

周易人生智慧

陈树文 著

【推天道，明人事】

通俗解读《周易》每一卦每一爻的主题思想，凸显深藏于内的为人处世之精髓、智慧生活之法则！



清华大学出版社

周易与人生智慧

陈树文◎ 著

吴益民◎ 主审

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

《周易》是我国一部重要的经典文献，为中国文化提供了丰富的精神资源，包含着珍贵的人生智慧。本书从卦象符号直读入手，通俗解读《周易》，结合历史与现实，对经义的深层内涵与广义外延充分加以挖掘和拓展，以凸显《周易》中深藏于内的为人处世之精髓、智慧生活之法则。

本书寓深于浅，微言大义。适于党政机关的领导者、企业中高层管理者，以及追求卓越的各阶层人士阅读。一书在手，智慧拥有，终生受益！

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

周易与人生智慧/陈树文著. —北京：清华大学出版社，2010.11

ISBN 978-7-302-23765-5

I. ①周… II. ①陈… III. ①周易-研究 ②人生哲学-通俗读物 IV. ①B221.5 ②B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168857号

责任编辑：吴颖华

封面设计：刘 超

版式设计：杨 洋

责任校对：姜 彦 张彩凤

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京市世界知识印刷厂

装 订 者：三河市兴旺装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：180×250 印 张：30.25 插 页：1 字 数：508千字

版 次：2010年11月第1版 印 次：2010年11月第1次印刷

印 数：1~6000

定 价：52.80元

产品编号：037274-01

前言

我受家庭环境的熏陶，在上小学的时候就开始学习《周易》，我所习得的一些成语，比如“刚柔相济”、“风云际会”、“进退存亡”、“虎视眈眈”、“匪夷所思”、“触类旁通”、“物极必反”、“否极泰来”、“穷变通久”、“自强不息”、“厚德载物”、“求同存异”、“革故鼎新”、“义结金兰”、“殊途同归”、“洗心革面”、“仁者见仁，智者见智”等就是超出当时的小学课本的范围，来自于我对《周易》的学习。但是，由于生活的阅历不够，我对《周易》的感悟很浅，学习起来也只是雾里看花，多有朦胧之感。20世纪80年代，我在吉林大学读书和教书期间，有幸聆听到著名易学专家、国学大师金景芳教授在易学研讨班上的“易学讲座”，领略了大师的魅力，醍醐灌顶，眼界大开，由是而对《周易》的精髓有了新的认知，并顿悟出很多智慧，从此酷嗜《周易》。

《周易》作为“群经之首”、“大道之源”，闪烁着先贤圣祖的聪明才智，是一个博大的人生智慧基因库。《周易》中的卦辞、爻辞以及易传，句句精辟，字字珠玑，其中包含的治国经邦、官场进退、勤奋治学、识人观事、处事方略与防范邪恶等人生智慧，经数千年岁月的洗礼，依然灵光闪动，且历久弥新。世界上从来没有一本书像《周易》这么古老深邃，这么璀璨多彩，这么四域生辉，这么影响深远，这么具有生命力。可以毫不夸张地说，《周易》给中国乃至全世界留下了延绵不衰、永泽后世的智慧财富，当之无愧为经典中的经典、智慧中的智慧。分析心理学创立者荣格也对《周易》赞不绝口，他说：“谈到人类唯一的智慧宝典，首推中国的《周易》，在科学方面，我们所得出的定律常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《周易》亘古常新。”

《周易与人生智慧》是以我多年来在北京大学等院校讲学的教案为基础撰写而成的，这次成书，特别注意突出了以下几个方面的特点：

1. **体例新颖。**《周易》符号单纯、文字简约，但却具有广阔的解释空间。为了让读者尤其是初学者更全面、深入地理解这部震古烁今的处世经典，本书开篇专门安排了“导读”的部分，内容涵盖《周易》基础知识的各个方面。本书还按照相互的解释关系进行体例排列，其结构是卦辞、彖辞、大象的文言及卦辞、彖辞、大象的白话翻译；爻辞、小象的文言以及爻辞、小象的白话翻译。此外，还将注析乾、坤两卦的《文言》，分别附在乾、坤有关章节之后，参考起来十分方便。《易传》的其余五章，是综释《易经》全文的，因此，仍置于全文之后。

