

GREAT WISDOM IN LITTLE SPACE

小户型大智慧

时尚混搭

Fashionable Mix and Match

深圳市创扬文化传播有限公司 编

全实景
巧设计

案例亮点的提炼及详细的功能区文字解析，让您对最新的设计创意了如指掌

合理利用每个生活空间，
发掘每个空间的^{最大}价值



华中科技大学出版社
www.hustp.com

GREAT WISDOM IN LITTLE SPACE

小户型大智慧

时尚混搭

Fashionable Mix and Match

深圳市创扬文化传播有限公司 编

图书在版编目 (CIP) 数据

小户型大智慧 时尚混搭 / 深圳市创扬文化传播有限公司 编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5609-6436-2

I. ①小… II. ①深… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第142600号

小户型大智慧 时尚混搭

深圳市创扬文化传播有限公司 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 姚 璐

文字编辑: 王 琪

书籍设计: 黄子平 张 靖

封面设计: 金陈晨

责任监印: 秦 英

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

字 数: 40千字

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-6436-2/TU·907

定 价: 24.80元

投稿热线: (010)64155588-80012 hzjztg@163.com

销售电话: (022)60266190, (022)60266199 (兼传真)

(010)64155566 (兼传真)

网 址: www.hustpas.com; www.hustp.com

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行科调换)

目录

CONTENTS

06	济南中齐未来城样板房	40	上海绿地常熟老街
12	宝田雅苑01户型	44	深圳水蓝湾样板房
16	宝田雅苑05户型	48	颐慧佳园
20	水岸香洲1号3B样板房	52	广汇三亭峰景1期样板间
24	西岸故事样板房(一)	56	江岸公馆——现代时尚
28	黑白琴调	58	宝田雅苑04户型
32	汇成和源居(二)	62	长大卧珑样板房——悠然之境
36	沈阳亚美利加样板房B户型	66	财富又一城样板房A户型
		68	洛阳中弘名都城之风情安娜·苏
		72	溧阳华府之现代风格
		74	宏发金地样板间——蜜巢
		78	木色回首



现在房价日渐增涨，可以说是“寸土寸金”，选择小户型的您，或许多多少少有着对现实的妥协，但是这并不代表也要对生活妥协。面对小户型，您同样可以拥有完备的功能区和宽阔的空间视野，巧妙的空间设计会使小户型没有丝毫的压迫感，在满足您的各种功能需求的同时，给您带来美的享受。

依据时下最流行的设计风格，“小户型大智慧”系列丛书共分为四本，即《小户型大智慧 现代极简》《小户型大智慧 纯净北欧》《小户型大智慧 自然田园》和《小户型大智慧 时尚混搭》。这四本书收录了最新、最时尚的优秀小户型家居设计案例，在设计巧妙之处配备了详细的文字说明，从功能性和美观性两方面来解读室内家居设计的细节问题。

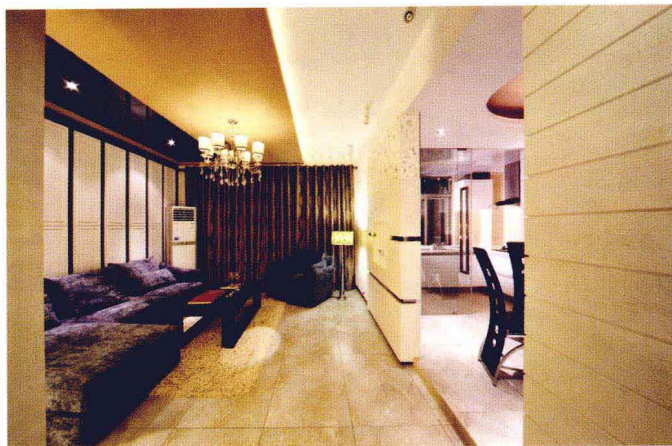
“小户型大智慧”系列丛书就是要告诉读者，如何在小户型的房间里实现“迷你”个性，如何在有限的空间里打造最大的视觉效果，而聪明的您，必定能通过这套丛书学到许多节省空间、扩大空间的有效办法。下面，就请跟着我们一起来抢先体验一下空间变大的魔法吧！



