

散文精品

彬彬 黄义龙◎主编

网上人生

内蒙古文化出版社

蕴含着人生的哲理
吐露出人间真情
谱写着历史的光辉
青春文学史上耀眼的明珠



精品散文

N SANWEN

网上人生 (下)

彬 彬 主编
黄义龙

④ 内蒙古文化出版社

快乐其实如此简单

快乐是母亲看着宝贝甜甜地进入梦乡；
是少男少女心中朦胧的憧憬；是恋人间亲
密的呢喃；是与亲人、朋友们没有距离，
无需言说的默契和思念。

拎着几瓶汽水回家，刚到楼洞口，脚下一滑，
一个趔趄，只听噼啪声响，人没摔倒，汽水瓶却摔
成了碎片。边上楼边懊恼，可开门的刹那心已释
然，幸好手没扎破，自己也未摔伤。

刚穿了月余的鞋就断了底，找到商家时先已做
好与之理论的准备，没曾想，店主二话没说给换双
新的，心中郁积的怒火当时化作涓涓细流，谁说干
个体的只讲赚钱？

快乐其实就是如此简单，关键看你能不能发
现，懂不懂得享用和体味。

快乐是母亲看着宝贝甜甜地进入梦乡；是少男
少女心中朦胧的憧憬；是恋人间亲密的呢喃；是老
伴间相依相伴的牵手；是与亲人、朋友们没有距

离，无需言说的默契和思念。

快乐是下岗后重新审视人生、正视自我；是跌倒爬起后拍拍灰尘的不屈不挠；是失败了依然不放弃初衷的那份执著；是直面坎坷仍能挺起坚强的脊梁。

快乐是收到邮寄来的一张贺卡；是听到一句发自内心的“你好”；是小聚时谈天说地的酣畅；是会心的一抹微笑，是会意的一个眼神。快乐是“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”；是“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”；是“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复返”的豪迈与悲壮。

快乐可以融于一首诗、一幅画、一本书，可以隐于一盅淡酒、一杯香茗、一捧清泉，甚至只是忙里偷闲的小憩，或是静听广播中的娓娓诉说。当你刻意捕捉快乐这个精灵时，常常是芳踪难觅，可当你刚停下寻找的脚步，她正围绕在你的身边。

生命只有一次又何其短暂，又有谁不愿选择快乐的人生？不妨学学孩子，用澄澈的眼睛、纯真的心灵去看事待人，善于忘记争吵、抱怨和愤恨；不妨把“我是我自己痛苦的主人”演绎成“我是我自己快乐的主宰”，学会在贫困时不因物质的匮乏忘

记快乐，在富足时不因事务的繁忙丧失快乐。快乐其实如此简单！不论得意还是消沉、健康还是残弱、年少或者年老、繁华或者萧条，都应把快乐当做旅程中不变的风景，当做贯穿生命的主线！

记住，快乐其实如此简单，她就在你身边。只要你愿意，你的人生会因此充实而精彩。对每个人而言，不是快乐太少，而是缺少善于发现的眼睛以及享受的心情。

孟 琳

1
5
3

网
上
人
生

情系自行车

当我听到父亲的自行车铃响起，就大叫着“爹，爹”跑出去。多年来，我已太熟悉父亲与自行车回家的声音了。

寒假回家，看到家中的那辆自行车，那辆已有二十多年的自行车，我嬉笑着对父亲说：“爹，咱们家的自行车都能拿到博物馆去展览了，我们大学好多同学都没见过这种旧式自行车呢”。

父亲和蔼地笑笑：“它跟了爹这么多年，风风雨雨，去的地方比你这丫头都多。”

是啊，这么多年的风风雨雨，它陪父亲走过。这种旧式自行车，向前蹬就前行，向后蹬就是刹车。但在父亲的不断整修和保养下，骑上它，依然可以快速前行，绝不亚于诸多新型自行车，只是外观上有些逊色了。

在记忆中，幼小的我骑在自行车的后架上两手拽住父亲的衣服，感觉父亲好伟大，可以带我飞。每当上坡，感到父亲蹬得很吃力时，我就骑在后

架上使劲地推父亲，还会欢快地叫着：“爹，我给你加油！我帮你！”每当这时，父亲就会笑着说：“噢，多亏你使劲，现在省劲多了。”听到如此嘉奖，我就会高兴地哈哈大笑，而且还会更用力地推父亲。

慢慢长大，也渐渐明白了。我给父亲的推力，对自行车的上坡前行没有丝毫的作用，只是父亲用他慈爱的心包容了我幼小的天真无瑕的心灵，所以，等我长大，才有了如此清纯的回味啊！

