

中國方志叢書·華中地方·第七七〇號

據

清·朱潼等修，徐彥楠等纂
清同治十一年補刊本

影印

江 西 省

安仁縣志

四

成文出版社有限公司印行

中華民國七十八年三月臺一版

安仁縣志

共四冊

發行人：黃

成

助

台北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社有限公司

台北郵政信箱二二六〇五號

台北市南京東路三段270號9F

電話：七四一五四三二九

印刷者：上林彩色印刷有限公司

台北市大理街145號

新聞局出版登記證：局版台業字第一一四三號

安仁縣志卷三十

之二

藝文

記

國朝

安仁重建儒學記

都給事

史彪古

鄱陽人

自天下國家之人無一不受成於學學宮之設非第崇輝煌課佔畢已也人心風俗於是焉正禮樂政刑於是焉齊賢才譽髦於是焉出唯主持斯學者學有淵源出其心得要於力行而後能自正其心而因以正人之心故其教易行而其化易成安仁夙稱名區雖土瘠民貧其俗耕讀其

卷三十

三

藝文記

一

風愿樸民之易教於是稱最邑侯程公瞻庵甫下車錦江
郵事驚心町場卽以振興學校爲己任乃其爲教也始於
耕桑終於禮樂凡三年成績而學宮之修建祠廡之鼎新
聿觀其成是先富後教者厚基隆棟我侯之學卽我侯之
治也其子惠安民知不徒以輝煌爲具觀也重門洞開我
侯之心卽我侯之治也其培養安士知不徒以佔畢爲課
程也抑余間嘗竊聆侯之題壁有仁無不愛靜而后安之
句而知侯之爲學湛然有待於心術之內者唯靜而后能
仁唯靜而能安而後仁無不愛洵乎有是學必有主持斯
學者此其化之所以易成而其教之所以易行也此真學

此真心也惟後之人皆如我瞻庵之學皆如我瞻庵之學
而后得曰邑有學也唯天下之人皆如我瞻庵之學皆如
我瞻庵之心而后得曰天下有學也是則瞻庵之太有功
於聖教也哉侯諱瀚順治戊戌科進士江南上元人

重建安仁縣學記

邑令程瀚上元人

自宋慶厯四年詔州縣皆立學安仁之學實肇於此厯代
以來廟貌維嚴祀事克舉固有遺缺而數百年間葺理而
創復之者蓋亦不乏其人予以癸卯筮仕茲土初至邑恭
謁

至聖先師文廟時值兵燹之後巋然獨存者正殿兩楹而

已而戟門廡序祠宇綠垣者圯于茂草皆無有也瞻拜起
立目擊心摧輒語學博及諸生曰是予之責也行當勉圖
之閱乙巳秋集學博弟子員謀經始於孟冬之吉議甫定
而河干大木乘流而至者以千數督者譁然以爲神靈之
會殆有然與於是度地置表鳩工庀材不踰月而門告成
焉作廟翼翼以妥先靈不踰月而啓聖祠告成焉繩之聖
之俎籩羣哲不踰月而東廡西廡告成焉崇文伯德聚族
以升袞之度之百堵皆作不踰月而宮牆數仞各宦鄉賢
二祠又無不告成焉瀟灑庭階釋菜斯舉棖桷几筵之下
庶幾可以告無罪已乎顧安亦望邑也演靈巖之奇峻爭

蠡澤之上流疊嶽層巒與清江碧澗相環蓋秀之氣蔚
爲人文理固然也其間有高風亮節恢宏大業者如東澗
侯庵錦江南谷以及文襄清惠諸君子皆經濟文章卓絕
今古而邑人士猶能追踪景武世其學於不衰嗟乎長發
之祥豈非此山川之氤氲者方無窮哉予因慨然謂士大
夫曰士亦貴立志耳聖王之治教學爲先三代之風禮樂
可復魯兩生謂百年而後興者亦其志之不立也蓋成均
者合樂之地而禮行乎其中禮樂相爲用教學之大原也
士大夫誠能講禮考樂率國之秀良習鄉射於學而知尙
德觀鄉飲酒於學而知尙齒春秋教以羽籥冬夏教以詩