★ 魔法一 利用墙面扩展视觉空间，增加立体感

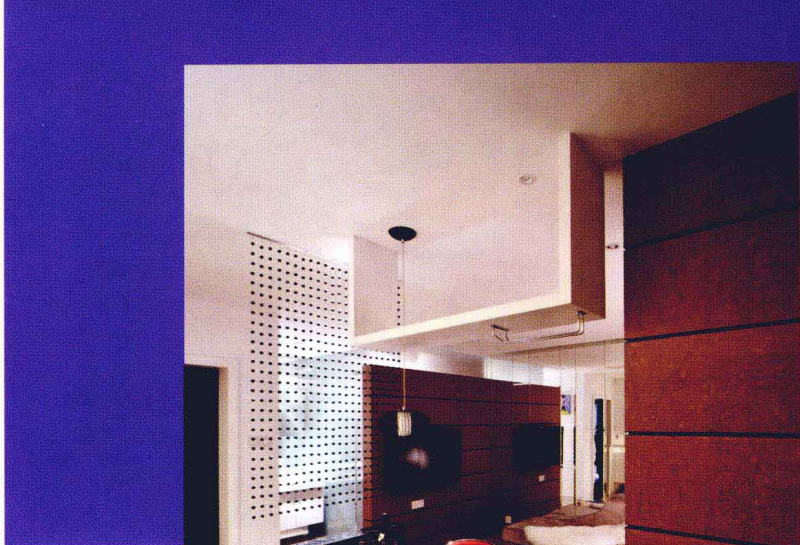
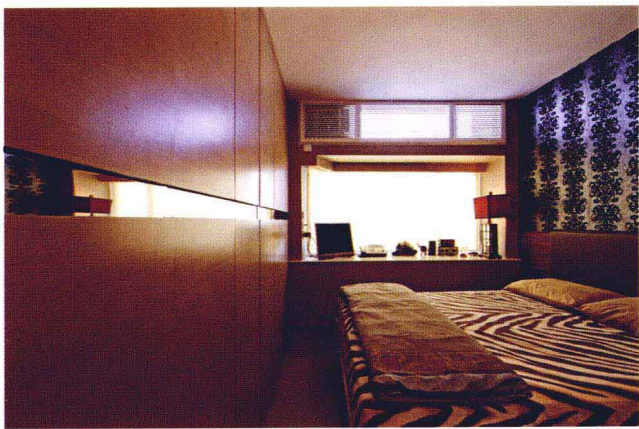
小空间的墙面涂料应选择亚光的色调。白色虽然是不会出错的选择，但难免会使空间显得乏味呆板，缺少层次感。淡灰色是个不错的尝试，能有效地提升空间的现代感，并缓解小面积居室带给人的拘束感，温馨舒适的淡黄色、清爽利落的淡蓝色都是不错的选择，但有个原则：最好选择亚光的浅淡色调。

另外，我们还可以将墙漆与特殊胶水相混合，厚厚地涂在墙面上，然后用木板轻压后迅速拉起，塑造出墙面拉毛的立体效果，也可以用梳子在墙面上划出直线或波浪线等效果。这面墙可以充当电视墙或居室中需要强化视觉效果背景墙，还能使整个空间更富于立体感。



★ 魔法二 巧用曲线扩大空间

小空间居室，要营造出大空间的效果，可以巧妙地在居室中应用曲线。例如，您可以将顶棚板上的射灯做成曲线，令空间有延伸之感。从光源照射的角度讲，曲线形射灯有利于灯光照射到居室的每一个角落。



★ 魔法三 巧用窗台延伸视觉

让窗台尽可能与外墙齐平，使窗内露出更多的空间，向外扩散的飘窗在视觉上有放大室内空间的效果。经过创意改造，飘窗可以成为室内的装饰台，摆放工艺品，也可以栽种植物，还可以做休闲空间，或做书柜，用书籍赋予飘窗丰富的内涵。



★ 魔法四 巧用转角节省空间

现在户型设计不像以前那么方正，屋子中会出现不规则的转角。这部分不规则的空间十分令人头痛，摆放家具不适合，放任不管又浪费空间。很多人在处理这种不规则空间时，往往都会打一个衣柜了事，其实只要花点心思，转角也能别具韵味。您可以选择小型的家具摆放其中，把转角打造成梳妆台、小书房或者洗手台。

