

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过

二 年 级

美 術

3

MEISHU

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

美 术

教学参考用书

3

人 民 美 術 出 版 社

义务教育课程标准实验教科书

美 术

二年级

教 学 参 考 用 书

3

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美术教学参考用书. 第3册/常锐伦主编. —北京:
人民美术出版社, 2003.5
义务教育课程标准实验教科书
ISBN 7-102-02782-6

I. 美… II. 常… III. 美术课—小学—教学参考
资料 IV. G633.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034014 号

义务教育课程标准实验教科书

美 术

教学参考用书

二年级 第3册

人民美术出版社 编

人民美术出版社 出版发行
(北京北总布胡同 32 号 邮编 100735)

三河市燕山印刷有限公司印刷

2003 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 3 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 9

书号: ISBN 7-102-02782-6

定价: 30.00 元

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话: (010) 85114461 65135541

主 编	常锐伦		
副 主 编	白彬华	侯 令	欧京海
编 委	刘月娥	杨嘉栋	刘世彬
	朱国华	李雪梅	龙念南
	李东梅		
责任编辑	欧京海	张 桦	李春立
	刘莉芳		
责任校对	李春立		
责任印制	王建平		

目 录

第1课	我和昆虫·····	(1)
第2课	奇妙的爬行·····	(6)
第3课	漂亮的小钟表·····	(11)
第4课	会变的小手套·····	(16)
第5课	小花饰·····	(21)
第6课	百变团花·····	(28)
第7课	我们身边的痕迹·····	(35)
第8课	大树的故事·····	(41)
第9课	新颖的泥名片·····	(46)
第10课	我们来跳舞 ·····	(50)
第11课	泥条头像 ·····	(60)
第12课	雄伟的塔 ·····	(65)
第13课	演电视 ·····	(73)
第14课	小扇子 ·····	(80)
第15课	会变的线条 ·····	(91)
第16课	刷牙 ·····	(95)
第17课	动物乐园 ·····	(100)
第18课	节日的装饰 ·····	(105)
第19课	过春节 ·····	(114)
课件说明	·····	(123)

第1课 我和昆虫

刘月娥

一、教材分析

(一) 编辑指导思想

通过本课教学,让学生了解大自然中的昆虫,观察发现昆虫的形态美、色彩美、花纹图案美。简单了解有关昆虫的知识(昆虫的特点和种类)和渗透对称的知识。培养学生观察自然、了解自然的好习惯,使人与大自然的距离贴得更近。以“我和昆虫”为题想象创作一幅作品。

通过观察,记忆昆虫的特征,学习昆虫的表现方法,在了解昆虫的种类和习性的基础上,大胆想象有关小朋友和昆虫的故事。

启发、诱导学生的艺术创造潜力,用童心去观察自然、描绘自然。

(二) 教材版面分析

本课占用两页,第一页提供了部分色彩鲜艳、花纹精美的昆虫图片,为学生提供欣赏资料,引导学生观察自然,了解昆虫的种类和特征。第二页提供了部分学生作业和作业方法,供学生参考;在作业提示中明确要求,使教学内容更具有可操作性;学生作品内容生动有趣,易于接受,具有启发性。

