

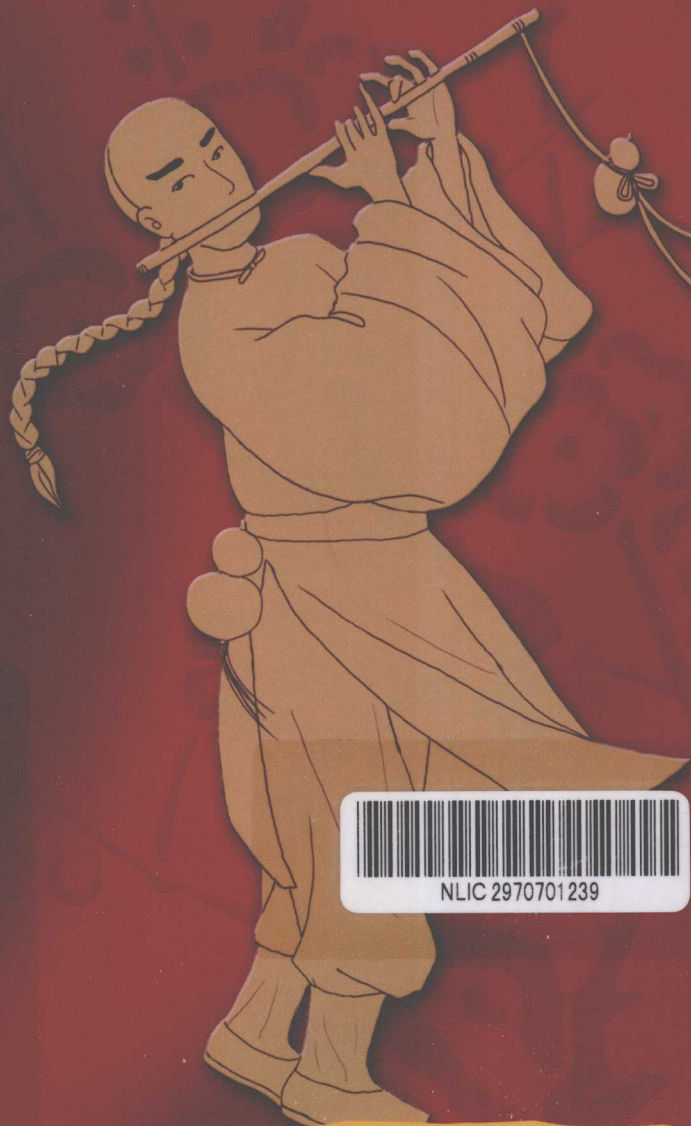
中国中药协会嗣寿法皮肤药研究中心
中华中医药学会皮肤病药物研究中心
五百年老字号太安堂

编纂

《太安大典》系列之

柯半仙传奇

卞正锋 著



NLIC 2970701239

上海科学技术出版社

太安大典



第三部 史 第六类 传奇

第二卷

柯 半 仙 传 奇

卞正锋 著

总 顾 问 柯树泉

主 审 陈鸿雁

医学编辑 兰 玲

资料整理 孙晓江

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

柯半仙传奇/卞正锋著. —上海:上海科学技术出版社, 2011. 5

(太安大典)

ISBN 978-7-5478-0694-4

I. ①柯... II. ①卞... III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 029432 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12.25 插页 1

