



农村 实用礼俗

任罗乐 / 著



山西出版集团 山西人民出版社



农村 实用礼俗

任罗乐 / 著

山西出版集团 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

农村实用礼俗/任罗乐著. —太原: 山西人民出版社,
2009.2

ISBN 978-7-203-05989-9

I. 农… II. 任… III. 农村-礼仪-风俗习惯-中国
IV. K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 010860 号

农村实用礼俗

著 者: 任罗乐

责任编辑: 贾 娟

装帧设计: 王聚金

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原红星印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 160 千字

印 数: 1—9000 册

版 次: 2009 年 2 月第 2 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-05989-9

定 价: 12.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

作者简介

任罗乐,1945年1月生,山西河津市人,中国人民大学毕业,原任河津市人大常委会副主任,现任山西省作家协会会员、山西诗词学会理事、中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、运城市楹联学会副会长、河津文化研究会副会长。著《农村实用礼俗·对联》、《乐乐诗联》、《陋室文集》、《怎样作谐讽联》、《河津民俗文化》、《老君庙览胜》;主编《中共河津县组织史资料》、《中国对联集成·河津卷》、《卜子夏西河业绩》、《樊村任氏东户族谱》、《樊村任氏西户族谱》、《司马迁故里考辨》、《漫谈高稷庙》、《先贤卜子夏》、《历代名人咏河津》;参编《河津县志》、《禹凿龙门河津人》等书。



前 言

中华乃泱泱大国,礼仪之邦,礼仪文明,源远流长。西周开国之初,周公旦以道德为核心制礼作乐,奠定了中国传统文化的基调,确立了道德在治国理念中的主导地位。从此,礼成为国家典制,礼仪成为对人性合理的制约。我国资深学者指出,礼仪是中华民族价值观、行为方式的重要体现,是亿万中国人的尊严,它最显著的特点是:讲究内外兼修,不仅要求言谈举止温文尔雅,循规蹈矩,而且内心要有鲜明的德行。千百年来,凡贤良有识之士,都能自觉用传统礼仪规范自己的言行,使自己的行为不出格。同时,又能加强道德修养,以嘉言懿行良操美德,打造和传承中华民族文化,从而,也丰富和发展了中华传统礼仪。

农村礼俗是中华传统礼仪的重要组成部分,是中华传统文化的宝贵结晶。虽然十里乡俗各有不同,但礼仪内涵大体一致。为弘扬礼仪文明,服务农民朋友,笔者曾于1994年结合晋南民俗,参照传统礼仪,编辑《农村实用礼俗·对联》一书,由山西人民出版社出版发行。近年来,随着我国改革开放的不断深入,给礼仪改革提出了更

高要求。特别是农村飞速发展变化的实际情况,迫切要求农村礼仪改革与时俱进。有鉴于此,笔者本着移风易俗、方便实用的原则,在原书中择其要者进行修改、充实,并根据农村当前急需,新著《农村实用礼俗》一书,希望这本实用性的工具书,在弘扬传统文化,推进社会主义新农村建设中,对农民朋友能有所补益。

作者

2008 年 8 月

目 录

前 言	(1)
一、婚嫁礼仪	(1)
(一)求婚	(1)
(二)转柬	(1)
(三)择吉	(1)
(四)嫁娶	(2)
(五)旧俗	(5)
(六)新风	(6)
(七)古代婚姻小知识	(6)
(八)新婚典礼录像解说词	(8)
(九)自编婚联选录	(11)
(十)通用婚联喜幛选辑	(17)
二、丧事礼仪	(23)
(一)九族	(23)
(二)五服	(27)
(三)治丧	(28)
(四)讣告	(31)
(五)唁电	(33)
(六)祭文	(33)
(七)献帖	(35)
(八)谢帖	(38)
(九)牌匾	(40)
(十)铭旌	(42)

(十一)降香	(42)
(十二)追悼	(43)
(十三)墓碑	(47)
(十四)火葬	(49)
(十五)民俗小知识	(50)
(十六)丧事录像解说词	(51)
(十七)自编挽联选录	(53)
(十八)实用祭文选录	(62)
(十九)通用挽联挽幛选辑	(68)
三、祝寿礼仪	(78)
(一)简易祝寿礼仪	(78)
(二)简易儿童生日礼仪	(78)
(三)农家祝寿仪式	(78)
(四)自编寿联选录	(79)
(五)通用寿联寿幛选辑	(80)
(六)祝寿词选录	(84)
四、生育礼仪	(86)
(一)得喜	(86)
(二)洗礼	(86)
(三)报喜	(86)
(四)走月	(87)
(五)满月	(87)
(六)吃喜	(87)
(七)取名	(88)
(八)剃发	(88)
五、对联知识	(89)
(一)对联基本概念	(89)
(二)对联的基本格律	(89)