(三) 教学内容与目标

1. 显性内容与目标

应知:了解自然界中昆虫的种类和特点,知道表现主题的方法。认识对称的基本特点,发现昆虫的对称。

应会:体验参与学习、主动学习的快乐,通过观察,学会抓住特点表现不同种类的昆虫。利用所学的知识大胆想象和表现有情节的“我和昆虫”。

2. 隐性内容与目标

培养学生观察自然、了解自然的好习惯。培养学生的创新意识。

(四) 教学重点与难点

重点:引导学生观察、了解有趣的昆虫,大胆表现有情节的故事内容。培养学生的想像能力和表现能力,引导他们积极参与教学,培养研究问题和解决问题的能力。

难点:表现有情节的故事内容,充分发挥想像力。抓特点表现昆虫。训练组织画面的能力。

(五) 学习材料

彩笔、油画棒、彩色纸、废旧广告纸、挂历纸、报纸、剪子、胶水……

二、教学设计参考

(一) 教学活动的方式与方法

设计一

教学活动		教学意图
教师	学生	
布置课前准备： 收集有关昆虫的资料，如图片、书籍或者网上下载昆虫的资料。 每人了解一种昆虫（名称、形状、颜色、花纹），并能介绍给大家听。	通过查阅资料，能详细讲解一种昆虫的名称和特征，准备介绍给大家。	在准备资料的过程中，初步了解有关昆虫的知识。训练学生自主学习的能力和参与意识。
1. 组织教学 集中注意力，提要求。	稳定情绪，做好上课准备。	准备上课。
2. 讲授新课 让我们先了解昆虫——板书课题一部分：昆虫。 (1) 引导学生观看录像片。（展示部分昆虫） 提示： 你知道片中昆虫的名称吗？可以边看边说出名称。 (2) 布置学生介绍昆虫资料。 同学们准备了大量有关昆虫的资料，谁能利用电脑和实物投影仪展示、介绍资料？ 教师介绍：昆虫标本 (3) 引导学生观察昆虫的变化过程。（观看录像片） 组织小组讨论——“说一说昆虫变化的过程”。 (4) 看书第2、第3页分析昆虫的形态、颜色、花纹。 (5) 总结归纳。 ①昆虫身体结构上有什么共同的特点？ ②昆虫的动态有什么不同？ ③自然界的昆虫与人类有关系吗？	学生观看，说出昆虫的名称。简单记忆部分昆虫的形象特征。 学生分别展示和介绍自己的材料。 资源共享，沟通信息。 小组讨论，总结概括昆虫变化的过程。 典型发言。 看教材观察、分析昆虫的形态、颜色、花纹。 小组讨论问题： 观察资料说明问题，总结共同特点，分析动态特征以及与人类的密切关系。	对昆虫有一个初步的认识，初步了解昆虫的名称及形象特征。 培养学生的参与意识，开扩视野，更广泛、更全面地了解昆虫的知识。 训练细致的观察力，了解昆虫的变化过程，发现昆虫变化过程中的共同特点。 细致了解昆虫。 了解昆虫身体结构和动态特征，认识自然界的昆虫与人类的关系。

第1课 我和昆虫

教学活动		教学意图
教师	学生	
(6) 自然界昆虫与人类有密切的关系,你能想象你和昆虫之间会发生什么故事吗?编个故事讲给大家听。 (7) 补充课题另一部分:我和昆虫。 (8) 欣赏优秀作品。	分小组讲故事,比一比谁的故事最有趣、最有想像力。 分析作品。	培养想像力,训练口头表达能力,在讲故事的同时,构思画面内容。 了解课题,明确表现内容。 引导构思构图,启发创作热情。
3. 提要求,完成作业: 内容生动有趣; 表现手法多样; 昆虫特点突出; 颜色鲜艳漂亮。	选用各种表现材料,要求完成作业。	师生交流共同制定要求。 明确画面所要表现的内容,大胆表现。
4. 教师辅导要点: (1) 构图饱满。 (2) 人与昆虫表现生动。 (3) 颜色漂亮。	学生完成作业。	细致观察、细致表现。
5. 展示、讲评作业。	学生自评、互评。	提高评价能力。

设计二 展览路一小 费腾

教学过程		
教师活动	学生活动	教学意图
1. 课前作业 你喜欢哪种昆虫？为什么喜欢它？下节课讲给大家听。	回家寻找自己喜欢的昆虫的资料。	培养学生收集资料的能力。初步了解昆虫的常识。
2. 组织教学 稳定情绪，检查用具准备情况。	稳定情绪，做好上课准备。	调整上课情绪，准备上课。
3. 讲授新课 (1) 组织学生介绍资料：课前大家找了许多昆虫的资料，谁来介绍一下你喜欢的昆虫？	根据已找来的资料介绍自己喜爱的昆虫。	学生互相交流，增长有关和昆虫的知识。培养学生找资料和自学能力。

