

許守泯 著

明代遺民的悲情與救亡

——傅青主生平與思想研究



許守泯 著

明代遺民的悲情與救亡

——傅青主生平與思想研究

新文豐出版公司 印行

中華民國八十四年三月台一版

明代遺民的悲情與救亡

——傅青主生平與思想研究

精裝一冊基價六·七元正
平裝一冊基價五·〇元正

版

權

著作者 許

守

泯

發行人 高

本

釗

發行人

新文豐出版

股份有限公司

印刷所

有限公司



所

有

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七、三〇八八六二四

門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓

電話：三四一五二九三、三四一五二九四

台北：郵政三六四三信箱

登記證：局版臺業字第〇六四九號

郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

傳真：三五六八〇七六、三〇二三八七〇

* 本書若有破損或缺頁 · 歡迎寄換 *

84000801(精)

84000802(平)

太原段帖



元二

右史攷曰伏羲作卦始有筮其後殷巫咸善占筮則筮
始伏義始矣聖人之智非不長以占事也而人之於事不容無
筮故是非吉凶有時而謬妄取信于無心之物爾

秦之六世帝乙歸妹以祉元吉王解就以象中以行

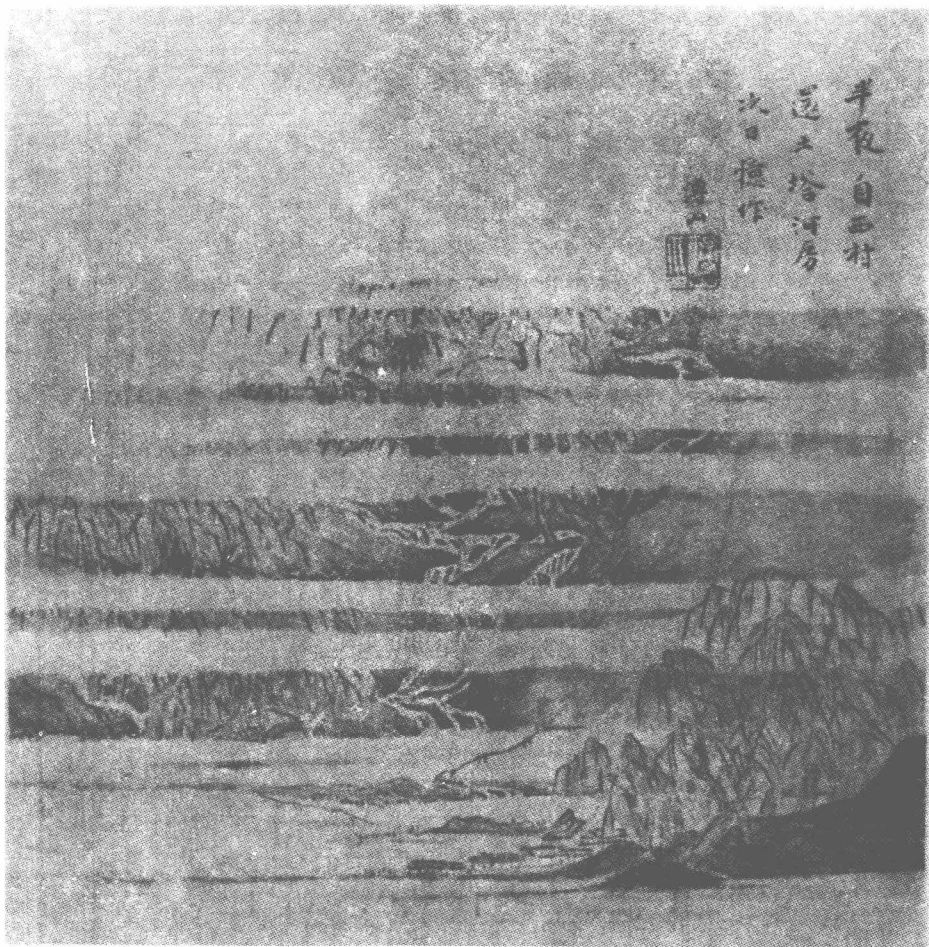
太原段帖

亨一

子貢一出而存魯亂齊彊晉破吳而霸
越士家類以為快非子貢事謂其類儀
秦從橫之非聖門所屑為老子以為
斷為子貢子當時若不出此則父母之邦



小亭秋樹（傳山繪畫作品之一）



西村夜色（傅山繪畫作品之二）

明末遺民的悲情與救亡 目錄

——傳青主生平與思想研究

序言

第一章 生平

第一節 家世

第二節 教育

第三節 袁繼威事件

第四節 山西淪陷前後

第五節 甲申明亡後至朱衣道人案（一六四四—一六五四）

第六節 餘年

第二章 志行

第一節 節操與交游

第二節 方外思想

□	□	□	□	□	□	□	□	□
四七	三七	三七	二七	二二	二〇	一三	一一	七

第三節 立志與為學

□ 五三

第四節 傳眉

□ 六一

第三章 學術思想

第一節 博學

□ 七二

第二節 對宋儒的批評

□ 八二

第三節 道統與聖人

□ 九五

第四節 理與性

□ 一二

第四章 子學研究

第一節 研究目的

□ 一四九

第二節 研究方法及成果

□ 一五四

第三節 子學研究中之政治思想

□ 一七二

第四節 影響子學研究的因素

□ 一七七

第五章 結論

□ 二〇七

參考書目

□ 二二六

序言

