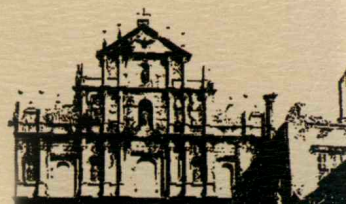




澳门丛书

澳门土地 神庙研究

童乔慧◎著





澳门丛书

澳门土地 神庙研究

童乔慧◎著

广东省出版集团
广东人民出版社

· 广州 ·

AOMEN TUDI SHENMIAO YANJIU



图书在版编目(CIP)数据

澳门土地神庙研究 / 童乔慧著. —广州: 广东人民出版社,
2010.7

(澳门丛书)

ISBN 978-7-218-06536-6

I. 澳… II. 童… III. ①神—文化—研究—澳门②寺
庙—研究—澳门 IV. ①B933 K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 212691 号

澳门土地神庙研究

童乔慧著

版权所有 翻印必究

出 版 人: 金炳亮

责任编辑: 张贤明 柏 峰

封面设计: 张 望

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

经 销: 广东省出版集团图书发行有限公司 (www.gdpgfx.com)

印 刷: 恒美印务 (广州) 有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-06536-6

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.50 插 页: 2 字 数: 180 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 89667808

一、研究的缘起

从 2003 年开始，笔者的研究课题主要侧重于澳门建筑文化遗产，曾参加东南大学与澳门特别行政区政府文化局合作的科研项目。由于对澳门地区传统文化的关注，本人开始对澳门土地神庙——在澳门城市景观中出现频率最高的庙宇产生了极大的兴趣，并在澳门特区政府文化局学术奖励金的资助下，开始了这项研究工作。

在澳门，无论是在人口密集的商业地带，还是在街头巷角，通常都可以看到一些牌位、神龛或者红纸，上写有“门口土地财神”，旁边香火不断。它们或在街心，或在街角，扮演着神秘而又亲切的角色。还有规模较大（相对神龛而言规模较大，但相对于传统中式庙宇又小得多）的庙龛，里面供奉着慈祥的土地公公和土地婆婆。澳门居民中最多人敬拜的就是土地神。澳门人信仰土地神的风气浓厚，许多住户及商号均设置土地神塑像，还建有多座土地神庙（即福德祠），每逢农历二月初二的土地诞，不少信众更成群结队地前往土地神庙祭祀，并举行舞狮活动，非常热闹。

土地神不仅在澳门，而且在广东、福建、香港、台湾一带也有非常广泛的分布，但有关方面的文字论述却不多见。虽有一些民俗学家和人类学家对澳门的土地神做过一些田野调查，但未见系统的资料。而且对土地神庙型制以及在城市区位分布的探讨，更是凤毛麟角。这激发了我对澳门土地神庙的田野调





查和资料搜证的兴趣。

这方面的研究刚刚起步，已有成果比较零散，因此，无论是从政府角度还是从学术研究角度来看，对其进行研究都是非常有必要和有意义的。本书对澳门地区的典型土地神庙建筑实例进行探讨，通过选择专题，把空间与时间、建筑实体与历史文化交织起来。就目前已经进行调查的澳门土地神庙所得之资料，做出综合性的报告，希望这项研究，能起到抛砖引玉的作用，作为日后更进一步探究的基础。

另一方面，在当今城市改造建设的快速发展中，对澳门历史建筑的保护与利用已成为非常迫切的现实需要。澳门这块特殊的弹丸之地，其建筑拥有多种风格，土地神庙作为一种极具中国传统特色的建筑，是一笔巨大的财富和特殊的城市资源。这些土地神庙本身就是一笔丰厚的非物质文化遗产，富有浓郁的历史人文信息，体现了人与自然的和谐关系。如何协调历史建筑保护与城市建设之间的关系，是极具现实意义的问题，而进行保护和利用需要各方面详尽资料的支撑，因此系统地展现这些建筑的历史文化信息价值，为保护和利用提供依据，是本课题的现实动力。

二、研究的目的与意义

21 世纪是知识经济的时代，比较学、历史学与社会学、人类学等人文社会科学与自然科学之间的互相渗透和综合发展，以及城市建筑学从工程技术性走向社会综合性，则成为必然趋势，这正是本研究的主要出发点和目的。本研究力求充分运用多种学科理论和方法，利用跨学科视野对澳门城市建筑学、文化学进行完善与补充。