★ 魔法五 一箭双雕打造书房

书房是体现主人文化品位的地方，对于一些小户型来说，书房往往是与卧室结合在一起的，而且空间有限，这就很难体现设计的理念。其实只要找到恰当的方法，书房也能一箭双雕。在书房用木板装饰的同时打出一个书桌，墙面装饰与书桌连成一体，在美化的基础上节省了空间。

在这种以木质材料为装修主线的风格中，木板的大量运用能营造一种温馨的氛围，而书桌与墙面装饰的巧妙结合更进一步体现了这种风韵。书桌上墙面的两层搁板不但可以摆放各种装饰物品，还可以放书和其他物品，美观之余，更巧妙地利用了空间。



济南中齐未来城样板房

设计单位：戴勇室内设计师事务所 设计师：戴勇 项目地点：济南 主要材料：山西黑花岗岩、浅灰色砖、米白抛光砖、墙纸、地毯、马赛克

- ✿ 丰富的色彩，赋予空间无穷的魅力。
- ✿ 墙面上的绿竹图案、沙发上点缀的枝条、镜框里淡抹的水墨风景，都散发着浓郁的自然气息，打造出时尚亮丽的客厅。
- ✿ 频繁出现的镜面，起到了提升室内空间感的作用。
- ✿ 不同角度出现的灯光，为空间注入了无限的生命力。



设计说明 DESIGN EXPLANATION

出则繁华，入则自然，这句话极度凝练了都市人所追求的居住梦想，设计师辗转之中找寻物质与精神的平衡点，在本案中娴熟地糅合了既互补又对立的自然与时尚两种元素，进行了恰到好处的轻重处理，经过这样缜密的设计，丝毫不会让人觉得喧闹、造作。

空间虽小，但丰富的色彩使室内空间拥有缤纷的意象。客厅里有满墙的绿竹，沙发上有飘逸的枝条，镜框里有淡抹的水墨风景，欲诉还休的自然气息沿着长廊弥漫到卧室，就好比四时风景各有异彩，构成不同的情感意境。以灿烂的繁花装饰整面墙，让老人房呈现金秋岁月的丰盈；以带有树木图案的壁纸铺满墙面，表露出主人于繁华尘世中的淡泊心态；以顺序排列的水泡纹壁纸装点床头，表达了孩童纯净世界里的天真烂漫，这样大胆跳跃的氛围营造，通过淡淡的整体色调得以包容、和谐。

灯光可以赋予物体表情，不同角度的灯光，为空间注入了无限的生命力。镜面能够丰富空间的视觉内容，其大量采用使不大的空间显得通透、明亮且宽敞。灯光、镜面与周围物体的和谐统一，打造出令人耳目一新的居住空间。



point

客厅+

01 客厅里满墙的绿竹，摇曳着妩媚的身姿；布艺沙发上飘逸的枝条图案，显得异常灵动；镜框里淡抹的水墨风景，带来如诗般的朦胧美，这些自然的元素都赋予了客厅无穷的生命力。艺术画周围悬挂的镜面，与茶几上的镜面一起，为空间增添了通透性和可读性，并提升了室内的明亮度。L形的沙发，恰到好处地摆放在客厅中，有效地利用了空间。而对面摆放的可移动式小桌，则可以根据主人的需要随意地更换位置，具有很强的灵活性。地毯上的黑白条纹延展了横向视野，收到延伸空间的效果。设计师在灯光的运用上也很用心，交相辉映的光线照射出无可比拟的混搭空间。





