

潘美月・杜潔祥 主編

# 古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



# 古典文獻研究輯刊

二編

潘美月・杜潔祥 主編

第1冊

二編總目

編輯部 著

清代圖書館事業發展史

宋建成 著

國家圖書館出版品預行編目資料

清代圖書館事業發展史／宋建成著 — 初版 — 台北縣永和市：  
花木蘭文化出版社，2006〔民95〕

目2 + 156面：19×26公分（古典文獻研究輯刊 二編：第1冊）

ISBN：986-7128-21-4（精裝）

1. 圖書館事業－中國－清（1644-1912）

020.927

95003499

ISBN 986712821-4



古典文獻研究輯刊

二編 第一冊

ISBN：986-7128-21-4

## 清代圖書館事業發展史

作者 宋建成

主編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出版 花木蘭文化出版社

發行所 花木蘭文化出版社

發行人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初版 2006年3月

定價 二編20冊（精裝）新台幣31,000元

版權所有・請勿翻印

## 二 編 總 目

編輯部 著

## 《古典文獻研究輯刊》出版工作委員會

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

監 修 龔鵬程

主 編 潘美月・杜潔祥

副主編 盧仁龍

顧問 王明蓀・李致忠・楊 忠

出品人 高小娟

# 何 序

臺灣近五十多年來，其高等教育中綿延一甚優良之傳統，即重視古典文獻學教育與研究。導夫先路者乃楊家駱、蔣復璁、屈萬里、王叔岷、昌彼得諸前輩學人；繼之而興者則有潘美月、劉兆祐、吳哲夫、王國良、周彥文諸教授。潘教授諸位現仍授學上庠，除以「目錄學」、「版本學」、「校讎學」等課程設教外，並指導莘莘學子從事相關方面之學術研究。是故，半世紀以來，台灣各大學研究生以古典文獻為主題而撰成博、碩士論文者近千部，成績斐然可觀。上述成績之所以達致，皆拜楊、蔣諸大師筆路藍縷，開創斯學；亦賴潘、劉諸教授仍力耕耘，循循善誘之賜也。

年前，潘美月教授與杜潔祥先生勞心竭思，認真規畫，就前述近千種之博、碩士論文，選取其中質量俱優者先行彙編出版，其書揭取「文獻」之義，命名為《古典文獻研究輯刊》，目前已付印《初編》四十一種、四十冊，《二編》十七種、二十冊，皇皇碩果，裨益學林矣！

考「文獻」一詞，始見《論語·八佾》篇，其文曰：

子曰：「夏禮，吾能言之，杞不足徵也；殷禮，吾能言之，宋不足徵也，文獻不足故也；足，則吾能徵之矣。」

東漢鄭玄注此章曰：「獻，猶賢也。我不以禮成之者，以此二國之君，文章賢才不足故也。」鄭玄所解似過迂曲，良難明白。

南宋朱熹《論語集註》則曰：「杞，夏之後；宋，殷之後；徵，證也；文，典籍也；獻，賢也。言二代之禮，我能言之，而二國不足取以為證，以其文獻不足故也；若足，則我能取之，以證吾言矣。」朱子釋「徵」為「證」，較鄭玄平白易曉；惟釋「獻」為「賢」，則仍據鄭氏，依舊難明也。

宋末馬端臨著《文獻通考》，其〈自序〉解「文獻」之義則曰：

凡敘事則本之經史，而參之以歷代會要，以及百家傳記之書，信而有證者從之，乖異傳疑者不錄，所謂文也；凡論事則先取當時臣僚之奏疏，次及諸儒之評論，以至名流之燕談、稗官之紀錄，凡一話一言可以訂典故之得失，證史傳之是非者，則採而錄之，所謂獻也。

案：余揣馬氏所釋之「文」，殆指古代史料也；所釋之「獻」，則謂近世史料也。馬氏如是闡說，直接明晰，言之成理，應為確解。據是，則孔子所言之文獻，乃指

古今史料；於《論語·八佾》中，孔子並清楚道出其說解夏、殷禮之準則與要求，蓋須用文獻以證成之，否則其所說解者，於學術上均難成立。就此以理解孔子之意，則孔子重視文獻之用心，及講學務求藉文獻以證己說之主張，殆可審悉矣。

潘教授、杜先生對治學重文獻，及以文獻證成學說之認知，想必與孔子無異。用是本其堅毅意志、高瞻遠矚，排除艱難，以肩承出版之重擔。其目的殆欲藉此次之出版，一則鼓吹研究學術須重視文獻之主張，再者則給予台灣博、碩士生出版論文之機會，三則為學術研究者提供豐富之學術資料，真可謂一舉而三得。據是，則潘、杜二氏擇心之高致，其嘉惠學壇之勞績，及版行古典文獻研究論文之豐碩成果，有目共睹矣。