2. **以典籍为蓝本。**从古至今，研究《周易》的书籍很多，而且良莠不齐，这就需要在瀚海中捡拾珍宝。为了确保所选《周易》原文的准确性和进行现代话语转换的学理性，我主要以唐朝孔颖达的《周易正义》，宋朝朱熹的《周易本义》和程颢、程颐的《二程集》，明朝米知德的《周易集注》，清朝焦循的《易学三书》和王夫之的《周易内传——船山易学集成》，以及现代人南怀瑾等的《周易今注今译》和金景芳的《周易通解》为参照系，在揣摩古圣今贤研究《周易》典籍的基础上，作了自己的阐发和新解。

3. **对难字注音、注解。**研究《周易》，自古称难，对于今人来说，更难。其中一个重要原因是，《周易》卦爻辞的文字据传是周文王所作，也有的学者说是周文王的儿子周公所作，就是在春秋战国时人们也很难理解，所以，孔子作了《易传》来帮助人们解读。周文王、周公也好，孔子也罢，都是已经远离了今人的先哲，《易传》也是古文，其中有很多艰涩生僻文字。本书对《周易》中较为生僻或有特定读音的字全部做了汉语拼音注音和注解，以方便研易者顺畅地读懂、读通。

4. **全文白话翻译。**《周易》难懂的另一个重要原因就是六十四卦的卦爻辞都是文言，文言句法和很多卦爻辞的真正含义较为费解。本书通过白话翻译，改古语为今言，以帮助研易者解决阅读上的障碍。在做白话翻译时，尽量采用直译的手法，不做引申和发挥，以避免误导研易者。关于《周易》，历代注家和翻译家虽多，但是存在着很多分歧和争论。《周易》作为经典，本身就具有巨大的解释空间，也不应该用一个固定的尺度加以绳规墨矩。我在白话翻译《周易》时，既尊崇前贤，又不拘一格，也不循一家之谈，因此，不少地方与传统的理解也有不一致之处，也算作是“仁者见仁，智者见智”吧。

5. **解析《周易》的技术系统，揭示《周易》的人生智慧。**本书最新颖之

处是，每一卦后边都有“推天道，明人事”的悟语，与前面的内容互为辅弼。《周易》和《论语》以及《道德经》的共同点是对于现代人来说都存在着语言障碍，但是《周易》与《论语》、《道德经》也有不同点，这就是：你解决了语言障碍，《论语》和《道德经》一般都能看懂，但是，你若只解决了语言障碍，是仍然看不懂《周易》的。这是因为《周易》有一套符号组成的技术系统，只有从技术层面掌握了解易的方法，才能够帮助我们读懂《周易》。这就像不懂汽车驾驶技术，就不能开好车的道理一样。推天道，就是将六十四卦的符号作为一个整体结构，从技术层面对每一卦的卦辞、彖辞、象辞和爻辞以及每一爻的爻位爻象进行整体剖析，充分揭示出卦、爻符号所体现的天、地、人三才统一的关系，内卦、外卦组合的关系，阴阳爻位之间的比应关系、乘承关系，以及爻象之间的中和关系，卦与卦之间的错综关系和交互关系，来展示该卦、象或爻的深旨大意，来通晓这部“天书”的天道，这就是解易的根。读者抓住了这个根，才能深窥易学堂奥，掌握易学的精髓，解决望“易”兴叹的问题。明人事，就是借助推天道这种方式，触摸《周易》的神圣，沟通天道与人事之间的联系，结合历史与现实，对卦爻经义的深层内涵与广义外延充分加以挖掘和拓展，以凸现《周易》中每一卦和每一爻的主题思想，解析出深藏于内的为人处世的智慧精华。古人云：“学而不化，非学也。”从明人事的角度开掘《周易》这座宝库，就是要把它深邃的“天机”化成人道的智慧，让《周易》智慧的光芒绽放在我们的生活之中。本书中明人事的悟语，不仅是我从《周易》中撷取的处世智慧，还将数千年国学之精华荟萃于斯，并广泛地摘选社会学家、心理学家、文学家、哲学家、企业家以及对社会影响深远的成功人士的格言，带给读者多维度的阅读享受，其中很多语句都值得细细品味，并可成为人生舞台上永远经典的台词。