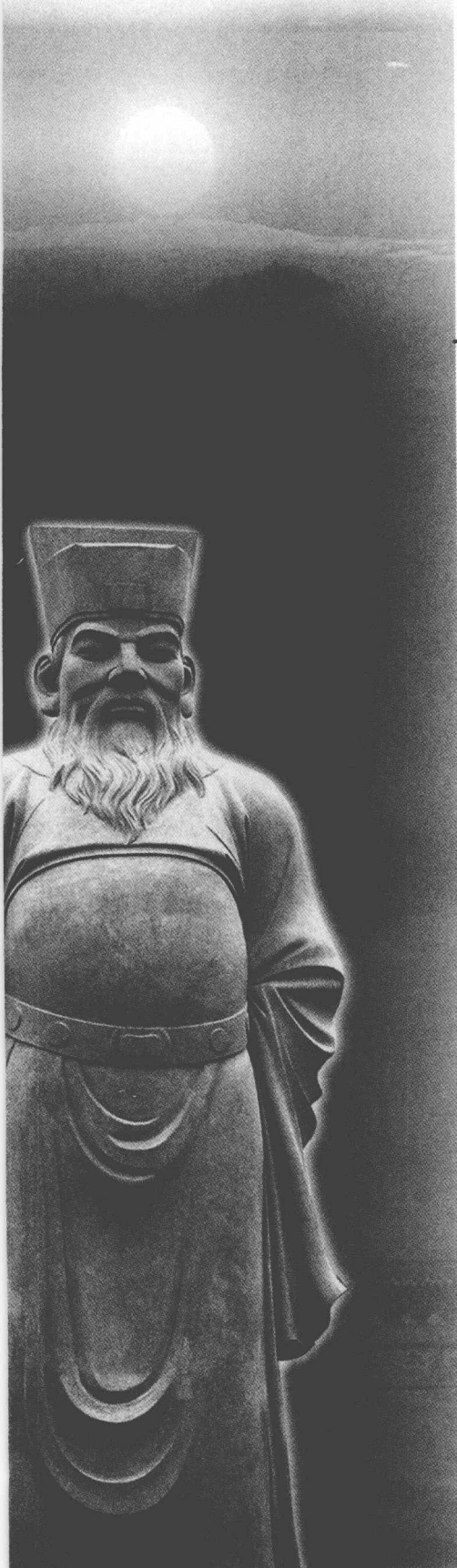
字数:210 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-0694-4/R·223

定价:25.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换



《太安大典》编纂委员会

总 主 编	柯树泉			
副总主编	陶广正	陈鸿雁		
总 顾 问	房书亭			
编 委	柯少彬	杨扬震	胡晓峰	柯少芳
	兰 玲	丁一岸	柯少炜	卞正锋
	孙晓江	陈保华	杨义芳	范 明

内 容 提 要

故事发生在广东潮州。

名震潮州府的太安堂第七代传人“送子圣母”柯黄氏的长子柯仁轩，因医治刺杀两广总督福康安而受伤的天地会莲花堂堂主陈萧南，受师弟郑虎举报，不慎卷入天地会和朝廷的恩怨之中，使得他的一生充满了传奇色彩。

在找寻陈堂主的过程中，柯仁轩遭天地会追杀，巧遇九公主相救。待找到失忆的陈堂主，一切大白于天下后，正要向心爱的师妹求婚，不想师弟郑虎也来争婚。就在师妹不知如何选择时，恩师突发疾病，柯、郑虽竭力医治，却无药可医。为了治好老师的怪病，柯仁轩远下苏州拜“疯癫老怪”为师，学得绝世针灸术，从而医好了老师的病。

就在开心之际，九公主上门求援，要柯仁轩帮助营救被天地会绑架的福康安。柯仁轩欣然应允，与九公主一道前往天地会的总堂口南少林寺，见到会首洪二和尚，晓之以理，动之以情，最终使得洪二和尚放了福康安，并将天地会归顺朝廷。

此时，郑虎和柯仁轩摒弃前怨，兄弟和好，在乾隆的主婚下柯仁轩和师妹，郑虎与陈家丫环喜结秦晋之好。

数年后，柯仁轩又得到世外高人“一指仙人”的真传，“一指仙人”将自己的绝技“一指禅推拿术”秘笈悉数传授给柯仁轩。

柯仁轩从此名扬四海，以精湛的医术治愈很多疑难病症，深得潮州百姓的爱戴，被人称为“柯半仙”。

柯仁轩医术高超，爱憎分明，惩恶扬善，他用智慧演绎了一个又一个惊心动魄却又充满了传奇的故事……





《太安大典》

总 序

盘古开天，莽莽昆仑，三皇集天地之灵气，随日月而出东方；鸿蒙初始，滔滔沧海，五帝摄亘古之悠远，载厚德而治天下。

昔神农尝百草，黄帝著《内经》；仲景《伤寒论》，思邈《千金方》；时珍纂《本草》，万氏撰《医贯》；扁鹊察声色，华佗疗疮伤；太安积《大典》，神州存紫气，神医药圣，济世救民，缔造中医，功德昭日月，千秋永垂！

