

奠基

DIAN JI SHI

陈煜平 吕欣 / 主编

吉林建筑工程学院
百名教师风采

吉林人民出版社

奠基

DIAN JI SHI

陈煜平 吕欣/主编



吉林建筑工程学院
百名教师风采

吉林人民出版社

奠基石——吉林建筑工程学院百名教师风采

主 编:陈煜平 吕 欣

责任编辑:谷艳秋

封面设计:孙浩翰

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

印 刷:长春永恒印业有限公司

开 本:720mm×970mm 1/16

印 张:28 字 数:450 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-05353-5

版 次:2008 年 6 月第 1 版 印 次:2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价:56.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

奠基石

——吉林建筑工程学院百名教师风采

总策划:袁敬伟

主 编:陈煜平 吕 欣

副主编:张俊峰 朴松花

王心颖 韦宝畏

序

教育大计,教师为本。吉林建筑工程学院一直着力打造一支师德高尚、素质优良、结构优化、充满活力,能够适应现代化建设需要的研究型、创新型的教师队伍。学校拥有一大批由国家级、省部级有突出贡献专家、享受国务院政府特殊津贴专家、博士生导师、硕士生导师组成的具有较高学术水平和科研能力的高级人才群体,形成了一支老、中、青相结合,以中青年教师为主体,治学严谨、实践经验丰富、具有高学术和教学能力的师资队伍。

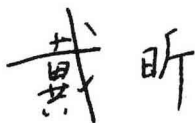
《奠基石》一书,对吉林建筑工程学院百名教师的先进事迹、师德风范、教改经验、崇高精神进行了集中展示,这对于进一步加强高校教师队伍建设,提高高等教育质量,有着积极的推动作用。

《奠基石》所书教师辛勤地工作在教学一线,像红烛一样,燃烧了自己,照亮了别人,为教育事业无私奉献,展现了广大教育工作者的杰出风范。吉林建筑工程学院广大教师秉承“艰苦奋斗”光荣传统,发扬“和谐、创新”优良校风,始终将教育教学质量作为办学的生命线,坚持“唯实”的办学理念,以培养“理论基础坚实、实践能力扎实、思想作风朴实”的应用型高级专门人才为使命,为国家培养了大批高级专门技术人

才。其间塑造的办学精神,激励着一代又一代吉林建工人严谨治学、教书育人。他们在平凡的岗位上做出的不凡业绩,包蕴着广大教师高尚的道德情操和美好追求,是无私奉献教育事业的良好思想品质的体现,是新时期教师师德与师魂之所在。

《奠基石》的出版,为广大教师提供了潜心教学、精心育人的榜样。相信广大读者能从中获益,得到启迪。

吉林建筑工程学院副院长

A handwritten signature in black ink, consisting of the characters '戴昕' (Dai Xin) in a stylized, cursive script.

2008年5月



不辍的画笔	
——记建筑与规划学院韩程远	001
用爱浇灌的事业	
——记建筑与规划学院王永平	007
人生在开拓中升华	
——记建筑与规划学院张成龙	012
用心体会建筑 真情献身教育	
——记建筑与规划学院王亮	018
青春在耕耘与奉献中闪光	
——记建筑与规划学院李佳艺	022
20年 一曲不断拼搏的壮丽之歌	
——记建筑与规划学院柳红明	028
唯美的建筑理念在育人中闪光	
——记建筑与规划学院孟子南	033
建筑历史的解码人	
——记建筑与规划学院莫畏	036
用激情演奏教学生命的华彩乐章	
——记建筑与规划学院吕静	040
默默奉献三十载 硕果累累挂满枝	
——记土木工程学院张维信	046
学高为师 精心施教	
——记土木工程学院张洪学	050
辛勤耕耘廿三载 培育桃李满芬芳	
——记土木工程学院刘殿忠	054
严谨治学 努力拼搏	
——记土木工程学院尹新生	058



