

Tong Vfang Xien Qi 동방신기 TOHOSHINKI

东方神起

神遗落在人间的奇迹

如疾风般驰骋着的五位勇士 强势出道七年·不为人知的奋斗。泪水。羁绊。感动。

東方神起 の涙

「日」山川智 著
梁爽 周友文 赵凯芳 译

湖南文艺出版社
株式会社イースト・プレス

东方神起

TOHOSHINKI

神遗落在人间的奇迹

如疾风般驰骋着的五位勇士
新的旅程之序章

山川智 著

梁 爽 周友文 赵凯芳 译

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方神起·神遗落在人间的奇迹 / (日)山川智 著;梁爽,周友文,赵凯芳译.
——长沙:湖南文艺出版社,2011.1

ISBN 978-7-5404-4747-2

I. ①东… II. ①山… ②梁… ③周… ④赵… III.

①流行歌曲—演员—生平事迹—韩国—现代 IV. ①K833.126.576

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 248983 号

TOHOSHINKI NO NAMIDA by Chii Yamakawa

Copyright © Chii Yamakawa, 2010 All rights reserved.

Original Japanese edition published by EAST PRESS CO., LTD.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with
EAST PRESS CO., LTD., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

东方神起——神遗落在人间的奇迹

著 [日]山川智

译 梁 爽 周友文 赵凯芳

出品人 刘清华

总策划 孙 佳

责任编辑 何 征 张 玥 唐 敏

版权经理 唐 敏

书籍设计 可塑空间(左可+小虫子+韩梁+李琪)

内文设计 汪 勇

图片来源:CFP

宣传推广 赵青梅 刘峰颖 刘 津 刘 亚

印务总监 邓华强

责任校对 向朝晖

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)

湖南省新华书店经销

湖南省长沙化勘印务有限公司印刷

2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本/880×1230 1/32 印张/6.75 印数/20000

书号/ISBN 978-7-5404-4747-2

定价/26.00 元

网址:<http://www.hnwy.net/>

邮购电话:(0731)8598 3102 李莉莉

传真:(0731)8598 3016 如有质量问题,请直接与本社出版科联系(0731)8598 3029

作者简介

山川智

1962 年生于东京,早年就职于电视制作公司,后转任女性周刊杂志的记者,先后采访过松田圣子、中森明菜、小泉今日子等 20 世纪 80 年代的主要偶像明星。大约 10 年后,担任大型事件记者,先后报道过“坂神淡路大震灾”“日本地铁沙林毒气杀人案”“东电 OL 杀人案”“神户儿童连环杀伤案(通称‘酒鬼蔷薇事件’)”等。现在作为自由撰稿人,活跃于周刊杂志、月刊杂志。

东方神起

TOHOSHINKI

允浩

原名:郑允浩

艺名:U-know

中译:瑜卤允浩

昌珉

原名:沈昌珉

艺名:Max

中译:最强昌珉

在中

原名:金在中

艺名:Hero

中译:英雄在中

有天

原名:朴有天

艺名:Micky

中译:秘奇有天

俊秀

原名:金俊秀

艺名:Xiah

中译:细亚俊秀



TOHOSHINKI

当面对“如果东方神起解散,你们想做什么呢?”的疑问时,他们这样回答:



允浩

“到了那个时候,我会作为队长,把成员们继续召集起来。”



在中

“也许,会成为最好的歌手,当然仍然是作为东方神起的一员。”



有天

“应该会去作词作曲吧。当然是属于我们东方神起的曲子。”



俊秀

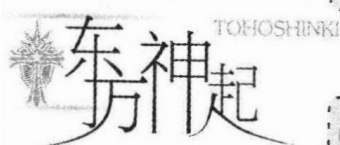
“嗯……足球运动员什么的。想要和成员们一起踢球。”



昌珉

“嘿嘿,因为人家是弱弱的老么嘛……所以应该会追随着哥哥们的脚步吧。”

我们坚信着一定还会看到东方神起!