教学过程		
教师活动	学生活动	教学意图
(2) 观看昆虫的图片和标本, 让学生了解昆虫的特征: 身体分为头、胸、腹, 长有触角和六条腿; 它们生活在天空、陆地和水中。	观看昆虫的图片和标本。通过观察和分析, 了解有关昆虫的常识。	了解什么是昆虫以及它们的身体构造, 知道它们的生活环境。
(3) 模仿昆虫的动作。平时我们能见到很多可爱的昆虫, 它们都是怎样运动的? 你能试着模仿模仿吗?	模仿昆虫运动时的动作。相互观察纠正模仿的动作。	了解昆虫的运动方式, 加深对昆虫的印象, 为绘画做铺垫。培养学生模仿动作和观察能力。
(4) 总结引出作业内容。今天我们就来学习《我和昆虫》这一课。小昆虫们生活得自由自在, 真有意思, 你们愿不愿意和它们一起玩呀?	知道本课作业的内容。	激发学生对本课的兴趣。
(5) 分小组交流。想想和昆虫们玩些什么? 怎么玩呢? 可以参考书上的作品。	看书、分组讨论。 ①想想和昆虫们玩些什么? ②怎么玩呢?	通过看书和讨论交流, 拓宽学生的创作思路。
(6) 欣赏优秀学生作品。	欣赏优秀学生作品。观察寻找适合自己构思的画面。	自己有初步的构思。学习如何组织画面。
(7) 作业要求: 想象我和昆虫在一起玩的有趣故事, 并画下来。	明确作业要求。	
4. 学生作业, 教师辅导。	完成作业。	
5. 布置作品展示。	展示作品, 进行评价。	增强学生的自信心, 激发学生对美术的兴趣。
6. 小结。	了解动物的危机, 从而产生喜爱小动物的感情, 更加关爱小动物。	让学生懂得保护动物的重要性, 从而爱护身边的小动物。
昆虫有成千上万种。它们是动物大军中很重要的一部分。以前, 由于人类对自然的破坏, 我们身边已有许多小动物灭绝或濒临灭绝了。现在, 我们一定要好好保护小动物, 让它们和我们一样幸福快乐地生活。		

(二) 解决重点与难点的要点

利用多种媒材、多种手段充实学生的知识积累,启发鼓励学生的想象能力,创造条件让学生积极主动参与教学。

(三) 教学中可能出现的问题及解决方法

通过欣赏解决情节、想象的难点,利用直观、形象的教学手段,引导学生大胆表现昆虫的特点和人物动态。

三、教学评价

(一) 教学评价方法

采用学生自评、互评的方法进行评价。自评要充分肯定成绩,找出不足和改进办法。引导学生全面正确地评价别人的

作品,提高评价能力。

(二) 教学评价点

对照教学目标和作业要求评价,全面了解学生,重点评价学生想象能力和动手操作能力。

四、相关资料

参考资料

《自然科学》有关昆虫的资料

《形态各异的昆虫》,广州出版社

《新世纪少儿百科——动物世界》,吉林美术出版社

新编少儿十万个为什么《百问百答——动物植物》,远方出版社

第2课 奇妙的爬行

陈红艳

一、教材分析

(一) 编辑指导思想

本课设计目的是引导学生观察爬行动物的特点，体会其美感，能够大胆想象、创作，并充满画面作画。通过看一看、说一说、议一议、画一画的教学环节，培养学生热爱大自然的情感，体验细微之间蕴含的美，培养学生细致认真的作画习惯，同时培养学生对未知世界勇于探究的精神。

大千世界无奇不有，就在我们身边有一些小动物嗡嗡地窜来窜去，或是扭动着身体爬来爬去，它们就是爬虫。如果你仔细观察，你会发现几乎在世界的每个角落都有它们的身影，每一个花园中都住着成千上万只爬虫。爬虫的种类比世界上其他任何动物的种类都多——它超过300万种。爬虫的体积很小，它们能够钻进最小的空隙，人们很难发现它们。它们喜欢阴暗潮湿的地方，在石块中、叶子上、木头下面还有泥土里经常会发现它们的身影。有一些爬虫在白天忙碌，而另外一些爬虫只会在晚上出来活动。同学们，你们还见过什么爬虫或者是爬行动物呢？你能不能说一说、学一学它们是怎样爬行的？

