

大唐开国的政治真相

历史的 狼性征服

成功者与平庸之辈的不同之处在于他们看待事情的角度。庸常之人习惯仰视，成功者习惯平视。

茅盾文学奖得主 著名作家阿来
著名评论家范藻鼎力推荐

《60后非》脑残 作家写给大众的历史宣言

胡万宝 著

西安交通大学出版社

大唐开国的政治真相

历史的 狼性征服

茅盾文学奖得主 著名作家阿来

著名评论家范藻鼎力推荐

90后非『脑残』作家写给大众的历史宣言

胡万宝 著

 西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

历史的狼性征服——大唐开国的政治真相/胡万宝著.
—西安:西安交通大学出版社,2010.11
ISBN 978-7-5605-3787-0

I. ①历… II. ①胡… III. ①政治制度-历史-
中国-唐代 IV. ①D691.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 221972 号

书 名 历史的狼性征服——大唐开国的政治真相
著 者 胡万宝
责任编辑 段宏亮

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)

传 真 (029)82668280
印 刷 西安新华印刷厂

开 本 700mm×1000mm 1/16 印张 12 字数 200 千字
版次印次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3787-0/D·116
定 价 25.00 元

读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668526 (029)82668522

读者信箱:cf_hotreading@163.com

版权所有 侵权必究

由胡万宝引起的文化思考

阿来 范藻

《历史的狼性征服——大唐开国的政治真相》即将由西安交通大学出版社付梓，作者胡万宝嘱托我们为之作序。

不由得感慨万端！

首先，当下的文化怎么了？

一如祥林嫂不停叨念的“阿毛”，在最初赢得人们关注的目光后，围观者终究扔下一声叹息而离去。于是，文化如祥林嫂一样独立黄昏的街头，拖着长长的身影，郁郁寡欢、孤苦伶仃、踽踽独行……此情此景，令我等以文化安身立命的人，真是感慨万端。文化，你真是让我们——纠结啊！

“纠结”一词，古已有之，近年来蹿红网络，大概有困惑、烦难、棘手、郁闷、痛苦、混乱、矛盾等义项。文化，当下的处境不正是纠结万分吗？她是古典艺术之母，而艺术正与金钱热情拥抱；她是人类文明之花，而文明已无需她的点缀；她是民族精神之果，而精神自己都萎靡不振了。借用流行的语言说，文化是“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”。一言以蔽之曰：纠结！文化，在市场经济时代除了扮演受难的耶稣，就真的无一不是处了吗？在娱乐至死的年代除了做插科打诨的丑角，就应该弃如敝履了吗？

借用著名学者潘知常的追问——“文化存在的理由”究竟是什么？

就在我们百思而不得其解的时候，就在我们剪不断理还乱的时候，胡万宝，走进了我们的视野。一个没有接受过正规文学教育的文学青年，他的崭露头角，与其说是要证明一个青年的成长启示，不如是要说明文学的意义。尽管他是目前文学朝圣路上虔诚的跋涉者之一，不论他是否真正触及到了神圣而神秘的文学天门，但他的存在本身就是对文学存在、生活存在和生命存在的最好说明；也就是说爱好文学有若干个理由，这位神奇的缪斯女神将使我们平淡的人生产生不平凡的意义。

其次，文化的意义是什么？

阅读——扩大我们的存在空间。一个真正的文学追求者一定是博览群书的人，他不但要从古今中外的文化宝库和文学典籍中吸取营养、增长见识，而且那些文化名人和文学作家对世界的认识、对人生的彻悟和对生活的

理解,将给他带来无尽的想象、无限的知识、无穷的力量。可以这样说,我们的生存空间是有限的,但是因为阅读我们的存在空间得以无限的扩大。

思考——深化我们的精神世界。因为阅读而思考,因为思考使得我们的精神世界更加深刻而智慧,更加丰富而充实,更加敏锐而精警,更加自由而优裕。尽管犹太人曰:“人类一思考,上帝就发笑。”在“上帝死了”的今天,唯一能够证明人类不仅仅是两足动物的也只有思考,再思考。就像当年孔子的“吾日三省乎吾身”,不也是一条如何为文和怎样做人的很好的忠告吗?

