

# 八十春秋

林克仁 著



# 八十春秋

林克仁 著



著 者



一九九三年春与母亲合影

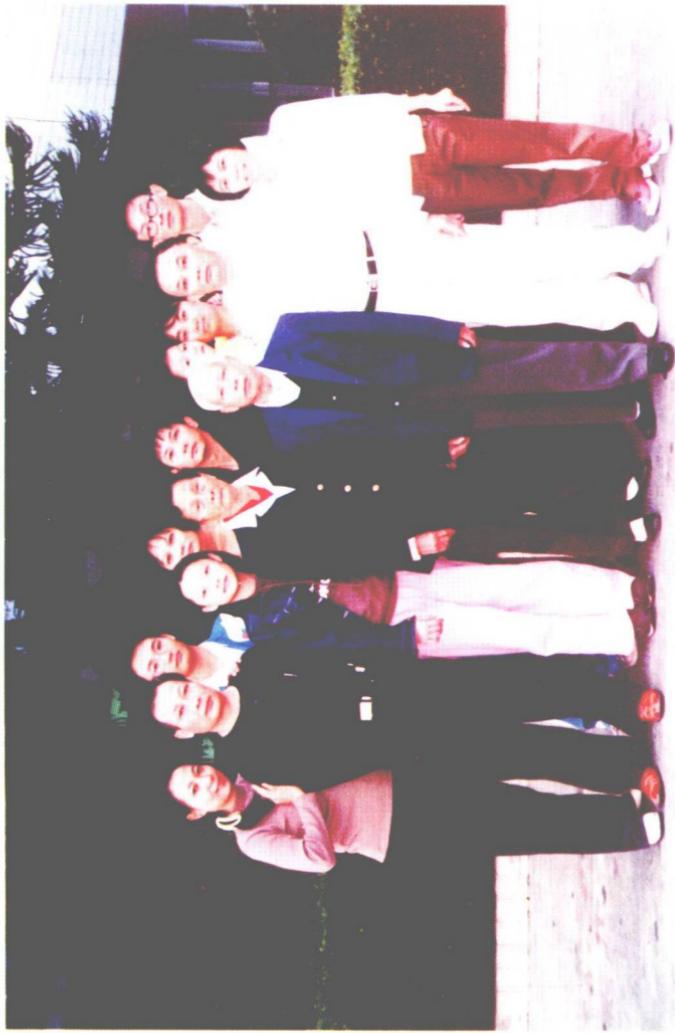
2000年11月林堅九十二壽辰留影



2000年11月我同爱人与林坚叔父、叔母合影



2004年八十寿辰留影



## 序

李光邦

林克仁同志的回忆录《八十春秋》即将付梓，嘱我写序。我们是在抗日战争时期相识的，彼此相知。从战友情谊来说，确有责任为他的回忆录说几句话。但鉴于才疏学浅，资历浅，何敢命题，故予以婉辞。可是林君再三托付，无奈深情难却，只好勉力为之。

从硝烟弥漫，出生入死的战争年代，跨进社会主义革命和建设时期，在苦尽甘来的和平日子里，老干部撰写回忆录，正悄然兴起。然而，有些同志欲写无勇气。克仁同志只读数年小学，执笔为文，非其所长。然而他认为写革命回忆录，功在当代，利在千秋，便鼓起勇气，排除杂念，克服困难，在耄耋之年，写出了这本《八十春秋》。这是值得我们学习的。

“老干部是党和国家的宝贵财富”。这是党中央对老干部的高度评价。为什么党中央对老干部评价如此之高？因为我们老干部是中华人民共和国的奠基人，社会主义事业的开拓者，经历丰富，感悟颇多。从一个老干部的斗争史，往往可以窥见中国现代史的一个侧影。基于此，我们老干部撰写的回忆录，不仅是珍贵的史料，而且是宝贵的精神财富。当代人可以从中受到教育，后代人可以从中获得启迪。从个人来说，它又是家庭（家族）史的现代史，是子子孙孙寻宗学祖的传家宝。可以说，克

仁同志写的《八十春秋》意义是十分重大的。

克仁同志是中国共产党优秀党员，在战争年代他立场坚定，不怕艰苦，不怕牺牲，不管斗争环境如何险恶，也无论做什么工作，他都全心全意地做好党交给自己的工作，处处起先锋模范作用，在群众中树立了共产党人的光辉形象。在社会主义革命和建设的和平日子里，他保持革命本色，发扬光荣传统，不谋官，不贪利，能上能下，以身作则，不计较个人得失，忠心耿耿地在不同的岗位上如黄牛一样，默默地拼搏，埋头苦干为社会主义革命和建设做出了新的贡献，事事为青年人作出榜样。克仁同志是在这个思想和工作业绩的基础上写他的《八十春秋》的。

