

周易占卜故事

(清) 尚秉和 编撰
宋焯凭 苏建利 评释



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



周易 占卜故事

(清) 尚秉和 编撰
宋焯凭 苏建利 评释



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

周易占卜故事/ (清) 尚秉和编撰; 宋焯凭, 苏建利评释.
—北京: 中央编译出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5117-0594-5

I. ①周… II. ①尚…②宋…③苏… III. ①周易—通俗读物
②占卜—通俗读物 IV. ①B221—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 213183 号

周易占卜故事

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京市西单西斜街 36 号 (100032)

电 话: (010) 66509360 66509246 (编辑部)
 66509364 (发行部) 66509618 (读者服务部)

h t t p: //www.cctpbook.com

E — mail: edit@cctpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 370 千字

印 张: 24

版 次: 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.90 元



前 言

一、《周易》与占卜

《周易》本是一部用以占卜的卜筮之书，相传为西周文王姬昌所作，今已失考，主要被用来占问吉凶，预测未来之事。

上古时期，《易》的版本不止一种。《周礼》说：“太卜掌三‘易’之法：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十有四。”《筮人》也说：“筮人掌三‘易’，以辨九筮之名：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。”可见当时卜筮用来占断吉凶的底本不止《周易》一种。

卜筮的方法也很多。在《周易》之前，人们主要通过灼烧龟甲或兽骨来占卜吉凶。“卜”即用火来灼烧龟甲或者兽骨，通过观察它们灼开的裂纹来预测事情的好坏。将占卜结果用文字刻写在龟甲和兽骨上，就是现在大家广为知道的甲骨文。随着《易》的产生，占卜的工具也以著草代之——将五十根著草，按照揲著之法（大衍筮法）特定的规则，推出九、六、八、七的阴阳之数，依数而推卦，以卦来推吉凶。在春秋时代，揲著占卜是由专门的人员即太史来掌管的。关于著草占筮的记载如今也大多已失传，只有很少一部分的占筮故事还保留在《左传》中，使得后人有幸得见其端始本末，从而能够将其占筮之法进一步流传。后来《连山》、《归藏》失传，只有《周易》保留至今。

卜筮、象数、义理历来被视为《周易》的三大要素。卜筮是《周易》的主要功用。利用《周易》进行占筮经历了三个发展阶段：春秋时代，太史的察象以断吉凶法；东周后期依据卦爻辞来论断吉凶，同时参以卦象的占筮之法；西汉时期依据卦爻辞来推断吉凶祸福，同时在卦中又纳入五行，占筮之法至此而发展完备。在五行出现之前，占卦或重卦象或依据卦爻辞，只局限于卦本身，后来在卦中纳入天干五行，筮法得以丰富和改善，但又



流于迷信，为先儒所不齿。

象数分为象和数，象即卦象、爻象，包括阴阳爻所成的卦图表象以及它们所代表的事物形态。黄宗羲的《易学象数论》中指出，《周易》的象包括八卦之象、六数之象、像形之象、爻位之象、方位之象、反对之象以及互体之象等。数，即指卜筮之数，包括大衍之数、天地之数以及先天之数和后天之数等。将象数运用到卜筮当中，就是指著草所显示出来的征兆或迹象，古人据以预测未来和推断吉凶。象数是《周易》的根本，而象又是数的根本。《周易·系辞》中有“立象以尽意，设卦以尽情伪”，而“八卦成列，象在其中矣”，不同的象代表不同的含义。如象中有吉凶，则意味着会有得失；象有变化，则意味着事有进退；象有刚柔，则为昼夜；象有悔吝，则会有担忧之事。《周易》的卦爻辞也因象而立，因此可以说，卦象是《周易》的根本所在。