(二) 教材版面分析

瞧，大自然中有各种可爱的小动物，它们的爬行常常引起我们的兴趣和想象。在教材的第4页上，优美的图片向大家展

示着一个奇妙的世界，引人遐想。此外，教材中还展示了很多学生的作品，这些可爱的作品可都是受了大自然的启发而创作出来的哦！

(三) 教学内容与目标

1. 显性内容与目标

(1) 观察、分析生活中爬行动物的特点并体会美感，培养学生的审美能力和想象创作能力。

(2) 了解爬行动物特点，培养学生跨学科学习的能力。

(3) 培养学生自主学习能力以及合作学习能力。

2. 隐性内容与目标

(1) 培养学生热爱自然的情感。

(2) 培养学生细致认真、大胆作画的习惯。

(3) 培养学生对未知世界勇于探究的精神。

(四) 教学重点与难点

重点：通过本课的学习，使学生了解爬行动物的习性，并发挥自己的想象能力，创作出富有情趣的、奇妙的爬行画面。

难点：如何抓住爬行动物的特点大胆表现，并充满画面。

(五) 学习材料

关于奇妙的微观世界的音像、图片、小动物（小昆虫）的标本、动画片、有趣

的小故事等可以引发学生想象的资料，作
业纸。

二、教学设计参考

(一) 教学活动的方式与方法

设计一（自主合作的学习方式）

师生活动	设计意图
1. 学生介绍课前收集的有关爬行动物的资料、图片。 2. 观察、回忆不同种类爬行动物的外形特点。 (1) 欣赏爬虫及爬行动物的录像或图片以及教材中的内容。 (2) 思考： ①你认识这些爬行动物吗？ ②你能给大家介绍一下它长得什么样子吗？ ③它们给你们带来什么样的美感？ ④你能把你看到的爬行动物画下来吗？ 3. 接龙游戏：各小组将你们观察到的爬行动物的外貌特点画在黑板或纸上，比一比哪个组画得又大又美。 4. 如果你是一只小爬虫，你会爬到什么地方呢？怎么样爬才能到达目的地呢？ (1) 教师出示树叶、木头、石块等模型，请学生描述或表演爬行的情景动作。 (2) 启发学生谈一谈爬行动物们还会碰到什么有趣的现象。 5. 作业要求： 每组设计爬行动物的头饰或服装以及爬行的背景，可以用彩纸、报纸、彩笔等多种材料进行绘制、剪贴制作，比一比谁画的爬行动物又大又美，设计的旅行又奇妙又有趣，最后表演《爬虫一家的奇妙之旅》。 6. 分工合作： 小组讨论：谁画头饰、谁画背景？每个人如何分工？ 7. 小组创作，教师巡视指导。 8. 课后小结： (1) 以小组为单位表演，给同学们介绍奇妙的爬行。 (2) 学生自评、互评。 (3) 教师小结：通过这节课的学习，你掌握了哪些知识？今后你还想了解哪方面的知识呢？ 9. 课后拓展： 回家后观察身边的爬行动物，看一看它们是怎样生活的？如果你有兴趣还可以将它们写生下来。	培养学生学会收集信息、处理信息的能力，发展学生的语言表达能力，培养学生的观察能力。 培养学生正确的观察方法与作画方法，以及对未知世界勇于探究的精神。 开拓学生的创意思路，调动学生的学习兴趣。 运用多种手段创作，培养学生合作的精神。 进一步激发学生的学习兴趣。

设计二（探究为主的学习方式）

师生活动	设计意图
1. 集合学生到室外寻找爬行昆虫，比一比谁找到的爬虫最多，将其装在小瓶子里。 要求： (1) 注意遵守课堂纪律。 (2) 认真观察爬虫的特点以及它是怎样爬行的。 2. 整队回班。 3. 请同学到实物投影前讲解自己找到的爬虫长得什么样，说一说你是在什么地主找到的。 4. 板书课题。 5. 欣赏书中的学生作品，分析艺术作品与自然界爬虫的异同。 思考： (1) 艺术作品与自然界爬虫的异同。 (2) 艺术作品美在什么地方？ (3) 爬虫在什么地方爬行呢？你见过什么更有趣的爬行吗？ 6. 教师给大家讲有关爬虫的故事。 提问：你还知道哪些爬虫的故事呢？ 7. 作业要求： 每组设计一个爬虫的故事，合作完成一幅作品，可以用彩笔画，也可以用纸张等多种材料绘制，最后讲解你们的故事。 8. 学生绘制，教师巡视辅导： (1) 教师应引导学生大胆想象爬虫爬行的奇妙有趣的情节。 (2) 分工合作应明确。 9. 课后小结： (1) 学生展示作品。 (2) 全班将爬行的作品组合在一起，大家评出你认为画得又大又美、爬行最奇妙有趣的作品，设计“最佳创作奖”、“最佳合作奖”奖给同学。 (3) 教师小结：注意培养学生整理学习用具的习惯。	以探究为主的教学方法，引导学生主动参与学习，激发学生探究未知世界的兴趣，培养学生对大自然的热爱，培养学生细致认真的观察态度。 比一比、议一议，找出艺术作品与自然界的异同，激发学生对艺术的热爱。 拓宽学生的创作思路。 激发学生的学习兴趣，培养学生与人合作的意识，以及创新的精神。