回顾澳门城市发展历程，人们从来没有像今天这样认识到澳门城市文化遗产的重要性。在澳门四百多年的历史中，有着许多中国传统文化的历史传承。土地神崇拜是澳门民间广为信仰的一种乡土文化形式，土地神庙也成为澳门城市景观中最为常见的宗教建筑形式。它见证了城市的历史变迁，具有最朴实



的人文历史气息。本研究除了探讨澳门土地神庙的由来、意义、形式、特征、地理分布、坐落等问题之外，还希望从低次元文化的韧性表征中，了解它与澳门华人居民生活行为的内在关系。这对于现今城市地域特色的维系具有很大的理论价值和现实意义。

将澳门与其他地区的土地神信仰和土地神庙的建造形式作探索性的比较研究，将澳门土地神庙与本地区其他中式庙宇进行比较，将澳门土地神庙研究置于更加广阔的时空当中，这对于梳理澳门与其他城市文化传播与交流的历史脉络有着重要的意义。

从研究领域来看，目前该研究尚属空缺。澳门土地神庙是澳门多元建筑文化中的一个支流，反映了澳门对于不同宗教信仰的包容精神。阐明这一事实，可以更全面、更客观地反映特定历史条件下澳门空间营造上的变迁与特征。

三、研究的方法与全书架构

1. 主要研究方法

(1) 文献研究法：着重收集与澳门土地神庙建设相关的历史文献，如地方志、出版物、回忆录、新闻报道、历史照片等，通过对这些文献资料的选择、阅读、考证、整理，为以后继续深入研究提供系统的资料。

(2) 多重比较法：将澳门与其他地区的土地神祭拜形式进行比较，可以更好地理解和评价澳门土地神庙的状况与特征。

(3) 实地调查法：实地调查一方面可以补充文献资料的不足，另一方面可以对照现状的发展，有助于对资料的掌握和理解。

(4) 典型个案法：通过对澳门具有典型特征和特殊价值的土地神庙（如沙梨头土地庙、下环福德祠、聚龙社等）进行比较分析和研究，我们可以更深刻地认识其内在价值和意义。它们对澳门城市环境的特征和风格具有重要的维持与支撑作用。

在澳门城市中，可以看出土地神信仰有深厚的基础，除了



对心灵的抚慰外，对经济、族群、政治等也有相当的影响力。应该如何去理解这些信仰文化才算合宜而正确？鉴于此，本研究不仅止于建筑学的领域，而且通过人类学方面的田野调查、社会学方面的理论建构、历史学的史料探究，将土地神信仰视为一种文化现象，探讨其蕴涵的意义和价值。此外，除了从建筑学角度阐释土地神信仰的物质载体——土地神庙，还试图从多学科、多角度、多层面解读澳门土地神庙与中国传统文化的承载关系。