CONTENTS



爱岗敬业的楷模 教书育人的标兵

——记土木工程学院邹建奇 061

不懈求索 勇攀高峰

——记土木工程学院战高峰 065

勤奋谱年华 无私写人生

——记土木工程学院刘朝英 069

辛勤耕耘 快乐收获

——记土木工程学院许超 073

醉心讲坛 不断进取

——记土木工程学院刘伟 077

挑战自我 铸就人生

——记土木工程学院卞延彬 081

学而不倦 孜孜以求

——记土木工程学院宋敏 084

耕耘在这片土地上

——记土木工程学院董世贵 088

三尺讲坛铸师魂

——记土木工程学院李丽 092

一片丹心育桃李

——记土木工程学院金菊顺 096

用热爱铸就设计事业的辉煌

——记土木工程学院马青龙 099

一生钟情栽桃李 育人无悔献青春

——记土木工程学院王成祥 103

德高为师 身正为范

——记土木工程学院郭新时 106

淡泊名利勤耕耘 三尺讲台写真情

——记土木工程学院胡晓光 110



走在教改前沿 追求无悔人生

——记土木工程学院董云峰 114

勇攀高峰 挚爱育人

——记土木工程学院钱永梅 117

厚德载物 勤奋务实

——记土木工程学院段文峰 120

厚积薄发搞科研 勤勤恳恳为教学

——记土木工程学院曹宝珠 124

无悔教师路

——记土木工程学院王勃 128

立足平凡岗位 献身教育事业

——记土木工程学院高兵 132

碧水深处是故乡

——记市政与环境工程学院尹军 136

植根教育沃土 谱写无悔人生

——记市政与环境工程学院韩相奎 142

畅游在给排水工程专业领域的专家

——记市政与环境工程学院刘长松 146

辛勤育桃李 润物细无声

——记市政与环境工程学院冉春雨 151

用自信的微笑耕耘阳光之路

——记市政与环境工程学院朱林 156

常存育人之责 常思为师之道

——记市政与环境工程学院刘晔 160

乡情的呼唤

——记市政与环境工程学院韦新东 165



风中百合 尽显风采

- 记市政与环境工程学院白莉 170

勤奋执著 绘就淡泊人生

- 记市政与环境工程学院陈雷 174

一路求索 厚积薄发

- 记市政与环境工程学院孙世梅 178

刻苦钻研 挑战自我

- 记市政与环境工程学院葛凤华 182

不用扬鞭自奋蹄

- 记交通科学与工程学院王晓光 186

教师——他一生追求的职业

- 记交通科学与工程学院苏铁坚 189

根植热土 自强不息

- 记交通科学与工程学院刘文会 194

踏踏实实做教书人

- 记交通科学与工程学院李向群 198

育人理念在实践中升华

- 记交通科学与工程学院张文春 201

忠善为人 科研为根

- 记交通科学与工程学院刘忠根 206

淡泊名利 志存高远

- 记交通科学与工程学院王丽霞 210

钟情教坛

- 记交通科学与工程学院梁春岩 213



无悔的追求 无私的奉献

- 记计算机科学与工程学院郭秀娟 216

默默耕耘教育园地 全心全意服务师生

- 记计算机科学与工程学院宋维平 219

勤奋沉稳 身先士卒

- 记计算机科学与工程学院李刚健 223

辛勤耕耘 精心施教

- 记电气与电子信息工程学院秦万城 228

正直做人 踏实做事

- 记电气与电子信息工程学院齐志才 231

科研之路无尽头 不懈探寻有蹊径

- 记电气与电子信息工程学院杨小天 236

以朴实塑造高贵 用平凡升华人生

- 记电气与电子信息工程学院王晓丽 240

爱岗敬业 为人师表

- 记电气与电子信息工程学院韩成浩 245

春风化雨育桃李

- 记电气与电子信息工程学院魏立明 249

修身敬业 为人师表

- 记电气与电子信息工程学院迟耀丹 253

天道酬勤

- 记材料科学与工程学院肖力光 257

科研造福社会 奉献成就人生