体验——丰富我们的心灵生活。毋庸讳言,当今的人们不乏五光十色、锦衣玉食、甚至醉生梦死的生活。一定意义上,这也是一种体验,一种浅层的感官体验,但如果一味沉迷于此,就会产生所谓“审美疲劳”。而文学的体验则不然,让我们为明月清风而沉醉、为壮怀激烈而感慨、为生离死别而忧伤、为孤苦无告而扼腕。也许我们不能改变世界,但诗意的体验能够给世界带来温馨。

表达——提高我们的语言能力。翻开报纸、打开电视、赶赴聚会,我们常常只能被接受,华而不实、哗众取宠的语言如过眼烟云。究其实质他们的表达言之无物,没有一股发自内心的真诚力量,没有一种来自文化的理性启迪,没有一缕出自心灵的诗意氤氲。然而文学的表达是思想和情感碰撞的产物,是内容和形式结合的结果,更是真情和技巧融合的结晶。

也许文化还有很多存在的理由和发挥的意义,诸如“颜如玉”、“黄金屋”、“千钟粟”。也正是由于它意义的丰富性和多元化,使得我们对文化格外看重和偏好、期待和渴望,而它常常又令我们失望而返、铩羽而归、怅然而去,留下的训诫便是:“宁为百夫长胜过一书生”,“百无一用是书生”。尽管如此,依然有无数的人以朝圣般的坚韧、以圣徒似的虔诚向往着文化的圣殿;也正是因为他们的不懈追求和写作,我们知道了并感受到了阅读的魅力、思考的价值、体验的快乐、表达的意义。尽管人生和生活常常令我们“纠结”,而文化表现这人生更多的是“欲说还休梦已阑”,它面对生活也常常是“剪不断理还乱”,但是,我们依然需要文化,就像地球需要太阳、大地需要阳光、人生需要光明、生活需要温暖一样。

因为,古希腊智者伯利克里斯说过:“我们是爱美的人!”

最后,文化是什么?一言以蔽之曰:那就是执着纠结之心开始朝圣之旅的过程。

是为序。

阿来:中国作家协会副主席,四川省作家协会主席。

范藻:著名文艺评论家

目 录

CONTENTS

- 引 子** **隋朝的教育 / 001**
- 第一章** **造反总是有理的 / 003**
- 一、关于知识分子的问题 / 003
- 二、其实并不想这样 / 004
- 三、问责制问反了李渊 / 006
- 四、机会总是留给有准备的人 / 008
- 五、起义是件技术活 / 009
- 第二章** **长安城是奋斗目标 / 013**
- 一、生意可以这样做 / 013
- 二、送高帽不留痕迹 / 015
- 三、包围霍邑城 / 016
- 四、宋老生上当 / 018
- 五、合并越来越好 / 019
- 六、收获随之而来 / 021
- 七、进入长安城之前 / 023
- 第三章** **李薛集团的斗争 / 025**
- 一、是邻居还是朋友 / 025
- 二、利益分配没有弱者 / 027
- 三、竞争一直存在 / 028
- 四、薛举的死引发的战争 / 030
- 五、薛仁果想要的很虚幻 / 032
- 六、并没有得到理想 / 033
- 七、刘感这厮耍了我 / 034

第四章 被算计的薛仁果 / 036

- 一、找谁教训他 / 036
- 二、薛仁果的精兵简政 / 037
- 三、围城的目的已经达到 / 038
- 四、薛仁果战败 / 040

第五章 大家都不是好鸟 / 042

- 一、利益牵动着你我 / 042
- 二、矛盾的酝酿 / 044
- 三、明晃晃的血刀 / 045
- 四、洛阳是一块蛋糕 / 046
- 五、我们都在关注你 / 047
- 六、披着羊皮的狼 / 049
- 七、等待时机 / 050
- 八、机会终于来临 / 052

第六章 内讧引起的变化 / 053

- 一、宇文文化及的军粮问题 / 053
- 二、洛阳正在窝里斗 / 054
- 三、元洪都死得有点冤 / 056
- 四、当老板没有实力之后 / 057
- 五、开拓事业从零开始 / 058
- 六、自信,有点可恨 / 060

