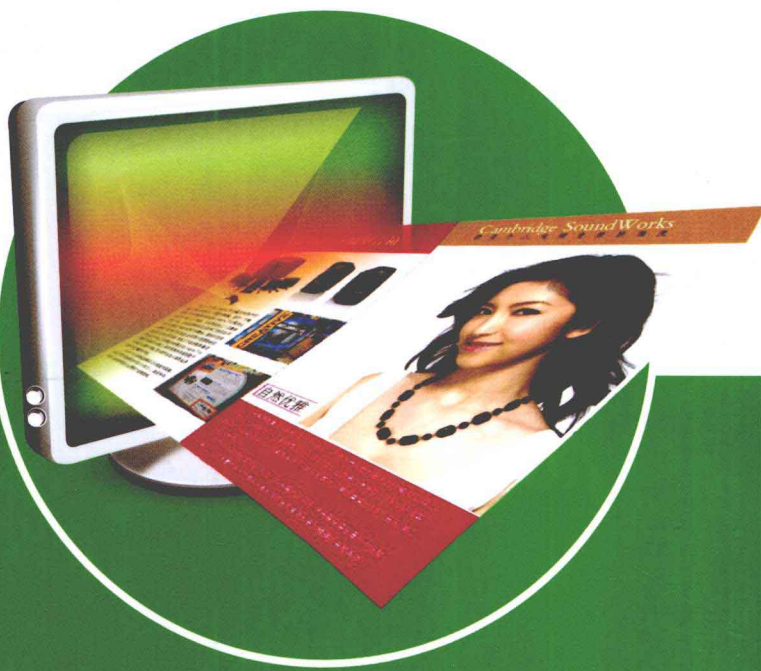


实用的知识 案例实训 突出岗位技能



高 萍 编著

方正飞腾 4.1 排版技法 案例教程

由排版行业资深培训师精心策划和编写

针对国内排版设计行业处于主导地位的方正飞腾4.1版

采用“岗位技能案例实训”编写模式，将排版的技巧和方法在案例教学中贯通

提供书中实例资料文件（原始文件+排版素材+最终文件）

方正飞腾4.1排版技法案例教程

高 萍 编 著

科学出版社

内 容 提 要

方正飞腾是一种集图像、图形、表格和文本混排为一体的桌面排版软件,广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告及宣传册等各类出版物的排版。本书以案例的形式,全面介绍了飞腾 4.1 在上述各领域的应用。为了使读者更好地掌握飞腾的主要功能和应用方法,本书每章以一个大型案例为主线,不仅介绍了案例的设计思路、版面规划、制作步骤,而且详细介绍了飞腾在该排版领域常用的主要功能。

为了强化读者对飞腾的应用能力,第 1~7 章每章在最后还设计了一个“拓展实训”,该节实际上也是一个相对独立的案例,既是对本章所学内容的复习,也是对本章案例未能涉及的飞腾的某些功能的补充练习。

为了便于读者学习提高,本书最后还安排了两个附录,附录 A 介绍飞腾 4.1 的操作快捷键,附录 B 介绍了纸张的用途、品种、规格以及用纸速算等印刷行业知识。

为方便教学,本书特为任课教师提供了教学资源包,包括电子课件及所有案例的练习文件和素材文件,供读者进行实战演练。读者可借助书中的操作步骤说明和软件功能介绍,结合案例与实训练习,掌握报社、出版社、杂志社、广告公司等领域设计排版的基本思路和方法。

本书适合作为飞腾初学者的自学用书和各类计算机培训班的培训教材,也可作为飞腾用户的实用参考书。

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾 4.1 排版技法案例教程/高萍编著. —北京:科学出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-03-029067-0
I. ①方… II. ①高… III. ①排版—应用软件, 方正飞腾 4.1—教材 IV. ①TS803. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 186978 号

责任编辑: 桂君莉 田龙美 / 责任校对: 杨慧芳
责任印制: 新世纪书局 / 封面设计: 彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 10 月 第 一 版

开本: 16 开

2010 年 10 月 第一次印刷

印张: 17. 25

印数: 1—3 000

字数: 420 000

定价: 29. 80 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

P R E F A C E

一、编写背景 1——为什么编写本书？

编者在策划畅销教程——《方正飞腾 4.1 排版应用教程》的第 3 版之际，征求了很多用书教师和读者的意见，推出此“案例教程”，以满足广大教师和读者的需求。本教程不仅适合普通教学，而且尤其适合小学期、短期培训班使用。