本研究主要特点：

（1）空间

在空间范围内，澳门土地神庙可以说是遍布澳门的大街小巷，从空间的视角建立观察模型是本研究的一条主要线索，以此可以探询土地神庙与华人传统居住空间格局的关系。

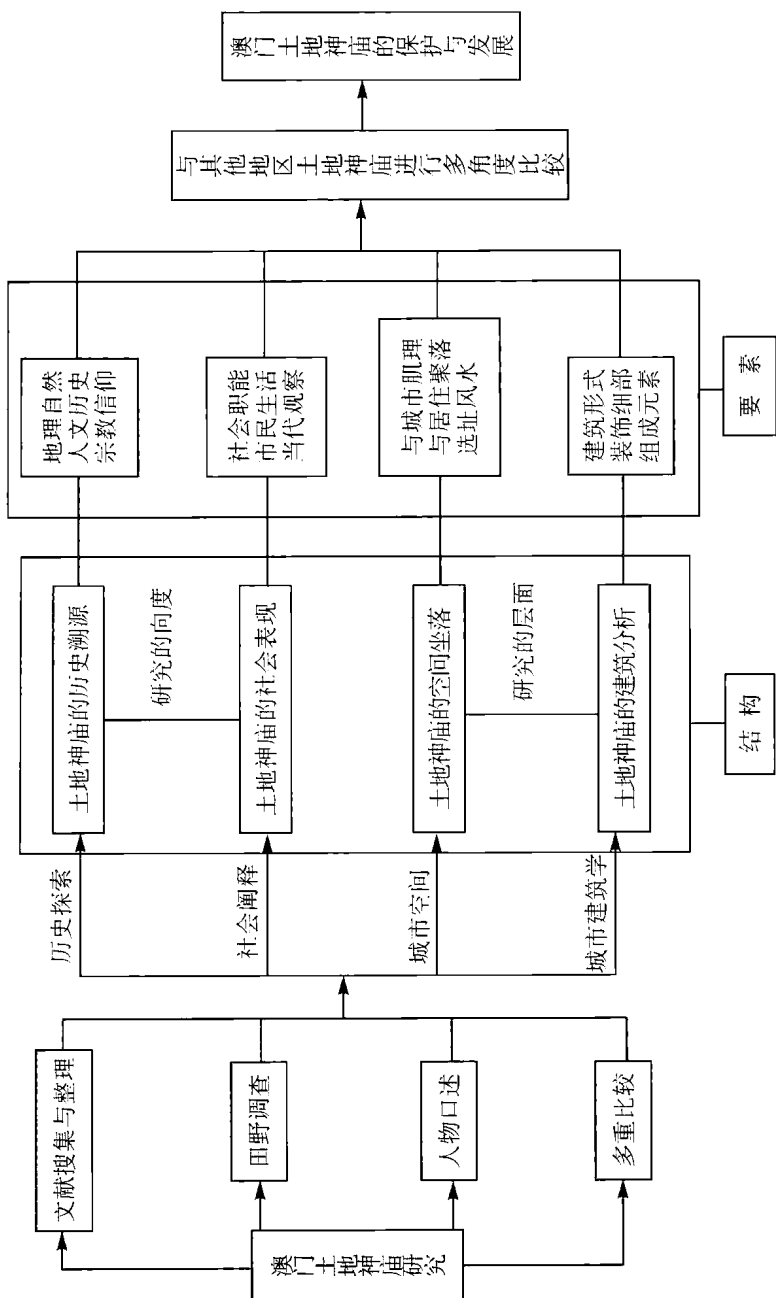
（2）时间

澳门土地神庙的发展见证着城市的历史变迁，其历史事实可以推动澳门传统文化的深入研究。

（3）比较

澳门城市中土地神庙分布广泛，形式多样，本研究既有澳门城市不同地区土地神庙风格的比较、澳门土地神庙与其他中式宗教建筑的比较，也有澳门与其他地区土地神庙的比较。在现有文献基础上，进行资料间的撑比、印证等交叉研究。

2. 本书的架构



本书组织框架图

澳门土地神庙研究

四、澳门土地神庙研究现状述评

澳门四百多年的发展历史，出现了东西方文化的交汇、交流和交融，这里既保存了葡萄牙文化的若干优秀成果，也有中国传统文化的历史传承。“澳门是西方与远东交往，尤其是中国尚处于国泰民安时期对外政策的重要里程碑。它的历史有着异乎寻常的重要意义”^①，鉴于此，早就有学者开展关于澳门的各项专题研究。

从城市建筑学领域来看，随着澳门城市文化价值的逐渐彰显，澳门城市建筑文化的研究逐步展开。1970年，王兆君（Wong Shih Khan）出版了 *Macao Architecture: An Integrate of Chinese and Portuguese Influences* 一书，这是一本较早对澳门建筑进行论述的著作。回归前夕，澳门城市与建筑的价值逐渐为人们所重视，从城市建筑学方面研究澳门的著作与论文开始逐渐增多。内地也有许多高校的硕士、博士论文以澳门建筑为题进行研究，例如1996年天津大学建筑系陈煜的硕士论文《澳门城市与建筑——中西建筑文化对话的片段》、2001年暨南大学邢荣发的硕士论文《十九世纪澳门的城市建筑发展》。另外，一批以澳门城市形态、城市建设为题进行深入研究的论文也相继完成，例如2001年清华大学董珂的博士论文《澳门城市土地利用系统研究》、2002年东南大学玄峰的博士论文《澳门城市建设史研究》、2002年清华大学黄伟侠的硕士论文《澳门旧城区城市形态初探》等等。1998年澳门的《文化杂志》分别以中、葡、英三种语言出版了《澳门四百年城市建筑遗产》（一、二）专集；1999年《世界建筑》杂志出版了专集“澳门建筑”，台湾也出版了《澳门99——城市与建筑》。这些论文和专著标志着澳门城市建筑研究进入了一个新的阶段，为澳门进行更深入的城市研究奠定了基础。2005年由东南大学和澳门文