义理的“义”指在解读卦爻象数关系中赋予的意义及提炼的概念；“理”指将卦爻的象数意义及概念进一步发挥为命题和判断，并赋予它整体而系统的道理。义理着重于发挥卦象所讲的道理，而不着重于卦象之间的关系。魏晋时代的王弼就认为，卦象是为了表达某种意思的，明白了它的意思，就应该忘掉卦象。义理是易学的经义名理、哲学思想，是易学的文字系统，其基本特征可限定为阐释易的文义和道理。也就是说，义理是表示事物属性、功能、品德的抽象意义和表达事物本质规律的道理。魏晋时期主要通过老庄玄学来阐发“易”之义理，如王弼、韩康伯。宋人解《易》或以儒家思想解易，如二程和张载；或将象数义理相综合，形成理本论，如朱熹。明清的义理派则基本继承了宋代的义理之学。易学的义理是建立在卦爻象数基础上的，是对卦爻象及卦爻辞的解读和发挥。

二、尚秉和与周易占卜

我国的古典文献中，保留了很多关于古人占验的小故事。尚秉和先生以其博大精深的易学造诣，对《左传》、《国语》、《郭氏洞林》、《乾凿度》、《太平广记》等文献中的古人筮策和卜筮方法进行了整理和归纳，并对卦的象加以考订和推衍，提出了自己的卦象说，是为《周易古筮考》一书。

尚秉和，字节之，号石烟道人，晚号滋溪老人，学者多称其为槐轩先生，为河北省行唐县人氏，晚清进士，著名的易学家。他博学善文，喜玩



金石，工于绘事，精通中医，易学造诣颇深，是象数派易学的代表人物之一。他曾师事著名的学者吴汝纶，遍治经史，精研辞章，颇有创获。尚秉和对《易》也颇有悔悟和创建，主张“象为学《易》之本”，他全面考究汉代《易》象数学的特点，深入探究《左传》、《国语》、《逸周书》，尤其是《易林》中早已被人所忽略忘却的《周易》内外卦象、互象、对象、正反象、半象、大象等百二十余象的应用规律，在立说与取象上多有创见。他对于先儒的观点决不盲目苟同，使得西汉的《易》学再次光耀于世。尚秉和通过对象数的阐发和对筮法的研究，提出了学《易》的新思路，主张“未学易，先学筮”，通过了解筮法来通晓易经。他对于象数易学的贡献非常大，自民国以来，他的易学理论在易学界一直有着很大的影响。

尚秉和先生的学术著作颇为丰硕，如《周易尚氏学》、《周易古筮考》、《左传国语易象释》一卷、《焦氏易林注》十六卷、《焦氏易詁》十二卷、《周易时训卦气图易象考》一卷、《连山归藏卦名卦象考》一卷、《易注》二十二卷、《易林评议》十二卷、《读易偶得录》二卷、《太玄筮法正误》一卷、《洞林筮案》、《郭璞洞林注》、《易卦杂说》、《易筮卦验集存》、《周易导略论》、《辛壬春秋》等。

尚秉和先生历来主张“未学易，先学筮”，《周易古筮考》也正是遵循了这个原则。书中的首卷便介绍了古代用著草卜筮的仪式和过程，以及在占卜时用九、用六的解卦方法。书中的二到七卷分别从静爻、一爻动、二爻动等七个方面说明各种情况下的解卦方法，然后在下列故事分别加以考订和说明。在叙述完这些占卜故事和卜筮方法之后，在第八卷对占卦过程中所用到的纳甲法的具体规定又进行了介绍和解说，如在卦中纳入天干、地支和五行后，各爻之间的生克冲刑关系等。第九卷则是关于占卜易理的叙述，介绍了八卦的方位、五行、卦中互体、八宫卦的分宫次序等相关的易学知识。书的最后一卷是尚先生自己平时占验的一些小故事，即《筮验辑存》，记录了自己亲身经历的一些占验事件和用《易》来射覆的小游戏，也是尚先生以身试“法”的实际例证。

关于卜筮方法的规定，尚先生以朱熹说为成法，将其说置于每卷之首，在具体的解卦和析卦中，再对朱熹的说法加以考证和辨订，指出古人在实际的占验中与朱熹成法的出入以及对它的变通。他认为“筮无定法”，同一种卦象在不同的情况下有不同的含义，要根据具体的情况加以分析和变通，