二、编写背景 2——为什么选择方正飞腾 4.1？

方正飞腾是目前应用最广泛的排版软件之一，它是一种集图像、图形、表格和文本混排为一体的桌面排版软件，具有强大的文字排版能力、先进的色彩处理能力、丰富的图形图像效果和便捷的操作方式，出色地表现了版面设计思想。目前最专业的排版软件是方正飞腾，使用最广泛的版本就是飞腾 4.1。在工业生产方面，方正飞腾的出片成本也是最低的。

三、主要内容

本书以案例的形式，全面介绍了飞腾 4.1 在报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各领域的应用。为了使读者更好地掌握飞腾的主要功能和应用方法，本书每章以一个大型案例为主线，不仅介绍了案例的设计思路、版面规划、制作步骤，而且详细介绍了飞腾在该排版领域中常用的主要功能。

全书共 8 章，第 1 章是入门篇，帮助读者快速熟悉飞腾排版；第 2~7 章每章均通过典型案例的设计制作，介绍飞腾在某一设计排版领域的应用；第 8 章介绍了飞腾文件的发排与输出。

第 1 章在概括介绍飞腾 4.1 的特点、应用范围、工作环境及其设置方法的基础上，通过对案例“制作图文混排的单页”的详细介绍，使读者初步认识并掌握飞腾版面设置、文件管理、文本排入、图片处理的一般方法。

第 2 章通过一个制作留学教育广告宣传单的案例，侧重介绍一般宣传单的设计特点、思路和方法，使读者掌握一般宣传单的特点，学会利用提示线进行版面规划、对排入的图像和文本进行必要的处理、绘制和设置常用图元线型及底纹等飞腾排版中必须掌握的方法。

第 3 章通过《光明日报》头版设计排版的案例，使读者掌握大型报纸排版的特点，学会利用背景格和提示线合理规划版面，正确设置标题字体号，灵活运用分栏进行正文排版，熟练掌握飞腾排版中常用的文字和文字块的操作方法。

第 4 章通过介绍流行刊物《精品购物指南》内文中 2 页的排版，帮助读者进一步学习飞腾

排版中文本、图像、图元以及色彩的处理方法和技巧。

第5章通过介绍诸子百家丛中《孟子》部分的排版,帮助读者学习在飞腾中如何排版书籍的正文、目录、插图等。其中涉及的软件功能较多,比如如何在主页上设置书眉、页码,怎样使章首页不显示书眉和页码,如何增删、移动、定位页面,怎样灵活运用排版格式提高效率……此外,书籍排版中文本和图像的排版方式也与报纸和宣传单有所不同,应注意灵活运用。

第6章通过制作常见的几种表格,全面介绍了飞腾的表格操作方法。这些表格包括行列规则的表格、行列不规则的表格、三线表、带表头斜线的表格、需要分页排版的大型统计表及阶梯表等。通过对这些不同表格的设计制作,读者可全方位掌握飞腾的表格功能。此外,本章还介绍了在飞腾中以插入OLE对象的方式插入Excel表格的方法,这极大地扩展了飞腾的表格功能。

第7章通过高中数学教材中某复习参考题中一页的排版,介绍了如何在飞腾版面中排入、修改数学符号和公式。

第8章主要介绍了飞腾文件发排与输出的方法,以及文本、图像输出时应注意的问题。

附录A列举了飞腾4.1的操作快捷键,读者可在此查询。

附录B介绍了纸张的用途、品种、规格以及用纸速算等印刷行业知识,便于对印刷出版缺乏经验的读者查看。

四、主要特点

为了强化读者对飞腾软件的掌握和应用,在每个案例设计制作前,都通过“案例分析”、“专家点拨”栏目对案例的设计要求和思路作了详细说明,对案例制作中涉及的飞腾主要功能以及应注意的一些问题进行了说明和强调,并将完成的效果图附在前面,便于读者参考。

第1~7章每章后面还设计了一个“拓展实训”,实际上也是一个相对独立的案例。它既是对本章所学内容的复习,也是对本章案例未能涉及的飞腾的某些功能的补充练习。读者可按照“操作步骤提示”对“拓展实训”中的案例进行练习,通过练习,举一反三,熟练掌握本章内容。