^① 李德超：《台湾出版之有关澳门史料及度藏之澳门档案举隅》，《首届澳门历史文化国际学术研讨会论文集》，澳门，1994年，第27页。

化局合作的学术成果《澳门建筑文化遗产》一书出版，对澳门400年来建筑文化遗产的发展历程进行了系统的总结，分析了各种建筑类型的特征、建筑风格、建筑文化的共生现象等。2008年由澳门基金会资助出版的《澳门城市环境与文脉》对澳门的城市建筑发展及相关背景做了较为详细的论述。然而，以上这些著作极少涉及澳门的土地神庙，更极少涉及澳门土地神庙的建筑型制。2003年培正中学学生专题研究报告《打开过去、现在与将来——沙梨头土地庙》对沙梨头土地庙进行了详细的分析与论述，开了澳门土地神庙研究的先河。另外，由中国电力出版社出版，北京建筑工程学院教师许政先生撰写《澳门宗教建筑》一书中对澳门土地神庙也有少量的论述。

从宗教文化研究领域方面来看，有很多学者涉及澳门的宗教研究，并从各个方面探讨了澳门与内地文化的交流与传播。1992年美国新墨西哥大学历史系主任乔森纳·彼特在《文化杂志》上发表论文《中国的民间宗教与澳门的居民》，1998年拉蒙·拉伊·马索在《文化杂志》上发表论文《土地神》，1994年郑炜明、黄启臣编写《澳门宗教》，1999年何建明出版《澳门佛教——澳门与内地佛教文化关系史》，1999年华方田发表了论文《澳门佛教与民间宗教》等等。1994年唐思编写的《澳门风物志》对澳门的个别土地神庙做过论述。吴炳志的《澳门的土地庙和福德正神圣诞记趣》对澳门三座历史最悠久的土地神庙、祭祀礼仪等进行了描述。这些论文和书籍对于澳门的民间宗教进行了较为深入的研究。

就内地而言，对土地神信仰的研究成果专著较少，比较突出的有王永谦的《土地与城隍信仰》，郝铁川的《灶王爷、土地爷、城隍爷——中国民间诸神研究》。这两本著作对土地神的起源和演变都做了较为详细的论述，主要侧重在宗教信仰文化方面，对土地神庙的建筑样式少有描述。其他一些关于土地神庙的研究主要散落在各个杂志上，这些论文几乎都是从土地神的神格、神性和职能等方面进行论述。也有成系统的论文，如2005年四川大学杜正乾的博士论文《中国古代土地信仰研究》。唯一从建筑学的专业角度探讨土地神庙的论文是2006年西安建

筑科技大学张莎的《土地庙与乡村环境景观的研究》，该文从历史沿革、文化特性、建筑特点等方面对土地神庙的文化含义、土地神庙和乡村环境景观的关联进行了深入的研究。

台湾学者的土地神庙研究成果相对丰富。台湾中国文化大学艺术研究所王健旺著有《台湾土地神信仰及其造像艺术》，对土地神信仰起源、造像艺术、祭祀等进行了系统的研究。台湾国立高雄师范大学李国纲的论文《土地公崇拜现象的大地悲怀诠释——苑里镇土地公庙例证》将土地公崇拜现象作为研究主题，认为土地神庙及其活动正是将自然、天地不断纳入世界有机生命体的悲怀诠释。中国文化大学史学博士王志宇的《台湾的地头土地公——以竹山地区土地公庙为例》，对竹山地区的土地公庙的坐落方式、祭祀组织、型制、土地公和土地婆的配祀问题等进行了深入的研究，并对土地神庙的建筑型制进行了分类。另外，李玄伯在《大陆杂志》上发表的《社祭演变考略——台湾土地庙的调查研究》、高贤治在《台湾风物》上发表的《台北市双连双福宫的沿革及其由来——光复后土地公庙演变为福德宫的典范之一》、庄英章和许书怡在《台湾与福建社会文化研究论文集（二）》中发表的《神、鬼与祖先的再思考——以新竹六家朱罗伯公的崇拜为例》，分别从不同角度针对台湾的土地公信仰的来源、转变做了调查与研究。林美容的《土地公庙——聚落的指标：以草屯镇为例》对土地公和聚落的对应关系、祭祀圈等问题做了深入的研究^①。