卷首语

2010年6月5日——这一天,46000名粉丝将大阪京瓷巨蛋的公演会场挤得满满当当,他们等待着东方神起成员金在中、朴有天、金俊秀的登场。

由于三人之前的活动中止,时隔五个月的 Junsu/Jejung/Yuchen Thanksgiving Live in Dome (俊秀 / 在中 / 有天 感恩节巨蛋现场演唱会)可以说是他们作为一个新团体的初次登台。在无数次盼望着这一天到来的粉丝的面前,三人卖力演唱了包括新歌《无论何时对你》在内的18首金曲。

“在考虑要不要开演唱会的时候,总是想着你们会不会来呢,心里十分的不安。但是太棒了……谢谢你们!”

当在中热泪盈眶地说出这番话时,另外两个成员也流下了大颗大颗的泪珠……

“去年，因为发生了很多很多事情，也曾想过要放弃(演艺活动)。”

有天的告白引起了整个会场的大骚动。

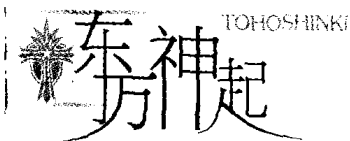
但是，让他们再次站上舞台的是粉丝们热切的期盼。于是，三人宣誓——

“继续歌唱，怀抱着感恩之心来报答你们的支持！”

4月3日，东方神起在日本的经纪公司艾回对媒体发布了有关他们终止活动的声明。终止活动声明发表的第二天，也就是4月4日，各大报纸的文娱版都出现了“东方神起事实上已经解散”的标题。

同时对于有关他们的报道，迅速有所反应的是音像制品市场。东方神起所发售的CD以及DVD作品在公信榜上的综合排名急速上升，有12个音像制品排在了Top200以内(不包括韩国部分)。

而《Video Clip Collection-The One-》《4th Live Tour 2009-The Secret Code-Final in Tokyo Dome》《3rd Live Tour 2008-T-》《2nd Live Tour 2007-Five in the Black-》等7个作品，进入了Top100。特别是



2010年3月发行的《Video Clip Collection》，刚上市就迅速占据了综合DVD排名的第1位。这是继2009年10月的《4th Live Tour 2009-The Secret Code-Final in Tokyo Dome》之后第二次排名第1，因此，东方神起在“历届海外歌手获得首位的次数”上也得到了第1名的光辉战绩。

过了周末，从一周开端的4月5日起，各大电视广播的综合节目从开场就抽出许多时间讨论关于东方神起“活动终止”的问题，这一系列迹象表明，东方神起在日本受到了极大的关注。

同时，有关终止活动的报道一出现，东方神起的正式Fans Club（歌迷会）——Bigeast不断地接到问询。4月3日下午声明发表之后，问询人数转眼就超过了1万。

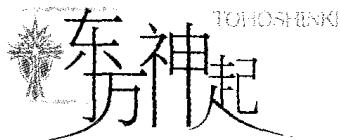
粉丝们怀着不同的想法接受了活动终止的报道。其中大部分人的希望是，Fans Club能够继续保留。4月6日Bigeast在Fans Club的网站以及面向会员的内部简讯中正式声明将保留Fans Club。

“Bigeast 事务局反复多次协商的结果是，



决定继续保留 Bigeast,这对于 Bigeast 的成员是十分重要的。失去这个和五只^①有所牵绊的地方,对于 Bigeast 事务局来说,也绝对是十分悲痛的事情。”

“在协商过程中,各位粉丝热切‘希望延续’的留言给‘延续 Fans Club’这个决定很大的支持。”这种对于粉丝们的肯定同时出现在 Bigeast 的声明中。



东方神起是以负责低音声部的队长允浩为中心,加上高音声部的昌珉、主唱部分的在中、中低音声部的有天以及中高音声部的俊秀所组成的偶像组合。2003 年组合成立,2004 年 1 月在韩国初次亮相。初发单曲《HUG》创下了 20 万张的销售成绩。此后,他们的活动范围扩大到了台湾地区、泰国和马来西亚等地,团体眨眼之间上升到了超级明星的等级。2005 年 4 月,他们在艾回的支持下,圆满地完成了在日本的初次登场。