五、教学支持

为方便教学,本书特为任课教师提供了教学资源包,包括电子课件及书中所有案例的练习文件和素材文件,供读者进行实战演练。读者可借助书中的操作步骤说明和软件功能介绍,结合案例与拓展实训中的练习,掌握报社、出版社、杂志社、广告公司等领域设计排版的基本思路和方法。购买本书的任课教师,请致电(010) 64865699 转 8033 或发送E-mail至bookservice@126.com 免费获取教学资源包。

由于编者水平的局限,书中不足在所难免,恳请广大读者批评指正。

编著者

2010年7月

目录

CONTENTS

第1章 认识飞腾排版系统 1

1.1 飞腾 4.1 的特点和应用范围	1
1.1.1 强大的文字排版功能	1
1.1.2 丰富的图形图像效果	2
1.1.3 面向印刷出版的色彩管理	2
1.1.4 强大多样的表格功能	2
1.2 熟悉飞腾的工作环境	3
1.2.1 熟悉飞腾的程序窗口	3
1.2.2 熟悉飞腾的工具条	4
1.2.3 熟悉浮动窗口	5
1.2.4 选择显示比例	6
1.2.5 标尺提示线的作用	7
1.2.6 辅助板的作用	8
1.3 设置飞腾的工作环境	8
1.3.1 飞腾环境设置的基本概念	9
1.3.2 默认块参数设置	10
1.3.3 环境设置	13
1.3.4 版面参数设置	16
1.3.5 长度单位设置	20
1.4 制作图文混排的单页	20
1.4.1 新建文件	21
1.4.2 排入文本	23
1.4.3 文字块的形成	24
1.4.4 文字块的基本操作	27
1.4.5 设置文本格式	28
1.4.6 排入图像	30
1.4.7 设置图像	31
1.4.8 保存文件	34
1.5 拓展实训	35

第2章 制作留学教育广告宣传单 37

2.1 案例说明	37
----------------	----

2.2	设置版面	38
2.3	规划版面	40
2.4	正面页的设计排版	41
2.4.1	排入图像	41
2.4.2	绘制图元	42
2.4.3	排版主题文本	45
2.4.4	排入正文文本	46
2.4.5	设置正文文本格式	47
2.4.6	绘制图元色块	51
2.4.7	制作并复制小方块图元	52
2.4.8	制作其他对象	54
2.4.9	完善版面	54
2.5	反面页的设计排版	55
2.5.1	排入并调整图像	55
2.5.2	排入文本并设置格式	57
2.5.3	绘制文字背景图	58
2.6	拓展实训	60
第 3 章	报纸——《光明日报》的版面排版	64
3.1	报纸排版的基础知识	64
3.1.1	报纸的版面结构	64
3.1.2	报纸版面的区域划分	65
3.1.3	报纸的字体规范	67
3.2	《光明日报》设计排版	69
3.2.1	新建文件	70
3.2.2	规划版面	72
3.2.3	报头的排版	73
3.2.4	报眼文本排版	75
3.2.5	主题报道图文排版	77
3.2.6	其他区域文本排版	81
3.2.7	用线条分隔版面	83
3.3	报纸排版中的文字块操作	84
3.3.1	调整正常文字块的形状	84
3.3.2	文字块的变倍	84
3.3.3	文字块的旋转与倾斜	85
3.3.4	利用“块参数”对话框改变文字块属性	86
3.3.5	文字块自动调整	87
3.4	报纸版面内容的特殊处理	87
3.4.1	保存未排完的文字	87
3.4.2	将版面上的文本输出为文本文件	88

3.4.3 利用合版功能提高效率	89
3.4.4 转黑白版	91
3.5 拓展实训	91

第4章 杂志、画册的排版 95

4.1 案例说明	95
4.2 《精品购物指南》内文设计排版	97
4.2.1 新建文件	97
4.2.2 规划版面	98
4.2.3 版头的排版	99
4.2.4 主题标题的排版	99
4.2.5 左页图文排版	101
4.2.6 右页图文排版	103
4.3 杂志排版中的特殊图文处理	106
4.3.1 多边形的绘制和应用	106
4.3.2 将文字转换为曲线	108
4.3.3 变体字的应用	109
4.3.4 库项目在报刊排版中的应用	112
4.4 报刊排版中的图像管理	115
4.4.1 如何防止丢失图像	116
4.4.2 输出前查看所有图像的链接	117
4.4.3 输出前将所有图片移动到一个文件夹中	118
4.5 拓展实训	118