考量澳门研究的发展进程，关于“澳门土地神庙研究”这个领域仍存在着空白点。虽然国内外学者对澳门建筑文化和民间宗教信仰有所涉及，但就其对土地神庙的研究来看，仅限于沙梨头土地庙，对于下环福德祠、雀仔园福德祠的资料多是关于土地诞方面的内容，对于其他具有一定历史价值和文化价值的土地神庙的资料几乎没有。现有资料中缺乏对于澳门城市中土地神庙的选址和坐落的认识，较少涉及土地神庙的建筑形式、

^① 林美容：《土地公庙——聚落的指标：以草屯镇为例》，《台湾风物》1987年第38期。

外观和式样，也较少涉及土地神庙的建造活动、相关管理组织等内容。另外，土地神的供奉不仅在澳门，在广东、福建、香港、台湾一带，也有非常广泛的分布，但这方面的比较性研究却不多见。对于这个研究领域而言，片断的多，整体的少；微观的多，宏观的少；个案的多，系统的少；专门性研究澳门本土的多，跨地区比較的少。虽有一些民俗学家和人类学家对澳门的土地神做过一些田野调查，但未见系统的资料。而且对于有关土地神庙型制以及在城市区位分布的探讨，更是凤毛麟角。如果没有经过计划性的系统调查与整理，地毯式的耐心收集，以及长期性的测绘整理，是很难一窥全貌的。一方面澳门城市民俗文化与民俗建筑的重视程度有待提高，另一方面，资金、地理上的障碍，使得关于这方面的研究难以系统而全面地展开。



目 录

前 言	(1)
一、研究的缘起	(1)
二、研究的目的与意义	(2)
三、研究的方法与全书架构	(3)
四、澳门土地神庙研究现状述评	(6)
第一章 澳门土地神庙的历史溯源	(1)
一、澳门土地神庙的地理及自然溯源	(1)
二、澳门土地神信仰的历史与文化溯源	(17)
三、澳门与闽粤地区土地神庙的历史比较	(31)
第二章 澳门土地神庙的社会表现	(38)
一、澳门土地神信仰的社会职能	(38)
二、澳门土地神信仰与市民生活	(46)
三、澳门土地神信仰的继承发展	(62)
第三章 澳门土地神庙的空间坐落	(65)
一、澳门土地神庙的空间分布	(65)
二、澳门土地神庙选址与风水	(85)
三、澳门与其他地区土地神庙选址比较	(88)
第四章 澳门土地神庙的建筑型制	(93)
一、澳门土地神庙的建筑形式	(93)
二、澳门土地神庙的细部及装饰	(130)
三、土地神庙建造形式的比较	(154)
第五章 关于澳门土地神庙保护的几点思考	(164)
一、澳门土地神庙保护的价值	(166)
二、澳门土地神庙价值的评估	(174)
三、澳门土地神庙的保护策略	(175)



结 语	(180)
参考文献	(183)
附录一 澳门土地神庙分布调查表	(192)
附录二 插图来源索引	(194)
后 记	(199)



第一章

澳门土地神庙的历史溯源

任何一种建筑形式都有其特定的生存背景和生存空间。对于澳门土地神庙而言，澳门的地理、自然、历史、人文以及多元文化相互吸纳和包容等因素对其产生、发展、演变、传播都产生了不可磨灭的影响。土地神庙散布于澳门各地，无论是在古老的旧城区，还是新建的街区，都可以看到土地神祭拜的现象。沿街店面都供奉土地神，祈求衣食无缺、福泽无恙、贵人多遇、财物称心等，土地神真可谓是职小权广的神灵。

一、澳门土地神庙的地理及自然溯源

在澳门，许多人崇祀天后或北帝而不知他们其实是道教系统的神，这样的信仰模式，都可以归类为民间信仰^①。澳门的土地神信仰属于民间信仰，也是澳门民俗文化的重要组成部分。民俗文化来自人类的生产生活和社会实践。凡有人类，则渐有群，而群中多数人的行为、爱好、语言、习惯，于经年累月中不知不觉成为了一种风俗，即民俗。民俗的形成，有多方面的因素如自然条件、历史发展的影响和宗教观念、宗教情结及宗教生活的影响等。反过来，民俗也在一定程度上影响着社会的发展^②。