明末清初是一個變動的時代，不論在政治、社會、學術思想等各方面皆有所變化，因此如何自處於這樣的時代，則成為相當重要的課題。尤其明亡之後，那些忠於前朝而恥仕新朝的遺民，特別是讀書人，為了躲避或抗議異族的統治，其生活狀況亦有所改變，諸如出家、行醫、務農、處館、苦隱、游幕、經商（錢穆《國史大綱》第四十四章「一、明末遺民之志節」），有的甚至參與反清復明的行動。面對亡國的事實，他們除了堅守氣節，同時也試圖由學術思想上的反省，從中尋找新的方向，提出不同的看法解決種種問題，以因應時代潮流的變化。因此刻苦、堅貞、強毅、篤實、博綜，就成了晚明諸遺老治學為人的共有風俗。傅青主正是其中之一。

傅青主即傅山。一般對他的印象，大多著重於其民族氣節，或是擅長書

法、繪畫、金石、詩文等藝文才華，以及精湛的醫術；就思想而言卻遠不如黃宗羲、顧炎武等人有名。基本上，傅山屬於苦隱、行醫型的遺民，且著作極為零散，長久以來多已遺佚。近人對傅山做較多的研究，並有系統的整理搜集其作品，應自一九八四（傅山去世二百年紀念），以山西省為主的學者陸續發表許多有關的傅山的研究論文，偏重採用唯物觀點或近世啓蒙學者地位的論斷，做為探討的重心，而後並由山西社會科學院主編，結集成《傅山研究文集》出版（山西人民出版社，一九八五），內容分成總論、政治思想、哲學思想、美學、文學藝術、手稿整理與研究等各方面的論文。此外，也致力於傅山手稿的搜集整理，並進行鑑定、釋文、點校等工作，而於一九九一年出版了《傅山全書》七冊（山西人民出版社），相對於向來所流傳的傅山著作《霜紅龕集》，《傅山全書》內容更為豐富充實，為傅山研究提供了更詳盡的資料。

本書乃根據一九九〇年碩士論文《傅山之生平與思想》所印行，內容並

未做大幅度的變動。論文習作之時，筆者尚未見到《傳山全書》，因此使用的資料，除《霜紅龕集》外，傳山的手稿部分，則依據當時陸續發表於論文期刊的資料。由於傳山是位博雜型的學者，因此如何選擇討論的重點，乃本文寫作過程中所遭遇的困難，雖名為「生平與思想」，但仍未能達到十分周全的討論。生平部分，由於大陸學者已多有研究，因此本文相形之下顯得比較薄弱，例如對傳山的交游和行踪介紹尚嫌不足。在思想部分，較側重學術思想，尤其是子學研究的探討，試圖將它放在自宋、明以來學術的轉變，至明末清初學者對於學術反省所產生思潮的脈絡下，檢視傳山子學研究的意義與價值。當時學者的反省，不僅要解決學術上的弊端，同時也要解決政治與社會的弊端。而這一切與明亡一事則息息相關。因此，希望藉由這一取向的探討，使得傳山在明末清初的時代能有其定位。當然，對於傳山的研究不能僅止於此，仍然要從多方面進行探究才可獲得更完整的面貌，目前大陸學者所做的研究整理工作已有相當的成果可供參考，其貢獻亦值得肯定。而這是

筆者有待學習與努力的方向。

這本小書得以順利出版，首先必須感謝江燦騰老師熱心的促成和關照；新文豐高先生與李小姐的美意。在研究所求學期間，黃進興老師所曾給予的指導，使我不論在人生或為學上都有深刻的體會，這是使我至今仍然對於學術得以保有一分興趣與希望的原因，在此致上誠摯的謝意，而論文完成後朱鴻林、張永堂兩位老師的指正於此亦一併致謝。