- 记材料科学与工程学院盖广清 263



锐意创新求进取 稳步前行做贡献

——记材料科学与工程学院陈立军 267

教书育人做表率 辛勤工作报国恩

——记材料科学与工程学院阮炯正 271

耕耘结硕果 平凡铸辉煌

——记材料科学与工程学院高慧婷 276

辛勤耕耘 热血沃花

——记材料科学与工程学院张学建 280

耕耘不辍 德业双馨

——记管理学院刘立群 284

正直做人 踏实做事

——记管理学院陈湘芹 288

倾洒心血育英才 进德修业书辉煌

——记管理学院丁晓欣 292

体会育人职业 感悟教师人生

——记管理学院刘志君 297

甘为人梯育英才

——记管理学院邱国林 301

绿叶的情怀

——记管理学院刘薇 305

注重细节 踏实工作

——记艺术设计学院李之吉 308

用执著铸就设计事业 用奉献托举明日之星

——记艺术设计学院齐伟民 313



CONTENTS



投身教育数十秋 甘当人梯志不休	
——记文法学院郑福林	319
呕心沥血铺就育人路	
——记文法学院董玉璞	325
默默工作 奉献年华	
——记文法学院仇方英	330
塑造他人 完善自我	
——记文法学院孙少伟	335
为了平凡而神圣的职业	
——记文法学院王素珍	340
一片冰心在玉壶	
——记文法学院胡小岩	345
严谨治学 执着追求	
——记文法学院王建国	350
做一名合格的青年马克思主义者	
——记文法学院马晓明	354
三十年磨一剑	
——记外国语学院李颀	359
用敬业勤奋诠释精彩人生	
——记外国语学院南敬实	364
默默耕耘 辛勤奉献	
——记基础科学部李莉	368
爱岗敬业 做一名合格的人民教师	
——记基础科学部王英英	372



CONTENTS



闪烁的烛光 崇高的师魂	
——记基础科学部刘伟	375
孜孜不倦学习路 矢志不渝教改人	
——记基础科学部林玓	379
兢兢业业勤恳教学 默默耕耘待生如子	
——记基础科学部魏萍	384
一片丹心为学子	
——记基础科学部赵克平	388
平凡的人 无悔的路	
——记基础科学部孙靖立	392
怀诚敬之心 树师德新风	
——记基础科学部付瑶	397
为了心中神圣的责任	
——记基础科学部刘敏	402
三尺讲台谱华章	
——记基础科学部赵鸣	408
孜孜以求 教学工作中尽显精英本色	
——记基础科学部石莹岩	413
与体育结缘 与健康常伴	
——记体育教研部刘玉本	417
春风化雨 润物无声	
——记体育教研部牟瑛	421
耕耘不辍 风采尽显	
——记职业技术学院王树成	425
后记	430



不辍的画笔

——记建筑与规划学院韩程远

吉林建筑工程学院

他，早年毕业于鲁迅美术学院油画系，是全国建筑美术研讨会的发起人，吉林省美学协会、美育协会理事，长春市美术家协会会员、省招投标建筑装饰专家组评委和顾问。他用全部的心血追求艺术和科学结合，他就是把自己视为建筑美术教学发展基石的韩程远教授。

001

不辍的画笔

诲人不倦 坚持教学实践中为人师表

作为美术教师首先应该对美术有浓厚的兴趣，对绘画执著追求、刻苦钻研，对教书育人尽心竭力、乐此不疲。韩程远早在中学读书时就参加过省青年美展，作品公开发表在省级报纸杂志上，这激励着他以美术教学与创作作为自己职业的追求。

早年担任中学美术教师时，韩程远便满怀热情地投入美术教学工作。随着工作的深入，他认识到自己需要进一步深造。通过努力，1959年韩程



远以名列前茅的成绩被国家重点八大美术学院之一的鲁迅美术学院录取。入学后，韩程远又以优异的成绩升入本科学习。那时生活条件艰苦，但是却压不倒他对学习的渴望。鲁美求学时期，韩程远打下了坚实的造型艺术基本功。鲁美治学严谨的学风使他把造型能力的训练不仅仅限于大学阶段，而是作为自己终身努力的信念，并延续到日后的工作中。

