

1800万像素旗舰机 Full HD动画录影

摄影家

佳能 Canon EOS 7D

完全攻略



陈汉荣 著
飞思数字创意出版中心 监制

- 24小时完全上手详细图解
- Canon EOS 7D八大进化
- 迈向专家之路的摄影技巧！测光、对焦、连拍、录影、闪光灯、DPP修图
- 精选EF-S、EF、L顶级镜头13款测试



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

时尚
TRENDS

摄影家

佳能 Canon EOS 7D 完全攻略

陈汉荣 著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

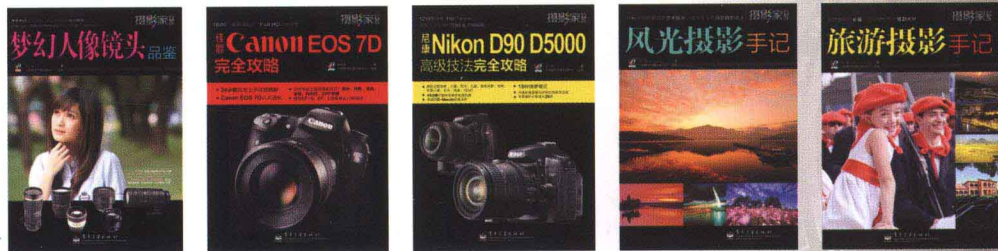
北京·BEIJING

前言

系列介绍

近年来,随着数码单反相机的普及,有越来越多的数码摄影新手加入了摄影爱好者的队伍。摄影爱好者及初学者学习数码单反摄影技术的时候,往往需要贴近自己学习摄影所需的摄影图书,简单通俗的语言、大量照片和拍摄效果比较、对热门机型的解析、对镜头的解读和导购,为了满足这一市场需求,电子工业出版社数字创意出版分社经过精心组织,细心筛选,引进台湾地区畅销摄影书,策划出版了《摄影家手记》系列图书。该系列图书以摄影师的角度引领广大摄影初学者进行学习,书中以图文并茂的方式进行写作,方便读者学习理解。丛书包括摄影技巧、摄影感悟、热门Canon及Nikon机型、摄影镜头等器材方面的主题。

针对旅游摄影,与读者分享摄影师的《旅游摄影手记》,提供了旅游和摄影的关键技巧,采用旅游照片故事的形式,将摄影景点特色、摄影技巧和构思意图融合成一篇篇散文;针对风光摄影,与读者分享优秀艺术风光摄影师的《风光摄影手记》,作者用作画之心来取景,镜头下的画境是雅意也是诗情,似水墨也似淡彩,具像之外有几份“大写意”,瞬间捕捉能把摄影风光图像变成了酣墨淋漓、趣笔掩映的艺术品来;针对人像摄影,与读者分享《梦幻人像镜头品鉴》,人像摄影师必备的镜头品鉴宝典,不仅包括镜头选购与运用技巧,Canon、Nikon、Sony的四组人像镜的比较分析,以及四十支各大厂商的人像镜介绍,还提供了营造柔美散景(浅景深)的四大技法等,让喜爱人像摄影的新手能快速上手,拍出背景柔美、人像清晰锐利的画面;针对热门机型Canon EOS 7D和Nikon D90、D5000,与读者分享这些机型在实际应用中的特点和功能,如何拍摄符合机型特色的照片,如何高效使用相机,并提供热门机型及镜头比较,让读者更加了解自己手中的相机,拍摄满意的作品。



本书介绍

Canon EOS 7D,这部Canon全新旗舰机的改良令拍摄如虎添翼。即使到ISO 1600, EOS7D的高感光度仍有不错的画质,RAW文件细节非常好。不论是自动对焦速度,还是高速连拍功能、快门帘幕震动,都是当下中高级DSLR的佼佼者。

本书对Canon EOS 7D的功能进行了全面、详细的讲解,让大家知道如何用EOS 7D拍摄野鸟、风景、人物及商品照片。从相机外观解说开始,到各个按钮的设置,再到功能菜单的每一个选项,让大家一步一步地、循序渐进地学习如何使用Canon EOS 7D。

另外,本书也对Canon相机自带的后期处理软件DPP及EOS 7D搭配各种镜头的优劣进行了详细的介绍,让大家在美丽的照片中阅读不会感到枯燥。



内 容 简 介

本书对Canon EOS 7D的功能进行了全面、详细的讲解,让大家知道如何用EOS 7D拍摄野鸟、风景、人物及商品。从相机外观解说开始,到各个按钮的设置,再到功能菜单的每一个选项,让大家一步一步地、循序渐进地学习如何使用Canon EOS 7D。另外,本书也对Canon相机自带的后期处理软件DPP及EOS 7D搭配各种镜头的优劣进行了介绍,让大家在美丽的照片中阅读不会感到枯燥。

本书适合稍具摄影基础的爱好者,优质的照片、丰富的题材、扎实的内容,是增进摄影者技巧和观念的一本摄影指南。

本书为摄影家手札科技有限公司授权电子工业出版社于中国大陆(台、港、澳除外)地区之中文简体版本。本著作物之专有出版权为摄影家手札科技有限公司所有。该专有出版权受法律保护,任何人不得侵犯。

版权贸易合同登记号 图字:01-2010-4547

图书在版编目(CIP)数据

佳能Canon EOS 7D完全攻略 / 陈汉荣著. —北京:电子工业出版社, 2011.1

(摄影家手记)

ISBN 978-7-121-11837-1

I. ①佳… II. ①陈… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第180634号

责任编辑: 何郑燕

文字编辑: 侯琦婧 江 琴

策划引进: 北京时尚博闻图书有限公司

<http://www.book.trends.com.cn>

印 刷:

北京国彩印刷有限公司

装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 6.25 字数: 160千字

印 次: 2011年1月第1次印刷

定 价: 39.50元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

Canon EOS 7D

完全攻略·目录

- 6 Chapter 1 7D Gallery
野鸟物语/陈承光、日光三名瀑/Bulukai
- 20 Chapter 2 Canon EOS 7D八大进化论
- 30 Chapter 3 Canon EOS 7D外观解说
- 36 Chapter 4 24小时上手Canon EOS 7D
- 58 Chapter 5 主题攻略
[1]商品摄影[2]闪光灯摄影[3]人物旅拍
- 78 Chapter 6 Canon DPP 及 Lightroom软件后期攻略
- 84 Chapter 7 Canon EOS 7D镜头推荐



Chapter 1

7D Gallery



野鸟物语 Joinus

野鸟摄影达人—— 陈承光 (Joinus)

台湾约有 500 多种鸟，其中包括 23 种特有种，以单位面积来计算，占世界第二位，可算是货真价实的“鸟天堂”。每年秋冬，更有大批的候鸟前来过冬。而幸运的是台湾拥有相当好的观赏及摄影条件，尤其是地形及交通便利，在很短的时间内就可到达各类鸟的聚集点，如沼泽、溪流、湖泊、海岸、平原、低中高海拔山区等，鸟的品种十分丰富多样。

在出版《台湾飞羽野鸟摄影集》后，获得广大野鸟摄影爱好者的回响，心中感激不尽；当第一时间取得野鸟摄影人士的梦幻相机——EOS 7D，便展开新的拍摄旅程。

栗背林鸫 / 阿里山

拍摄时间：2009年10月31日上午11:10

拍摄资料：Canon 7D, EF 500mm F4L IS USM,
F5.6, 1/1250秒, ISO 400

大冠鹫 / 北投

拍摄时间：2009年12月17日上午08:16

拍摄资料：Canon 7D, EF 500mm F4L IS USM, F8, 1/20秒, ISO 200



小翼鹪 / 阿里山

拍摄时间: 2009年10月31日上午10:05

拍摄资料: Canon 7D, EF 500mm F4L IS
USM, F10, 1/20秒, ISO 160



煤山雀 / 阿里山

拍摄时间: 2009年10月31日下午03:19

拍摄资料: Canon 7D, EF 500mm F4L IS USM, F5.6, 1/500秒, ISO 400





鱼鹰 / 新店广兴

拍摄时间：2009年11月25日上午09:00

拍摄资料：Canon 7D, EF 500mm F4L IS
USM, F6.3, 1/2500秒, ISO 200



黑鸢 / 基隆港

拍摄时间：2009年10月24日下午03:05

拍摄资料：Canon 7D, EF 500mm F4L IS
USM, F6.3, 1/1250秒, ISO 400



黄喉 / 野柳

拍摄时间：2009年11月04日下午02:02

拍摄资料：Canon 7D，EF 500mm F4L IS USM，F6.3，1/1250秒，ISO 200

野鸟摄影达人——陈承光（Joinus）

主力摄影器材：Canon EOS 7D, EOS 40D, EF 500mm F4L IS USM

Canon EOS 7D 这部 Canon 全新旗舰机的改良令拍摄野鸟如虎添翼。即使到 ISO 1600，EOS 7D 的高感光度仍有不错画质，RAW 文件细节非常好。不论是自动对焦速度，还是高速连拍功能、快门帘幕震动，都是当下中高级 DSLR 的佼佼者。

7D 的对焦选项十分丰富，对静止的鸟儿选择定点对焦或单点对焦，几乎可达 100% 对焦精准，配合光圈达到景深的需要即可拍出清晰锐利的画面。对于移动或抓拍可以选择单点对焦扩展或区域对焦，这两者我个人建议用前者。对于飞行中的群鸟，可使用区域对焦或 19 点开放对焦更容易合焦，区域对焦会对区域内的最近点优先对焦，但有时可能与摄影师期望稍有差距，这时

可以变换区域对焦方向、或加大景深的范围。

进一步与鸟友分享如下心得：只有使用局部测光时 7D 测光部位才与自动对焦点联动，而其他测光方式是以画面中心为参考。

7D 拍摄的 RAW 文件经过后期专用的 DPP 3.7 版软件再转成 TIF 或高质量 JPG 文件，影像像素令我十分满意。另外 DPP 还可以直接对 JPG 文件进行除噪声处理，效果也不错。

按“Q”使用速控画面，拍摄设定会显示在液晶屏幕上，可以让摄影师快速切换设定，速控画面，这对拍鸟来说无疑增添了一把利器。

在进行拍摄之前，可以先根据自己的需要设置相机，7D 的自动白平衡相当准确，如逆光拍摄

时可选择安全模式，有很好的亮部和暗部的表现，避免出现过曝或过暗的照片，这样便于后期的调整。测光方面除非主体非常远时采用点测光，以避免周围环境影响到主体的曝光。当鸟的主体达到画面 1/5 或更大的情况下一般采用重点测光，避免鸟本身色彩和光照影响到曝光。

作者小档案

- 1956年生 ● 飞羽摄影资历八年
- 现任“摄影家手札”网站艺廊版主
- “数码视野”网站评议委员
- 著作：《台湾飞羽野鸟摄影集》（2009年）

日光三名瀑

Bulukai





华严瀑布

Canon EOS 7D, EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM, F22, 1/10秒, ISO 200, 日光白平衡





龙头瀑布

Canon EOS 7D, EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM, F22, 1/10秒, ISO 200, 日光白平衡