第5章 书籍的排版 123

5.1 书籍的构成和特点	123
5.1.1 书籍的版面特点	123
5.1.2 书芯的构成	124
5.1.3 常见书籍的规格	126
5.1.4 书籍版心设计	127
5.2 书籍排版案例——《孟子》	128
5.2.1 新建文件	130
5.2.2 设置页码	132
5.2.3 制作书眉	136
5.2.4 设置默认字体号	138
5.2.5 排入正文内容	139
5.2.6 灵活运用查找/替换	139
5.2.7 新建标题排版格式	140
5.2.8 新建正文排版格式	144
5.2.9 应用排版格式	145

5.2.10 排版格式的相关操作	146
5.2.11 排版图片	148
5.2.12 设置分节	151
5.2.13 页面管理	152
5.2.14 制作目录	155
5.2.15 特定页不显示主页和页码	157
5.2.16 修改页码	158
5.3 拓展实训	159
第 6 章 表格的排版	164
6.1 制作规则的表格	164
6.1.1 认识“表格”工具条	164
6.1.2 通过菜单创建表格	165
6.1.3 在表格中输入文字	166
6.1.4 改变单元格中的文本格式	167
6.2 制作不规则的表格	168
6.2.1 通过手绘创建表格	168
6.2.2 完善表格结构	169
6.2.3 文本输入与设置	170
6.2.4 设置单元格属性	171
6.3 制作三线表	172
6.3.1 新建表格	172
6.3.2 设置表线	173
6.4 制作带表头斜线的表格	175
6.4.1 新建表格	175
6.4.2 合并单元格	176
6.4.3 设置表头斜线	177
6.4.4 查找未排完单元格	179
6.5 制作大型统计表	180
6.5.1 新建表格	180
6.5.2 在表格中灌入数据	181
6.5.3 制作分页表	181
6.5.4 选中单元格或行列	183
6.5.5 设置表格线型	184
6.5.6 设置表格底纹	186
6.5.7 设置表头	187
6.5.8 设置符号对齐	188
6.5.9 从表格导出文本	189
6.6 制作阶梯表	190
6.6.1 新建表格	190

6.6.2 设置阶梯表	191
6.6.3 设置阶梯表线型	194
6.6.4 设置表题	195
6.7 表格的常用操作和设置	195
6.7.1 表格块的基本操作	195
6.7.2 表格行、列的基本操作	197
6.7.3 调整表格的纵向对齐方式	201
6.7.4 设置表格环境量	202
6.8 插入 Excel 表格	203
6.8.1 以嵌入方式插入 Excel 表格	203
6.8.2 以链接方式插入 Excel 表格	206
6.8.3 编辑插入的 Excel 表格	207
6.9 拓展实训	208
6.9.1 制作规格表格	208
6.9.2 制作发货单	208
6.9.3 制作带表头斜线的表格	209
6.9.4 制作分页表	210
6.9.5 制作阶梯表	212

第 7 章 科技图书的排版 213

7.1 数学教材排版	213
7.1.1 输入各种特殊符号	214
7.1.2 输入标题和文本试题	216
7.1.3 输入包含常用符号的数学式	216
7.1.4 切换到数学子窗口	217
7.1.5 认识数学工具	217
7.1.6 输入界标符	218
7.1.7 输入根式和分式	219
7.1.8 输入脚标	220
7.1.9 数学公式的排版和编辑	220
7.1.10 数学公式的格式设置	222
7.2 其他数学式的输入与设置	222
7.2.1 行列式的输入和调整	222
7.2.2 积分的输入和调整	224
7.2.3 大运算符的输入和调整	225
7.2.4 阿克生符的输入和调整	225
7.2.5 上下加线和加字	226
7.2.6 调整符号间隔	227
7.3 科技图书排版中的特殊格式设置	228
7.3.1 扩展字符的应用	228

