汁 各族儿女 健美的臂膀 高山大海 2. 二 3. 地理特点 一泻千里,滋润两岸 时空 永远充满青春活力,永远向前发展

#### 八、文段阅读。

你从远古走来,巨浪(      )着尘埃。  
你向未来奔去,涛声(      )在天外。||  
你用纯洁的清泉,(      )花的国土。  
你用磅礴的力量,(      )新的时代。||  
我们赞美长江——你是无穷的源泉。  
我们依恋长江——你有母亲的情怀。

- 选择合适的词语填入诗中的(      )里。  
推动 回荡 荡涤 灌溉
- 本诗已用“||”分为了三层,请你写出每层的意思。

【答案】 1. 荡涤 回荡 灌溉 推动 2. 第一层:写出了长江悠久历史和永远奔腾的气魄。 第二层:歌颂长江对土地的滋养,对时代的贡献。 第三层:更加深情地赞颂长江。



### 积累与运用

#### 九、请你写两句赞美长江的诗。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【答案】 略

- 长江和黄河是我们中华文明的发祥地,被称为中华民族的母亲河。千百年来,气势雄壮的黄河奔腾在中华大地上,滋养着一代又一代中华儿女。歌颂黄河就是歌颂我们伟大的中华民族。用心朗读下面这首《黄河颂》,感受黄河的坚强与伟大。

#### 黄河颂

我站在高山之巅,	啊,黄河!
望黄河滚滚,	你伟大坚强,
奔向东南。	像一个巨人
金涛澎湃,	出现在亚洲平原之上,
掀起万丈狂澜;	用你那英雄的体魄
浊流宛转,	筑成我们民族的屏障。
结成九曲连环;	啊,黄河!
从昆仑山下,	你一泻千里,
奔向黄海之边;	浩浩荡荡,
把中原大地	向南北两岸
劈成南北两面。	伸出千万条铁的臂膀。
啊,黄河!	我们民族的伟大精神,
你是中华民族的摇篮!	要在你的哺育下发扬滋长!
五千年的中国文化,	我们祖国的英雄儿女,
从你这里发源;	以你为榜样,
多少英雄的故事,	像你一样伟大坚强!
在你的身边上演!	像你一样伟大坚强!

- 有感情地朗读这首诗。
- 为什么说黄河是“中华民族的摇篮”?

3.《黄河颂》表达了\_\_\_\_\_。

【答案】 1. 略。 2. 因为黄河是中国的文明发祥地。 3. 对黄河的热爱,赞美之情。

## 2 五彩池

### 第一教案 教材教案

#### 教材分析

在《五彩池》一文中作者用生动、明快、极富想象力和感染力的语言,为我们重点讲述了五彩池的数量、颜色、大小、深浅、形状以及池水显出神奇色彩的奥秘,使人读后不禁陶醉于祖国的山水美景。作者笔下的五彩池是美丽的,美就美在“小巧秀丽、玲珑多姿”。五彩池的池水鲜艳多彩,“有的上面是咖啡色,下面却成了柠檬黄;有的左边是蓝色,右边却又变成了橄榄绿;有的全池只有一种颜色,有的一个池子又呈现出多种色彩。”这么多神奇的颜色,水却来自同一个源头,把水从池中舀出来又同清水一样,这都是神奇的地形地势造成的,让人不禁赞叹大自然的鬼斧神工。

#### 学情分析

这是一篇描写自然景观的课文,描写形象生动、文字优美。学生没有身临其境的感受,准确理解词句就会有一定的难度,因此在教学中要充分利用多媒体,向学生展示五彩池的风景图片,以及有关的资料,引导学生入情入境地感受美景,学习课文、学习作者描述五彩池的方法。

#### 教学目标

##### 知识能力

1. 正确认读 14 个要求会认的生字,掌握 10 个要求会写的

生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文第 3、第 4 自然段。

##### 过程与方法

1. 抓住重点词句感悟五彩池的美丽与神奇,了解五彩池的特点及其成因,体会作者的表达方式,培养学生的想象力。
2. 体会比喻、排比等修辞手法在课文中的作用。积累优美的词句。

##### 情感态度与价值观

感悟课文的景色美、文字美,感受大自然的美丽多姿,培养热爱祖国大好河山的思想感情。

#### 重点·难点

**重点:**抓住重点词句感悟五彩池的美丽与神奇,了解五彩池的特点及其成因,体会作者的表达方式,培养热爱祖国大好河山的思想感情。

**难点:**理解词句,学习作者描述五彩池的方法。

#### 教学准备

多媒体课件、生字卡片。



### 案例一

#### 第一课时

#### 课时目标

1. 正确认读 14 个要求会认的生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习第 3、第 4 自然段,抓住重点词句感悟五彩池的美丽与神奇。

#### 教学过程

##### 一、创设情境,激发兴趣。

播放录音:(一个老奶奶讲故事——传说中有个瑶池,那是神仙们住的地方,池里的水有 5 种颜色,美丽极了。)

师:瑶池只是人们的一种梦想,但当作家杨其力来到四川省松潘旅游,看到神奇的五彩池时,他感到自己的梦想变成了——(生齐答:现实。)现在就让我们到五彩池去游览一番。

##### 二、初读课文。

1. 自读课文,读准生字,想想五彩池给你留下了什么样的印象。
2. 用喜欢的方式来认读生字。
3. 学生自由谈游览之后的感受?