(三)对联的书写与张贴	(93)
(四)对联举例	(93)
(五)农村实用对联的价值	(94)
(六)自编春联选录	(97)
(七)通用春联选辑	(101)
(八)旧时春联选辑	(109)
(九)古今行业专用联选辑	(111)
六、新居门匾	(123)
(一)新居门匾注意事项	(123)
(二)新居门匾用词参考	(124)
七、乡规民约	(128)
(一)制定村规民约注意事项	(128)
(二)实用村规民约选录	(129)
八、立碑铭文	(133)
(一)常用碑类	(133)
(二)实用碑文选录	(134)
九、庆典礼仪	(140)
(一)会场布置	(140)
(二)奠基	(140)
(三)讲话	(141)
(四)剪彩	(141)
(五)祭祖	(141)
(六)旧俗	(142)
(七)庆典仪式举例	(142)
(八)清明节祭文选录	(144)
十、会宴座次	(148)
(一)会议主席台座次	(148)
(二)宴席座次	(149)

(三)宴席座次原则	(153)
十一、题词赠言	(154)
(一)自题	(154)
(二)为尊长题	(154)
(三)为后学题	(155)
(四)为同仁题	(155)
(五)为英雄题	(156)
(六)为景物题	(157)
(七)为单位题	(157)
(八)为书籍题	(157)
(九)题词要领	(158)
(十)题词选录	(158)
十二、节日礼俗	(161)
(一)传统节日习俗	(161)
(二)现代节日习俗	(169)
十三、礼俗常识	(172)
(一)称呼知识	(172)
(二)年龄的别称	(178)
(三)结婚周年名称	(179)
(四)月令	(180)
(五)季令	(181)
(六)节令	(182)
(七)清代官职品级	(182)
(八)清代命妇封号	(183)
(九)清代文职封赠	(183)
(十)清代武职封赠	(184)
(十一)2009 - 2018 年历书	(185)
后记	(195)

一、婚嫁礼仪

(一) 求婚

俗话说,男大当婚,女大当嫁,男、女到了订婚的年龄,互相恋爱或托月老(媒人)从中说合,向对方求婚。对方若同意,则由男、女双方互相了解情况,交流感情,当情投意合时,再由月老联婚,并履行订婚(转柬)手续。

(二) 转柬

过去转柬,是指男、女双方先交换“求婚帖”、“应允求婚回帖”、男女八字帖,继而交换礼单柬帖。现在简化程序,一般只互送些见面礼,或者给一些订婚彩礼,即承认订婚。到结婚年龄之后,男女双方领取结婚证书,即确定夫妻关系。

(三) 择吉

选择迎婚的吉利日子,称为择吉,一般由男方确定。考虑农事季节、家庭状况、工作忙闲等实际因素,通常选择“五一”、“十一”等节日完婚。农村一般在腊月结婚的较多,因为其时正值闲月,食品也易置放。婚期既定,男方须给女方呈送迎亲吉日柬帖,即课帖,以便女方早准备,并给亲友分发请柬。

一般请柬式样如下:

谨定于 公历××××年×月×日 (星期)
公历××××年×月×日

为长男(次子、长女)完婚之喜

敬备菲酌 恭请光临

×××鞠躬

席设:×××村(饭店)

上(中)午×时入席恕乏介催

(四)嫁娶

1. 请人

请人俗称“预备会”,即在迎亲前几天或十多天,请总管、礼房、厨师等有关办事人员,成立理事会,商量如何筹办婚事,做到有备无患。

2. 筹备

(1)购置必需物品、用具。

(2)书写婚联,一般在大门、二门、照壁、老人房门、洞房门、席前等地方张贴对联;在迎亲队伍所经过的道路上,张贴“逢石大吉”、“逢树大吉”、“逢井大吉”等喜条。

(3)起炉灶,搭席棚,定鼓乐,定车马,一般视事主经济状况而定,不宜强求,更不能攀比,以节俭为好,倡导移风易俗,文明结婚,力戒大操大办。

3. 祭祖

迎亲头一晚上,为纪念先祖,由新郎登门焚香祭祖,以表示安慰列祖列宗神灵,期望保佑平安。这一仪式,农村还保留,城市一般不搞。大家都认为,只要继承先祖良风,孝敬在世双亲,“敬”活人比“祭”神灵要强百倍。