明隆庆元年，吾祖柯玉井精研经史，荣登仕途，鼎政之际，辞官归里，创“太安”书“堂记”，得“真言”定“堂训”，施仁术济苍生，迄今相传十五代，历时五百载矣。据潮州柯氏族谱记载：“太安堂世代相传，名医辈出，达官显贵、庶民百姓求医问药者络绎不绝，村前院后时常车马相接，人声鼎沸，救活民命，何止万千，秉德济世，造福万方，功德无量，有口皆碑。”然太安积《大典》，圣殿存《瑰宝》，虽价值连城而未得编纂济世，遗憾不已！

《大典》何物？《瑰宝》何方？此太安堂十三代验方，五百年医案，累世纪行医心得，几经兵火，风雨飘摇；几经劫难，浴血奋战，幸存之。巍巍书山，浩浩学海，何人奋笔挥毫？医药神技，柯氏心得，何时整理成书奉献世人？

《左传》曰：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”



佛经云：心在当下，当下即心。一切事相，均为心迹之末缘，存有为之端，泥事相之偏。余弱冠之际，已承先祖医业厚土，悬壶济世；不惑之年，太平盛世，顺天承运，励精图治，复兴太安。

人世间先有心，后有迹，言为心声，言以载道，愚为柯玉井公十三代孙，责无旁贷，义不容辞，虽昧愿以一片丹心，一腔热血，承太安堂“遵古重拓、方经药典、精微极致、大道无形”十六字真言之精髓，与群英一道，专心致志，预历时五载将其编纂成书，名曰《太安大典》，弘扬国粹，立言济世。

《太安大典》，太安者，中医药圣殿也，太安者，天安、地安、人安也；大典者，甲骨文“大册也”，《后汉书》“典籍也”；太安大典者，太安堂之大册也，太安大典者，太安堂中医药之典籍也。

《太安大典》按医、药、史、鼎、新五部十五类编排，其中“医部”分“经典、秘典”二类；“药部”分“药苑、名药”二类；“史部”分“渊源、传奇、复兴”三类，“鼎部”分“基石、讲坛、文治”三类；“新部”分“立德、立功、画卷、立业、立言”五类，共一百零八卷。书中以《黄帝内经》中医药经典理论为核心，以中医的整体观念等为基本原则，秉太安堂近五百年中医药传世秘方之精华，遵循“天人合一”，“天地相遇，品物咸章”等的自然规律与社会规律，分类论述，旨在弘扬中医药文化，振兴中医药产业，以医药强身提高人口素质，实现弘扬国粹，秉德济世，造福人类之心愿。

鉴于学术疏浅，工程浩大，不足之处，请示教，祈谅之。

柯半仙

2010年1月19日





目 录

- | | | |
|--------|---------|----------------|
| 第 一 回 | 庆功宴大臣遇刺 | 围医馆官兵惊驾/1 |
| 第 二 回 | 郑虎告密天地会 | 仁轩洗冤走他乡/7 |
| 第 三 回 | 救郎中甘草立功 | 杀刺客女侠怀春/15 |
| 第 四 回 | 隐入山林燃炊烟 | 斩断吊索退追兵/21 |
| 第 五 回 | 公主心计戏先生 | 长老摆宴了心愿/28 |
| 第 六 回 | 情绵绵不忍分离 | 意切切难以取舍/35 |
| 第 七 回 | 惠兰含泪择夫婿 | 师兄外出寻高人/41 |
| 第 八 回 | 传绝技男儿苦练 | 施妙招女子新生/48 |
| 第 九 回 | 少年盟誓报父仇 | 尼姑登门说旧事/56 |
| 第 十 回 | 公主求援太安堂 | 乾隆赐酒十里亭/64 |
| 第 十一 回 | 放飞鸽舵主知机 | 解朝臣格格遇险/70 |
| 第 十二 回 | 和尚三思识大体 | 万岁开明话招安/76 |
| 第 十三 回 | 赶行程误入山庄 | 急回乡喜降书房/83 |
| 第 十四 回 | 结婚缘兄弟同贺 | 喜盈门佳人回京/90 |
| 第 十五 回 | 五两黄芪战死神 | 七旬知府暴喜盲/96 |
| 第 十六 回 | 小儿无辜遭牢灾 | 少妇执意寻短见/102 |
| 第 十七 回 | 沐春风神医送子 | 浴病痛好友报危/108 |
| 第 十八 回 | 夜宿寺院擒恶僧 | 中榜书生传捷报/114 |
| 第 十九 回 | 背秘笈道长传艺 | 赠绝著弟子下山(上)/122 |
| 第 二十 回 | 背秘笈道长传艺 | 赠绝著弟子下山(下)/127 |
| 第二十一回 | 行良善村妇化吉 | 察病理神医推婴/132 |
| 第二十二回 | 公堂上蛇人冤雪 | 车辕下天使魂断/137 |
| 第二十三回 | 先生主事定生死 | 小儿闯关斩阎王/143 |
| 第二十四回 | 逛花市娇娘荐医 | 戏半仙少年陨命/149 |
| 第二十五回 | 救佳人花里藏针 | 说亲事梅开二度/155 |



