

上觀文古



上冊

吳楚材 吳調侯 著



天津古籍出版社

古文觀止



冊上

見珍如頤落殊
見珍如頤落殊
見珍如頤落殊

內史舍人俄遷侍郎。
世充充侵唐穀州。
歸後二年
世充

爲將軍。
唐復爲中選大

今河南府初改

新安

之

水

淺狹多妄語好咒誓乃老巫嫗耳

城名在今東北河南府宜陽縣水

學碑爲注

水

于于九曲。
東北河南府宜陽縣水
百許步下馬拜世充曰。

其所請從此辭遂降于唐。荷公殊禮深思

世充將李君美。君美者美也。君美者美也。

唐以寧

元武寧而得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底得其底

图书在版编目(CIP)数据

古文观止/(清)吴楚材,(清)吴调侯编. —天津:天津古籍出版社,1998.6(2004.1重印)

ISBN 7-80504-532-1

I. 古... II. ①吴... ②吴... III. 古典散文—作品集—中国
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100540 号

古文观止(上)

编/(清)吴楚材 (清)吴调侯

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版、发行

(天津市西康路 35 号 邮政编码 300051)

唐山丰电印务有限公司印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 30 字数 750000

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-80504-532-1

定价:26.00 元

题记 (代前言)

每当提起《古文观止》这部书，就想起当年执鞭教坛向学生推介它时口占的这样一首打油诗：

叹观止矣绝伦书，老幼咸宜须细读。
字里行间含妙旨，篇中段内吐明珠。
知人知事知哲理，晓史晓文晓世俗。
一帙在胸都悟彻，愚夫也可变真儒。

那么，《古文观止》到底是一部什么书呢？所谓“古文”，系指古代散文；所谓“观止”，则语本春秋时代吴国公子季札出使鲁国观赏舜乐《韶箭（xiāo）》后的赞叹之词——“观止矣，若有他乐，吾不敢请已”（事见《左传·襄公二十九年》，又见《史记·吴太伯世家》），也就是后来进入汉民族共同语中的“叹观止矣”和“叹为观止”这两个同义异形习用语的意思。合而言之，“古文观止”就是各方面都达到极致的古代散文。

《古文观止》作为一部中国古代散文总集，系由清代康熙年间的吴楚材和吴调侯编选，凡12卷。集内所选作品基本以时代先后为序，上起先秦，下讫明末，始于编年体史书鼻祖《春秋左氏传》的《郑伯克段于鄢》，终于明代文学家张溥的散文名作《五人墓碑记》，总计222篇。选文数量尽管只是浩如烟海的中国古代散文中的一斑半点，却能兼顾到各个时代的代表作家的代表作品以及不同体裁和不同风格，选目精当，取舍有致，比例恰宜，在诸多中国古代散文总集中堪称探骊获珠之选本，是最好的中国古代散文普及读物。它的刊刻梓行，不仅对读者了解中国古代散文的基本面貌和发展轨迹提供了方便，同时对读者提高文化素养、陶冶美好情

操、增强审美能力等等也大有裨益。正因为如此，自它问世以来，才广为传刻或传印，用今天的话说，是名副其实的常畅销书和畅销书。

然而，由于《古文观止》所选作品都是文言文，对今天的一般读者来说，不能不有语言文字上的隔膜。天津古籍出版社为弘扬中华民族优秀文化传统，普及传统文化知识、满足读者对该书的阅读需求，特编辑出版此书，每篇除有精到的题解和翔实的注释，还全都译成流畅的语体文。这自是一件功德无量的大好事。至于此书与其他同类读物相较，到底有何优长和新的特点，慧心的读者一阅便知，又何必赘言哉！

需要特别指出的是，一则由于所选作品的原作者有其特有的时代背景、立场和观点，二则由于编选者也有其特有的审美眼光和审美情趣，所以在阅读的时候，一定要持历史唯物主义和辩证唯物主义的态度，批判地对待所选作品的思想倾向。

本书责任编辑张玮，知道《古文观止》是我案头必备之书，又曾注释、翻译和评析过《古文观止》的部分篇什，便请我写篇介绍此书的文字弁之卷首，虽自愧浅薄，却又盛情难却，因有此记。

杨鍾贤
甲申岁岁首于三不问斋

目 录

古文观止卷之一

《左传》

| | |
|----------|--------|
| 郑伯克段于鄢 | (2) |
| 周郑交质 | (7) |
| 石碏谏宠州吁 | (10) |
| 臧僖伯谏观鱼 | (13) |
| 郑庄公戒饬守臣 | (15) |
| 臧哀伯谏纳郜鼎 | (19) |
| 季梁谏追楚师 | (23) |
| 曹刿论战 | (27) |
| 齐桓公伐楚盟屈完 | (30) |
| 宫之奇谏假道 | (34) |
| 齐桓下拜受胙 | (37) |
| 阴饴甥对秦伯 | (39) |
| 子鱼论战 | (42) |
| 寺人披见文公 | (45) |
| 介之推不言禄 | (48) |
| 展喜犒师 | (50) |
| 烛之武退秦师 | (53) |
| 蹇叔哭师 | (57) |