设计三 李雪梅

教 学 过 程			
教学流程	教师提示	学生活动	教学意图
问题导入	在我们的生活中都有什么呢？	汽车、马路、学校、公园、爸爸、妈妈、游乐场……	

第2课 奇妙的爬行

教 学 过 程			
情境导入	很多人习惯了以人类的眼光来审视这个世界,其实,在我们周围,还生活着许多不那么被人注意的“小”朋友。(动画片《蚂蚁总动员》片断)	同学们激动起来:原来平常我们眼中的一丛小草,在小昆虫的眼中就无异于一片树林……世界从它们的角度看起来完全改变了模样!	通过视角的变化,引导学生尝试改变心理,进入小动物的世界。
引发思维的联想	你有没有想过,你如果不是一个人,而是一个小小的会爬行的动物,你最想当一个什么?	小瓢虫、小蚂蚁、小海龟、小蚂蚱……学生们想象得越大胆越好,有的小朋友甚至会手舞足蹈起来,情不自禁地模仿它们的动作。那么,就把他们请到前面来。	用充满童趣的语言,让孩子们甩掉羞怯,全身心地进入到另一个“奇妙的世界”。
引导画面的联想	把模仿的同学请到前面,让他闭上眼睛,说出他正在哪里?怎样爬行?看到了什么……教师配合他的联想,迅速在黑板上呈现出那一派奇妙的场景。	进一步激发大家的想象,还可以把同学们你一言我一语的想法也加进去。	突破重难点: 1. 对新奇大胆想法的肯定。 2. 进一步促进情绪投入。 3. 对画面的掌握与表达。
欣赏资料	引导学生欣赏书中或其他自然资料中各种可爱的爬行的小动物的样子以及生存环境。	回忆生活中见到的小动物的外表细节及爬行动作。	引导大家从热情的联想进入理性的观察。
创作	提出创作要求:可以分工完成,也可以合作完成一幅用几张大纸接起来的奇妙的大画。	每个同学想象自己就是一只可爱的小蜗牛、小蜥蜴、小金龟子……是什么姿态?在什么地方?看见了什么?正准备做什么?	一个完整的世界,不单是人类的家园,还是许许多多其他生物的家园,在创作体会的同时,引导孩子对大自然的尊重与热爱。
评价	抓住造型、色彩、媒材、技法表现、创新构思等引导同学对“奇妙的爬行世界”作品进行评价,对自己、对他人的作品和本课的学习情况进行评价。	1. 各小组展示自己的作品,把自己的小故事讲给大家听。 2. 通过本课的学习,你了解了什么。 3. 你还想知道哪些小动物关于爬行的情境么。 4. 动物和人类应该与大自然成为一种怎样的关系。	

(二) 解决重点与难点的要点

利用书中及教师找的一些大量的图片、录像资料(实物、艺术作品)进行分析,通过对比、启发、联想活跃学生思维。

(三) 学习中可能出现的问题及解决方法

学生往往注重爬行动物的外貌,忽略作品的情趣,教师应注意给予适时的指导。

三、教学评价

(一) 教学评价方法

通过对“爬行”题材的联想与表现,引导学生了解万事万物皆属自然,培养环

保意识,提高对美术学习兴趣。体验想象、探究、创作、合作、交流、发表的乐趣为本课的重点,因而对于每个学生所表达的内容与对画面的处理所做出的努力,教师都应予以肯定与鼓励。