①“五只”是粉丝们对东方神起五人习惯性的昵称。

② J-POP 是 Japanese Pop 的缩写,是指受到西方影响的日本流行音乐。

在日本,由于其所属事务所的包装策略并非是让东方神起趁着韩流大举压境之势出道,反而是作为 J-POP^②歌手登上舞台,所以他们最初在日本的人气并不是很火爆。比如,前一周

还在韩国举行了万人规模的演唱会，第二周到日本就只是在几百人面前演唱，这样的事时有发生。加之，离开了祖国，在日本共同生活的五只也会因为思乡而表现得很忧郁。但是，让他们克服这一切困难的是五只之间坚实的情感。

五只常常把“我们是家人，成员是宝贝”挂在嘴边。

不管有多艰辛，都有支撑着自己的家人在。正因如此，无论如何都要努力下去——这样的坚持，不久就结出了果实。五只的舞台从学园祭^①到小型的活动再到演唱会会馆，2007年6月，初次举办的日本武道馆LIVE，大获成功。第二年（2008年）1月，他们又凭借《Purple Line》获得了公信榜的周冠军。此后发售的四支单曲都获得了公信榜排名第1的辉煌战绩。2009年7月，五只实现了在东京巨蛋两日演唱会的梦想。谁都能看到他们持续着的猛烈的前进攻势。

突然，形势在此发生了变化，2009年7月31日，成员在中、有天、俊秀三人向所属事务所提出了围绕专属契约的诉讼。其余两人并未参与。

五只之间有如铜墙铁壁般的关系产生了严

①起源于日本，就是校园里的节日的意思，也指校庆、一年一次或两次的运动会或者是联谊舞会等，只不过名字不同。

重的裂痕——他们不再共同生活，保姆车也被分成了两辆，工作现场也被工作人员监视。这种异常的状态一直持续。韩国的媒体开始频频使用“解散”二字，也有不少恶意中伤的报道。尽管如此，粉丝们还是对组合的重新复出深信不疑。

2009年10月27日，首尔中央地方法院认可了在中、有天、俊秀三人的主张，决定采取“所属事务所和成员之间交换的契约部分无效”的临时处分。但是事务所发表了以下声明：“如法院的通告所示，成员三人的个人活动是享有自由的。但是作为东方神起的活动必须依照契约，通过SM娱乐公司来进行。”审判呈现出长期化的态势。

而艾回发布活动休止消息之后的第11天，即4月14日，争论中的三人突然在日本组成了新的组合，发布了活动重新开始的消息。同时主页上演唱会的日程被顶了上去，相关的问询也纷至沓来。

再一次，能看到属于他们的舞台……毫无疑问，在中、有天、俊秀三人的粉丝是心情好到了极点，但是，另一方面，支持允浩和昌珉的粉



丝的心情却是复杂的。

三只结成了新的组合,正式开始单独活动,也就是说东方神起复活的可能性朝着更为复杂的状态发展。这对直到最后还仍然对东方神起复出深信不疑的粉丝来说,是过于残酷的现实。

事态进一步发展下去,是网上流传的被称作“6·25 集会”的聚会。在 2009 年 6 月 25 日这一天召开的聚会,由于是秘密集会,无法得知其内容。但是,集会上的录音被人传到了网络上,关于活动休止的消息几乎是说“要等一等啦”,令好不容易平息下来的韩国国内的报道,再次被炒热。

同时,五只中的三个成员再次开始了韩国和日本的工作:在中出演富士电视台的电视剧《无法坦诚相对》的同时,有天出演的韩国电视剧《成均馆的绯闻》的拍摄也已开始。另外,5 月 22 日,俊秀在国立代代木竞技场第一体育馆举行的日本最大规模的时尚音乐盛事“Girls Award 2010”中登场,迷倒了 12000 名粉丝。