- | | | |
|-------|---------|-------------|
| 第二十六回 | 穷人糟糠索魂魄 | 朱门酒肉走麦城/161 |
| 第二十七回 | 月夜巧遇逃婚女 | 妙手回春惊梦男/167 |
| 第二十八回 | 秦巡抚半道截亲 | 柯半仙成婚遇祸/173 |
| 第二十九回 | 明修栈道连环计 | 暗渡陈仓险象生/178 |
| 第三十回 | 札钦差开仓放粮 | 九传人知时降世/183 |



第一回

庆功宴大臣遇刺 围医馆官兵惊驾

话说太安堂第七代掌门人，人称“送子圣母”的柯黄氏，独自一人力撑太安堂，并将儿女们抚养成人。长子柯仁轩长大后，不负母亲厚望，两拜名医学得绝世真传，本应皆大欢喜，却不曾想柯仁轩被卷入天地会和朝廷的恩怨中，太安堂又将经历一场大风雨……

暮春三月，南国草长，杂花生树，群莺乱飞。

是夜，潮州府内，觥筹交错，歌舞升平。

“福大人，此次您劳苦功高，这‘雷音古寺’被找到，皇上定会给您加官晋爵，下官今后的前程就全仰仗大人您提携了，您可千万不能把卑职给忘了。”

“哈哈，秦大人，此次找到‘雷音古寺’，你功不可没，我定会在皇上面前为你请功。”

“好，托大人的洪福，下官我再敬您一杯！”

于是，两人将酒杯高高举起，一仰脖，来了个杯底朝天。

“哈哈——”

两人相视，仰天长笑。

坐在对面的秦大人乃潮州知府，此人长得面目黝黑，又矮又瘦。而坐在上首的福大人则是皮肤白皙，体形高大微胖。这福大人叫福康安，乃满洲正黄旗人，大学士傅恒之子，现任两广总督。

两人酒席宴前所提到的“雷音古寺”位于栖云山南麓，明嘉靖二十八年，黄冈上步村余散人在栖云山长神洞旁建造一座石亭，用来向长神洞山神焚香点烛、祈求平安。本是一座默默无闻的小庙，不曾想，因江西景德镇发生窑变，出现了十八尊罗汉，且每尊罗汉背后都有“潮州雷音古寺”字样。那县官遂奏报朝廷，称此乃祥瑞之兆，乾隆一听，大喜，下旨两广总督福康安来潮州寻找“雷音古寺”，潮州秦知府忙通知各县寻觅。经过一番艰辛寻找，终于在黄冈栖云山长神洞旁找到这座“雷音古寺”，小庙便也因此名声大振。





此时，两人正喝得兴起，酒酣耳热之际，福康安一边观舞，一边击节高歌：

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我才必有用，千金散尽还复来。

秦知府谄媚道：“福大人，‘烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯’，今日我们能为找到这‘雷音古寺’，好好庆祝一番。来，我再敬您一杯！”

“好。”福康安接酒在手，笑道：“秦大人，今日本官就与你一醉方休！”言罢，一仰脖，顿时杯底朝天。

秦知府大笑道：“好酒量，福大人真是海量！”

