

高莫野編著

中國成語大辭典

香港上海印書館印行

讀必修自文作

典辭大語成國中

著編野莫高

錄附

相 反 成 語
相 反 詞 同 義 字
相 反 字 語

行印館書印海上 港香

本店設有函購部，

專為海外各地僑胞服務，發售書籍，種類繁多，備有圖書目錄，函索即寄。

如蒙同業批發，另有優待辦法，備有批發書目，函索即寄。

香港上海印書館謹啟

香港德輔道中租庇利街
17至19號順聯大廈二樓

版權所有·不准翻印

一九七七年十一月香港再版

中國成語大辭典

全一冊 定價港幣七元
精裝本定價港幣十二元

編著者 高 莫 野

出版者 香港上海印書館

發行者 香港上海印書館

17香港德輔道中租庇利街
至19號順聯大廈二樓

印刷者 嶺南印刷公司

香港西環西安里十三號

前言

「中國成語辭典」在潘壘、上官（子）和司馬青山諸兄熱情的鼓勵與敦促下，終於出版問世了。而且，據書局方面來信告訴我，出版以後的銷路良好。這一點，對於一個從事編輯與寫作的人來說，自然是值得欣慰的；雖說我已經把版權轉讓給書局，實際上多賣一本，少售一冊，於我已經是「嫁出去的女兒潑出去的水」——無關緊要了。可是試問天下那一個做母親的（本書的孕育人），有誰不希望自己親生的女兒，嫁到夫家去能夠得到丈夫的體恤、關愛與翁姑的善待呢？所以，際茲中國成語辭典，發行二版和袖珍本，今春又由大眾書局委託香港上海印書館在香港印行海外版，這對發揚我國文化，更有極大的意義。我在既興奮而又惶恐的心情下，首先得讓我謝謝書局和廣大讀者們給我的愛護和支持。

現在，且讓我來談談我編訂這一部書的動機。

其實，說到我有編著「中國成語辭典」的計劃，那是在民國三十八年初來臺灣的時候，偶然替朋友在臺北一間女子中學代課，當我在那些冗長、累贅、重複、枯澀而又欠活潑、清暢的作文裡面，看到那些似通非通，詞不達意的文字時，我就立刻想到了，我國古代語言與文字的寶藏——成語。因為中國的成語，不僅言簡意淺；尤能夠把一個很完整的意思說得非常的清楚、明白、透澈、瞭解……因此，使我想到了論是寫作、書信、談話。如果「成語」若被我們普遍應用發揮它的功能的話，那麼不但能使文字或語言收到簡捷傳達之效；而且還能讓我們從無數成語的典故和出處裏面瞭解、熟習一些歷史上的事蹟。你說這不是一件很好的事嗎？

因而，從那以後，我就時時有編訂一部理想完善的，適合於一般成年人查考和青年人進修的「中國成語辭典」的計劃。可是要着手編訂一部成語辭典並不難，難在從搜集資料，覓尋出典，一直到分編分類，而後再逐條予以最妥貼的語釋，其間所化費精力時間，確是頗為驚人的。何況那時候，我在臺北並無固定職業，一家生活，僅僅靠著在兩家晚報和三個定期刊物每月約寫六七萬字的小說稿件賴以維持生計。平均每天

兩千字的產量，雖在時下一般所謂「多產作家」看來，並不是一個太大的數目，但在低能的我，已是個相當沉重的負荷了。你說，我那裏還有空閑來編寫這一本書呢？

於是就這樣，事情給延擱了下來啦！一直到四十四年的春天，好友爲我在政府機關，找到一份固定的工作，而這份工作的性質，又比較輕鬆閑散，而且是屬於「靜」的一面。儘管我空下來，仍然爲幾個刊物報章撰寫小說，藉以補貼生活，但至少那時，我已無須像過去賣文時那樣——等米下炊迫不及待了。於是偶然於辦公讀書，寫作之餘，我也開始做一點關於這部書的準備工作，如搜集材料，覓尋出處等。後來，我的職務調到南部，南部的氣候環境比較在北部更適合於我的寫作，因此，我又一氣爲亞洲書局，正言和大同出版社寫了五六本小說，這時高雄大衆書局的王經理，也要我替他寫一部書，我初以爲他要的是小說稿，待至他以後來信說明，我才知道他所要的，原來正是自己在腦子裏勾劃蘊孕已久，但始終還沒有動手編寫的「中國成語辭典」。

於是，一方面爲了試試自己的毅力與耐心；一方面爲了完成數年來一直無法完成與實現的心願，我終於把這件艱鉅的工作承擔下來。可是答應倒很輕鬆，做起來才知道耗費的心血時間，實在並不下於一部長篇小說的寫作。

本書爲了便利讀者檢閱和查考起見，特不憚其繁、採用分類和分篇的方式，把這將近八千條成語，就其文字相類或性質相近的，分門別類，歸納在同一個類篇，這樣使人一檢即得，而不至如大海撈針，一時無從探求。此外，特又在成語部份外，附錄諺語，相似詞及相反詞等各種資料，以備讀者寫作或進修時參考。

最後，我更謝謝何志浩先生爲我題署封簽，使本書生色不少，愛妻悅眉在料理家務的百忙中，爲我校閱，我謹在此一併向他們二位致最大的敬意。

高 莫 野

上海印書館

SHANGHAI BOOK STORE

NO. 17-19, Jubilee St., (1st Fl.)