古文观止卷之二

《左传》

| | |
|---------|--------|
| 郑子家告赵宣子 | (61) |
| 王孙满对楚子 | (66) |

古文观止·目 录

| | |
|----------|---------|
| 齐国佐不辱命 | (69) |
| 楚归晋知罿 | (74) |
| 吕相绝秦 | (77) |
| 驹支不屈于晋 | (86) |
| 祁奚请免叔向 | (91) |
| 子产告范宣子轻币 | (96) |
| 晏子不死君难 | (99) |
| 季札观周乐 | (102) |
| 子产坏晋馆垣 | (110) |
| 子产论尹何为邑 | (116) |
| 子产却楚逆女以兵 | (120) |
| 子革对灵王 | (124) |
| 子产论政宽猛 | (130) |
| 吴许越成 | (133) |

古文观止卷之三

《国语》

| | |
|---------|---------|
| 祭公谏征犬戎 | (139) |
| 召公谏厉王止谤 | (144) |
| 襄王不许请隧 | (147) |
| 单子知陈必亡 | (151) |
| 展禽论祀爰居 | (158) |
| 里革断罟匡君 | (162) |
| 敬姜论劳逸 | (165) |
| 叔向贺贫 | (169) |
| 王孙圉论楚宝 | (172) |
| 诸稽郢行成于吴 | (175) |
| 申胥谏许越成 | (178) |

《公羊传》

| | |
|--------|---------|
| 春王正月 | (181) |
| 宋人及楚人平 | (184) |

目 录



| | |
|----------------|-------|
| 吴子使札来聘..... | (187) |
| 《谷梁传》 | |
| 郑伯克段于鄢..... | (191) |
| 虞师晋师灭夏阳..... | (192) |
| 《礼记》 | |
| 晋献公杀世子申生..... | (196) |
| 曾子易箦..... | (198) |
| 有子之言似夫子..... | (200) |
| 公子重耳对秦客..... | (203) |
| 杜蒉扬觯..... | (205) |
| 晋献文子成室..... | (208) |
| 古文观止卷之四 | |
| 《战国策》 | |
| 苏秦以连横说秦..... | (210) |
| 司马错论伐蜀..... | (219) |
| 范雎说秦王..... | (224) |
| 邹忌讽齐王纳谏..... | (230) |
| 颜斶说齐王..... | (233) |
| 冯谖客孟尝君..... | (235) |
| 赵威后问齐使..... | (242) |
| 庄辛论幸臣..... | (245) |
| 触龙说赵太后..... | (250) |
| 鲁仲连义不帝秦..... | (255) |
| 鲁共公择言..... | (264) |
| 唐雎说信陵君..... | (267) |
| 唐雎不辱使命..... | (268) |
| 乐毅报燕王书..... | (272) |
| 李斯谏逐客书..... | (280) |
| 《楚辞》 | |
| 卜居..... | (288) |

| | |
|----------------|-------|
| 宋玉对楚王问 | (291) |
| 古文观止卷之五 | |
| 《史记》 | |
| 五帝本纪赞 | (295) |
| 项羽本纪赞 | (297) |
| 秦楚之际月表 | (300) |
| 高祖功臣侯年表 | (303) |
| 孔子世家赞 | (307) |
| 外戚世家序 | (309) |
| 伯夷列传 | (312) |
| 管晏列传 | (320) |
| 屈原列传 | (328) |
| 酷吏列传序 | (339) |
| 游侠列传序 | (341) |
| 滑稽列传 | (348) |
| 货殖列传序 | (354) |
| 太史公自序 | (361) |
| 司马迁 | |
| 报任安书 | (370) |
| 古文观止卷之六 | |
| 《汉书》 | |
| 高帝求贤诏 | (391) |
| 文帝议佐百姓诏 | (394) |
| 景帝令二千石修职诏 | (396) |
| 武帝求茂材异等诏 | (398) |
| 贾谊过秦论（上） | (400) |
| 贾谊治安策（一） | (408) |
| 晁错论贵粟疏 | (418) |
| 邹阳狱中上梁王书 | (425) |
| 司马相如上书谏猎 | (436) |