第七章 虎落平原被熊欺 / 062

- 一、商战已经开始 / 062
- 二、迫不得已的投奔 / 063
- 三、小池养不了大鱼 / 065
- 四、离开长安 / 070
- 五、是英雄,不是英雄 / 073

第八章 员工与老板的博弈 / 075

- 一、利益的影响 / 075

- 二、人生没有如果 / 077
- 三、跳槽是明智的选择 / 078
- 四、清理队伍 / 081
- 五、需求的满足 / 083
- 六、继续打太极拳 / 085
- 七、有力量就是老板 / 087
- 八、能力靠的是一种认识 / 089

第九章 王世充独撑大厦产生的联想 / 093

- 一、半路上的小插曲 / 093
- 二、和老狐狸的初次见面 / 095
- 三、跳槽是升官最好的办法 / 096
- 四、姜不一定是老的辣 / 098
- 五、给王世充点颜色看看 / 100

第十章 投机也是一门学问 / 103

- 一、窦建德跳了出来 / 103
- 二、窦建德在家内讧 / 105
- 三、高手中的高手 / 107
- 四、王世充的拼死一战 / 109
- 五、王怀文引发的血案 / 110
- 六、郑延的出家不是时候 / 112

第十一章 失败者没有好下场 / 115

- 一、李世民要砍窦建德 / 115
- 二、窦建德的改变 / 116
- 三、看看谁下的套子高明 / 118
- 四、李世民和窦建德的交手 / 120
- 五、洛阳城的最后日子 / 122
- 六、失败者的末日 / 124

第十二章 李渊的“引蛇出洞” / 127

- 一、窦建德引发的血案 / 127

- 二、老板并不好找 / 129
- 三、刘黑闥蹦了出来 / 131
- 四、打下俞县以后 / 134
- 五、李玄通战败 / 135
- 六、由李玄通引发的联想 / 138

第十三章 刘黑闥成了一条蛇 / 140

- 一、李世民再次出征 / 140
- 二、对洛水县的争夺 / 141
- 三、罗士信之死 / 144
- 四、李世民的放水有点狠 / 146
- 五、刘黑闥被淹得很惨 / 149
- 六、决堤后的处理 / 151
- 七、突厥有点阴险 / 153
- 八、刘黑闥的末日 / 155

第十四章 亲情的诱惑比不过权利的欲望 / 159

- 一、李渊面临的麻烦 / 159
- 二、李建成造反 / 160
- 三、杨文干引发的思考 / 163
- 四、没有人能懂他的心 / 166
- 五、长安城中的火药桶 / 169
- 六、小人与兄弟的区别 / 171

第十五章 兄弟相残 / 173

- 一、李建成的离间 / 173
- 二、李世民面临的选择 / 176
- 三、各怀心机 / 177
- 四、争斗前的准备 / 178
- 五、玄武门之变 / 180

后记 / 184

引子 隋朝的教育

公元588年,取代北周自立的隋文帝杨坚,派儿子杨广领军五十一万大举进攻陈朝,用武力结束了中国南北分裂的局面。江山坐稳以后,杨坚开始将精力转移到自己家产的管理当中。

夜晚躺在床上,和所有辛辛苦苦打下一番事业的父母一样,隋文帝梦想着自己亲手打下的江山能够一代一代地传下去。对他而言,他只能趁着自己身子骨还硬朗的时候,将家里的柴垛垒得越来越高,这样才能让自己的子孙取之不竭,用之不尽。

隋文帝并不是秦始皇那样只管垒柴的父亲,他的特别之处在于他能够总结自己的经验教训,作为个人财富,留给下一代。

总结经验教训时,隋文帝发现:一个人想要掌握自己的命运和未来,首先必须掌握知识文化。根据前辈们的经验教训,隋文帝认识到,社会如果是一台高速运转的机器,掌握知识文化的知识分子就好比其中的发动机,这些人如果没有控制在自己手中,将是对自己最大的威胁。怎么将这些人控制在自己手中,杨坚犯难了。