書絃歌誦讀優而游之以底於成太常片席地顧不在長槐壁水間耶願共勉之鄉士大夫咸揖讓致詞曰謹受教爲援筆記之以俟後之君子觀覽而興起焉

尊道堂記

吳士驥 邑人

學校與書院一乎曰二而一者也以書院之講堂爲學博之廳事經乎曰權而不失其經者也安仁雲錦書院創自興屯副使翟公卽以學博廳事舊址爲之廳廢於鼎革之交學博儼民居舍院建於順治中年重堂廣廈一時巨觀未幾而後堂傾圯僅存者尊道一堂梁棟碌礎而已上雨旁風將復爲廢址者可計日待康熙壬子學博豐城賴君

重新而居之經紀修葺再歲而就其艱且大甚並於作者
之勞費矣且賴君此舉得三善焉廳仍厯代舊址使學者
不見異而遷堂仍翟公舊名使學者不師死而背經營整
飭究於規復舊觀若不見有一善一勞之處謂賴爲翟之
功臣也可安仁之學博廳爲聖域之堂奧也可或曰書院
與學校爲二子合而一之何言之誕也予曰李夢陽不云
乎學以養之者大也書院以萃之者俊也書院者輔學以
成俊者也則書院與學校一明甚矧乎不於山林而於城
闕不於鄉塾而於黌序不另事山長教主而於學博無二
門無異師也廟以修祀事堂以修敎事始於士終於聖師

以是教士以是學立不易方斯一道而同風矣況芝山書院不巍然郡治之左乎其地同亦創始於翟公其人同今郡學博居之不又其事同乎邑視其郡此其彰彰者乃若輟苜蓿之資爲傳舍之費則又指不多屈矣諸君子以爲何如

安仁縣重建省倉碑記

邑令 邱象豫 山陽人

省非府州縣也而府州縣之糧必彙解於省以兌運故府州縣既有庾廩以備儲蓄而省會之區復各建倉廩以貯漕米此省倉之制所由來也或曰江浙漕儲居天下之半聞其派撥糧艘赴水次便兌矣未聞有所謂省倉也江右

何獨不然且轉運盤剝毋乃非民之利乎余曰否否昔之人因時度地而立之法豈樂多事以擾民哉蓋江省各屬多處重山複嶺之中其有舟楫可通者悉皆沙灘淺涸難以重運故每歲秋杪必先運漕至省以候撥運然以小舟停泊章江之渚風暴漂沒往往有之且裝載日久水氣浸濡船戶作奸或至米色潮濕因而運丁借端措索所費不貲其弊轉甚唯先貯省倉而後派兌則豪丁無所滋其擾矣此以知江右之省倉誠利民者也非病民者也安仁雖彈丸小邑漕米僅六千餘石然以國家軍儲所係故省倉之設與大邑等舊制倉基在洪都之撫州門外明季燬於

其順治八年重構緣材木朽蠹不數年傾圯殆盡迄今三十餘載所謂安仁縣之省倉名與實俱湮矣癸亥秋余方蒞任卽奉有重建之議竊恐百姓不諒謂余視事未幾卽煩苦吾儕小民爲也孰意紳士踴躍急公羣黎鼓舞恐後余乃知此民之所樂爲者耳爰是毅然力任鳩匠庀材選料必堅程工必固不閱月而告竣爲廩二十有四官廳二間大門班房三間雖不事櫨題丹雘之美而制度略備庶幾都人士見之以爲安仁之有起色也於省倉徵之矣而今而後運漕者不且一勞永逸也哉不寧唯是凡本縣之官師赴省者可於是乎作館舍三年大比多士之應賓興