7.3.2 竖排字不转	229
7.3.3 纵中横排	229
7.3.4 TAB 键定义	230
7.4 拓展实训	233

第 8 章 文件的发排与输出 234

8.1 打印飞腾文件	234
8.1.1 打印设置	234
8.1.2 打印文件	235
8.2 发排飞腾文件	236
8.2.1 方正输出系统简介	236
8.2.2 部分发排飞腾版面对象	236
8.2.3 发排 PS 文件	238
8.2.4 套红版的输出方法	242
8.2.5 彩色版面的输出方法	242
8.2.6 漏白预校	243
8.3 文本对象输出时应注意的问题	244
8.3.1 字库和补字	244
8.3.2 设置字体的下载属性	246
8.3.3 字体的后端设置	247
8.3.4 设置搭配字体	247
8.4 图像输出前的注意事项	248
8.4.1 设置输出分辨率	248
8.4.2 位图图像的最佳格式	249
8.4.3 矢量图像的最佳格式	250

附录 A 键盘快捷键 251

附录 B 印刷设计常用数据 255

B.1 印刷常用纸张品种、用途及规格	255
B.2 常用数据	258
B.3 常用开本幅面尺寸表	266

第1章

认识飞腾排版系统

方正飞腾是一种集图像、图形、表格和文本混排为一体的桌面排版软件，它拥有强大的文字排版能力、先进的色彩处理能力、丰富的图形图像效果和便捷的操作方式，出色地表现了版面设计思想。

飞腾自20世纪90年代问世以来，广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告及宣传册等各类出版物。每天，全球有85%以上的中文出版物使用飞腾制作出版，在亚太和欧美等地区，飞腾的市场占有率逐年提高。目前使用最广泛的版本是飞腾4.1。

1.1 飞腾4.1的特点和应用范围

在众多排版软件中，飞腾无疑是中文排版制作软件的首选。飞腾4.1继承了方正20多年来在传统中文排版领域中专业、高效的特性，它立足于中文用户的需求，在文字处理上具备其他软件无法比拟的优势，易用性强，尤其适合中文出版物的排版。

飞腾4.1系统运行于简体中文Windows 98/2000/XP平台。作为业内权威的排版软件，方正飞腾的目标是为客户提供全方位专业的印前排版处理功能。无论是报社、出版社、杂志社、印刷厂、广告公司还是印务中心，都可享受到飞腾带来的高品质、高效率！

1.1.1 强大的文字排版功能

在文字排版方面，飞腾排版软件继承了方正排版软件20多年的经验，可以满足海内外中文排版的各种要求。例如文字的横竖排、禁排处理，行距、字距的调整，标点符号类型、空格大小的设置和选择，分栏排版、文字在任意区域内排版等。如图1-1所示为将多个文字块组合，设置不同的字体、字号和文字颜色形成的排版效果。



图 1-1 不同字体、字号和颜色的文字块形成的排版效果

1.1.2 丰富的图形图像效果

在图形排版方面，飞腾排版软件提供了矩形、圆角矩形、椭圆、菱形、直线、多边形和贝塞尔曲线等丰富的图元工具，图元的组合可以生成复杂的图形。飞腾还提供了单双线、文武线、点线、短划线、单双点划线、单双波线及箭头等线型和273种底纹，用于美化图元和其他对象。使用图元工具，应用线型、底纹、颜色的不同组合，可以画出各式各样的图形。如图1-2所示为给文字块设置的上下花边效果，图1-3所示为用圆形图元组合的一个图案效果。



图 1-2 给文字块设置的上下花边效果

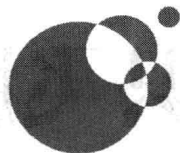


图 1-3 用圆形图元组合的图案效果

在图像排版方面，飞腾能排入的图像格式有TIFF、TGA、EPS、GRH、BMP、GIF、PCX、JPG、PIC和PS。对排入的图像，还能进行缩放、裁剪、勾边、旋转、倾斜和镜像等操作。如图1-4所示，版面左上角和右下角的图片就是用椭圆裁剪图片得到的。



图 1-4 图文排版示例

1.1.3 面向印刷出版的色彩管理

飞腾提供了CMYK、RGB和灰度3种颜色模型。在排版时选用其中的任何一种，通过选色或定义各颜色分量的百分比，可以给对象设置颜色。飞腾发排生成的PS文件在输出胶片时，可以分成C、M、Y、K四色版。在后期印刷过程中，经过C、M、Y、K四色的重叠印刷，可再现为对象所设置的颜色。