隋文帝可以什么都不放在眼里,但对于知识分子他不得不认真对待。

不用他们,社会不会向前行进,更谈不上发展;用而用得不好,他们则会起逆反作用。怎样解决这个问题,隋文帝苦思冥想了很久,后来,隋文帝终于想到了一个解决问题的办法,于是他发明了科举考试。

科举考试能够起到保持社会公平和稳定的作用,这是其一,更重要的,隋文帝是看中了科举考试所起到的愚民作用。因为科举考试能够最大限度地限制读书人的思想,当一个读书人失去独立思考的能力后,隋文帝知道,他们和普通人并没有什么太大区别。

此外,科举考试的实行,将国家选拔人才的权力集中到了隋文帝自己手中,相比以前靠人脉推荐做官的九品中正制,科举制度严重打击了隋朝的豪族勋贵,加强了中央集权。所以,在隋文帝看来,科举考试在当时是选拔人才最好的办法。

隋朝政府那时还没有开办大学的概念,但仍可以将全国的学校分为三大类——国子学、太学、庶学。

这三类学校毕业后就是我们常说的举人,相当于今天的大学毕业生,但在看似公平的竞争下,其实隐藏着不可告人的目的。看完下面的学校介绍,

也许我们能够明白其中的一些秘密。

国子学(受教育者为三品以上官员子弟);

太学(受教育者为七品以上官员子弟);

庶学(受教育者为八品以下官员以及平民子弟)。

在隋朝,文言文从阅读上限制了农民和小市民的子女获取知识文化,而隋朝开办的学校,从上面可以看出,家里没有权力或者金钱,很多时候,更多的人只能望门兴叹。

第一章 造反总是有理的

一、关于知识分子的问题

古时候读书人：“学成文武艺，卖与帝王家，”连孔孟这样的贤哲之辈也必须依靠权势这张皮，没有这张皮，自己连一个挂靠的地方也没有。

太原郡(山西省太原市)晋阳宫(隋朝皇帝临时行宫)官监(接待办主任)裴寂，没事时一人躲在书房看书，看到孔孟这些古圣先贤的遭遇不免独自感叹，历史只是换了一张脸，读书人还是读书人，可悲可悲。

裴寂寒门子弟少时父母早亡，跟随大哥长大，当年参加科举考试，没有路费，独自一人走路到隋朝首都长安(陕西省西安市)。

裴寂虽然成绩好也只能上庶学，但裴寂很聪明，在学校读书期间，他就认识到了一个问题。自己除了功课好之外，更应该表现好，所以一有空闲，便积极参加学校里的各种活动，渐渐地在学校里崭露头角。学习好，表现好，学校里面这样的学生老师们最欣赏，有各种机会便不遗余力地推荐给他。

在老师眼中看来，庶学这类三流学校，如果能培养出一个九品县长，那也是老师们值得骄傲的事。裴寂在老师们的帮助下，再加上自己平时认真学习，毕业当年裴寂便顺利地考中了进士，当上公差吃上了皇粮。

中举后，裴寂给李渊当了几年顾问写了几篇无关痛痒的文章，被安排到晋阳宫负责接待工作。在别人眼中这是高升前锻炼的场所，工作在这里，一来可以打通自己的人际关系，因为这里往来的都是能决定官员升迁的高人，便于跑官，二来这样的工作也告诉周围人，我跟的人就是李渊(太原郡留守)，别人也会看着李渊的面子给予照顾。

但裴寂打心眼里瞧不起这份工作，他认为官监就是一个管衣管饭的差事，但因为是李渊的安排，心中的不满一直不好发作。

裴寂有一个好朋友——晋阳县县令刘文静，他们曾经都是李渊的幕僚，后来被李渊派到各地做官，因为这个原因两人很熟。

刘文静和裴寂吃皇粮的方法不同，刘文静父亲是隋朝骠骑将军，在征战中以身殉职，被隋朝追赠为上司仪同三司，刘文静通过九品中正制进入大隋

的公务员行列。

这天裴寂突然想起知识分子的事，便找来刘文静，两人登上城楼，望着远处的群山，不免发出万千感慨。

裴寂虽出身寒微，但对自己现在的身份仍然有些不满足，他时常抱怨自己的老爸怎么就不是一个官。

刘文静的想法却与他相反，他情愿去做一个地方官。在城楼上，两人聊起来，曾经的共同记忆当然是他们谈论最多的话题，一聊便谈到了曾经寒窗苦读的日子，回想过去，展望今朝，两人根据自己多年的生活经验谈到了应该怎样去品人，特别是年轻人。