在得知我要写作本书时，一位多年研易的好朋友对我说：“现在研究《周易》的书籍可谓汗牛充栋，一般化的东西太多，你写的《周易与人生智慧》一定要超越它们。”朋友的话，让我感到了一种难以承受之重。当然，为读者奉献最好的研究《周易》的精品书，也是我的美好愿望，而“超越”一词从拆字法上讲，“超”是“走”在“刀”“口”上；“戊”是古代的兵器，即大斧，所以“越”是“走”在“斧刃”上，艰苦卓绝，才能产生超越，这就是我对“超越”一词的理解。尽管我充满了探讨的热情，也笃行坚忍不拔的执着精神，但我的研易功夫离“艰苦卓绝”的程度相差甚远。虽然本书对《周易》作了

全方位的解析，将《周易》的人生智慧作了最大限度的彰显，但《周易》的智慧是博大精深的，远远不是我能挖掘彻底的。我的研究充其量只能算是九牛一毛，希望我们黄土地上龙的传人中更有睿智者，踩着抛出这块“一般化”的“砖”，孜孜矻矻去攀登《周易》与人生智慧研究的最高点，以莫愧于列祖列宗。

人在喧嚣的世界跋涉，需要智慧为快乐与成功保驾护航。《周易》是现实人生的指南和趋吉避凶的宝典，悟透了《周易》，就掌握了人生的大智慧。它会引领你在纷繁的尘世中保持宁静安详的心，品味人生的真谛，成就人生的大业。为了让短暂的生命获得无尽的快乐与成功，让我们穿越几千年时空，一起来饮华夏文化的源头活水，零距离接触这千古不易的智慧，领悟其哲思妙理吧！

陈树文

2010年8月

目 录

导 读.....	1
周易上经	27
乾第一	28
坤第二	40
屯第三	49
蒙第四	55
需第五	62
讼第六	68
师第七	74
比第八	80
小畜第九	86
履第十	92
泰第十一	98
否第十二	104
同人第十三	109
大有第十四	115
谦第十五	120
豫第十六	126
随第十七	132
蛊第十八	138
临第十九	143

观第二十.....	149
噬嗑第二十一.....	155
贲第二十二.....	160
剥第二十三.....	166
复第二十四.....	171
无妄第二十五.....	177
大畜第二十六.....	183
颐第二十七.....	189
大过第二十八.....	195
坎第二十九.....	201
离第三十.....	207
周易下经	213
咸第三十一.....	214
恒第三十二.....	220
遁第三十三.....	226
大壮第三十四.....	232
晋第三十五.....	238
明夷第三十六.....	244
家人第三十七.....	250
睽第三十八.....	256
蹇第三十九.....	262
解第四十.....	268
损第四十一.....	275
益第四十二.....	281
夬第四十三.....	287
姤第四十四.....	293
萃第四十五.....	299
升第四十六.....	305
困第四十七.....	311
井第四十八.....	317

革第四十九.....	323
鼎第五十.....	329
震第五十一.....	335
艮第五十二.....	341
渐第五十三.....	347
归妹第五十四.....	353
丰第五十五.....	360
旅第五十六.....	366
巽第五十七.....	371
兑第五十八.....	377
涣第五十九.....	382
节第六十.....	387
中孚第六十一.....	392
小过第六十二.....	398
既济第六十三.....	404
未济第六十四.....	410
系辞传上.....	417
系辞传下.....	431
说卦传.....	445
序卦传.....	451
杂卦传.....	457
附 录.....	461
附录 A 蓍草法.....	462
附录 B 古代铜钱法.....	466
附录 C 数字占卜法.....	469
附录 D 六十四卦简表.....	470
参考文献.....	471