这也是《周易》的精髓之所在。在一些案例的末尾，尚先生在提出自己的观点和解释后，还引入他人的说法以备考证，如“晋郭璞为殷祐筮怪兽”章毛西河和李刚主的说法、“梁武帝与闾公射鼠”章毛西河与李恕谷的问答，并不独标己说。关于故事的原文，由于时代久远，故事的文辞多有传抄错误或艰涩而难通之处，加之文献在流传的过程中也难免有后学添入炫学神怪之辞，尚先生在行文中也多有指出。《周易古筮考》一书非常看重卦象的分析，尚先生认为卦象是利用《周易》筮法进行占断的依据，也是春秋战国时期进行筮占的主要依据，因此分析卦象是了解古人占筮的首要步骤。他在解卦时除了运用《周易·说卦》中的基本卦象，还参考《左传》、《国语》、《焦氏易林》中一些不常见的逸象，对卦象的分析也因此更加的精确和合理。筮法发展到后来，在占卦时主要依靠象辞来占断，兼及卦象，但象辞与所占之事往往不合，他认为这时就需要通过观察卦象来断定事情的吉凶，因此分析卦象是难能可贵的。占问不同的事情可能遇到相同的卦象，要在同一个卦象中分析不同事情的发展变化，只有了解卦象在不同情势下所代表的不同含义，才能对事物发展的运势作出准确的预测，《周易古筮考》一书也充分地体现了这一点。

《周易古筮考》是《周易》象数学的集大成之作。尚秉和在《说卦》的基础上，结合《左传》、《国语》、《焦氏易林》等古代文献，对八卦之象重新进行了归纳和推衍，提出了较为完善的卦象说（见《周易古筮考》卷九《卦象考》）。他认为解易应先掌握易象，通过易象去分析《周易》的卦爻辞，进而了解古人的筮法，这也正是《周易》解卦的根本所在。尚秉和对易象进行的考订和归整，使得易象更加的详尽和完善，他的《周易古筮考》是易学史上的一大贡献。同时，此书对古人筮案的整理和搜求，对古人筮法的归纳，都是易学史上前所未有的。尚秉和先生利用自己的象数，对古人遗留下来的难解筮案重新进行了解释和分析，将古人叹为神奇的筮例重归易理，这是《周易》筮法的一大进步。《周易古筮考》是易学史上的一部重要著作，也是现代学者研究易学的必备书目。然事物皆有两面性，《周易古筮考》中收录的古代故事皆有应验，作者自己亲自占算的直奉战争、鹿司令前途、于总长就职等，也都一一应验，这在说明筮法准确的同时，似乎也神化了《周易》，需要读者加以选择性地吸收。



三、关于本书

《周易古筮考》一书是学界的名著，学者无不了解。但是对于不谙易学知识的普通大众而言，此书故事则稍过精简凝练，而释卦又稍过专业，文辞也过于文言而少句读，为常人所难懂，故我等以尚先生的《周易古筮考》为底本，同时参考《左传》、《论衡》、《太平广记》等古代文献的原文，对《周易古筮考》中的占验故事进行了扩展和补充，将文言译成白话，使得故事更加生动、丰满和通俗化。同时，我们又参考易学的相关著作，对故事中占卦的过程进行了详细地说明和分析，旨在向读者阐明易理，使读者在阅读故事的同时了解古人的筮法。古代文献是我们了解古人占验事件的主要途径，但古代文化有精华也有糟粕，而且文献保留至今，难免有流传过程中的传抄错误或为后人所添入的一些炫学或宣扬神怪之辞，使得文辞古奥难通。尚先生已经在这方面做了很多工作，本书在整理的过程中，也尽量剔去一些艰涩繁衍之辞，力求为读者呈现一部通俗易懂、易理清晰的易学读本。