府堂里，这两个朝廷命官，沉浸在将要升官发财的喜悦之中，殊不知危险正在向他们靠近。

此时，一黑衣蒙面人手持利剑，翻墙越脊，绕过清兵的岗哨，悄悄来到后衙大堂。透过窗户，蒙面人看到一群美女正凌波微步，翩翩起舞，而福康安则满面春风，抚掌击节……蒙面人不禁怒火中烧，咬碎钢牙。心道：“好你个清狗，你杀死我那么多兄弟，却还在这儿逍遥快活。今日，我要你还我兄弟的命来！”

书中交待，这黑衣蒙面人乃天地会莲花堂的堂主陈萧南，这天地会怎和福康安有不共戴天之仇？

这话还得从少林寺僧征西鲁说起。

话说雍正年间西鲁番入侵中原，清朝文臣武将俱无退敌之策，于是发布榜文，征集全国英雄好汉往征西鲁。榜文传至福建，少林寺僧一百二十八人连夜赶赴京城，奏请愿征西鲁。

这一百二十八个僧人能征善战，一举打败西鲁，凯旋京师。雍正大悦，欲重赏众僧，可和尚们却是“不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡”，就这样，众僧仍归少林寺清修。

谁知天有不测风云，竟有人诬陷众僧于征西鲁时通敌叛国，雍正不审真伪，便派兵以焚香为名，前往少林寺，将寺庙焚毁。僧众大多惨死，仅有十八人杀出。在逃亡的途中，又有十三人被清兵所杀，劫余五僧逃至广东惠州，遇万提喜及幼主朱洪竹及军师陈近南，于七月二十五日丑时一同结拜，以万提喜为大哥，是为天地会。

洪门天地会便尊万提喜为舵主，万提喜又被会众们称为洪二和尚。

于是，天地会在乾隆三十八年扯起反清复明的大旗，先后攻占靖远、会宁、通渭，西安副都统明善率千余人前往镇压，妄图一举夺回通渭，不料在行军途中陷入起义军的包围圈，全军覆没。乾隆帝得报，急令福康安和阿桂等人





调集重兵，前去围剿。

福康安率军将通渭团团围困，并切断了起义军的水源。时当三伏天，七日无雨，起义军口渴难忍，被迫突围而逃，清军四面截杀，血流成河……

今日仇人相见，分外眼红。

陈萧南手持利剑，一个箭步冲进大堂，剑尖直刺福康安的咽喉。

此时，福康安兴致正浓，哪里能料到会有人来要夺自己性命？只见那剑冷森森，寒气逼人，着实把福康安吓了一跳。不过，这福康安也绝非等闲之辈，他可是个文可治国安天下，武可跨马定乾坤之人。此人武功极为了得，且又久经战场厮杀。陈萧南那剑刺来之时，福康安只是微微愣怔了一下，随即，他便知发生了何事。只见他把头向后一仰，躲过剑锋，然后一个“鹞子翻身”，挥掌向陈萧南劈去，两人掌来剑往战至一处。

大堂里顿时一片混乱。

“抓刺客！”

“快点保护大人！”

大堂内外喊声不断，一群清兵冲进大堂，将福康安紧紧护住。一场混战，陈萧南力不敌众，负伤而逃。

陈萧南正在奔逃，就见一人拦住去路。

“大胆刺客，哪里走！”

拦路之人摆出打斗姿势，因天黑，陈萧南看不清对方是何面貌，既然口口声声地喊自己刺客，想必此人定是清廷鹰犬无疑。想到此，陈萧南使了一招“仙人指路”，虚晃一剑，然后来了个“秋风扫落叶”，一剑横扫过去。再看面前的这位拦路之人也不示弱，使了招“童子拜观音”避开陈萧南的剑锋，再来了招“旱地拔葱”轻而易举地就将陈萧南的剑势化解。