任何一种文化都有其产生背景，澳门土地神信仰文化是中国传统文化的组成部分，它既根植于中华大地，又离不开澳门本身的地理和历史环境。

① 参见郑炜明、黄启臣：《澳门宗教》，澳门基金会 1994 年。

② 参见张亮采：《中国风俗史》，上海文艺出版社 1988 年。



（一）土地神信仰的历史发展

民间信仰和我们称之为“传统”的许多其他事物一样，都可以被看做文化创造的产物。民间宗教一类的传统的继承，更重要的是根植于普通百姓在日常生活经历中一代又一代的“言传身教”^①。王孝廉先生曾经说过：

民族信仰的产生，是一个民族累积长时间的经验与传统而形成的共同观念，把这种观念落实在现实生活之中，就是民间宗教或民俗节日的仪礼，但这种仪礼不是来自外来宗教的传入，而是来自以民族生活为基础的自然宗教信仰，如由于对山水木石等自然物的崇敬而形成的自然信仰，对日月星辰及风雨雷电等天然现象而引起畏敬和崇拜，由此而将天然现象加以神格化而形成的精灵信仰……这些民族信仰并不是随着民族文化的发展或科学技术的进步而消失，相反的是不分过去现在以至未来，长期地像化石一样与科学文明及理性思维，并存于一个民族的精神和思想之中。^②

土地崇拜在我国具有悠久的传统，从很早以前万物有灵的思维时代就已经出现，时至今日依然可以从田间或路旁的土地神庙找到踪影。土地信仰及其祭祀礼仪是建立在几千年来一直占主导地位的中国农耕文明基础之上的，它表现了中华民族独特的文化心态，积淀着中华民族独特的文化意识。在中国漫长的历史发展进程中，土地信仰对中国文化的各个领域、各个层面均产生了广泛而深远的影响，因此成为中国传统文化的重要组成部分之一。

根据郝铁川关于土地神的研究，原始社会的土地神经历了三个阶段的演变：一是把土地神当做一种自然神，没有区域性，

^① 郑振满、陈春声主编：《民间信仰与社会空间》，福建人民出版社2003年，第1页。

^② 王孝廉：《中国的神话世界——各民族的创世神话及信仰》（下），台北时报文化1987年，第479页。

这大约是漂泊不定的原始人群的基本状况；二是随着氏族部落的形成，狩猎采集经济转变为农业经济，土地神逐渐呈现出区域性，即每一个地段都有一个专职的土地神；三是父系氏族公社代替母系氏族公社以后，祖先崇拜观念产生，土地神与祖先人鬼逐渐结合^①。

1. 土地神的由来

土地是人类赖以生存和发展的物质基础，是人类世代相传的生存条件和生产条件，是一切生产和一切存在的源泉。土地载万物、长五谷以养育百姓，是中国人所以亲土地而奉祀土地的原因，因此人类塑造出主管五谷的土地神。土地神来自古老的社与稷，所谓“社为五土之祇，稷为原隰之祇，能生五谷，有功于民，故祀之”^②。这就是“社”的信仰。古时，掌管一小块土地的神称为“社”，《周礼》中记载“二十五家为社”。另外，《左传》中也记载二十五家为里而建立社坛一所，祀奉本方土地神，这可以说是早期的民间土地神庙。社有“官社”与“民社”之分，这种划分是与封建分封制相对应的。“官社”主要是指天子、诸侯、各级官府所立的社，如“太社”、“王社”、“州社”、“郡社”等，北京的地坛即属于官社。而乡村百姓自立的土地神庙属于民社。民间对土地神的信仰源于何时，目前不得而知。日本学者窪德忠从《搜神记》卷五记载的蒋子文自称土地神的故事推测，认为其信仰大体起源于公元3世纪前半期，土地神信仰在5世纪左右渐渐盛行，7世纪以后在中国各地纷纷兴建土地神庙，宋代以后土地神信仰更为盛行，向土地神祈祷已成风俗习惯。^③

随着社会的发展，土地神越来越有人格化、世俗化倾向。同时土地神的地位日趋低下，土地神的权限和掌管范围也越来越窄。土地神的名称发生了变化，出现了多种多样的称呼，如

① 参见郝铁川：《灶王爷、土地爷、城隍爷》，上海古籍出版社2003年，第141页。

② 乾隆《福清县志》卷七，《祀典志》。

③ 参见[日]窪德忠著，萧坤华译：《道教诸神》，四川人民出版社1989年，第202页。