6 月,三人全心投入了标志着再次出发的巨蛋演唱会的最后彩排。



(2010年7月15日,韩国,KBS新剧《成均馆的绯闻》在京畿道进行了宣传海报的拍摄。主演:朴敏英、朴有天、宋中基、刘亚仁。)



但是当三只决定参加巨蛋演唱会以及8月的“a-nation '10”时,新的组合名并未发表,一直传递给大家的是“J.Y.J”这个临时名字。

到底,那意味着什么呢……

被坚固纽带连结起来的东方神起突然发生了这样的风波。而且,成员们隐藏着内心不同的想法各自投入了自己的工作。本书追踪着五只这样的轨迹,追求着他们内心中的真实——

目
录



第一章
冲击

- 002 突然的解散报道
- 004 此时,漩涡中的东方神起在日本
- 006 “要解散吗?”
- 007 三人联名发出的传真
- 010 SM 娱乐公司的反驳
- 011 三人参与的所谓“化妆品事业”
- 012 过去就存在的与事务所的纷争
- 015 五年之痒
- 017 “反对解散”之 10 万人签名运动
- 018 在中的留言
- 019 律师口中的问题的真相
- 020 偶像的时代必定来到!
- 022 股价对东方神起风波的反应也很敏感

第二章
素颜

- 026 五只是 SM 的选拔合格者
- 027 因为调皮而不断受伤的允浩
- 029 只要有音乐,身体就会自然跟着摆动
- 031 寄住在车站的地下道里
- 033 体育全能的优等生昌珉
- 035 “超讨厌认输”的性格开花结果!?
- 038 九个孩子中的老幺在中
- 040 被夺去的初吻
- 041 懂得艰辛的人是富有同情心的

- 044 吃尽苦头的归国子女有天
- 046 治愈他、支撑着他的音乐
- 047 梦想仅仅是唱歌而已的俊秀
- 050 “比起自己,哥哥的成功会让我更高兴”
- 051 终于能够发出假声了

第三章 遇见

- 054 “觉得大家都不是普通人”
- 056 成为财富的练习生时代的经验
- 057 检讨书事件
- 059 大家是实力超满分的梦之队
- 060 为艰难的伸展而悲鸣
- 061 隔阂消失的时期
- 065 出道舞台是韩式桑拿馆!?
- 066 不要忘记谦逊

第四章 出道,随之而来的苦情

- 070 东方神起终于出道了!
- 071 出道单曲大卖 20 万张!
- 072 和梦想交换的高中生活
- 074 作为新人在日本出道
- 076 东方神起的第六人?
- 078 “好想回韩国啊……”
- 080 和乌鸦对话!?
- 082 5 万人的发售纪念小型 LIVE

- 085 出道后,首场个人演唱会
- 087 想要能快点说好日语!
- 089 酒后驾驶遭拘捕,演出暂停的在中
- 090 “允浩好讨厌……”
- 092 两个妈妈和两个爸爸
- 096 从 TONBANSHINGI 到东方神起
- 097 成为转折点的日本武道馆 LIVE
- 099 预售开始两秒后就爆棚了!
- 102 被诊断需四周才能痊愈的骨折
- 103 各自的假期
- 105 终于登上公信榜的周冠军宝座!
- 106 和韩流划清界限
- 108 新专辑 33 万张预订单蜂拥而至!
- 110 《咒文 -Mirotic》的抄袭争论?
- 111 支撑在日繁忙生活的“排毒点滴”
- 112 “MKMF”五冠王!
- 114 《咒文 -Mirotic》是“对青少年有害的信息”?
- 116 “红白歌会”初登场!
- 119 影响扩大的机场视频
- 121 彩排中俊秀受伤
- 123 魂牵梦萦的东京巨蛋公演
- 126 庆功会上大颗的眼泪