point

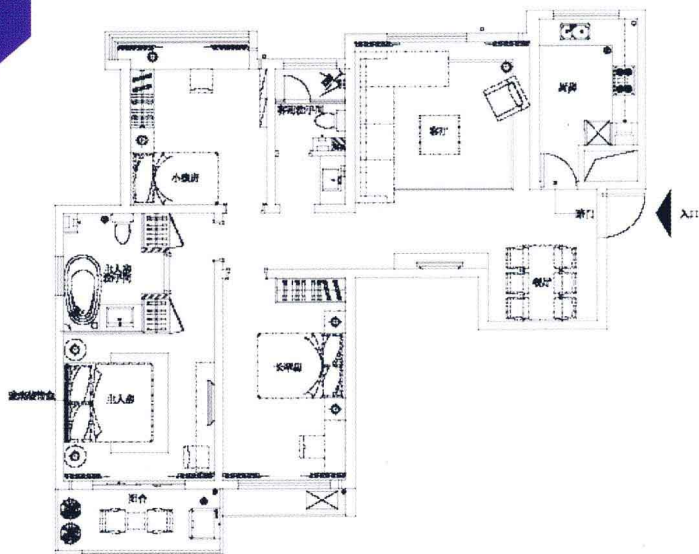
餐厅+

01 时尚元素与现代设计相结合，构成一个让人无法抗拒的神秘空间。不同方位出现的黑镜，分别从不同的角度反射出餐厅中的物体，不仅营造出幻影重重的奇妙效果，还从视觉上扩充了餐厅的面积，让原本较小的空间得到放大。明亮的吊灯，犹如黑夜中的一颗明珠，散发着璀璨的光芒，为黑暗的世界带来了光明，通过镜面强大的折射功能将光线传递到空间的每个角落，提升了室内明亮度。白色的座椅与餐具，在黑色的空间中显得异常醒目和安静，与黑镜的搭配，打造出透着神秘气息的高雅空间。玻璃餐桌以其特有的通透感，使摆放其上的物品宛如浮在空中，优雅轻盈的姿态为空间更添一份魅力，桌面上淡黄色的鲜花，既缓和了空间的冷峻感，又带来了一缕幽香。

point

儿童房+

02 以顺序排列的水波纹壁纸点缀的床头，表达了孩童纯净世界里的天真烂漫。黑白色调的装饰画，透着浓郁的艺术气息。悬空的展示架，既可展示物品，也可充当书架，提高了空间的利用率；其错落有致的线条，不仅显示出独有的动感，还在明亮光线的照射下，显得极具立体感。简易的书桌，既节省了空间，又表现出现代时尚感。灰色壁纸上细致的横纹和原木地板的自然纹路，能够延伸人的横向视野，达到扩张空间的目的。床单上的卡通图案与可爱活泼的海星玩偶，共同打造了一个童趣十足的儿童空间。







01

point

长辈房 +

01 花纹壁纸被装饰在床头，让房间呈现出金秋岁月的丰盈。床头墙面上悬挂的长条形镜子和衣柜上的黑镜相得益彰，不但从视觉上拉伸了空间尺度，而且还增加了室内的明亮度。床头的白色软装饰，带给人心境平和之感，靠在上面看书，可以起到靠垫的作用。此外，从衣柜到台灯、床头柜再到桌子，方正的线条与冷淡的色彩，都凸显出了老人的成熟与稳重。

point

主卧 +

02 床头墙面上树干图案的壁纸，表现主人即使身处繁华尘世中依旧保持淡泊的心态。墙壁中心处出现的展示架和散发着金属光芒的小球，中和了树干图案带来的压抑感。充满动感的台灯与床头柜，有着极富创意的造型，显得另类时尚。床上那些展示着东方风情的靠垫，将含蓄的东方美巧妙地融入这个充满个性的空间中。线条简洁的电视柜，有效地节省了空间。玻璃与线帘作为卧室与卫浴间的隔断，产生了“隔而不断”的效果。