一九九四年十一月筆者謹識於新竹

第一章 生平

第一節 家世

傅山，初名鼎臣，後改名山，字仁仲，公它，青竹，後改為青主，或署齋廬。號石道人，朱衣道人，青羊庵主，老蘄禪，僑山，僑黃之人等等，一生之中共有四十多個稱號①。生於明萬曆三十五年（一六二七），卒於清康熙二十三年（一六八四）②，山西陽曲人。

傅山先世為大同人。六世祖傅天錫，以春秋明經為臨泉王府教授，遷至太原忻州。曾祖傅朝宣為甯化王府儀賓承務郎，於明正德十五年（一五二〇）移居陽曲。當時傅朝宣因迫於權勢入贅王府，且入贅後不得自由，因此相當忿恨。後來又被迫娶妾殷氏，生有三子：傅霖，傅震，傅霈③。

傅霖即傳山之祖父，嘉靖壬戌（一五六二）進士，曾任壽州知州，官至山東遼海參議。他任官十分公正嚴明。官壽州知州時，首先徵詢當地耆老意見，了解地方實情以後，才確定施政方針，而有「議里甲，均馬田，繕城郭，修隄梁，通溝洫，廣儲蓄，飭學廟，創序室，勤考校，獎節義，禁殘暴」等諸多善政的施行，又「小大之獄，必時加以情；鄰國棄其親家來奔者，比肩並起」，將壽州治理得殷實平定。任山東遼海參議，「以威嚴制號令，以必信慶賞罰，以周固處舍收藏，以安重疾速舉徙進退，以參伍潛深窺敵觀變」，獲得了不少戰功。然其非凡的才幹，卻引起一些權貴的恐慌與嫉妒，於是聯合陷害傅霖，終至罷官^④。傅霖之弟傅霈曾為此事而上書伸冤。

傅霈乃萬曆丁丑（一五七七）進士，官至御史，其人個性穩重，不妄言笑，忠鯁能任事，為政以「廉靜」為主，官拜御史之前任咸陽令與華亭令，且獲得當地百姓的稱頌。傅霈力陳兄長「內以忠誠自固，外以法度自守」，且有功於國，此次全為奸人所誣陷，若要罷官，則「罷臣兄不如罷臣」，最後

傅霈果真遭到降職⑤。

傅霖有六子，次子傅之謨乃傅山之父，萬曆年間貢生。娶妻陳氏，稱貞髦君，生傅山及兄弟共三人：兄傅長庚，字子由，生性忠厚謹慎；弟傅止，是位太學生，個性外向不拘，以致將祖先留下的產業花費殆盡⑥。

從傅山的家世看來，「正直廉明」與「孝友」可說是傳家的風範。曾祖傅朝宣不滿於權貴逼迫，至臨終之時留下遺言告誡子孫：

有子孫再敢與王府接親者，以不孝論，族人鳴鼓攻之⑦！

他為人寫字，其中有「爾做官只要體貼，公生廉，明生威」及「日切忌乘怒責人」等文，足見嚴廉正直的風格⑧。祖父傅霖及叔祖傅霈為官以廉明公正風聞於世，傅霈為兄長上書伸冤的行為，乃不畏權貴，伸張正義之舉，而不顧自身遭受降職處分，則為手足友愛之情誼。且傅霈生性至孝，曾因父親中寒病無法言語，夜哭求醫；母親去世後更憂傷成疾。傅霖，傅霈二人後來雖得以洗清冤情「以原官起用」，然從此不願任官而回歸鄉里；手足情深的佳

話，於里閭之間引為美談。而傅霖回鄉後甚能體恤鄉里，又好善樂施，置義田以救濟饑貧，對族人則分「賢良」、「守業」、「偷惰」三等接濟，又常於年荒大饑時分發糧食賑災。例如萬曆三十七年（一六〇九）山西大荒至人相食的地步，傅霖與另一位弟弟傅震（嘉靖辛酉（一五六一）舉人，任耀州知州），有施粥、賑米銀、收容貧民、安葬死者等善舉。且兩位弟弟去世後，傅霖便負起了撫育遺孤的責任，治家甚嚴^⑨。

傅山之父傅之謨，自號「離垢居士」，意謂遠離世俗間污濁事物，而居鄉授徒，樂助鄉里。母親貞髦君自幼家教嚴格，本身更以「勤慎」持家，是以傅山兄弟被認為「無踏拖恣肆之習」^⑩。

傅山自小受到此種家風的薰習，雖「累世仕宦」而「無膏粱習」^⑪。他對手足十分友愛，胞弟雖蕩盡祖產，不僅毫無怨言，且於胞弟去世後代撫遺孤，視同己出；又生性至孝，傳聞十八歲時，其父因傷寒病危，傅山祈禱於神，願以身代父，後來於夫子廟中所得「靈藥」，父病才得以痊癒^⑫。由於