多年来，父亲一直跟着一个戏班子，是我们乡村特有的戏班子。谁家有红白事时，就会请这种戏班子，一天的吹拉弹唱，也是一种习俗吧。父亲吹笙。记忆中，父亲总是早早起来，背上笙，推起自行车，消失在清晨的朦胧中。不论是几十里路，甚至是上百里路；也不论是严寒酷暑，雪雨风沙，父亲就是这样早出晚归。每当夜幕降临时，我就会坐在院子里或屋子里等父亲回来。当我听到父亲的自行车铃响起，就大叫着“爹，爹”跑出去。多年来，我已太熟悉父亲与自行车回家的声音了。父亲放好自行车，就会把我抱起，还有，给我的礼物，一串糖葫芦、一个气球或是一些糖果。

现在，父亲年纪大了，不再跟着戏班到处跑了，只是偶尔还喜欢吹吹他的笙，而我也已逐渐明白，以前父亲背着笙，骑着自行车早出晚归，是在维持我们这个家的生活啊！

上初中的时候，我患上了鼻窦炎、头痛，学习有些力不从心。为了给我治好病，父亲就是骑着这辆自行车，带我到三十多里路外的县医院，还有一百多里路外的市医院。虽然家境贫寒，但父亲从不心疼花钱给我看病，父亲只是想节省下路费，给我买些好吃的。一路前行，坐在后架上的我，看着来来往往的车辆，我好羡慕，再看看满头大汗的父亲，于是我在心里暗暗祈祷，希望自己快快长大，我要骑车带父亲，还有，我对自己承诺，长大了，我一定要让父亲坐上我开的自己的小轿车，不再让父亲如此劳累。

转眼几年过去了，我已逐渐长大，但却还没有自己的车。只是放假回家，一起出门时，我会推起自行车说：“爹，我骑车带你吧！”父亲会很高兴地说：“好啊，丫头长大了，可以骑车带爹了。”看着父亲眉宇间亲切的笑容，我的心甜甜的，也酸酸的。

时光仍一天天地在流逝，父亲依然省吃俭用地

供我们读书，也就一直没有新的自行车，那辆自行车仍伴父亲前行。我也希望自己能早日实现对自己的承诺，不让父亲再这样劳累。

孟庆慧

1
5
7

网
上
人
生

wang shang ren sheng

赞美如药

实事求是的赞美，就像是一剂良药，能够愈合对方因为犯错而引发的心灵创伤和悔恨，除去心头的痼疾，矫正行为的错误，鼓舞改过的信心，点燃向善的正气。

在南部非洲的民贝姆民族中，至今依然保持着许多优秀的生活礼仪和处世方式。譬如当族里的某个人因为行为有失检点而犯了错误的时候，族长便会让犯错的人站在村落的中央，公开亮相，以示惩戒。但最值得称道的是：每当这种时候，整个部落的人都会不约而同地放下手中的工作，从四面八方赶来，将这个犯错的人团团围住，用赞美来“治疗”他的心灵，修正他的错误，引导他以此为戒，总结教训，重新做人。

围上来的人们，会自动分出长幼，然后从最年长的人开始发言，依次告诉这个犯错的人，他曾经为整个部落做过哪些善事，哪些好事。每个族人都必须把犯错人的优点和善行，用真诚的语言叙述一

遍。叙述时既不能夸大事实，也不允许出言不逊。对前面已经有人提出的优点和善行，后面的人不能再重复叙说。总之，每个人在叙说时，都要有新的发现，新的褒扬。整个“赞美”的仪式，要持续到所有的族人都将正面的评语说完为止。

“赞美”的仪式结束以后，紧接着便要举行一场盛大的庆典。庆典在老族长的主持下进行，部族中的男女老少都要参加。人们要载歌载舞，用一种隆重而热烈的礼仪，来庆典犯错的人脱胎换骨，改过自新，重新开始一种全新的生活。

实事求是的赞美，就像是一剂良药，能够愈合对方因为犯错而引发的心灵创伤和悔恨，除去心头的痼疾，矫正行为的错误，鼓舞改过的信心，点燃向善的正气。

李智红

1
5
9

网上人生

every day is a new day

人生，一次

人生不能没有儿女情长，不能超越苦乐忧思。人类拥有与生俱来的自知之明、自遮之羞、自控之智、自勉之静、自省之思。

人生是无数次时空加命运转折绵延的连接；命运是无数次偶然拼凑起来的必然。人生不能没有儿女情长，不能超越苦乐忧思。人类拥有与生俱来的自知之明、自遮之羞、自控之智、自勉之静、自省之思。

人生，有时轻似风，淡似水，有时竟也浓如油，烈如酒。

美国大作家汤玛斯·任尔口说：“人生只一个旅程，初次的、末次的、惟一次的……”我则要说，人类除了有自身心理和生理的感觉活动外，在人生的旅程中，感情记忆最投入最纯真的经历只有一次。即：一次天遂人愿的情爱；一次海角天涯的相伴；一次天南地北的相思；一次天长地久的誓