导 读

《周易》凝聚了伏羲、周文王、孔子三位圣人以及历代先贤大圣对宇宙、自然的认识，包含了他们对社会历史变化的理解，是集体智慧的结晶，位居“群经之首”，是中国传统文化的源头活水，在中国数千年的文明史中，它以博大精深的思想对我国的自然科学和社会科学都产生了巨大的影响。如《四库全书总目·经部一·易类一》中说：“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说。”《周易》在世界上也享有“宇宙代数学”、“科学皇冠上的明珠”等美称。《周易》不仅是中国的，更是世界的；不仅是古代的，更是现代和未来的。

《周易》最初是用作卜筮的书。朱熹说：“《易》本为卜筮之作”、“《易》本卜筮之书”。其内容包括卦画、卦名、卦辞与爻辞等，又加之《周易》成书于数千年以前，如果不了解关于《周易》所特有的一些基本知识，根本就不可能读懂《周易》。因此，为了帮助读者系统地学习和研究《周易》，有必要对《周易》作个导读。

一、《周易》的内涵

《周易》的内涵，体现在“三易”上。《乾凿度》云：“《易》一名而含三义：所谓易也，变易也，不易也。”又云：“易者其德也，变易者其气也，不易者其位也。”郑玄深谙此义，认为：“《易》一名而含三义：易简，一也；变易，二也；不易，三也。”可以说，“三易”包括《周易》的一切，当然，也就包括宇宙的一切了。

（一）变易

宇宙间任何事物都包含着阴阳两个既矛盾又统一的方面，阴阳二性不停地切摩，阴极则生阳，阳极则生阴，这种消长盈虚的相互转化之机使天地间万事万物随时随刻都处在变化之中，而且这种变化是一而二、二而四、四而八，以至无穷。这就是宇宙万象之本、万化之根源。《周易》谈论天地人之道，是以天道之变易，而定人道之变易；以人道之变易，合天道之变易。所以《系辞》有：“天地变化，圣人效之。”之说，又有：“子曰：‘知变化之道者，其知神之所为乎。’”

六十四卦本身就是从自然现象的变化中演绎出来的，六十四卦显示了六十四种自然静态现象，三百八十四爻演化了三百八十四种动态的变化。自然万物的千变万化是遵循一定规则的，如每卦有六爻，初爻表象事物的初始变化，二爻表象事物的变化初显成效，三爻表象事物发展到一定阶段，四爻表象变革，五爻表象兴盛，上爻表象变化发展到终极，开始走向衰微。《周易》正是通过六十四卦的结构及其卦爻辞，来帮助人们知晓宇宙在变、世界在变、万事万物都在变的自然之趋势和其中的变道，从而蓄积能变之力量，修养主变之德行，做一个《周易·损》所言“与时偕行”者，变其所当变，变则必求其通。

（二）不易

不易的内涵有三层意思：（1）《周易》所阐释的哲理，是宇宙、天地、人生、事物的真理，它是永恒不变的。因为宇宙生化，虽然错综复杂、瞬息万变，但在变易之中，也含藏不变之理，如日月往来，寒暑相推这样的万古之常道是“不易”的。正如董仲舒所说：“道之大原出于天，天不变，道亦不变。”

（2）自然万物的变化是不以人的意志为转移的。大道本自然。以天地自然现象来讲，如白昼与黑夜、阴晴与圆缺、春华秋实、沧海桑田等的变化都是本乎自然，人只能效法和适应这种自然，而不能随心所欲地改变自然。老子也提示人们：“人法地、地法天、天法道、道法自然。”（3）世界上的一切事物都在发展变化的这一永恒法则是永远不变的。变易是现象，不易是法则。研究《周易》的目的就是要认知变易的现象，探求不易的法则，以确定人合理存在的方针和指导应变的方法。