师小结:五彩池的确神奇,(板书:神奇)作者更是用生花妙笔,准确生动地把五彩池的神奇美丽再现了出来。让我们来学习课文。

##### 三、进入情境,自读自悟。

1. 你觉得要想真正了解五彩池一定要先学习哪些段落?(3、4)
2. 自学 3、4 自然段,喜欢哪一段就多读一读,并画出自己喜欢的句子。
3. 交流学习第 3 自然段。(可以根据学生的喜好相机调整学习顺序。)

(1)你特别喜欢哪一段,就读一读哪一段。其他同学认真听看能否听出他为什么喜欢。

(学生评价。)

(2)读读你喜欢的句子,说说原因,教师相机指导。

学生可能会抓住这些句子来谈。

①“这里的五彩池却多得数也数不清。”可见水池不是一两个,也不是三四个,而是整个山头都布满了,这水池真多呀。

指导朗读:谁能读读这些句子,读出水池的多?(生练读)

②这些水池不但多,而且样子很好看:“有的像葫芦,有的像镰刀,有的像圆圆的脸盆,有的恰似盛开的莲花,还有月牙形的、马蹄状的、豆角样的……”一般的池子不是圆的就是方的,没有这么美。而且这些池子的池边是“用金黄色石粉凝成的”,“像一圈圈金色的彩带”,也和一般的池子不同,真是太神奇了。

联系平时的生活实际来体会五彩池的美好。

(用课件出示相关画面,引导学生找出像葫芦的,像镰刀的,像盘子的,像莲花的池子,学生再次发出赞叹。)

师:大家从画面上都感受到了五彩池那奇特的形状。(板书:形状奇)为了把这些奇特的形状准确生动地描绘出来,作者用了许多比喻句。句末的省略号说明五彩池还有好多好多奇特的形状。大家想象一下,五彩池还会有怎样的形状呢?

(学生想像描绘水池的形状。)

师:大家想的多么有趣呀。这些形状的池子说不定在山上都能欣赏到。你能不能用一个词来概括五彩池形状的特点?

师:你觉得怎么读可以表现出这种神奇的特点就怎么读。

(生练读)

(3)品味句子,积累语言。

这一段里有许多优美的比喻句,请挑选你最喜欢的一句来读一读,让大家感受到五彩池的神奇和美丽。(学生在美妙的音乐中练习朗读,师或点拨,或示范。)师:这么美的词句,如果能记在脑子里,今后写作文就不愁没有词汇了。请试着背一背。(生练习背诵,然后同桌互背,最后背给大家听。)

4. 学习第四自然段。

(1)池水的神奇又表现在哪里呢?听老师读一读第4段,看

你能感受到吗?

(师读,生边看书边听)(学生汇报,池水的神奇表现在两方面:a.水池的颜色各不相同。b.同一水池的颜色也不相同,教师利用课件辅助使学生加深感受。板书:色泽美)

(2)我们来看看本段描写颜色的词语:(板书:咖啡色、天蓝、柠檬黄、橄榄绿)像天一样的蓝,像柠檬一样的黄,像咖啡一样的褐,这样描写颜色既准确又生动,你还能说出一些类似的词语吗?

(生自由说出)

(3)多么美的色彩啊!五彩池还会有怎样斑斓的色彩呢?请展开想象,仿照这一段说一。 (生自由练说)

师:大家想得可真美!有机会到五彩池去看看,说不定这些美丽的色彩在五彩池里都能看到呢!

## ✦✦ 板书设计

有的像……有的像……

形状奇 有的像……有的恰似……

五彩池 神奇还有……

色泽美——咖啡色、天蓝、柠檬黄、橄榄绿

## 第二课时

### 课时目标

1. 掌握10个要求会写的生字。
2. 了解五彩池的成因。体会比喻、排比等修辞手法在课文中的作用。学习作者的表达方式,培养学生的想象力。
3. 积累优美的词句。
4. 感悟课文的景色美、文字美,感受大自然的美丽多姿,培养热爱祖国大好河山的思想感情。

### 教学过程

#### 一、复习导入。

指名读课文第3、4自然段。

#### 二、学习第5自然段。

过渡:刚才我们听着课文,随作家杨其力又一次神游了神奇的五彩池。游览到此,你一定会在脑海里产生一个和作者一样的疑问:(生齐读第一句:明明是清水,为什么在水池里会显出不同的颜色来呢?)请同学们自读本段,理解写池水色彩成因的四句话。如有疑难,可与同桌讨论,仍无法解决的,向大家提出来。

(生自学,讨论,质疑。)

1. 连起来再读一读,看着图解(课件演示池水成因动态图解)用自己的话说一说。(学生自由读,自由练说。教师指名读、说,并相机板书:特殊地形,阳光折射。)

2. 谁来当小导游,给我们这些远道而来的游客解释解释这一原因?

(生进行口语交际练习。)

3. 指名说。

#### 三、学习第6自然段。

学生自由读第6自然段,边读边在书上批注自己的感受。

交流自己的感受?

(教师点拨文章首尾呼应的写作特点,引导学生感受作者激动、自豪的心情,有感情地朗读本段。)

#### 四、选取情景,拓展思维。

1. 播放五彩池的录象,学生欣赏,可以边看边说,可以指指点点。
2. 看完后说说自己的感受。
3. 编写广告词。

#### 五、练习书写,掌握生字。

讲解难写字的写法,学生练习书写字。

#### 六、摘抄词句,积累语言。

1. 课文中有三个排比句,请摘抄下来。看看这几个句子各自都写了什么?这样写有什么好处?
2. 文中有许多比喻句,摘抄下来读一读,并想一想,句子是把什么比做了什么?这样写是抓住了事物什么特点?
3. 仿照文中的句子,写写自己熟悉的事物。

#### 七、作业设计。

1. 有感情地朗读课文。说说池水颜色奇特的成因。
2. 九寨沟还有许多美景,课后查阅资料,办一期九寨沟风光的手抄报。

## ✦✦ 板书设计

五彩石  
热爱祖国山河

### 教学反思

---



---



---



---



---