02



卫浴间+

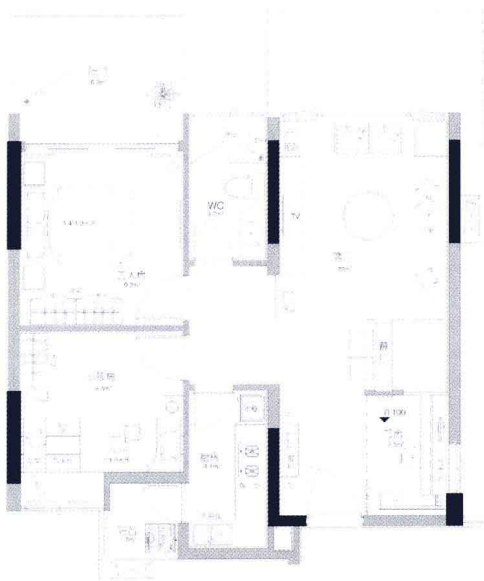
03 通透的玻璃，搭配上如瀑布般倾泻而下的线帘，使卫浴间散发着犹抱琵琶半遮面的神秘气息。淡绿色的玻璃与线帘，不仅让人感到清新、自然，还对人的疲劳情绪有一定的缓解作用，这样的色彩同时出现在卧室和卫浴间中，可使置身其中的人感受到轻松与惬意。卫浴间用玻璃充当墙面，既是新颖独特的设计，又是节省空间的一种有效方式。盥洗台的构造极其简单，配以洁白的色调，展现出简约大气的卫浴空间。与主卧一样的壁纸，带来艺术情调的同时，也将两个空间有机地联系在一起，并在视觉上起到延伸空间的作用，无形中增加了卫浴间的面积，使不大的空间更显宽敞。

03

宝田雅苑01户型

设计单位：深圳市华极室内设计有限公司 设计师：黄群生 项目地点：深圳 主要材料：瓷砖、木地板、墙纸、玻璃

- ✦ 设计利用镜面和长线条来延伸空间。
- ✦ 利用进门处的空间设置开放式书房。



设计说明 DESIGN EXPLANATION

本案例的家庭是三口之家，为了满足主人的需求，整个空间被划分为两大部分，一边是主人和小孩的卧房，另一边则是餐厅、客厅综合区，同时，在开放的空间内还腾出了一个宽敞的书房，而中间两个被过道分开的狭长空间则分别安排为卫浴间和厨房，另外，在厨房和小孩房之间还开辟了一个小阳台来放置洗衣机，这样的设计就使面积只有57.5m²的空间被合理地开发出来，不但卧房宽敞，而且还有休闲用的室内阳台。餐厅、客厅和书房虽然同属一个空间却井然有序，功能上互不干扰，而在空间的通透性方面又能做到相互补充，共同扩大了空间感。

本案以淡黄色的暖色调为主，力图营造出家的温馨气息。木板和镜面的共同使用不但恰到好处地延伸了空间，提升了空间亮度，也为空间制造出了流动感。树形的艺术画贯通了各个空间，将整个家以艺术的形式连接起来。线条的使用是这个设计的亮点，镜面、墙面、艺术画勾勒出了粗细不一的长线条，这些不拘一格的线条组合，为人们带来了灵动的视觉感受。

point

客厅+

01 客厅与餐厅被安排在一个空间里，为了保持简约的风格，顶棚上没有选用华丽的水晶吊灯，而是在其两边开辟出了两个贯通整个空间的灯槽，旁边还搭配了两排小顶灯，起到了补充照明的作用。客厅沙发背景墙由长条形镜面和木质贴面组成，一幅伸展树枝状的艺术挂画丰富了墙面的内容和色彩。一条木质长条凳，贯穿了客厅与餐厅两个空间，长凳的三分之二被铺上了棕色的软垫，用颜色划出了客厅的区域。一张圆形茶几所占空间不大，却满足了主人的会客需求。

餐厅+

02 餐厅与客厅相连，餐桌与墙面相连形成一个倒“Z”字形，墙上的艺术画中的树枝向上延伸，直至顶棚，无形中延伸了餐厅的空间。餐桌的中间使用了镜面材质，与墙面的艺术画相接，在餐厅中形成一条优美的流线，仿佛是从顶棚倾泻而下。客厅中的木质长凳一直延伸到餐厅中，代替了两张独立的餐椅，过道边的两张餐椅平时可以推到餐桌下方，保证了过道的畅通。三盏喇叭状的吊灯从顶棚垂下，为餐厅带来温馨的氛围。餐厅和书房相连，隔断墙采用了镂空设计，只用了一半实体墙进行分隔，这样不但增强了空间的连贯性，也使书房与餐厅的景致实现了共享。





point

书房+

01 书房与入口处的鞋柜相对，一进门便能看见这个精巧的开放式书房，加高的木地板使书房的空间在房间中独立出来，就像是一个屋中屋。挂有艺术画的半面墙将书房与餐厅隔开，中空的部分则可以让室外的自然光穿过客厅进入这个小书房。一张木质的书桌与书架相连，显得简单却宽敞。靠近门的墙面上设置一个书架，不但为书籍提供了存放空间，也为艺术品和家庭照片提供了展示空间，电源也被书架巧妙地隐藏在了身后。