茲以《古典文獻研究輯刊》二編付印在即，承潘、杜二位之美意，命贅數言，以述《輯刊》出版始末。撰序既竟，余願借序末之一角，謹就二氏之貢獻，略申欽佩之忱，而所草茆茆之文，願讀者垂鑒亦焉。

二〇〇六年三月十日，

何廣棧撰於華梵大學東方人文思想研究所。

# 清代圖書館事業發展史

宋建成 著

## 作者簡介

宋建成，擔任圖書館工作邁 35 年。中國文化大學史學研究所、臺灣師範大學社會教育學系（圖書館組）畢業。現任國家圖書館副館長；輔仁大學圖書資訊學系及臺灣師範大學圖書資訊學研究所兼任副教授。曾任淡江大學圖書館組員，成功大學圖書館、國立中央圖書館、國立中央圖書館臺灣分館組主任；淡江大學教育資料科學系、世新大學圖書資料科兼任副教授。專書有《中華圖書館協會》；論文有〈近代我國圖書館事業的發軔〉、〈岫廬先生與東方圖書館〉、〈國立中央圖書館臺灣分館所見臺灣文獻〉等百餘篇文章。

## 提 要

清代圖書館事業之發展實與學術隆替有莫大之關係。而清人甚愛好書籍，努力學問，其私人之藏書業為歷代所不及。加以政府官方亦蒐藏圖書，尤以康乾兩朝為盛。編纂圖書以《古今圖書集成》及《四書全書》卷帙最為浩富。遂使賴豐富之圖書為工具之考據學大行於有清一朝。又於光緒末宣統初創設圖書館，遂使我國數千年來處於藏書樓觀念之圖書館，進化至涵有社會教育功能之供眾閱覽。此種承先啟後，居功厥偉，清代圖書館事業在圖書館史上之地位，其重要可知。

然而敘述有清圖書事業史之論著，大多一鱗片爪地散於各種期刊。專書亦僅譚卓垣《清代圖書館發展史》（民國 24 年上海商務印書館出版）。譚氏以英文書寫全文，凡 99 頁。敘清代藏書事業之發達頗為簡括，大都語焉未詳；而對清末之創設圖書館更付之闕如。郭斌佳曾加以評論焉。（《文哲季刊》，第四卷第二期，頁 417～427，民國 24 年）

職此之故，余大膽試作《清代圖書館事業發展史》。案此實為史實之編排，在於史料蒐羅之勤，本無多創見。以不足二年之光陰，欲窮盡三百年之圖書館史事，至是難甚，不全掛漏之處，亦在所難免。本文祇敘述清代圖書館事業發展情形，至於有關圖書館本身之作業，如分類編目等皆未加以闡述。全文計分五章十八節如下：

第一章，緒論，分作三節。略述本文撰作之原因。

第二章，保守時期的清代圖書館事業，分作五節。敘述光緒甲午戰爭之前之官方圖書館事業。清一則接收明人所藏，一則本身亦從事於大量蒐編圖書，並建七閣等處囤置之。

第三章，啟發時期的清代圖書館事業，分作三節。敘述光緒甲午戰爭之後官方圖書館事業。此時民眾教育之重要性漸為國人所重，經過一段時間之醞釀，遂公布圖書館法規，於各省建置圖書館；並論及韋棣華女士之來華與貢獻。