4. 迎亲

一般迎亲程序,先由乐队头目给新郎披红(绸)戴花,新郎拜祖宗遗像或灵牌,然后鸣鞭放炮出发迎亲。彩旗、担海的和乐队前

行,车辆随后。一般伴郎坐前车,新郎坐中间车,新娘坐第三辆车,去时所经邻近巷道,悬结彩绸,家门口悬挂红灯,俗称“张灯结彩”。娶亲要原路返回,不能改道或者走捷径。路遇另一家迎亲队伍,双方要互换红花,以示友好。

5. 待婿

新郎进入新娘家,先拜祖宗遗像或灵牌,再赴宴席。伴郎、新郎、担海的儿童等人由女方舅父、族长陪同,依次吃早、午餐。担海,意指男方担着海一样的深情迎亲,担海的儿童临走时,要“偷”走一双筷子一个酒盅,寓意新郎新娘“快(筷)”些“钟(盅)”情,也意指男方新增人口,加筷加碗,人寿家兴。

6. 梳妆

男方迎亲时,带有束盒,过去内装请亲家柬书,现在一般装一些“离母钱”和“梳妆钱”。“离母钱”全部交新娘母亲,表示女儿将要离开母亲,对母亲辛苦抚养的酬报;“梳妆钱”由新娘抽出一些自用,其余全部赠送为其梳妆的“贵”人。旧俗讲究,这位贵人,一般要由有夫之妇且不怀孕,又与新娘命字相合的“全人”担任,梳妆时,新娘还有坐向规定,这在课帖上有明示。

7. 上马

新娘梳妆好,鼓乐欢奏,新娘戴花,然后由新郎到梳妆室接新娘出门,拜祖宗,给新郎披红(绸),上马。山西河津市汾河南岸乡俗,由胞兄或堂兄二人搀扶新人上马。河津市下化乡乡俗,由娘舅搀新娘上马,天黑才进入男家。新娘上马时,先由礼房人员宣读课帖所规定的上马方向及需要回避的属相,再鸣鞭上马。新娘怀里坐一儿童,俗称压马,新娘随身携带课帖,出娘家村时,撕下两个角,进婆家村时撕下另外两个角。这些旧俗今已不再盛行。

8. 下马

下马仪式与上马仪式基本相同。仍由礼房人员宣读课帖,依

规定方向下马,属相妨忌者暂且背过脸回避一时。下马后,鞭炮绕新娘一周,并撒散五谷,有的地方还念吉利之词,送嫁人员簇拥新娘跨过门槛预先置放的铁鞍,意即平安吉利,又点燃秆草以红火惊赶鬼怪,保护新人平安进门。女方也带有束盒,内装嫁妆清单,男女双方互给束盒封礼。

汾南乡俗,新娘到婆家门前,宾仪开始司仪,口中念念有词,大都是祝福庆贺一类,近年来多以干板腔、顺口溜司仪。新娘下马后,踩毡或皂布进院时,有人给新娘头上撒五谷,且唱吉利歌。汾南还时兴围绕新娘烧干草并大唱干草歌,内容多为驱邪、吉利、祝愿之词,也有计划生育、尊老爱幼等良好期盼之词。

9. 典礼

一般都设有典礼台,程序有:

- (1)鸣鞭奏乐;
- (2)宣读结婚证书;
- (3)新郎新娘向祖宗三鞠躬;
- (4)新郎新娘向来宾三鞠躬;
- (5)主婚人讲话;
- (6)证婚人讲话;
- (7)来宾代表讲话;
- (8)新郎新娘谈恋爱过程;
- (9)新郎新娘交换礼物;
- (10)入洞房。

10. 入洞房

入洞房是新婚仪式的高潮,先由新郎秉烛夺门而进,将花烛放置灶前,再滚馍,这时新娘秉烛入洞房,新郎出门,二人要在洞房门口碰肩,以加深情感。

11. 酬客

婚嫁喜庆的天伦之乐,都倾注在宴席上。新郎新娘的父母,要

给赴宴亲友敬喜酒,新郎新娘要亲赴宴席给宾客敬喜酒。席前,女方要给迎亲的炮手、旗队、车队、担海者、拿柬盒者封礼,男方要给送亲的压马者、拿柬盒者、送嫁者、旗队、车队一一封礼,一般男方加倍给女方封礼。汾北乡俗,送嫁的亲友与新娘同时进入新院,举行婚礼后入席。汾南乡俗,送嫁的长辈诸如父亲、舅父、姑夫等先在村中等候,由新郎父辈前去恭迎,而后再入席。下化乡俗,亲朋吃一整夜宴席,至次日凌晨方散。