者可於是乎作居停卽凡安邑百姓之往來年不可於是乎托足而憩息焉是省舍之建誠公私兼利者也豈僅便漕而已哉然是役也因之乎實創之也旣以因而兼創則不得不記其巔末是以落成之日略述梗概勒諸貞珉用垂不朽云

遊馬祖巖記

廉訪使
翟鳳翥

戊戌秋初一日翟子攜王司理子靜洪明經寧伯再爲龍虎仙巖之遊而先馬祖馬祖視諸巖殊爲幽勝溯雲錦而上六十里爲林峯所隱窅不可見至孔泗源溪山秀出禾茂蓮紅有人數家已疑爲雲谷桃源矣越數里爲陳婆寨

寨陡絕多坎土人嘗避兵於此北望怪石巉峴危峯繚遶
如城郭四圍者馬祖也巖口一石當關一石柱立曰把門
石門內三面皆巖中耀圓羅島嶼間苑耶躋石級而東巖
出小腰中空外懸飛瀑自山頂下如簷雨滾滾然佛堂空
廓天成面橫一石如龜伏獅蹲右爲僧廚以竹節承簷瀑
不外汲也左圓通諸閣俱在巖下舊有長廊今爲兵燬矣
僧於巖下累石爲居是夜予與子靜諸君宿焉適官明經
朝佑歐陽秀才儀送雞酒來同坐平石月色松濤涼風習
習幾忘炎溽次晨登西巖半山曲磴側身擇步然後進一
洞透巖外兩山夾立約數百仞一綫中分日唯午見澗水

下流不敢俯睇鳥跡不經陰風逼人若有奇鬼怪物處其中自原洞出一石橫斷僧曰此蛇石也果似之因鐫三字於巖上曰別有天遠望絕巔似有坐臥者意爲樵子僧曰彼安得有人跡哉其蒼然髯者老猿也羣而狎舞於其旁者猴獼也昨兩猴戲曳一犬上北巖犬哞哞一猴捫之行僧大聲疾蹕如故以所持杖作舉銃狀乃舍而去掉臂回顧者數若笑若詈其蒼然髯者蹲嶺松不動也噫穿石門厯諸巖亦異矣一綫天幽窅不測絕非人境嶺上老猿其祖師諸仙之化身乎取壁閒李睦峒詩偶步四首未足罄其一二也又聞戊己之亂巖匿數千人俱爲賊殺骸骨

山積一僧王姓者河南人初爲流寇旣爲金王營弁一日盡賣其馬匹弓刀巖中披剃日與二從者負遺骸瘞之仍大建醮事懺度亦異人也放下屠刀立地成佛不誠然與故並志之以示勸

高公去思碑記

邑人 吳底柱

昔蓋公治黃老家言以清淨寧一爲宗當漢初天下甫離秦苦瘡痍未起呻吟未息時曹參爲齊相問所以安定之者諸儒言人人殊獨蓋公以黃老進參用之治齊齊因大治署任邑侯高公儒者也淵源孔孟非有蓋公爲之師也而其不言而躬行抱奇而用胸控銳解紛殆與清淨寧一

之旨有脗合者公以關中名宿早擢巍科出宰南康之安
義安義同聲謂之不煩初無赫赫之功而吏畏而民懷之
曾攝篆彭澤彭澤民將爲借寇之舉丐於臺司正欲允行
風聞至安義民巷空里走涕泣奔馳懇之制憲始得不調
屢以治行註上考例當超擢輒因士民籲留不果行客秋
安仁乏令院司以公攝理始至之日適安仁驛騷方甚大
獄頻興訴訟之案如山豪猾之奸如蠹積威之炎炎如焚
如燄眾志之洶洶如羹如沸視前所謂瘡痍呻吟殆將過
之於是祈者曰某利當興而公唯唯勦者曰某害當革而
公唯唯其卒也無文告之煩無勾稽之擾無搏擊文深之