本书的前七卷主要是占卜故事，包括故事、故事的卦象说明、故事原文以及对原文的注释。我们在润色故事的基础上，力求忠实于原文，对原文加以注释也正是为了方便读者对照阅读；每则故事之后都有关于卦象的说明，以便读者更好地理解占卦的过程和解卦的方法。后三卷是附录，包括筮仪、纳甲和占卜的易理，是对尚秉和先生原文的翻译，旨在使读者更加清晰地了解筮法的易理，同时也便于读者在理解卦象时的查找。我们在附录的每篇原文之后，也都加以注释，以便读者理解。由于有些故事为几个文献、文本所同时收录，故事内容稍有差异，如卷四“晋郭璞避难筮诣河北吉凶”与卷七“晋郭璞避难筮行焦丘吉凶”，卷二“北齐赵辅和为人筮父疾”与卷七“北魏赵辅和为人筮父疾”，为了使文献保留一个完整的面貌，故在本书中将其同时并存，不作删减。对于原文中与史实不相符之处，我们也都指出并加以纠正，如卷十中关于直奉战争的时间问题。关于古人的筮案，对于文献中存有的篇幅较长的故事，我们都按照文献的记载加以适量地缩减，尽量做到简洁通俗；对于文献中记载比较简略的故事，则在原文的基础做适当地丰满和润色，力求保留故事的原貌。

对于故事的扩充或删改，只是我们编写此书内容的一部分，此外很重要的一步则是关于卦象的解释。



本书的前半部分多是关于著草占筮的故事，主要依据卦辞或卦象来占断，比较通俗易解。对于这部分的处理，我们先是查阅了故事中出现的卦的卦辞、彖辞、象辞和爻辞，之后再对故事中的占辞加以考订和分析，对没有出入和错误的占辞进行了翻译和扩展，使之更加清楚明白；对于卦爻辞和彖辞象辞中均没有的说法，则存疑待解。

本书后半部分的故事多纳入天干、地支、五行和日期，以及世应，较难理解。纳甲法自汉代的京房创立之后，又经后来的虞翻加以补充，在卦中又纳入日期、节气等，对于卦象的解释开始变得更加的详细，对占辞的理解也愈加困难。尚先生在筮案中 对卦中的纳甲多有解释。本书在尚先生所作解释的基础上，又参考相关的纳甲专著，对故事中出现纳甲的地方做出比较通俗的解释，并将其恰当地融入到故事当中，以便读者更好地阅读和理解。

对于如何看待这些占验故事的问题，我们需要做出的说明是，叙述和解说故事只是为了阐明易理，使读者能够更好地知晓占卦和释卦的过程，了解古代筮法，感受《周易》的经典文化魅力，而非宣扬或神化《周易》的占卜功能。故事只是一个途径和形式，本书的目的仍在于通过向读者呈现古人的占筮过程和占卜方法，使读者对《周易》的占卜功用有一个更加理性而规范的认识。因此本书每一节的体例情况就是，先讲述占卜故事；[说明]是对占卜故事中的内容的补充和解释；[原文]则是尚秉和《周易古筮考》一书的原文，其中方括号中的楷体字，是尚秉和自己加的注释；[注释]则是我们对尚秉和原文的又一次加注，目的是帮助读者理解。另外，在本书的编纂方面，卷一、卷二、卷三、附录一、附录三主要由宋焯完成，卷四、卷五、卷六、卷七、附录二由苏建利完成。

我等才疏学浅，对易理的分析 and 卦象的解释多有不周之处，在此衷心希望能得到大方之家的批评指正。

苏建利、宋焯凭于南开园

2010年9月28日晚

目 录

卷一 静爻	(1)
董因筮重耳返国	(2)
秦伯伐晋筮获晋君	(4)
晋败楚鄢陵筮得复	(6)
孔子自筮命得贲	(8)
孔子自筮命得旅	(10)
鲁伐越筮鼎折足	(12)
孔子命弟子筮子贡久而不来	(14)
汉和帝筮雨	(15)
蜀都尉赵正为杨仪筮代政	(17)
魏爰邵为邓艾筮梦决艾不还	(18)
魏管辂为刘邠射覆	(19)
魏管辂为诸葛原射覆	(23)
魏管辂为徐季龙筮本日猎得狸	(26)
魏牛辅筮客善恶	(29)
晋郭璞避难筮所投	(30)
晋郭璞避难筮所诣	(32)
晋郭璞筮景绪病情	(36)
南齐阮孝绪筮嘉遯	(38)
北齐吴遵世为大将军筮雨	(40)
北齐赵辅和为世宗筮宅兆	(42)
北齐赵辅和为人筮父疾	(43)
唐李纲筮仕进易代乃显	(45)