目 录

| | |
|----------------|-------|
| 李陵答苏武书 | (439) |
| 路温舒尚德缓刑书 | (447) |
| 杨恽报孙会宗书 | (454) |
| 《后汉书》 | |
| 光武帝临淄劳耿弇 | (460) |
| 马援诫兄子严敦书 | (463) |
| 诸葛亮前出师表 | (466) |
| 诸葛亮后出师表 | (471) |
| 古文观止卷之七 | |
| 李 密 | |
| 陈情表 | (477) |
| 王羲之 | |
| 兰亭集序 | (482) |
| 陶渊明 | |
| 归去来辞 | (485) |
| 桃花源记 | (489) |
| 五柳先生传 | (492) |
| 孔稚珪 | |
| 北山移文 | (494) |
| 魏 徵 | |
| 谏太宗十思疏 | (500) |
| 骆宾王 | |
| 为徐敬业讨武曌檄 | (503) |
| 王 勃 | |
| 滕王阁序 | (509) |
| 李 白 | |
| 与韩荆州书 | (518) |
| 春夜宴桃李园序 | (523) |
| 李 华 | |
| 吊古战场文 | (525) |

古文观止·目 录

刘禹锡

- 陋室铭.....(530)

杜 牧

- 阿房宫赋.....(533)

韩 愈

- 原道.....(539)

- 原毁.....(547)

- 获麟解.....(551)

- 杂说一.....(553)

- 杂说四.....(554)

古文观止卷之八

韩 愈

- 师说.....(557)

- 进学解.....(561)

- 圬者王承福传.....(568)

- 讳辩.....(572)

- 争臣论.....(576)

- 后十九日复上宰相书.....(583)

- 后廿九日复上宰相书.....(587)

- 与于襄阳书.....(591)

- 与陈给事书.....(594)

- 应科目时与人书.....(597)

- 送孟东野序.....(599)

- 送李愿归盘谷序.....(605)

- 送董邵南序.....(609)

- 送杨少尹序.....(611)

- 送石处士序.....(614)

- 送温处士赴河阳军序.....(618)

- 祭十二郎文.....(621)

- 祭鳄鱼文.....(626)

| | |
|----------------|-------|
| 柳子厚墓志铭 | (630) |
| 古文观止卷之九 | |
| 柳宗元 | |
| 驳《复仇议》 | (638) |
| 桐叶封弟辨 | (643) |
| 箕子碑 | (646) |
| 捕蛇者说 | (649) |
| 种树郭橐驼传 | (653) |
| 梓人传 | (657) |
| 愚溪诗序 | (663) |
| 永州韦使君新堂记 | (666) |
| 钴鉧潭西小丘记 | (669) |
| 小石城山记 | (672) |
| 贺进士王参元失火书 | (674) |
| 王禹偁 | |
| 待漏院记 | (679) |
| 黄冈竹楼记 | (683) |
| 李格非 | |
| 书《洛阳名园记》后 | (686) |
| 范仲淹 | |
| 严先生祠堂记 | (689) |
| 岳阳楼记 | (692) |
| 司马光 | |
| 谏院题名记 | (695) |
| 钱公辅 | |
| 义田记 | (697) |
| 李 翰 | |
| 袁州州学记 | (701) |
| 欧阳修 | |
| 朋党论 | (705) |

| | |
|-----------------|-------|
| 纵囚论 | (709) |
| 释秘演诗集序 | (712) |
| 古文观止卷之十 | |
| 欧阳修 | |
| 梅圣俞诗集序 | (716) |
| 送杨寘序 | (720) |
| 五代史伶官传序 | (723) |
| 五代史宦者传论 | (726) |
| 相州昼锦堂记 | (729) |
| 丰乐亭记 | (733) |
| 醉翁亭记 | (736) |
| 秋声赋 | (739) |
| 祭石曼卿文 | (743) |
| 泷冈阡表 | (745) |
| 苏 淳 | |
| 管仲论 | (752) |
| 辨奸论 | (757) |
| 心术 | (761) |
| 张益州画像记 | (764) |
| 苏 轼 | |
| 刑赏忠厚之至论 | (770) |
| 范增论 | (774) |
| 留侯论 | (778) |
| 贾谊论 | (782) |
| 晁错论 | (787) |
| 古文观止卷之十一 | |
| 苏 轼 | |
| 上梅直讲书 | (791) |
| 喜雨亭记 | (795) |
| 凌虚台记 | (798) |