刘文静认为，衡量一个年轻人是否有前途，首先看其志向，如果一个人自小胸无大志，长大后一定甘于下流。

听完刘文静的观点，裴寂笑了，但仔细想想连连点头称赞，裴寂自己也总结起来，他认为有以下四条。

第一，志向，有志向，就不会甘于下流，自觉奋发向上；

第二，见识，见识来源于认真的学习，学习能够增长人的见识，有见识的人就知道学无止境，不会稍有收获就沾沾自喜；

第三，情商，情商很重要，为人处事，人际关系是否良好很大程度上决定着谋事的成败；

第四，毅力，有毅力就没有什么事情不能成功。

二、其实并不想这样

封建王朝大规模地进行各种建设，最高兴的当然莫过于各级官吏。因为，往上可以克扣下拨的建设资金，往下可以趁机偕农民的油，所以，进行建设在封建官僚的眼中是一件好事。

而对于平民百姓来说，这却是一种难言的痛苦。民虽愚，但并非没有理性计算成本的时候，在他们有限的认识当中，农民们觉得忍无可忍的时候，干脆就放弃了最后的理性。

从公元611年的春天开始，隋朝各个城市的大街上，经常可以看见农民朋友们驾着“起义”的马车从田地里走来。

隋朝立国的时候，国家认真实行笼络知识分子的各种制度，农民们驾来的马车因为没有驾驶员的指挥，隋朝政府随便设下几堵围墙，便轻松地让车子停了下来。

制度永远是与人做着博弈。隋朝建国不久，国家笼络知识分子的各种制度因为各种原因开始慢慢失去作用，这便让很多怀才不遇的知识分子被迫流落民间，他们一旦与不满现实的劳苦大众结合起来，后果相当严重。

平日里没有多大威胁的马车，因为有了这些驾驶员的指挥，开始在隋朝各个城市的大街上四处乱跑，从公元611年的夏天开始，隋朝政府对局势的控制能力开始由主动变为被动。

公元613年，隋炀帝举全国之力远征高句丽（朝鲜），礼部尚书（国务院内政部长）杨玄感利用国内矛盾，举兵叛乱。这场由高干子弟发动的叛乱，刘文静很不幸卷了进去，被关进了监狱。

对于造反这样的事，刘文静有着清醒的头脑，不到万不得已，千万不能参加。而脑子狂热的人就不一样，刘文静的儿女亲家参加了，还在里面成了一个骨干，因为此事刘文静锒铛入狱。

狱中的刘文静，恨死了自己这个名叫李密的儿女亲家，怪他不好好享受生活，却热心政治。

李密这个人大家在脑海中一定要加深一下印象，关于他的事后面还有很多。

如果不是因为李密犯下的错误，刘文静不会丢掉头上的乌纱帽，自己阅人无数，女儿的婚姻大事却这样糊涂，在狱中的刘文静时常抱怨。

谋反这种株连九族的事，如果没有过硬的关系，刘文静知道自己出不了监狱这道铁门。九品的县官，油水不大，没有钱上下打点，刘文静只能静静等着，等着时间慢慢耗去，说不定隋炀帝大发慈悲会放了自己。

这样一等，就等了一年，没有得到宣判的刘文静，心里开始不平衡。刘文静知道这样等下去的结果是坐一辈子牢，想到这些，他有点灰心，与其这样，当初还不如和李密一起反了，反正横竖都是死。

没有钱打点上下关系的刘文静，在牢里一晃就到了公元617年。这一年他被转移到了太原郡（山西省太原市）李渊管辖的监狱。听说这件事后，刘文静长舒了一口气，阴霾许久的心情渐渐开朗起来。他知道，到了太原就是到了自己的老家，接下来的事情就很好处理了。