晋马重绩筮石敬瑭为天子	(46)
五代刘龚筮胜楚	(48)
晋马重绩筮张从宾反必败	(50)
宋辛弃疾党怀英筮仕何方	(51)
宋晁以道筮预知客折足	(52)
宋程迥筮寓僧舍	(54)
宋程迥为人筮婚姻	(55)

卷二 一爻动上

(59)

毕万筮仕于晋	(60)
卜楚丘筮成季之生	(63)
陈厉公筮公子敬仲生	(64)
晋献公筮嫁伯姬于秦	(67)
晋文公筮纳周王	(72)
齐崔杼筮取棠姜	(74)
郑子太叔以复卦筮楚子将死	(75)
郑伯廖以丰卦筮曼满必败	(78)
晋知庄子以师卦筮彘子违命出师	(79)
鲁庄叔筮叔孙穆初生	(81)
卫孔成子筮立公子元	(86)
鲁南蒯筮叛季氏	(88)
晋赵鞅筮救郑伐宋	(90)

卷三 一爻动下

(93)

汉武帝筮伐匈奴	(94)
王莽以筮造符命	(96)
汉太史筮梁皇后	(98)
虞翻为孙权筮关壮缪首落	(100)
秦苻坚筮取长安	(102)
晋郭璞为仍叔宝筮伤寒疾	(104)
晋郭璞为宏泰筮藻盘鸣	(107)



晋干宝为弦超筮神女	(108)
晋郭璞避难筮诣河北吉凶	(110)
晋郭璞筮许迈升仙	(112)
晋郭璞筮东海世子母病	(113)
晋关朗筮晋百年大计	(114)
北齐吴遵世筮孝武帝为帝	(119)
北齐清河王岳母筮高祖赤光知为帝	(121)
北齐颜恶头为人筮父死	(122)
隋炀帝筮江都寺	(125)
唐路晏筮遇刺客	(127)
唐葫芦生筮刘辟必被戮	(128)
唐朱邨为董元范筮愈母奇病	(131)
宋平江人解者预筮徽钦北狩	(133)
宋王子猷筮得洪帅	(134)
明胡齋袁杞山筮失金杯	(135)
明胡齋筮赐名及殿焚	(137)
明仝寅为石亨筮英宗还期	(139)
明胡宏筮太守陆阜遇冯刘得祸	(141)
明王奇筮刑部逸囚	(143)
明张仝筮太监毕真谋逆	(144)
明御史张愷筮巡抚保定	(147)
明冢宰魏驥筮土木之变	(148)
清毛西河筮出亡	(151)
清纪晓岚筮乡举	(154)
卷四 二爻动	(157)
晋郭璞为王导筮国事安危	(158)
晋郭璞避乱筮诣阳泉	(162)
晋郭璞为顾士群筮母病	(164)
晋郭璞为顾球筮姊病	(165)
齐文宣筮位	(168)



- 唐崔群筮寇乱····· (169)
五代刘龚筮国祚长短····· (170)
宋崔相公筮脱虎口····· (172)
宋人筮金主亮入寇当死····· (174)
清李刚主筮南行····· (176)

卷五 三爻动····· (179)

- 晋重耳筮得国····· (180)
晋筮悼公归国····· (184)
吴孙皓筮国运····· (186)
晋郭璞为殷祐筮怪兽····· (188)
晋郭璞为元帝筮征瑞····· (191)
唐文德皇后筮丈马····· (194)

卷六 四爻动、五爻动、六爻动····· (197)

- 晋郭璞为桓茂伦筮嫂病殄免必愈····· (198)
北魏赵辅和为人筮父疾····· (200)
唐王诸筮入解····· (202)
元张留孙筮得贤相····· (203)
穆姜筮往东宫····· (205)
晋张轨筮据河西····· (208)
晋郭璞避难筮行焦丘吉凶····· (210)
梁武帝筮同泰寺灾····· (212)
梁武帝与闾公射鼠····· (214)
唐王庭凑筮为节度使····· (219)
宋筮金主亮入寇首落地····· (221)
吴尚广筮孙皓庚子年青盖入洛····· (223)
梁邓元起筮入蜀知不还····· (224)
后魏高祖筮南征遇革而止····· (225)
后周梁孝元射盒中金玉琥珀指环及筮使至····· (227)
金楼子孟秋筮雨····· (229)