（三）简易

简易的内涵也有两个层面：（1）天地自然的法则，本来就是简朴而平易的，正如孔子所讲：“乾以‘易’知；坤以‘简’能。”（2）简的根源就是心诚。所以，简易就是效法天道，保持人性的纯正。中孚卦《彖》云：“中孚以利贞，乃应平天也。”这句话讲的就是，诚信能保持人性的纯真，是合乎天之简朴而平易大道的。一切人世间化简为繁的事物，其本源都可归于心不诚，或者为了规制不诚心的行为而制定的各种规章制度、条例、守则。心不诚就必然要伪饰一些表面的东西以掩盖其本质，这种矫揉造作就把本来简单的问题复杂化了。

大道至简，这是宇宙的普遍法则，也是《周易》的精髓。这一点，从《周易》易数上看得更清楚，《周易》中只讲一位数“一”，其余的数都是来自于“一”的递增。计算的方法也更简单，即加法和减法，万物的变化正是如此，非加即减。八卦和六十四卦仅仅就是用了两个最简单的符号：“— —”和“——”，由阴阳而成乾坤，乾坤生六子为八卦，由八卦重之而成六十四卦、三百八十四爻。一卦而备众象，一爻而明众事，六十四卦、三百八十四爻就演绎出了宇宙、社会和人的无穷变化。《周易》散之三百八十四爻，聚之六十四卦，约之仅八卦，再简之仅两卦，再简之仅两爻，故《系辞》云：“一阴一阳之谓道”，道者简易也。德国的莱布尼茨看到了由传教士翻译成拉丁文的《周易》，为之着迷，领悟了二元对数，即阴为“0”，阳为“1”，演变出了无穷的信息数据，进而奠定了计算机运作的原理。

《周易》内涵中的“三易”的关系，可以具体理解为：由其生之原而论，是简易；由其生生不已而论，是变易；由其生之有秩序而论，是不易。简易者其德，不易者其体，变易者其用。所以，变易为《周易》中最重要者，也是最繁赜者。对此，我将在导论中“《周易》的思维方式”部分详加论述。

二、《周易》的表达形式

内容决定形式，形式表达内容。好的形式不仅能够完美地表达内容，还能够增大原有内容的含量。《周易》有一套系统而精致的表达形式，它不仅完美地表达了《周易》的独特内容，还使《周易》的内容更精湛、更博大精深，成为真正意义上的处世哲学。理解《周易》的表达形式，对于真正全面地理解《周易》这部世界顶级的圣典，具有特殊的意义。

（一）《周易》的结构

1. 伏羲氏的八卦

八卦是伏羲氏所画，伏羲氏又称包羲氏，生在距今六千四百多年以前。据传：“则河图而作八卦”，所谓伏羲氏“一画开天”，两仪始立，由两仪而生四象。四象虽然比两仪更为显著，但是只是阴阳两种气化。伏羲氏在四象的基础上，进一步复合，遂创立了能够状类宇宙间生化万有的八卦。这是一个以几何级数裂变的过程，就是《系辞》所说的“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，详见图 0-1。