第四章，清代私人圖書館事業，分作五節。敘述私人藏書事業，並述及教會及書院藏書。

第五章，結論，分作二節。提出清代圖書館事業為清學之原動力及為近代圖書館事業之胚基，以為本文之結束。

# 《古典文獻研究輯刊》二編 書目

## 圖書館史研究專輯

第一冊 《二編》總目

宋建成：清代圖書館事業發展史

## 歷代出版研究專輯

第二冊 黃韻靜：南宋出版家陳起研究

第三冊 張 璉：明代中央政府出版與文化政策之研究

## 專題書目研究專輯

第四冊 何廣棧：陳振孫之經學及《直齋書錄解題》經錄考證（上）

第五冊 何廣棧：陳振孫之經學及《直齋書錄解題》經錄考證（下）

## 輯佚學研究專輯

第六冊 江秀梅：《初學記》徵引集部典籍考（上）

第七冊 江秀梅：《初學記》徵引集部典籍考（下）

## 傳注學研究專輯

第八冊 簡逸光：《穀梁傳》解經方法研究

第九冊 劉文清：《墨子閒詁》訓詁研究

## 經學文獻研究專輯

第十冊 林葉連：中國歷代《詩經》學

**史學文獻研究專輯**

- 第十一冊 林珊湘：《史記》「太史公曰」之義法研究  
第十二冊 高禎震：《史》、《漢》論贊之研究

**諸子學文獻研究專輯**

- 第十三冊 戴美芝：老子學考  
第十四冊 黃聖旻：王先謙《荀子集解》的研究

**文字學文獻研究專輯**

- 第十五冊 陳紹慈：徐灝《說文解字注箋》研究

**佛教文獻研究專輯**

- 第十六冊 王晴慧：六朝漢譯佛典偈頌與詩歌之研究（上）  
第十七冊 王晴慧：六朝漢譯佛典偈頌與詩歌之研究（下）  
第十八冊 蕭文真：宗密《禪源諸詮集都序》研究

**道教文獻研究專輯**

- 第十九冊 洪嘉琳：唐玄宗《道德真經注疏》研究

**出土文獻研究專輯**

- 第二十冊 鄒濬智：《上海博物館戰國楚竹書（一）》〈緇衣〉研究

# 《二編》各書作者簡介・提要・目錄

## 第一冊 清代圖書館事業發展史

### 作者簡介

宋建成，擔任圖書館工作邁 35 年。中國文化大學史學研究所、臺灣師範大學社會教育學系（圖書館組）畢業。現任國家圖書館副館長；輔仁大學圖書資訊學系及臺灣師範大學圖書資訊學研究所兼任副教授。曾任淡江大學圖書館組員，成功大學圖書館、國立中央圖書館、國立中央圖書館臺灣分館組主任；淡江大學教育資料科學系、世新大學圖書資料科兼任副教授。專書有《中華圖書館協會》；論文有〈近代我國圖書館事業的發軔〉、〈岫廬先生與東方圖書館〉、〈國立中央圖書館臺灣分館所見臺灣文獻〉等百餘篇文章。

### 提 要

清代圖書館事業之發展實與學術隆替有莫大之關係。而清人甚愛好書籍，努力學問，其私人之藏書業為歷代所不及。加以政府官方亦蒐藏圖書，尤以康乾兩朝為盛。編纂圖書以《古今圖書集成》及《四書全書》卷帙最為浩富。遂使賴豐富之圖書為工具之考據學大行於有清一朝。又於光緒末宣統初設圖書館，遂使我國數千年來處於藏書樓觀念之圖書館，進化至涵有社會教育功能之供眾閱覽。此種承先啓後，居功厥偉，清代圖書館事業在圖書館史上之地位，其重要可知。

然而敘述有清圖書事業史之論著，大多一鱗片爪地散於各種期刊。專書亦僅譚卓垣《清代圖書館發展史》（民國 24 年上海商務印書館出版）。譚氏以英文書寫全文，凡 99 頁。敘清代藏書事業之發達頗為簡括，大都語焉未詳；而對清末之創設圖書館更付之闕如。郭斌佳曾加以評論焉。（《文哲季刊》，第四卷第二期，頁 417～427，民國 24 年）

職此之故，余大膽試作《清代圖書館事業發展史》。案此實為史實之編排，在於史料蒐羅之勤，本無多創見。以不足二年之光陰，欲窮盡三百年之圖書館史事，至是難甚，不全掛漏之處，亦在所難免。本文祇敘述清代圖書館事業發展情形，至於有關圖書館本身之作業，如分類編目等皆未加以闡述。全文計分五章十八節如下：

第一章，緒論，分作三節。略述本文撰作之原因。

第二章，保守時期的清代圖書館事業，分作五節。敘述光緒甲午戰爭之前之官方圖書館事業。清一則接收明人所藏，一則本身亦從事於大量蒐編圖書，並建七閣等處囤置之。

第三章，啟發時期的清代圖書館事業，分作三節。敘述光緒甲午戰爭之後官方圖書館事業。此時民眾教育之重要性漸為國人所重，經過一段時間之醞釀，遂公布圖書館法規，於各省建置圖書館；並論及韋棣華女士之來華與貢獻。