就这样，两人打了十几个回合未见高低。此时，清兵已经出动，全城戒严，正挨家挨户地搜查。眼看着身后的灯笼火把越来越近，清兵的喊声越来越清晰，陈萧南无心恋战，连连使出绝招，只听“噗”地一声，陈萧南一剑刺中对方的肩头，而对方就势向后一仰，然后双掌向前用力推出。陈萧南就觉有一股劲风袭来，紧接着，就感胸前一阵剧痛，五脏六腑仿佛碎了一般，他一张嘴，一口鲜血喷涌而出。“好厉害的‘大力金刚碎石掌’，若不是有‘金钟罩铁布衫’护体，今日我命休矣！”陈萧南暗自惊呼一声，然后收剑，再一弯腰，施展开绝顶轻功，跃上沿街屋脊而去。而那拦路之人，看来刚才所受剑伤不轻，他用手捂住伤口，只对陈萧南逃去的方向望了望，并未追赶。

就在官兵满城搜查之时，一个身穿蓝布长衫，两眼炯炯有神的少年正精神奕奕地行走大街上。突然，一队清兵把他拦住，领队的军官大声问道：“干





什么的？”

那少年被这突兀的一吼吓了一跳，他停下脚步，笑着问道：“敢问军爷何事？”那军官道：“少废话，这深更半夜的你为何还在外面行走？”少年道：“回军爷的话，我是郎中，刚从患家回来。”军官道：“原来是郎中，那好，告诉你，今日有刺客行刺总督大人，这个刺客受了伤，如果有刀伤之人找你看病，你得赶紧汇报官府。”少年笑道：“那是应该的，那是应该的。”

这少年被放行之后，径直向医馆走去。

书中交待，这少年乃是已故直隶总督郑大进侄子孙郑虎，也就是曾经陷害过太安堂的恶少郑三之子。那郑三因与前任潮州知府额尔奇合谋陷害太安堂而锒铛入狱，俗话说，多行不义必自毙，这郑三最终暴死狱中。郑虎长大后，发誓要为父报仇，他拜潮州名医刘昉的后人为师，这刘昉是宋朝时的名医，官拜龙图阁大学士，后人又称其为刘龙图。郑虎向刘龙图的后人学得医术后，就在太安堂潮州分堂对面开了医馆，专门与太安堂为敌，他把自家的医馆取名叫仁义堂。

再说郑虎正欲喊伙计开门，就见一个人影急步向太安堂奔去，这个人影的后背上还背着一个人。紧接着，从对面传来急促的拍打门环的声音。

见此情形，郑虎赶紧将身体蹲下，两只眼睛透过黑夜，紧张地注视着对面的动静。

“谁啊？”

拍打门环的声音终于引来了大门内的人。接着，只听一声门响，没等郑虎看清楚，门外之人已经背着人挤进门去，他只听到大门复又关上的声音。至于门内门外的人都说了些什么，他就不得而知了，因为声音太小。

郑虎看得清楚，心里跳得厉害，他认定刚才拍打门环之人是那受伤的刺客无疑。他站起身来，在心里恨恨地骂道：“好你个大胆的柯仁轩，你竟敢勾结强人刺杀朝廷命官！”但转念一想，郑虎心中不觉大喜：“报仇的机会来了，只要将刚才看到的情景报告官府，这太安堂也就完了。”想到这里，郑虎按捺不住兴奋的心情，急忙向府衙走去。

时辰不大，郑虎引来大队清兵将太安堂围得水泄不通，周围的灯笼火把更是亮得如同白昼一般。

福康安和秦知府骑在马上，福康安命令一清兵校卫上前拍门。那小校领命，上前拍打大门，“啪啪啪”三声门响在夜空里很是清脆响亮。

待三声门响之后，院内并未传来脚步之声。福康安手握马鞭，用手一指大门，对属下道：“给我砸！”众清兵一声喊，抬来一根盆口大小的圆木，准备将大门撞开。





“慢！”

秦知府对福康安小声道：“福大人，这太安堂非同寻常人家的医馆，在事情没弄明白之前，依下官看，还是留点面子的为好。”

福康安稍作沉吟，然后说道：“秦大人所言极是，就依秦大人之言，来啊，给我继续叫门！”

那名清兵小校复又上前拍打门环，一边拍打，一边大声喊：“开门！开门！”