在飞腾版面中，通过“调色板”窗口可以为各种对象着色。利用飞腾的“颜色管理”对话框，用户可以自定义任何一种颜色，还可以将自定义的颜色保存成颜色表，以便以后使用。

1.1.4 强大多样的表格功能

飞腾的表格功能非常强大，不仅能够快速制作普通表格，还能够创建大表格（最大可创建

150行150列的表格)，并能对表格进行分页、分栏，创建反表和阶梯表，以及按不同顺序给表格灌文。

在表格格式方面，利用飞腾可以根据需要给整个表格或某些行列、单元格区域设置底纹、线型等。如图1-5所示为在飞腾中创建的一个常见的表格，并给表格设置了隔行底纹。

2010年上半年国内主要汽车企业基本乘用车月销售状况

序号	企业	6月	5月	4月	3月	2月	1月
1	上海大众	8.705	6.517	6.338	7.056	6.535	6.215
2	上海通用	9.520	7.736	6.750	7.023	6.220	5.524
3	一汽大众	5.267	6.536	6.579	6.503	6.476	5.114
4	北京现代	5.414	5.558	4.819	6.087	5.071	4.381
5	东风日产	4.941	4.710	5.042	5.169	4.220	5.308
6	奇瑞	5.840	4.991	3.966	4.788	3.706	3.228
7	比亚迪	6.015	5.065	4.665	4.407	3.839	3.168
8	一汽丰田	4.533	4.267	3.869	4.232	4.062	4.161

图 1-5 飞腾表格排版效果示例

1.2 熟悉飞腾的工作环境

和一般标准的Windows应用程序一样，飞腾4.1也有着直观的操作界面。对一个初学者来说，了解并正确设置飞腾的基本工作环境，如工具条的显示和隐藏、显示比例的选择等，是学习和使用飞腾进行工作的前提。