文革期间，韩程远遭遇到很多的波折。当时的条件很艰苦，环境很恶劣，但他仍然在工作之余为一些学习绘画的青年授课，鼓励他们上进。当时他工资并不高，生活负担很重，可他时常用省下来的生活费购买绘画工具，送给家庭困难的农村学生，不辞辛苦为他们补课，鼓励他们考入大学投身到新的岗位，成为对国家有用的人才。韩程远和他的学生一同用勤勉的付出度过了那段艰苦的岁月。当年的那些学生，如今已经成为教授、画家、领导、干部。每当师生重逢见面，回忆起蹉跎岁月和不平凡的往事时都倍加感慨。韩程远也同时体味到作为教师桃李满园的喜悦。

教书育人 开创美术教学改革新局面

个人的命运和国家紧紧连在一起，上世纪80年代初韩程远服从国家分配来到吉林建筑工程学院工作。当时学校正在筹建建筑学专业，急需美术教师。于是他开始了自己的美术基础教学生涯。

面对建筑学80级新生，韩程远以极大的热情帮助学生在学期间打下良好的绘画基础。他一心要在教学中闯出一条新路，以弥补自己没能从事所学专业的遗憾。当时新成立的美术教研室、画室，需要建设。面对无教学大纲、无教材、无教具的困难局面，韩程远尽自己全力投入，利用课余时间购置模型和设备。编写教学大纲和教材，外出调研了解兄弟院校教学情况以采长补短。在他的积极建议下，一切从无到有，很快从课程安排、教学计划，到教学设备、教师配置等各方面都逐渐完善起来。

繁重单调的专业基础教学需要园丁辛勤地去耕耘，韩程远一直坚持奋斗在美术教学改革一线，不断完善、更新教学思想与方法，带头探索新的建筑美术教学之路。随着改革开放的深化，在商品经济大潮的冲击下，一

些高校教师为了增加经济收入纷纷到社会兼职，美术课很难安排下去。作为学科带头人，韩程远主动挑起了教学的重担。为了保证教学质量，他辞去了社会上的一些兼职，全身心地投入到教学工作中。他始终坚持认真踏实的教风、治学严谨的学风，远离浮躁和急功近利，在课堂上不辞劳苦地辅导，始终坚持范画的示范作用，在教学过程中发掘学生的艺术个性，展开师生教学互动。美术实习教学中同学生一起写生，结合适当的讲座、美术作品欣赏以唤起学生感性认识，鼓舞学生写生激情。同时他也做了很多大胆的改革：在素描课里适当增加设计素描、结构素描和速写，充分结合明暗素描的主线；在色彩理论与水彩、水粉实践课中增加短期作业、色彩练习加入装饰色彩的提炼。

教书育人是长远大计，必须身体力行。身教胜于言教，韩程远为人平和踏实，注重教书育人，对学生不仅重画品，更侧重培养人品，使学生成为有德有才、有专业进取心的人。他教导的建筑学、城市规划、建筑装饰、环境艺术学生从1980年的一届一个班，发展到后来每届7、8个班，他在教学岗位上已经培养了数以千计的学生，可谓桃李满天下。

辛勤的付出换来了喜人的成绩，他所担任的美术课分别被学校和教育行政部门评为优秀课程。在1997年的教学合格评价中，校内外专家对他的授课给予了高度赞扬，他本人被学校评为“先进个人”。

锐意进取 开辟建筑美术教学之路

学校的建筑美术教学引起了全国兄弟院校的关注，这与韩程远的辛勤努力、积极改革是分不开的。

1989年，在韩程远的提议和努力下，经认真筹备，召开了全国高等建筑美术教学研讨会。随后又开始筹办专业学会，纂写统编教材，统一教学大纲，举办全国高校美术师生作品展和论文交流等。他先后参与了37所院校合编的《建筑美术》教学用书。1992年他又与清华大学等13所高校教师共同撰写建筑美术教材《素描》、《速写》、《水粉》、《水彩》、《建筑画》等，并荣获国家建设部评定的优秀教材二等奖和黄河美术图书金牛