这一次，大门内传来动静：“谁啊？”接着，吱呀一声门响，大门露出一道缝隙，一人透过门缝向外张望。那小校见状，用力往里一挤，大门顿时大开，清兵一拥而入。

这太安堂有三进房屋，进了大门，是一个若大的院落，往里走，头一进房便是用来救死扶伤的医馆，而后两进房除了中间有客厅外两边还各有一座厢房，最后一进房的后面还有一座不小的花园。

再说清兵进了院落，正要往里冲，就见一英俊少年立在医馆门前。只见他身材高挑，面若中秋之月，色如春晓之花，双目朗日月，二眉聚风云，一身丝绸长衫，腰下佩带一块美玉，往那一站，仿若潘安在世。

此少年正是太安堂第六代传人柯振邦之孙，“送子圣母”柯黄氏长子柯仁轩。

柯仁轩双拳一抱，微微一笑，说道：“不知军爷夜闯医馆有何贵干？”

秦知府道：“你何人？”

柯仁轩道：“我乃太安堂医馆的郎中柯仁轩是也。”

秦知府道：“想必你就是‘送子圣母’柯黄氏之子了。”

柯仁轩道：“正是。”

秦知府道：“柯家医术有口皆碑，你父柯国园是为国捐躯的豪杰，还望公子亦能为江山社稷出力。”

柯仁轩笑道：“那是自然，但不知大人有何吩咐？”

秦知府道：“我来问你，今夜可否有刺客来贵堂看伤医病？”



柯仁轩



柯仁轩笑道：“大人说笑了，救死扶伤乃我行医之人本份，可我不知道谁是刺客，刺客脸上又没写字标注。”

福康安在侧脸一沉道：“既然公子不知谁是刺客，那我就找出来让你看个清楚！”说罢，一挥手，清兵迅速冲进各进房屋及院落搜查起来，而福康安则手持佩刀亲自搜查医馆。柯仁轩见状，忙用身体拦住房门道：“大人，里间有一伤者，失血过多，望大人莫要搅扰。”福康安沉声道：“闪开，本官要抓的是朝廷命犯，你敢阻拦不成？”柯仁轩道：“大人，我这里只有病人，没有犯人。还望大人不要打扰！”

两人正争执不下，就听房内有声音，有人在里面喝道：“大胆，皇上在里疗伤，谁人在外喧哗惊驾？！”

福康安听出说话之人乃大内总管太监三德子，正在惊讶间，只见房门开启，一威严男子站在房门口。

福康安等人识得此人正是当朝天子乾隆，忙俯身跪下，口呼：“万岁，万岁，万万岁！”

站在一旁的柯仁轩看得傻了，自己的医馆里怎么竟会冒出个万岁爷来？欲知后事如何，且看下回分解！



第二回

郑虎告密天地会 仁轩洗冤走他乡

话说福康安等人接到密报，到太安堂缉拿刺客，不料竟碰到皇上在医馆里疗伤，这下把所有人都弄懵了，皇上不是到江南去了吗，这会儿怎么又出现在了太安堂呢？

书中交待，这乾隆原本是在江南，俗话说，上有天堂，下有苏杭。白居易在诗中写道：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红似火，春来江水绿如蓝。”这江南的美景不仅吸引着文人骚客，就连帝王的心也被那天堂般的美色泡软、泡酥。乾隆在杭州终日游戏，真是爱碎龙心。

这日，乾隆正在西湖泛舟，忽接到公文，说是福康安已在潮州找到江西窑变的“雷音古寺”，那寺中的罗汉与窑像十分酷似。乾隆看罢公文，心中大喜。这大清王朝自占据中原以来，汉人依旧思故国，怎样才能让汉人心属大清，唯有国事繁荣，让天下的汉人都能安心立业。祖父康熙开创了康熙盛世，使得万民欢呼臣服。他乾隆也要开创一个乾隆盛世使得天下百姓尽数心归大清。而这“雷音古寺”的出现实属天象，预示着乾隆的宏图大志即将实现。

乾隆再无心情欣赏“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的西湖，他要赶去潮州看看那天降之尤物。