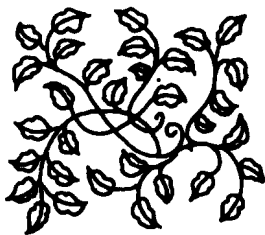
(二) 教学评价点

1. 能否快乐、积极地参与本次学习活动。

2. 你知道了哪些爬行动物,它们有什么特点。

3. 能否大胆进行想象与创作。

4. 能否与小组同学合作完成作品并进行展示、表演。



第3课 漂亮的小钟表

白彬华

一、教材分析

（一）编辑指导思想

钟表与学生的生活息息相关，形态各异的钟表深受孩子们喜爱，因此，这节课的内容贴近儿童生活，应为孩子们所喜爱。通过这节“设计·应用”领域的课业，能够给学生提供很大的创造空间，培养学生的创新意识。同时，二年级的数学课有认识钟表的内容，本节课可进行跨学科的综合。

教材中选择了中外不同形式的钟表，有的华丽精美，有的简洁大方，有的可爱动人，目的是引导学生感受不同形式的钟表给人的不同美感，也为学生了解钟表的文化提供一些资料。教材中还展示了一些学生利用不同的材料设计、制作的钟表作品。作品中有的是利用麦当劳汉堡的盒子制作的，有的是用废弃的一次性口杯制作的，有的是用旧挂历纸制作的，目的是引导学生充分地利用身边的废弃物和多种材料设计、制作小钟表。这些钟表图片和学生的作品，也可以帮助学生在设计、制作过程中开阔思路。

在作业提示中，提示学生“做一个能拨动的钟表，认一认表上的时间”。第7页的右下方有一幅几个同学在一起认识钟表的图片，以及第7页左下方一些填空的

内容，都是在引导教师和学生与数学课进行跨学科的综合。

（二）教学内容与目标

1. 显性内容与目标

（1）通过欣赏活动，了解钟表的文化以及造型特点。

（2）通过对不同种钟表的欣赏，提高学生的审美能力。

（3）通过钟表的设计与制作，培养学生的创新意识，以及设计与制作能力。

（4）通过本课的学习，引导学生利用自己设计制作的钟表，认识表盘上的时间，进行跨学科的综合。

2. 隐性内容与目标

（1）通过欣赏活动，激发学生对美术学习活动的兴趣，体验成功的快乐。

（2）培养学生的时间观念。

（三）教学的重点与难点

重点：不同种钟表的特点及其设计制作方法。

难点：如何巧用材料以及对表盘的设计。

（四）学习材料

家庭中使用的各种钟表、废弃的食品盒子、废挂历纸、图钉等。

二、教学设计参考

（一）教学活动的方式与方法

设计一

教学过程	教师活动	学生活动	教学意图
组织教学 导入新课	语言进行组织教学。		稳定学生情绪。
探究性学习活动	引导学生欣赏师生课前准备的各种钟表实物。 出课题：漂亮的小钟表 提问：你知道有哪些不同种类的钟表？ 引导学生分析课本第6页中的钟表图片，分析其外形的不同特点。 提问：教材第6页、第7页上钟表的表盘，是怎样利用生活中、自然界中的形象进行巧妙设计的？ 提问：人们为什么这样来设计表盘？	分析钟表外形的共性特点。 学生发言： 机械摆钟、石英钟、电子表等。 讨论钟表不同的外形特点：有的精美华丽、有的简洁大方、有的形象可爱，感受不同的美感。 学生讨论： 有的利用了小动物的肚子，有的利用了大萝卜、小五星等。	了解钟表的外形特点。 了解钟表文化。 了解不同种钟表的个性特点，培养审美能力。
学生动手实践	提问：你能利用课前准备的材料设计一个与众不同的钟表吗？怎样设计？ 教师根据这几位同学的介绍，引导学生了解如何巧妙地运用材料，展示几种巧用材料的作品，并且引导学生了解如何使表针能拨动。	学生发言： 这样可以突出表盘，让我们看清楚时间，发挥钟表的作用。	渗透设计意识。
课上延伸	布置作业，教师巡视辅导。 布置学生认一认钟表。	分小组讨论，小组每个同学谈自己的设计思路。互相启发、完善。 请几位同学谈谈自己的想法。 学生分析这些作品如何巧用材料，以及怎样使表针能拨动。	培养学生的合作意识、创新意识和设计能力。
课后拓展	小结：你喜欢钟表吗？为什么？ 布置作业：课后还可以用多种形式来设计小钟表。	学生设计制作。 小组同学一起认一认钟表，拨出每天早上几点起床，几点上学，几点吃午饭，晚上几点睡觉。 学生发言： 它既是一件艺术品，又可以帮助我们节约时间。	与数学学科进行综合。 培养学生的时间观念。