金楼子又十七日筮雨·····	(230)
金楼子又为桃文烈筮雨·····	(231)
金楼子又射人名·····	(233)
五明道士筮王庭奏否泰·····	(234)
黄贺筮刘干功名·····	(236)
黄贺为张师筮病·····	(238)
黄贺为张师筮梦·····	(239)
黄贺为段海筮失马·····	(240)

卷七 筮仪辑存····· (243)

筮直奉战争开战与否·····	(244)
筮段政府命运·····	(247)
筮直派奉派胜负·····	(248)
筮北京安危·····	(251)
筮侄枢等归娶·····	(253)
筮鹿司令前途·····	(255)
为鹿司令筮夺天津期·····	(257)
为张子铭筮子在前敌安否·····	(259)
筮冯督办下野·····	(262)
筮于总长就职·····	(264)
筮姊病·····	(265)
射洋火柴·····	(267)
射烬余纸烟·····	(269)
筮雪·····	(270)
射珐琅圆徽章·····	(272)
射带筒小显微镜·····	(273)
射皮印囊·····	(276)
射小方印·····	(277)
又射残纸烟·····	(279)
射琉璃印色盒·····	(281)
射包烟卷锡纸球·····	(282)



射烟卷筒内之洋铁片·····	(284)
射囊中铜币数·····	(285)
射橘皮·····	(287)
射画图规矩·····	(288)
射玛瑙水勺·····	(291)

附录一 筮仪····· (293)

筮仪·····	(293)
筮仪详解·····	(294)
用九用六解一·····	(300)
用九用六解二·····	(305)

附录二 纳甲考····· (309)

纳甲说·····	(309)
六亲·····	(311)
世应·····	(312)
寻世爻捷法·····	(313)
世身·····	(315)
纳甲·····	(316)
五行生克·····	(317)
天干五行·····	(318)
地支五行·····	(319)
五行生旺墓绝·····	(319)
地支冲刑合·····	(320)
纳甲术古今用法之异同·····	(321)
六神·····	(323)
飞伏·····	(324)
年上起月·····	(325)
日上起时·····	(326)
卦身·····	(326)

附录三 占易杂述	(328)
卦象考	(328)
八卦与九宫相配	(335)
汉人十二辟卦	(337)
八卦五行	(339)
八卦方位	(339)
互体	(343)
倒体	(343)
时日	(344)
易先甲三日后甲三日解	(344)
先庚三日后庚三日解	(346)
论八	(347)
金钱代著	(349)
八卦分宫次序	(350)





董因筮重耳返国

晋公子重耳在外流亡多年，经历诸多磨难后，来到秦国，秦穆公热情接待他并决定帮他夺回政权。公元前 636 年，秦穆公派兵护送重耳回国。重耳到了黄河岸边，晋国拥护他的大臣也到了岸边。尽管如此，重耳仍然对回国后能否掌权感到担忧。

董因说：“主公，臣卜了一卦，卦象为泰之八。泰卦下乾上坤，乾为天，坤为地，象征着天气上升，地气下降，天地阴阳交合，万物生养之道顺畅；阴爻在外，阳爻在内，象征着阴者即小者正在衰亡，阳者即大者正在生长，对晋国而言，子圉是小者，您是大者。您回国必能掌握政权，实现抱负。”

地天泰卦

子孙酉金	——	——	应
妻财亥水	——	——	
兄弟丑土	——	——	
兄弟辰土	——	——	世
官鬼寅木	——	——	
妻财子水	——	——	

在秦国的帮助下，重耳顺利回国并当上国君，就是“春秋五霸”之一的晋文公。

【说明】

泰卦：阴者即将衰亡，阳者逐渐走向兴盛，此卦表示吉祥顺利。内卦为乾，为天，卜人事为果决；外卦为坤，为地，卜人事为懦弱。卦象天在下，地在上，即天气上升，地气下降，形成天地两气交融，人事为刚柔融和，故亨通、吉利。泰卦的二、三、四爻互体为兑，卜人事为喜悦；三、四、五爻