这广东、福建虽是天地会闹得最凶的地方，而乾隆爷仗着自己武功高强，此去除带了大内总管太监三德子外，并未带其他清兵护卫。这主仆二人以游山玩水为名，一路无险，很顺利地来到广东地面。话说这日，主仆二人正在“一品斋”享用晚餐，就见邻桌一头戴斗笠之人将那斗笠压得很低，一个人兀自喝着工夫茶。乾隆和三德子见此人行为怪异，不觉多了份警觉。约莫过了两盏茶的工夫，打门外进来一个满面虬髯的男子，那男子在“斗笠”旁坐下，然后两个人开始低低地交谈起来。由于声音太低，乾隆和三德子只隐约听见“福康安”“庆祝”“必杀”几个字。乾隆的心打了一个激灵，他知道面前的这两个人很可能就是天地会的，而且他们很可能是想趁着福康安在庆祝找到“雷音古寺”之机，刺杀福康安。

三德子拿眼睛偷偷看了主子一眼，然后低低地叫了声主子，乾隆瞪了他一

眼，故意做出一副漫不经心的样子，待用尽盘中之餐，主仆二人离开“一品斋”，然后快速向潮州府衙赶。乾隆只觉脚下生风，恨不得一步就赶到潮州府衙。三德子追上来，上气不接下气地道：“主子，天色已晚，我们还是找个店先住一宿吧，明儿个一早赶过去也还来得及。”乾隆回道：“明天一早赶过去，恐怕只有收尸的份儿了。”说罢，提起轻功，一阵风儿似地去了。

三德子也提起轻功，跟在主子后面没死没活地追赶，直累得天昏地暗，在心里一个劲地埋怨万岁爷：“自古都是臣子救驾，这回倒好，主子救臣竟这般风风火火。唉，也不知这福康安上辈子积了什么德，今生竟交了这般好运。”

三德子只顾埋怨，他哪里知道万岁爷的心思？表面上大家都知道福康安是皇后的亲侄子，而实际上，这福康安身上流的是皇室的血液，他其实是乾隆爷的亲儿子。这福康安的母亲孙氏是满洲第一美女，在太后老佛爷七十大寿的生日筵上，乾隆爷的眼睛就没有从孙美人的身上离开过，那日，仗着酒胆，在坤宁宫里，乾隆爷临幸了孙美人……

且说乾隆赶到府衙门外正与冲出来的陈萧南打了个正面，于是交起手来。交战中，乾隆左肩中了陈萧南一剑，虽然伤势不重，但也不轻，被随后赶到的三德子背到太安堂，而这一幕恰好被郑虎看到。

郑虎本以为柯仁轩这次是死定了，没想到，柯仁轩非但无罪，而且成了有功之人。这不能不让郑虎感到意外，回到仁义堂医馆，神情沮丧的郑虎整日眉头紧锁，茶饭不思。这些年来，他发誓一定要为死去的阿爸郑三报仇，可是机会难寻，他只能靠不凡的医术想在这潮州地面上将太安堂打败。唉，可惜，原以为这一次是个大好机会，没料想却是如此的结局。既然柯仁轩救的是皇上，那么当晚的那个刺客去了哪里呢？郑虎百思不得其解。

郑虎透过窗子向街对面望去，只见繁华的街道上人来人往，好不热闹，想那对面太安堂的柯仁轩此时此刻一定在坐堂接诊。

郑虎一想到柯仁轩，他的眉头微微颤动了一下，他的心里升起一丝酸酸的滋味：他永远不会忘记柯仁轩曾救过他一次性命。

那还是发生在陈老先生学堂里的事。

陈老先生是潮州城里有名的儒士，自设馆开学以来可谓桃李满天下，进士、举人不知中了多少，能跟着他读书，家长在亲戚朋友面前也会觉得是件极风光体面的事情。这日中午，小郑虎刚在陈老先生那里背完三字经，忽然就觉两眼一黑顿时不省人事。陈老先生只吓得浑身发颤，不知如何是好。待他清醒过来，刚要打发下人去请郎中，就见小仁轩走到郑虎跟前，伸手搭了一下他的脉搏，然后望了下陈老先生道：“老师，郑虎没事，他这病我能治好。”

陈老先生一听此言，那颗紧张的心一下子放了下来。这柯仁轩是太安堂掌