第四章，清代私人圖書館事業，分作五節。敘述私人藏書事業，並述及教會及書院藏書。

第五章，結論，分作二節。提出清代圖書館事業為清學之原動力及為近代圖書館事業之胚基，以為本文之結束。

## 目 錄

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第一章 緒 論               | 1  |
| 第一節 清代學術思想的大勢         | 1  |
| 第二節 清代圖書的結集與編纂        | 6  |
| 第三節 清代圖書館在中國圖書館史上的地位  | 8  |
| 第二章 保守時期的清代圖書館事業      | 11 |
| 第一節 接收明代的典藏           | 12 |
| 第二節 順康雍的圖書結集與編纂       | 18 |
| 第三節 乾隆的圖書結集及編纂        | 33 |
| 第四節 嘉道咸同光五朝圖書的編纂      | 52 |
| 第五節 保守時期書藏的建立         | 61 |
| 第三章 啟發時期的清代圖書館事業      | 75 |
| 第一節 新式圖書館的發動          | 75 |
| 第二節 公共圖書館的建立          | 80 |
| 第三節 韋棣華女士與中國新圖書館事業的發軔 | 93 |
| 第四章 清代私人圖書館事業         | 95 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第一節 私藏總論        | 95  |
| 第二節 清代私人藏書事業概說  | 99  |
| 第三節 順康雍的私人藏書事業  | 108 |
| 第四節 乾嘉的私人藏書事業   | 116 |
| 第五節 道光以降的私人藏書事業 | 128 |
| 第五章 結 論         | 143 |
| 第一節 清代圖書館事業與清學  | 143 |
| 第二節 清代圖書館與近代圖書館 | 146 |
| 參考書目            | 151 |

## 第二冊 黃韻靜：南宋出版家陳起研究

### 作者簡介

黃韻靜，台灣台南市人。東海大學中國文學研究所修業期間，師事潘美月教授，研究版本、目錄學，撰碩士論文《南宋出版家陳起研究》。現任崑山科技大學通識教育中心講師。

### 提 要

宋代刻書文化發達，民間書鋪刊刻之功實不可沒，而陳起特別是南宋臨安坊刻之巨擘，在中國古代出版史上具有重要地位，其所刻書被歸為「書棚本」，在版本學上很受重視。然而因為有關陳起之文獻資料並不多見，形成許多問題糾葛不清，以致現今研究出版史或版本學者，雖然對於陳起及其所刻之書棚本持肯定、重視的態度，但對一些特定問題並非相當瞭解，甚且有一些誤解！本文藉著全面的整理研究，期望能釐清一些問題，以使中國出版業之先驅陳起及其出版事業能夠被更正確地知悉！本文根據現存文獻，全面呈現陳起之輯書、刻書面貌，其中對陳起、陳思、陳續芸關係之考辨，以及各牌記之考辨、輯書承傳各本的考辨，則是筆者覺得比較有價值的部分。

### 目 錄

|                    |   |
|--------------------|---|
| 緒 論                | 1 |
| 第一章 陳起相關問題討論       | 5 |
| 第一節 陳起之生平          | 5 |
| 第二節 陳起、陳思、陳續芸之關係考辨 | 9 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第三節 陳起、陳思、陳世隆之關係考辨    | 12  |
| 第四節 陳起之交遊             | 14  |
| 第二章 《江湖集》輯書考          | 25  |
| 第一節 《江湖集》輯書背景         | 25  |
| 第二節 《江湖集》版本及所收詩人      | 30  |
| 第三節 各輯書版本說明           | 54  |
| 第四節 各輯書之流傳            | 58  |
| 第三章 刻書考（上）            | 71  |
| 第一節 南宋出版概況            | 71  |
| 第二節 以「陳宅書籍鋪」為牌記之刻書考   | 73  |
| 第三節 以「陳解元書籍鋪」為牌記之刻書考  | 93  |
| 第四節 「陳解元」與「陳解元書籍鋪」之考辨 | 102 |
| 第四章 刻書考（下）            | 107 |
| 第一節 無牌記之書棚本考          | 107 |
| 第二節 以「陳道人書籍鋪」為牌記之刻書考  | 118 |
| 第三節 「陳道人書籍鋪」之考辨       | 123 |
| 第五章 書棚本相關問題討論         | 127 |
| 第一節 陳宅書棚本之界定          | 127 |
| 第二節 陳宅書棚本之特色          | 129 |
| 第三節 陳宅書棚本之評價          | 132 |
| 第四節 陳宅書棚本之影響          | 133 |
| 結 論                   | 139 |
| 參考書目                  | 141 |
| 書 影                   | 149 |
| 附 表                   |     |
| 附表一：陳起交遊表             | 19  |
| 附表二：陳起與友朋往來詩作         | 21  |
| 附表三：各輯《江湖集》編者、版本一覽表   | 30  |
| 附表四：各輯《江湖集》所收詩人一覽表    | 32  |