1.2.1 熟悉飞腾的程序窗口

启动飞腾4.1，新建文件后的飞腾窗口如图1-6所示。和其他Windows应用程序一样，飞腾有着非常直观的操作界面及操作方便的工具按钮。

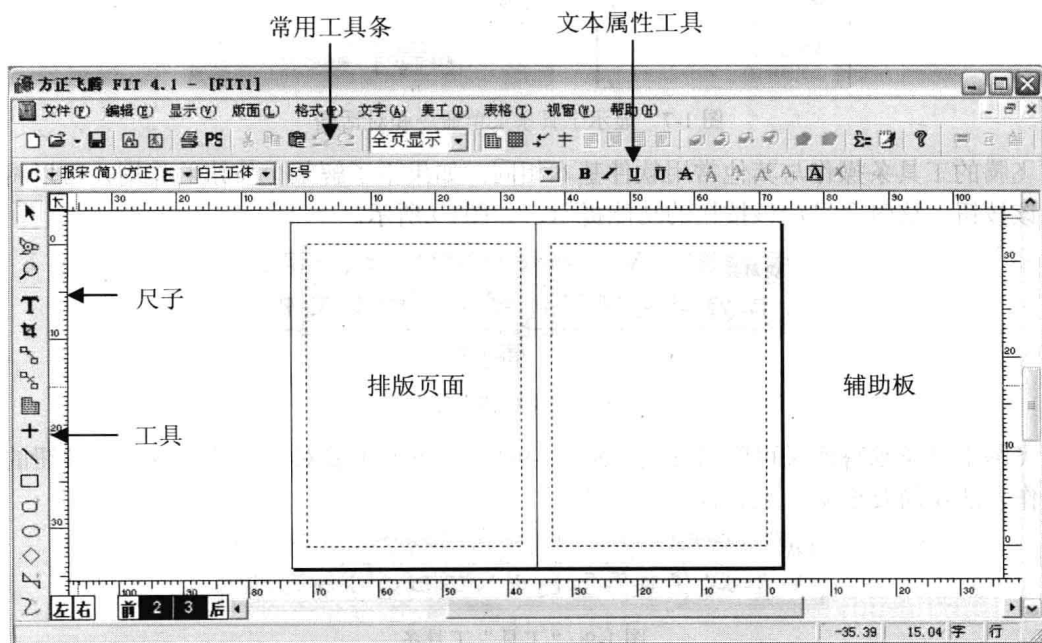


图 1-6 新建文件后的飞腾窗口

- ❖ 常用工具条：飞腾将实际操作中最常用的一些命令作为按钮集中在一起，单击按钮，可以快速执行这些命令。
- ❖ 文本属性工具：集中了飞腾排版中文字格式设置的一些常用命令按钮。
- ❖ 工具：集中了飞腾绘图和对象操作的工具按钮。
- ❖ 尺子：位于编辑界面的四周，可用来查看或控制对象所在的位置。
- ❖ 排版页面：飞腾的主要编辑界面，可在其中输入或导入文本、图像进行排版。排版页面的所有对象都会被打印或输出。
- ❖ 辅助板：飞腾的临时操作区域，可以用来存放文字块、图元和图像，但在打印或发排时，这些内容不会被输出。

1.2.2 熟悉飞腾的工具条

默认状态下，飞腾窗口中的工具条、尺子等都是显示的，这些项目给人们的操作提供了很大的方便。

在“显示”菜单中选择“工具条”命令，将弹出“显示工具条”对话框，如图1-7所示。在此选择一个工具类型，软件界面上就会显示出对应的工具条；取消某个工具条复选框的勾选，软件界面上对应的工具条就会隐藏。

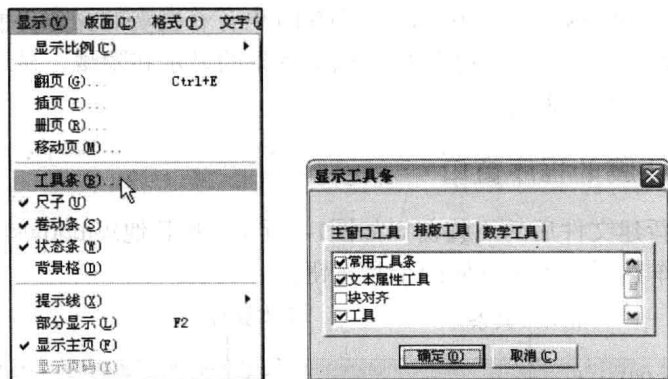


图 1-7 显示工具条菜单命令和对话框

飞腾的工具条操作与其他常用软件基本相同，如果不了解某个按钮的作用，可以将鼠标靠近该按钮，这时会显示该按钮的功能提示，如图1-8所示。

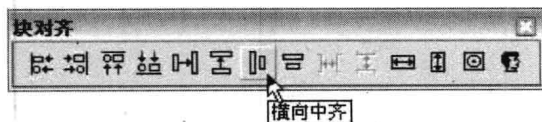


图 1-8 “块对齐”工具条

飞腾工具条独特而又可随时使用，如图1-9所示。下面主要对工具条中各工具按钮的作用和操作方法作简要说明（见表1-1）。

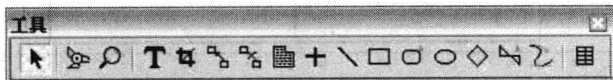


图 1-9 “工具”工具条

表 1-1 工具条按钮的功能及使用方法

工具按钮	功能及使用方法
选取工具 	用于选取对象。按快捷键 Ctrl+Q, 可在选取工具与文字工具之间切换。选择选取工具后, 按住 Alt 键在页面上单击, 鼠标指针变为手形, 这时拖动鼠标可以移动页面位置
旋转与变倍工具 	用于对象的旋转、倾斜和变倍操作
缩放工具 	用于改变显示比例, 选中该工具, 指针形状为  , 表示放大显示; 按住 Ctrl 键, 指针形状变成  , 表示缩小显示
文字工具 	用于输入文字和选取文字
图像裁剪工具 	用于裁剪图像和在裁剪区内移动图像以选取最佳的裁剪部位
连接工具 	用于连接几个文字块, 使它们之间有文字的续排连接关系
解除连接工具 	用于解除文字块之间的连接
文字块工具 	用于画不规则的文字块
画垂直水平线工具 	用于画水平或垂直的线段
画线工具 	用于绘制直线
画矩形工具 	用于绘制矩形或正方形
画圆角矩形工具 	用于绘制圆角矩形。选中该工具停顿片刻, 会弹出工具条  , 可以选择画内圆角矩形
椭圆形工具 	用于绘制椭圆形或圆形
菱形工具 	用于绘制菱形
画多边形工具 	用于绘制多边形或折线。选中该工具停顿片刻, 会弹出工具条  , 选择相应的工具可以画五边形、六边形和八边形
画贝塞尔曲线工具 	用于绘制贝塞尔曲线
表格工具 	单击弹出“表格”工具条, 进入表格编辑状态, 可进行表格的绘制和编辑