12. 闹洞房

新婚之夜,男女青年闹洞房,已成传统习惯,用意都在加深新婚夫妇情感。客人走后,新婚夫妇要吃长寿面,并交换心爱之物,山盟海誓,欢度人生最难忘的洞房之夜。

13. 认亲

新婚第二天,新娘要逐房给同族老年人铺毡暖被,一则表示孝敬之意,二则认识同堂亲人,以加深亲友情谊。

14. 回门

回门风俗各不相同,有的在新婚第二天一早,由娘家来人看望新娘,“保护”新娘休息,以消除闹洞房的疲劳,第三天夫妻双方到娘家回门;有的第二天夫妻双方到娘家大回门,晚上归来,第三日又去小回门;还有的婚后第三天女方生父前往男方家探望女儿,俗称“会亲家”,次日带女儿女婿回门。

(五) 旧俗

旧时讲究八字命运,常请阴阳先生掐八字算命,实际上是民间一种迷信活动。俗话说,秀才当阴阳,拍手笑一场。有些现象,只要用科学知识解释通,群众就不再去迷信。

1. 天干:也叫十干,即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

地支:也叫十二支,即:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的总称。

天干和地支循环相配,组成六十组,叫“六十花甲子”,古代用

来表示年、月、日和时的次序。

2. 十二生肖(属相):古时术数学家拿十二种动物来配十二地支,即十二属相:子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

3. 八字:人出生的年、月、日、时,各有天干地支相配,每项月两个字代替,四项就有八个字。旧俗订婚时,须先交换八字帖,也叫“庚帖”,简称“八字”。人生“八字”毫无科学道理。

(六) 新风

现在提倡新事新办,反对铺张浪费,提倡移风易俗,反对封建迷信。有不少青年夫妇旅行结婚或举行集体结婚典礼,有的利用节假日举行朴素的结婚仪式,也有的办完结婚登记手续,手拉手入洞房,还有的在工地、在营房、在特殊环境中,举行简单大方、有意义的婚礼……这些文明新风,应该大力提倡,这些浸透着时代精神的民族美德应该大加弘扬。

(七) 古代婚姻小知识

1. 月老

月老是“月下老人”的简称。古代称主管男女婚姻的神为“月下老人”或“月老”。这个词产生于唐代。传说唐代韦固在宋城住店,遇到一个老人在月下看书。韦固问老人看什么书,老人说是“天下之婚牍”。又问囊中的赤绳干什么用,老人回答说:“以系天下夫妻之足,虽仇家异域,此绳一系,终不可避。”后来在街上,老人指着一个盲妇手里抱着的小女孩说:“这是你的妻子。”韦固很生气,就派人去刺杀小女孩。又过了14年,扬州刺史王泰把女儿嫁给韦固。韦固见她眉间常贴一个花钿,便问她何故。王氏女回答说,她幼年时奶妈陈氏抱她上街玩,被一个歹徒刺伤了眉间。韦固问:“陈氏是盲人吗?”回答说“是的”。韦固便把14年前的一段事情如实地告诉了妻子,夫妻更加相敬如宾。后来称“媒人”为“月老”,即源于此。

2. 冰人

冰人亦是古代对媒人的雅称。《晋书·索紞传》载：“孝廉令狐策梦立冰上，与冰下人语。紞曰‘冰上为阳，冰下为阴，阴阳事也；士如归妻，迨冰未泮，婚姻事也。君在冰上与冰下人语，为阳语阴，媒介事也。君当为人作媒，冰泮而成婚。’”后来便把媒人称为“冰人”。

3. 作伐、伐柯

作伐、伐柯即说媒的代称。《诗经·豳风·伐柯》载：“伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。”后来人们便把说媒称为“作伐”、“伐柯”。

4. 吃茶

吃茶是古代对定亲的代称。明陈耀文《天中记》载：“凡种茶必下子，移植则不复生。故俗聘妇必以茶为礼。”又清代钱大昕在《恒言录·俗仪类》里说：“女子受聘，谓之吃茶，盖起于明代，宋以前未闻之也。”《七修类稿》“种茶下子，不可移植，移植则不复生，故女子受聘，谓之吃茶。又聘以茶为礼，取其从一之义。”又据清翟灏《通俗编》说：“俗以女子许嫁曰吃茶，有‘一家女不吃两家茶’之谚。”古代男女订婚，男家要送茶叶给女家。故称定亲为“吃茶”。

5. 于归

于归是古代对女子出嫁的代称。源于《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”后来便把女子出嫁叫做“于归”。

6. 撒五谷

古时有一名叫周公的男子，系一富豪浪荡子，会使法弄术，桃花是其侍女，识其法术并能破之。周公因此对桃花特别愤恨，屡屡陷害都未得逞。后来周公心生一毒计，欲置桃花于死地。他假意要娶桃花为妻，永结美好姻缘，桃花识破其险恶用心，遂允其婚事，