写革命回忆录要务真求实，要辩证地分析问题。克仁同志就本着这个原则和态度，实事求是地回顾了自己所经历的革命生涯，深刻而生动地叙述了革命历程中一系列的政治运动和一些重大历史革命事件。诸如：抗日战争、解放战争中的艰巨复杂斗争，建国后各个时期的群众运动，社会主义革命和建设的路线、方针、政策、措施等，从一个侧面反映社会的变革，叙述了自己的工作历程，以两点论分析历史，解剖过去所发生的事件，坦率地阐明自己的观点，在政治思想领域中起着抛砖引玉和拨乱反正的作用。

《八十春秋》全书不足十万字，但内容十分丰富。从土地革命讲到抗日战争、解放战争；从战争年代讲到和平建设时期；从党内讲到党外乃至人民群众；讲党的主流又讲党的负面；讲自己的斗争经

历，同时讲战友的工作和可歌可泣事迹。既有观点又有事例。这是一本进行爱国主义和革命传统教育的好教材，是值得一读的。对于青年一代将激励他们发奋图强，为建设繁荣富强的社会主义祖国而忘我工作，对于个人主义严重，搞不正之风的同志是一剂治病救人的灵丹圣药，对于一小撮混进党内、国家机关中为非作歹的投机分子，腐败分子，特别是窃居要职的腐败“高官”是有力的鞭挞和无情的讽刺。

以上是我读了克仁同志《八十春秋》后，要说的几句感悟，是为序。

## 前 言

余跟着共产党干革命，走过46个春秋，现年80，党龄64年，革命一生，艰苦半世。在革命斗争的风雨中，确定人生目标，选择人生道路，虽然贡献不大，但实现人生价值。今天，在跨入新世纪的日子里，回想起党对我的关怀和培育，心情非常激动。这本回忆录，是我46年革命生涯的纪实，是我在战争年代，出生入死，艰苦搏斗的实录，又叙述了我在和平建设时期经受历次运动直至改革开放的考验。

为什么能够坚持几十年的斗争不动摇？为什么能够坚持廉洁奉公污泥无染？主要是不忘自己出身，不忘革命先烈，不忘党的宗旨，时刻牢记要做一个合格的中国共产党员。

追昔抚今，在奔向新世纪，全面建设小康社会的今天，我决心在胡锦涛同志为核心的党中央领导下，发扬革命传统，沿着建设有中国特色的社会主义康庄大道阔步前进。

## 本人简历

林克仁，海南省文昌市东路镇东路乡龙舌村人。1924年12月15日寅时出生。1939年秋任保儿童团长，参加青抗会，民兵队长。1940年5月加入中国共产党。同年11月参军，当小队长。1942年1月至1946年2月任文五区联络站主任，县总站六区分站（即溪湖站）主任，县总站主任兼指导员。1946年3月至1946年5月在文昌二科任科员。1946年6月至1949年6月相继担任蛟塘、大昌、新桥三个乡乡长。1949年7月至1950年4月在文南县二科任会计科员。1950年5月至1951年12月在第九区谭牛乡任乡长、九区区长（其中去广东省党校学习半年）。1952年1月至1956年5月在海南区党委组织部任干事、干部科副科长（其中去文昌县搞土改1年6个月）。1956年6月至1957年8月在自治州委组织部干部科任科长。1957年9月至1958年10月在崖县委任常委兼组织部长。1958年11月至1959年4月任洪流公社副书记。1959年5月至1964年10月在乐东县委任常委兼工交部长、计委主任，佛罗公社党委书记、农办主任、副县长（其中1962年上半年去广东省党校学习）。1964年11月至1968年9月在自治州五料局任第一副局长。1968年10月至1972年11月在“五·七”干校任领导小组副组长、副校长。1972年12月至1978年5月在自治州农、水、卫办公室任副主任、农业局党组副书记兼副局长。1978年6月至1982年3月在自治州热作局任副局长、局长、党支部书记（其中到省党校学习半年）。1982年4月至1985年