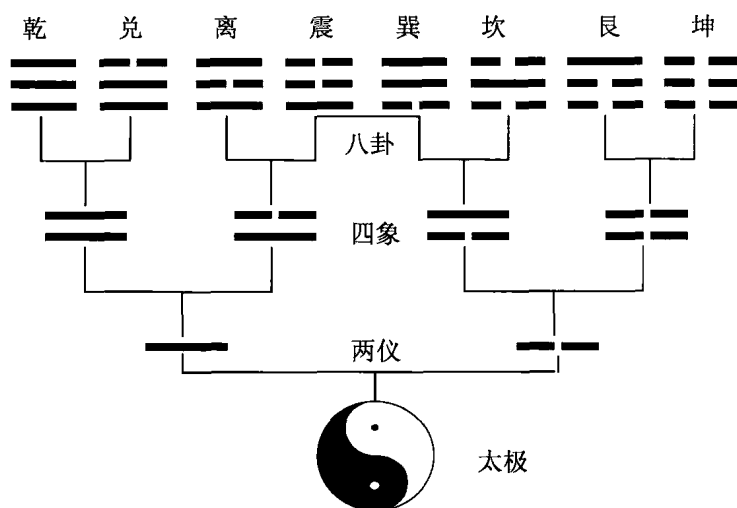


图 0-1 八卦生成图

“太极”就是宇宙最初浑然一体的元气，“两仪”有两层含义：其一是指天地，其二是指数阴，体现在卦上就是奇偶符号——（阳爻）与——（阴爻），这就产生了卦的第一爻，故谓之“太极生两仪”。所谓“两仪生四象”，就是在一阴一阳之上复生一阴一阳，即：



其中：——是老阳，——是老阴，——是少阳，——是少阴。少阳象征春，老阳象征夏，少阴象征秋，老阴象征冬。在“四象”基础上，再复生一阴一阳，就生成了八卦，即：



分别象征天、泽、火、雷、风、水、山、地，用以状类万物之间的变化。

八卦中的阴阳概念是华夏先民的最重要智慧，先民们通过长期的仰观俯察，认为无论是自然界还是人类，都是按照一阴一阳所产生的。阳代表光明、积极、进取、刚强等特性和具有同类特性的事物；阴代表阴暗、消极、退守、柔弱等特性和具有同类特性的事物。自然界和人类社会就在一阴一阳这两个最基本属性、两种对立的物质势力中运动着、变化着、发展着，这就是自然界、人类社会和人们的思想中普遍存在的对立统一规律。

2. 周文王的六十四卦

八卦奠定了《易》的结构系统的基础，但是周文王发现八卦的内容并不能很好地解释人们生产和生活中遇到的一切问题，于是将三画卦的八卦中的每两卦进行重叠，变成六画卦，形成上卦（外卦）和下卦（内卦）结合的卦体，如图 0-2 所示。

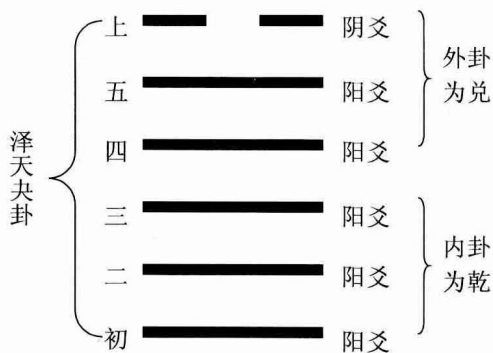


图 0-2 卦的结构图

八卦经过这样两卦两卦的排列组合，最后就形成了《周易》中的六十四卦（见附录 D）。

《周易》六十四卦中每卦从形式上规定为六爻，自下而上，以“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”标明六爻各自的位序。以“— —”表示阴性，称为“六”；以“——”表示阳性，称为“九”。阴爻称“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”；阳爻称“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”。每卦有六爻，另加乾卦用九爻和坤卦用六爻，是为三百八十六爻。每卦列有卦形、卦名、卦辞；每爻列有爻题、爻辞。所谓卦形，就是卦的形象，它“类万物之情，通神明之德”；卦名是对卦形的概括；卦辞是一卦的

纲领，它从总体上解释一卦的卦义，有助于人们领悟易理。爻题表明爻的位次和性质；爻辞是对此爻在该卦中的位置以及与其他爻之间的关系来阐明吉凶的断语。譬如乾卦，其卦形、卦名、卦辞和爻题、爻辞见表 0-1。

表 0-1

卦 形	卦 名	卦 辞	爻 题	爻 辞
上乾 下乾 	乾	元亨 利贞	初九	潜龙勿用
			九二	见龙在田，利见大人
			九三	君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎
			九四	或跃在渊，无咎
			九五	飞龙在天，利见大人
			上九	亢龙有悔
			用九	见群龙无首，吉