言；一次肝肠寸断的恸哭；一次气冲斗牛的怒吼；一次推心置腹的长谈；一次侠骨铮铮的行为；一次携手寻醉的夜归；一次夜雨青灯的长思。人生只有一次真获得足矣。

人的血肉之躯毕竟难耐时间车轮的磨励。更有趣的是，时间老人颇像一位高深莫测的魔术师，忽而将人生缩短到瞬间，忽而又将瞬间延伸到无限悠长之中。

当你的信念在心中撑起，无论清贫、苦难，甚至于失魂落魄。在人生磕磕绊绊、渐去渐远的旅途上。你的心理都将布满鲜花、浪漫和抒情。

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜、磕磕绊绊的步履便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中而挥之不去……

黄卫东

天空因尘埃而蔚蓝

有了缺点并不可怕，只要我们用博大的心胸去容纳它，用阳光般透明的心灵去照射它，我们精神的天空会变得更加纯净和蔚蓝。

一束阳光照进教室，教光学的老师指着那束阳光问我们：“阳光中有什么？”

阳光是透明的，阳光中会有什么呢？我们说：“什么也没有。”“真的什么也没有吗？你们再仔细看看。”

于是我们全班 50 多名同学一个个瞪大眼睛盯着那束阳光，我们终于发现，阳光中有许许多多细小的尘埃在飞舞。“有尘埃！”我们齐声回答。“这些尘埃会导致什么结果呢？”“污染空气。”“但你们只说对了其一。”老师说，“其实，这些尘埃还有一个更加重要的作用，它能使阳光变得更加柔和，使天空变得更加蔚蓝。”

空中的尘埃怎么会使天空变得更加蔚蓝呢？老

师见我们一个个疑惑不解，便说：“这些小小的尘埃，有折射和反射阳光的作用，在折射和反射的过程中，使阳光不断变得柔和、舒适。同时，这些尘埃还有过滤光的作用，它滤去阳光中红、橙、黄、绿等较强颜色的光，留下了较弱的蓝光，这些蓝光被大气层中的尘埃吸收反射和散射着，于是，天空变得更加蔚蓝。”

老师突然把话题一转：“如果把我们的心灵比做天空，那么这些飞舞的尘埃不正如我们的缺点和不足吗？但有了缺点并不可怕，只要我们用博大的心胸去容纳它，用阳光般透明的心灵去照射它，我们精神的天空会变得更加纯净和蔚蓝。”

“天空因尘埃而蔚蓝”，透过形形色色的尘埃，我看到了世界的美丽。

黄小平

1
6
3

网上人生

wang shang ren sheng

飘扬的情绪

爱的路，千万里，风云变幻情不移。

只要我俩在一起，有困难彼此鼓励，有幸
福共同珍惜，人生将变得分外美丽……

冬天必是这样的文章：大段大段的银白，一节一节的素语，每一个造句都是关于白雪的童话，嘎嘣嘣地、脆生生地、闹嚷嚷地，从你思想的天空飘坠而下，洋洋洒洒，成一节一节的素语，成一段一段的银白。

一管笔，也便是一个行者了：着厚厚的红红绿绿的“冬装”，洒晶晶的蓝格盈盈的喜泪，在这样的一片雪野，这样的一折稿纸，这样的一页心思上，涂满关于所有冬季的故事。

冬天必是这样的歌曲：所有的音符都洋溢开来，摇醉在你的发髻，打坐在你们的肩头，骚扰在你的咽喉，让你那么不由自主地唱出声来，跳出汗来，笑出泪来，甚至，用这音符再塑一个顽皮的自己，把大把大把的音乐抛给每一位路人。

冬天必是这样的图画：哪一位大师把调和着柳絮、菡子和麦芒的油彩豁然泼洒，在太阳的影子里浑然一片，若天机偶成的“绝笔贞白”……

而冬天该是怎样的一种启悟啊，是不是一层一层地剥开，泄露珍藏，却是一沓一沓地攒厚，满含神韵。你尽可以在哪片雪野上，用一节不再生发绿色的树枝“独钓”一缙寒雪，你尽可以用一双给朔风吻凉了的手掌焐热几行清泪，你尽可以脱去所有“冬的披挂”，那么坦诚地在每一个冰点剪辑出冬泳的动画……

哦，冬天！冬天该是怎样的一种启悟啊，极地的白帽子是那个关东妹子织的公主梦；长白山以北的太阳是冬猎的鄂伦春鸣枪时惊窜的火狐；炭火盆里烤熟的敦厚和热忱却是这个世界的最香醇的“国风”。我哪怕陶醉成一尾靰鞡草呢，也便暖暖融融地细数了它风的秀发、雪的情肠、冰的肋骨、霜的秘密……

哦，冬天！冬天就构思了这样的文章、这样的歌曲、这样的图画啊，在每一扇刚刚裱糊好的窗外，漂漂亮亮地惹你敞开心扉。

雨 儿

1
6
5

网
上
人
生

www.ertongbook.com