主卧+

02 主卧室的背景墙延续了客厅简约流动的风格，同样使用了镜面和木质贴面的组合。床头灯被两盏从顶棚上垂下的喇叭形吊灯代替，床头正上方设置一个灯槽，为卧室带来充足的灯光。卧室内的衣柜既是储物间也是一面巨大的镜子，让卧室显得分外开阔。衣柜的上方采用了中空的设计，可以摆放一些收藏品以增添空间的艺术感。卧室外是一个阳台，大大的玻璃推拉门让这个卧室更显宽敞，夏天走入阳台乘凉、看夜景会是不错的选择，打开阳台门还能将新鲜空气引入室内。



point

儿童房+

03 淡色的斜条纹墙纸铺满了整个儿童房，赋予了空间灵动的气息，也起到了延伸空间的作用。一张悬空的平台变成了这个卧室的床头柜，为台灯和小物件提供了放置的空间，三块长条形木板从地面一致延伸到空中，透出一股童真，成为这个空间的焦点。床脚一边临窗设置了一个简单的书桌，不管是坐在床上还是临窗的椅子上都可以方便地进行学习。儿童房进门的地方设置了一个高大的衣柜，让孩子的衣物和杂物得以收纳其中，一个灰色的帘子代替了衣柜的柜门，这样将衣服和杂物隐藏在衣柜里，方便了主人挑选衣物。



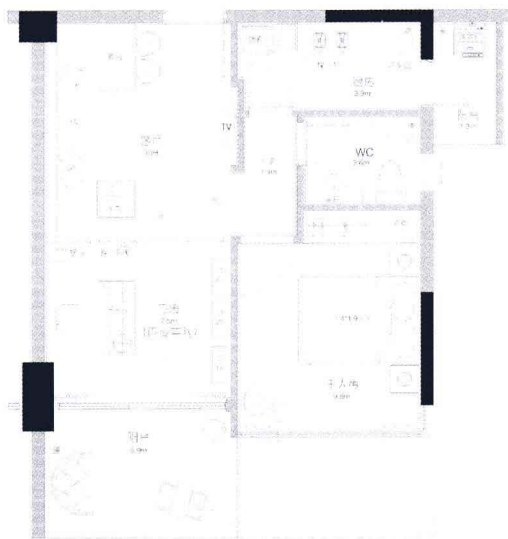
宝田雅苑05户型

设计单位：深圳市华极室内设计有限公司 设计师：黄群生 项目地点：深圳 主要材料：镜子、玻璃、木地板、墙纸

- ✖ 大量使用线条来延伸空间，并使室内风格统一。
- ✖ 用黑色与灰色来营造居室的沉稳与阳刚之气。



01



设计说明 DESIGN EXPLANATION

这是一个以暗色调为主的、充分凸显男性的沉稳气质和阳刚之气的設計。客厅和餐厅在同一个空间中成为一个整体，厨房被安排在电视墙的背后，中间有过道将厨房和餐厅隔开。厨房外设置一个洗衣晒衣用的阳台，不但方便生活，也让厨房显得更加宽敞，还利于排放油烟。书房是设计中的一大亮点，占据了面积只有50m²的住宅的不少空间，不但能作为工作、阅读区，同样也可作为休闲会客区。客厅和书房之间用宽大的玻璃拉门分隔开，但却不妨碍空间的整体性，人们一进门便能看见这个宽敞的大书房，不禁令人心生敬意。

在整个设计中，设计师大量使用了灰色、黑色和咖啡色，试图营造出属于男性居室的稳重与大气。地板采用了灰色与橙色结合的设计，灰色呼应了整体风格，橙色则为空间带来一抹亮色，更为空间注入了激情与活力，让深沉内敛与激情奔放得以统一，让暗色的空间不显沉闷。规整的线条贯穿了整个空间，为空间带来灵动之感，玻璃与镜面的加入让空间显得更加宽敞大气。