对于刘文静这样的人，隋炀帝并没有一棒子打死的想法，培养人才不容易，这样的人留着还有用。更何况刘文静没有参加杨玄感的叛乱，隋炀帝下令将刘文静这样的人遣回原籍，背后隐藏的信息是宣布这批人即将平反。

回到太原后，自由又重新回到了刘文静身边，但这种新鲜感并未让刘文静高兴多久。看着自己寒窗十年奋斗的功名一下子没有了，刘文静心里多少还是有一点不满和愤怒。为了生活，刘文静不得不投靠李渊，在他幕府中

做一个顾问糊口。

顾问与县令，成就感不言而喻。顾问是李渊为了笼络刘文静这样的读书人开办的慈善机构，而对于刘文静这种宁做鸡头，不为牛后的人而言，这样的结果心里多多少少有点失落和压抑。

在李渊家中，刘文静发现了一个年轻人，就是裴寂曾经向他推荐的李世民，从李世民的谈吐中，刘文静觉得这个年轻人不简单。

窥测人是一种本领，在官场混迹多年的刘文静这一点还是有所锻炼的，在和李世民的交往中，他发现李世民和李密是同一类人，有理想有抱负。

只不过李世民的身上有一种东西李密没有——务实的精神，相比之下，李密就是一个梦想着一夜之间功成名就的人。

看着李世民，刘文静做官的渴望又重新燃了起来，头上顶着乌纱帽时，刘文静不会想着造反的事，现在没有了乌纱帽，刘文静总想着一定要干点事出来。

如果在太平盛世，李世民也会和当时许多高干子弟一样，沿着祖辈当官的规律一直走下去：考举人，顺利通过进士考试，如果不行，通过父亲的人脉得到一官半职，讨几房媳妇平平淡淡过完一生。如果没有隋末的农民起义，李世民与普通人的不同之处，就是在深藏于图书馆发黄的历史书上多留下几行字：李世民，某某单位领导，生于多少年，死于多少年。

三、问责制问反了李渊

扛着一把斧头就想在地上敲出一块金来，然后拿着换来的银子，买房娶妻，隋朝末年动荡的局势让很多年轻人跃跃欲试。但李世民却没有这样功利的想法，作为太原郡留守，唐国公李渊的儿子，他没有必要这样干，自己等上几年就是一个中层干部，生活上衣食无忧也不用操心仁途，如何在这动荡的局势中出人头地才是他最关心的事情。

平日里，李世民的时间除去用于学习外，主要精力是花在结交当地的文人名士上。这样，一能增长自己的见识；二来文人的笔，名士的嘴是最好的宣传渠道，可以往自己脸上贴金，通过与他们交往，能够迅速提升自己在舆论界的知名度。所以在李世民看来，结交文人名士是一件有益无害的好事。

直接促使李世民思想变化的是后面发生的一件事，因为这件事，李世民终于下定决心劝说父亲起义，因为在生存和死亡之间，李世民认为活着永远比死去好。

太原郡北边紧邻着广阔的大草原，东突厥（翰海沙漠郡）生活在这个地方。汉人自己忙于内讧，突厥人认识到这是偕油的最佳时机，而作为隋朝北大门的马邑郡（山西省朔州市），便成了突厥人攻击的第一个目标。

自己人关着门打，摔坏的东西即使坏掉也永远觉得是在自己手上，不足痛惜。突厥人跑来偕油就不同，这是肥水流了外人田，即使没有什么损失也会痛惜一番。公元616年8月，东突厥进攻马邑郡，马邑郡太守王仁恭与太原副留守高君雅抵抗失败。没有打赢突厥的李渊此时就像股市上的股票，波动一番落了下去，从以前只赢不赔的蓝筹股变成了一支垃圾股，持有股票的最高老板隋炀帝当然心里不乐意，追究责任只不过是时间早晚的问题。