11月在自治州经济委员会任副主任。1985年12月至1987年11月在自治州党委核查“三种人”办公室任副主任。1985年11月办理离休，享受地专级待遇。

爱人邢爱芳，东路乡谭坝村人。1947年参加工作，中共党员，任过人民公社互助长、初级社社长、高级社副社长、联村主任、民兵队长，大昌乡妇联会副会长、中心乡妇联会主任，黄流商店售货员、县百货公司售货员、通什糖烟酒公司售货员、门市部小组长、党小组长等。

我们有三男一女，一儿绍江，党员，媳陈德玲，孙儿诗锐，大学；二儿绍河，党员，媳曾繁玲，孙儿诗凌，高中；三儿绍汪，媳符宏，孙儿诗欢；女儿明游，女婿符飞，孙女符怡，初中。

## 目 录

## 第一篇 童年时期

苦难的童年	1
不识父的儿	2
病魔的折腾	3
上学启蒙	4

## 第二篇 战争时期

参加救亡活动	5
发扬苏维埃精神	7
跟共产党闹革命	13
最后的会见	16
战时交通	18
痛悼胞姐	22
交通工作的体会	24
新任务的考验	31
黎明前的激战	39
组织群众筹钱备粮	40
突破伯陵防线偷渡成功	41
中税战斗	42
全面反攻解放海南	42

目 录

第三篇 建设时期

新长征的考验	45
土改中锻炼	50
所谓地方主义	57
人民公社	62
落实政策人欢马壮	67
十年内患人心惶惶	70
走“五·七”道路	72
回机关复职	73
伟大的创举	78
后记	82

## 第一篇 童年时期

### 苦难的童年

我系海南省文昌市东路镇东路乡龙舌村人，出生于1924年12月15日，寅时。其时，全国人民正在兴起反帝反封的伟大革命热潮，全岛人民掀起打倒军阀邓本殷的高潮。

龙舌村是个六户二十多人的小村庄，地处文昌县经济不发达的地区，农民生活比较贫困。当时，我家有祖父树梅、祖母陈氏（潭牛乡昌贯村人）、父亲鸿山、母亲张桂荣（潭牛乡城坡村人）。我父是天琪第四孙（绣、绵、经、山），开畅（曾孙），学渊（玄孙），所榛（七世孙），其兴（入村始祖六世孙），裕祖（入琼始祖十九世孙），坚祖（林族始祖一百二十一世孙）。祖父时，家境贫穷，几分地、五架桁屋仔，生活比较困苦。二、三伯父因病无钱医治而去世，大伯父鸿绣被逼出走南洋谋生，一去不回头，人财两空，丢尸异邦。父亲虽念书不多，可人生天资聪明，一生好学，既学行医又学经商，但还是以农为主。父亲为人正直忠厚，思想进步，持家有方，在村邻颇有威望。他主办过“市花会”，会员来自城市。也办“壳花会”，会员主要来自农村，又经常往返海口经商。家庭经济虽然大有好转，但他仍然勤俭持家，节衣、节食、建造二栋正屋、二眼横屋，增添五亩多田地。修建房子时，相当艰苦，他自己砍树、从大

料的修桁修桷到小料的烧砖瓦都是自己搞，仅备料就花了一年多时间，是多么艰难辛苦啊！这时，家境好起来了，可说是穷困几辈子，这下能食饱、睡好了。我父是“爱才”的人，他见到世叔林鸿云人生聪明，又勤学，成绩优良，就是家境困难，全靠其父（树柳）砍柴烧炭，卖钱来买米维持一家人的生活。我父看在眼里爱在心上，慷慨解囊资助，支持他到文昌中学读书。

### 不识父的孩子

好景时间不长，当我出生仅四个月时候，父亲因传染上“天花”病，不治而去世，年仅三十五岁。在当时，这么年轻的人，又能在这么短的时间里，创造这么多的家业，实在是了不起。他的去世，对家庭打击很大，损失很大。祖母接着也因感染“天花”病，在我父去世的第十天相继病故。

父亲死后，丢下七十多岁的祖父，大姐（文娟）十四岁、次姐（翠霞）十一岁、三哥（克仲）九岁。老的老，小的小，全家的生活重担全压在母亲的肩上。作为一个三十出头的农村妇女，实在困难重重。更为严重的还是债务缠身，又逼得很紧，不还钱还债，就抓鸡、拾猪，甚至以田地抵账。一个好好的家庭，一下子弄得人死财空，倾家荡产，情景非常凄凉。

这时，我母亲抬头看高龄的祖父，低头见幼小的儿女，伤心得哭干了眼泪。处在这情景下怎么办？要养活这么多人，实在困难，只好忍着心，将