## 作者簡介

張璉，女，河南鄧州人，出生於臺灣南投草屯。1979年輔仁大學圖書館學系畢業，1983年中國文化大學史學研究所碩士，任國家圖書館（原國立中央圖書館）兼辦之漢學研究中心副研究員、編輯十餘年。1999年中國文化大學史學博士，2000年任教國立東華大學歷史學系至今，2004年獲該校全校教學特優教師獎。曾任成文出版社《出版與研究》半月刊主編，中國明代研究學會秘書長、常務理事等。主要研究領域為明代思想史、明代社會文化史、中國出版史、文獻學等。著作除本書外，有〈天地分合：明代嘉靖朝郊祀禮議論之考察〉、〈明代嘉靖朝宗廟禮制變革與思想衝突之討論〉、〈載道與率情之間——試論明儒陳白沙之儒學傳述方式〉、〈偕我同志論晚明知識份子自覺意識中的群己觀〉、〈從大禮議看明代中葉儒學思潮的轉向〉、〈從自得之學論朱陸異同〉、〈《三言》中婦女形象與馮夢龍的情教觀〉及〈宋明時代對韓日贈書與書禁探研〉等多部學術作品。

## 提 要

明代繼蒙元而起，明太祖為重建華夏文風、奠定長治久安之基，締造一個郁郁文哉的大明帝國，開國後即積極建構一套王朝價值系統，做為教化治民、安定社會秩序的最高指導原則。首要之務從建立道德價值觀念著手，特別重視文化的建設，尤其在書籍的徵集、修纂及出版事業，皆不遺餘力的推動，堪稱為明代教化施政的重要表徵，本書從出版與文化的角度出發，深入探討明代教化與政策之間的關聯。

明朝政府自開國以後，即廣徵遺書，鼓勵民間獻書，至正統時，文淵閣藏書已相當豐富。在掌理圖書政策上，除訪求各方遺書外，也編修各類圖書，舉凡史書、禮制書、天文地理……等，都是重要的編纂項目，修纂完成即交付梓印，並廣頒全國，甚至鄰邦，以利大明帝國的政教推廣。

明代中央政府重要出版機構，有司禮監、南京國子監及北京國子監三處。司禮監為內府衙門之一，由宦官主持，其中有「經廠庫」為主要的出版重地，以刊印皇帝御製書為主，堪稱是明代宮廷的皇家出版社。南北二京國子監的「載道所」同為刊印場所，刻書總數量雖不及經廠庫多，但南監因存藏宋、元舊書板，並多次修補舊板與重印流通，對於保存三朝舊版的貢獻頗巨。其他各府部院間或有刻書，唯數量較少。由於刻書出版的機關不同，刊刻圖書的板式、字體、紙張等，皆各具特色。此外，明代中央政府出版諸多的圖書，在人為與外在因素的影響，毀損與散佚嚴重，如今存世已屬稀罕。

大明帝國積極建構一套王朝價值系統，其內在思想建構與管制機制，經由圖書

徵集、編纂、出版、傳播等系列流程，可充分觀察其文化政策，包括積極的與消極的兩套價值系統。

## 目 錄

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 緒 論          | 1  |
| 第二章 明代中央政府圖書出版政策 | 3  |
| 第一節 訪求遺書         | 3  |
| 第二節 編修圖書         | 6  |
| 一、明太祖修書          | 6  |
| 二、明成祖修書          | 7  |
| 三、其他諸帝修書         | 8  |
| 第三節 刊刻圖書         | 9  |
| 第四節 頒賜圖書         | 10 |
| 一、賜書於太子太孫        | 11 |
| 二、賜書於臣子          | 11 |
| 三、賜書於藩府          | 12 |
| 四、賜書於學校          | 13 |
| 五、賜書於鄰邦          | 13 |
| 第三章 明代中央政府刻書與出版  | 17 |
| 第一節 司禮監刻書        | 17 |
| 一、司禮監組織與職掌       | 17 |
| 二、司禮監刻書重地「經廠」    | 19 |
| 三、司禮監所刻之書        | 21 |
| 附：明末啓禎年間內府書版一覽表  | 24 |
| 第二節 國子監刻書        | 28 |
| 一、國子監建置與職掌       | 28 |
| 二、「典籍官」及「載道所」    | 29 |
| 三、南京國子監刻書        | 32 |
| 附：西湖書院存入南監之書板一覽表 | 36 |
| 四、北京國子監刻書        | 48 |
| 第三節 各府部院刻書       | 49 |
| 一、詹事府            | 50 |
| 二、禮 部            | 50 |