1.2.3 熟悉浮动窗口

飞腾还为用户提供了多个排版必需的浮动窗口, 用于满足不同的需要。打开“视窗”菜单, 选择命令, 即可打开相应的浮动窗口。如图 1-10 所示为显示“调色板”浮动窗口的操作。

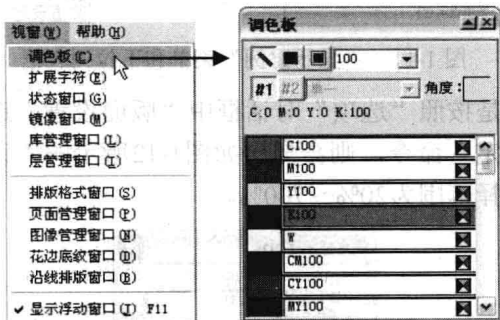


图 1-10 通过“视窗”菜单命令显示“调色板”浮动窗口

浮动窗口打开后会一直显示在屏幕上, 可以多次在其中操作。浮动窗口可以被拖放到屏

幕的任何位置。有的浮动窗口还可以被收卷起来，只留下窗口标题条，待需要时再展开。窗口标题条上的三角形按钮用于卷起、展开浮动窗口。用户可以在任何时候将浮动窗口打开，拖放到一个合适的地方，具体操作将在各相关章节作详细介绍。

- ❖ 调色板：用于给对象定义颜色。
- ❖ 扩展字符：用于输入各种常用的扩展字符，如乐谱、棋牌和中文数码等。
- ❖ 状态窗口：用于显示选中对象的块参数以及做基本的对象操作，如改变大小、移动位置、旋转、倾斜和镜像等。
- ❖ 镜像窗口：用于对对象进行镜像操作。
- ❖ 库管理窗口：用于存放、调用和管理常用对象块，飞腾文件的常用对象可以被拖入图库。
- ❖ 层管理窗口：用户可以在飞腾版面上增加和删除层，对各层进行显示、编辑设置，以及调整各层在版面上的位置。任何块都可以放置在任意层中。在同层中块也有先后次序，先放入的为同层中上面的块。飞腾引入层后，图文互斥只对同层块有效，可以实现选择性图文互斥，即把不想互斥的块放在另外的层中，还可以部分发排到当前层或可见层。
- ❖ 排版格式窗口：用于将定义好的排版格式作用于文本。
- ❖ 页面管理窗口：用于插页、删页和移动页等页面操作。
- ❖ 图像管理窗口：用于管理飞腾文件中的图像，管理版面上排入的图像、含有图像的对象、各个页面中的图像，以及以盒子形式插入文字块中的图像。
- ❖ 花边底纹窗口：用于给对象设置花边底纹。
- ❖ 沿线排版窗口：用于做对象的沿线排版操作。

1.2.4 选择显示比例

飞腾默认的显示比例为全页显示，用户可以根据需要选择不同的显示比例。打开“显示”菜单的“显示比例”级联菜单，或常用工具条中的“显示比例”下拉列表，都可以选择飞腾提供的任何一种显示比例，如图1-11所示。

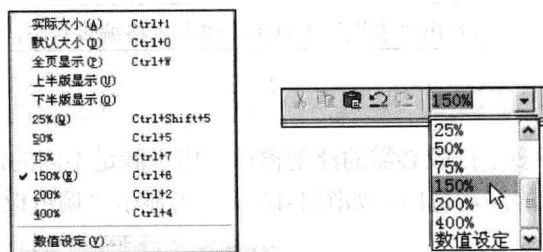


图 1-11 “显示比例”菜单和下拉列表框

其中，“默认大小”是按照“选项”对话框中“版面设置”选项卡下的默认显示比例值显示。如果选择“数值设定”命令，则会弹出如图1-12所示的“设定显示比例值”对话框，在此可自设显示比例，选择范围为20%~700%。

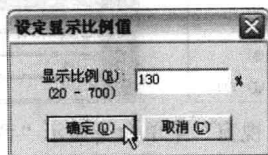


图 1-12 “设定显示比例值”对话框