| | |
|-----------------|-------|
| 超然台记 | (801) |
| 放鹤亭记 | (804) |
| 石钟山记 | (807) |
| 潮州韩文公庙碑 | (811) |
| 乞校正陆贽《奏议》进御札子 | (818) |
| 前赤壁赋 | (822) |
| 后赤壁赋 | (826) |
| 三槐堂铭 | (829) |
| 方山子传 | (833) |
| 苏 轼 | |
| 六国论 | (836) |
| 上枢密韩太尉书 | (840) |
| 黄州快哉亭记 | (843) |
| 曾 巩 | |
| 寄欧阳舍人书 | (847) |
| 赠黎安二生序 | (851) |
| 王安石 | |
| 读孟尝君传 | (854) |
| 同学一首别子固 | (856) |
| 游褒禅山记 | (858) |
| 泰州海陵县主簿许君墓志铭 | (861) |
| 古文观止卷之十二 | |
| 宋 濂 | |
| 送天台陈庭学序 | (865) |
| 阅江楼记 | (868) |
| 刘 基 | |
| 司马季主论卜 | (872) |
| 卖柑者言 | (874) |
| 方孝孺 | |
| 深虑论 | (877) |

| | |
|------------|-------|
| 豫让论 | (881) |
| 王 鑒 | |
| 亲政篇 | (886) |
| 王守仁 | |
| 尊经阁记 | (893) |
| 象祠记 | (899) |
| 瘗旅文 | (903) |
| 唐顺之 | |
| 信陵君救赵论 | (908) |
| 宗 臣 | |
| 报刘一丈书 | (913) |
| 归有光 | |
| 《吴山图》记 | (918) |
| 沧浪亭记 | (921) |
| 茅 坤 | |
| 《青霞先生文集》序 | (924) |
| 王世贞 | |
| 蔺相如完璧归赵论 | (929) |
| 袁宏道 | |
| 徐文长传 | (932) |
| 张 滕 | |
| 五人墓碑记 | (938) |

古文观止卷之一

《左传》

《左传》是先秦的一部较完整的历史著作。旧传它是春秋末期鲁国史官左丘明解说孔子所修订的《春秋》的传注。但自宋代以来，有许多学者认为它是春秋末期至战国初期的史官所著，可能不是出自一人之手。它本名《左氏春秋》，与孔子所修订的《春秋》同为独立的史籍，后代学者将它分年附在《春秋》之后，起自鲁隐公元年（前 722 年），终于鲁悼公四年（前 464 年），起解说《春秋》的作用，于是又叫做《春秋左氏传》，简称《左传》。

这部著作比较系统而具体地记述了春秋时代各国的许多重大史实，反映了那个时代的面貌，也表现了作者的儒家思想，是研究我国先秦历史的重要文献。《左传》的文字简洁流畅，叙事详尽而曲折，描述人物生动形象，因而又是一部富有文采的散文著作。

有晋杜预《春秋左氏传集解》、唐孔颖达《春秋左传正义》、清洪亮吉《春秋左传诂》等。

郑伯克段于鄢 (隐公元年)

【解题】

本文是《左传》的开卷之作，写了一出关于郑国王室内讧的丑剧。本篇记叙了郑庄公与其弟共叔段、其母武姜勾心斗角、互相倾轧的过程，反映了郑国统治集团内部的矛盾斗争。结构完整，情节发展波澜起伏，曲折生动。作者善于通过人物的行动来体现其性格。其中郑庄公的形象尤其鲜明。出于对母亲偏爱兄弟的忌恨，同时也为了维护自己的权力地位，他处心积虑要除掉兄弟，但深藏于心，从不外露，只是设下陷阱，诱人入罪。文中通过“姜氏欲之，焉辟害”、“多行不义必自毙，子姑待之”、“无庸，将自及”、“不义，不昵，厚将崩”这些旁人听了不觉其异但实际上充满毒意的话，将一个老谋深算、阴险残忍的人物形象，连同他的内心世界，淋漓尽致地表现出来。这样写，就使人物形象更为生动，富有启发性。

【原文】

初，郑武公娶于申⁽¹⁾，曰武姜⁽²⁾，生庄公及共（gōng 恭）叔段⁽³⁾。庄公寤（wù 务）生⁽⁴⁾，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，亟（qì 气）⁽⁵⁾请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制⁽⁶⁾。公曰：“制，岩邑⁽⁷⁾也，虢（guó 国）叔死焉⁽⁹⁾，他邑唯命⁽¹⁰⁾。”请京，使居之，谓之京城大（tài 太）叔。

祭（zhài 赛）仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制，大都不过参（sān 三）国之一⁽¹¹⁾；中五之一；小九之一。今京不度⁽¹²⁾。非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害⁽¹³⁾？”对曰：“姜氏何厌之有⁽¹⁴⁾！不如早为之所⁽¹⁵⁾，无使滋蔓⁽¹⁶⁾。蔓，难图也⁽¹⁷⁾。蔓草犹不可