李世民思想的变化就是从这一刻开始的，以前刘文静劝说他起义，他不同意有多方面的原因，现在的情形让李世民下定决心一定要起兵造反。

但李渊却不那么认为，造反在他看来行不通，自己即使死了也要留一个好名声，在太原郡做了这么多年的一把手，李渊很看重名誉这个东西。

虽然名誉并不能拿来当饭吃，但李渊知道，在必要的时候，名誉能够给自己带来意想不到的收获。因为他太了解中国的文化了，几千年以儒家文化为主导的中国封建社会，道德的力量往往比法律更有效。

作为一个厌倦了打仗的读书人，能够过几天安心日子是他最渴求的，对于李世民的想法，李渊坚定地拒绝了。

听说太原战败的事情，李渊身边刘文静这样的人坐不住了，因为他们升官的希望会随着李渊价值的变小而泡汤。此时他们看来，在李渊还没有被隋炀帝问责之前，劝说李渊起义是自己以后增值最好的办法。

老板有足够的经济收入，发给下面员工的工资才能有保证，刘文静、裴寂及其亲信们加入到李世民劝说的阵营中，无疑给李渊在舆论上造成了很大的压力。

究竟反还是不反，李渊艰难地做着选择。反了，如果没有成功，自己经营一世的形象就会付之东流，成了一个地地道道的反贼，永远钉在历史的耻辱柱上；不反，就只有死路一条。

长安宫殿中的隋炀帝也在思考李渊这件事。杀了李渊，大隋王朝的大门就沒有人看守了；不杀，又不能教育官员队伍。隋炀帝思来想去始终找不到一个满意的解决办法。

守门这件事李渊一直把它当作自己的救命稻草，他认为隋炀帝不会杀他，隋炀帝迟迟不肯给出答复，李渊猜想一定是因为自己能够防御北方突厥人进攻的原因。

李世民却不这样认为，现在不追究，是因为李渊还有利用价值，秋后算

账是隋炀帝常用的伎俩，在造反的问题上，李世民坚持自己的观点。

李渊是保守派，李世民便让裴寂和刘文静劝说父亲，如果能得到李渊肯定的答复，意味着李世民这些年轻的激进派有足够的时间做准备。

问责制的存在，成了隋炀帝和李渊之间的导火索，李渊后来无奈地顺从了李世民的意見，造反的事情最终确定了下来。李渊仔细想想，认为他们说得很道理，免死狗烹。但在他内心深处，李渊更为害怕的是隋炀帝以后的秋后算账。

此外，隋朝这台国家机器的运转，因为农民起义已经气数已尽，这也是让李渊做出起兵决定的一个重要原因。

李渊决定依照李世民的意見，起兵造反。

四、机会总是留给有准备的人

李渊没有想到，自己竟然会做造反这样的事，当一个忠义之臣，做一个守法公民，在潜意识中，造反这样的事他一直认为是件丢尽祖宗脸面的事情。走动了这步棋，往后的日子只能努力争取一个答案，进行的每一件事必须赢。“成者王侯败者寇”。李渊知道，自己必须成功，一旦输了，自己留给历史的只能是满篇的唾骂。

穷苦读书人翻身的机会，在隋朝，科举是唯一的道路，因为隋朝现在连年内乱，科举考试也就无暇顾及了。没有地方发挥自己的才能，一些怀才不遇的读书人便去寻找其他途径，读书人这样的反应，更加剧了隋朝局势的动荡。

各地动乱的形势，李渊身边的智囊团一致认为，这是老天给李渊的机会，纷纷献言献策，建议李渊尽早起义。

对于顾问的意见，李渊反复斟酌，很多问题，李渊认为自己并没有找到满意的答案。

第一，现在打出造反的旗号，自己的形象好似女人脱了衣服立于闹市之中，舆论不利。叛主在当时被视作是卑鄙的行为，对于舆论，李渊知道不能拿它当饭吃，但他知道，好的舆论就是一场广告，由此产生的效益李渊不得不认真对待。李渊更明白：想要偷人一定要先将牌坊立好。

第二，怎样给自己的员工制定待遇标准，这是一个很重要的问题，处理不好手下的待遇问题，事情成功的机率会大打折扣，李渊明白没有好处的事人们是不会去干的。