3. 《易传》

《周易》有经文和传文两个部分。卦辞和爻辞为经，解释经的是“传”。《易传》就是对“经”的说明，《易传》共有十篇，汉人将十篇传文称为“十翼”（《易乾凿度》），意思是这十篇是经的“羽翼”，“翼”就是辅助经的意思。这十篇传文是：《彖》（上下），只解《易经》卦象、卦名和卦辞，不解爻辞，乃断卦义之文；《象》（上下），是对卦象、爻象所蕴含的道理作进一步的阐释之文，《象》又分为《小象》及《大象》，解卦辞的为《大象》，释爻辞的为《小象》；《文言》，是专门为解释乾、坤两卦深奥意义之文；《系辞》（上下），为释卦、爻辞之文，为“十翼”（《易传》）中之重要部分，提出了许多具有宝贵哲理的重要命题，如“一阴一阳之谓道”、“生生之谓易”、“易则变，变则通，通则久”等精辟论断都是《周易》的精髓；《说卦》，为解说卦象及卦文之文，是揭开《周易》天人易理的一把钥匙；《序卦》，为对六十四卦排列顺序作解释之辞；《杂卦》，是把六十四卦中意义相关或相反的两卦放在一起作阐释之文。金景芳老师说：“《易传》是理解《易经》的一把钥匙，没有《易传》的话，我们今日便不可能看懂《易经》。”正是有了《易传》，我们才能徜徉在《易经》之中。

把《易传》中的《彖》、《象》放入相应的每一卦中，我们仍以乾卦为例，表 0-1 的结构就可以丰富为表 0-2。

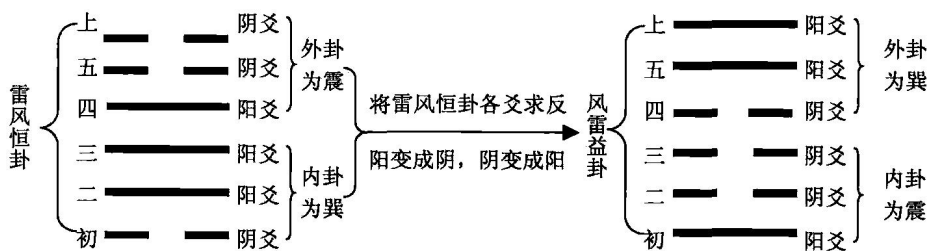
表 0-2

卦形	卦名	卦辞	彖辞	大象辞	爻题	爻辞	小象辞
 上乾 下乾	乾	元亨利贞	大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁	天行健，君子以自强不息	初九	潜龙勿用	“潜龙勿用”，阳在下也
					九二	见龙在田，利见大人	“见龙在田”德施普也
					九三	君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎	“终日乾乾”，反复道也
					九四	或跃在渊，无咎	“或跃在渊”，进无咎也
					九五	飞龙在天，利见大人	“飞龙在天”，大人造也
					上九	亢龙有悔	“亢龙有悔”，盈不可久也
					用九	见群龙无首，吉	用九，天德不可为首也

(二) 变卦的各种情况

1. 错卦

错卦也叫对卦和旁通卦，就是把一个卦的各个爻求反（阳变成阴，阴变成阳），从而得到了该卦的错卦。六十四卦每卦都有对（错）卦（如图 0-3 恒卦与益卦），有正就有反，这是宇宙的大法则。以错卦的道理去看人生，有赞成就有反对，有得意就有失意。



雷风恒卦是第一爻、第五爻、第六爻为阴爻，第二爻、第三爻、第四爻为阳爻

阴阳交错之后，雷风恒卦变成了风雷益卦，第一爻、第五爻、第六爻变成了阳爻，第二爻、第三爻、第四爻变成了阴爻

图 0-3 错卦图

2. 综卦

综卦又称反卦和覆卦，就是将一卦颠倒过来所得的卦（如图 0-4，恒卦颠