HONG KONG

門市部：是本港最理想的買書場所

書籍種類多 售價低廉 招呼週到

函購部：是各地僑胞的文化供應站

通訊購書 快捷妥當 備有書目 函索即寄

批發部：是各地華僑書店的義務辦莊

書籍種類齊備 存貨充足 發寄快捷

同業批發 另備批發書目 函索即寄 面索即奉

香港德輔道中租庇利街 17—19號順聯大廈二樓 上海印書館謹啓 TEL. 5-445533

蘇東坡詞

曹樹銘校註

東坡詞，以豪放見稱：今由曹樹銘先生將蘇詞全部三百五十闋加以校註，附有：蘇軾小傳，東坡年表，蘇氏譜系，並附：編校說明，蘇詞分調編號索引等，使讀者容易檢查。道林紙精印每冊定價港幣十二元

人生哲學講座

尤達人著

本書內容是：討論做人的道理，有材幹，有能力的，應做些福國利民的事，材幹較差的，就應做個安分守命的人。現在的人，約分下列四種類型：1.外方內方，2.外圓內圓，3.外方內圓，4.外圓內方。閣下是屬於那一型呢？請讀本書。每冊定價港幣2.00

中國相法精華

韋千里編著

中國相法，歷代有名人，亦有名著，但相人書雖多，然見仁見智，各有不同，每一種書，有其實貴之處，亦有荒謬不經之處，學者不知孰是孰非，而盲從之，乃至相人而不能決，有驗與不驗之分，今經由韋千里先生，搜羅古今名家相學書，取其精華，去其糟粕，再加韋先生積四十年之相人心得，輯成本書。每冊定價港幣五元

香港上海印書館出版

新編中國現代史

陳布公編著

是一部最新的中國現代史

中國青年學生不可不讀

研究中國現代史者必備之書

本書著者陳布公先生，曾寫過一冊中國現代史綱，出版之後，頗受讀者歡迎，紛紛購讀、經一再重版，現在陳先生重新編寫，從一九一一年辛亥革命起，至一九七六年九月，將中國近七十年來之史實，不論：內政、外交、經濟、軍事等等客觀而詳實的寫出，並附有圖片百幀，全書六百頁，訂一厚冊定價港幣十八元正。

由香港文史出版社印行，香港上海印書館發行。

原本大字 有批有評

三國志演義

版出

此種大字本三國演義，有批有評，原原本本，毫無刪改之處。

金聖嘆批註三國志水滸傳久已膾炙人口，小說史上早有好評。其分析事蹟透澈深刻，批註字句幽默恢諧之處，能令人作會心的微笑！

看三國志連帶讀批註，頓使讀者的耳目爲之清醒，有畫龍點睛之妙！

金聖嘆對三國志書中人物，有獨特之見解，所謂別具隻眼。

樣張

噬其肉

說破李儒尤妙不持
聞呂布井聞李儒

卓曰吾安忍捨汝耶蟬曰雖蒙太師憐愛但恐此處不宜久居必被呂布所害卓曰吾明日和你歸郿塢去同受快樂慎勿憂疑蟬

方收淚拜謝此日李儒入見曰今日良辰可將貂蟬送與呂布卓曰布與我有父子之分不便賜與我只不究其罪汝傳我意以好言慰之可也

此處又用一頓
是聽李儒半

平裝本四冊定價港幣四十元

精裝本二冊定價港幣五十元

香港德輔道中租庇利街
十九號順聯大廈二樓

上海印書館發行

中國成語大辭典 分類目次

第一篇 自然

第一類 天時節令	一
第二類 自然風景	四
第三類 時間成語	七
第四類 空間成語	一〇
第五類 數量顏色	一二
第六類 比喻事物	一六

第二篇 社會

第一類 社會經濟	二九
第二類 爭戰謀略	三二
第三類 官吏賢劣	四二
第四類 罪罰教化	四六
第五類 一般事態	五六
第六類 共同生活	六九

第三篇 倫理

第一類 家庭倫常	八一
第二類 風義師友	八五
第三類 家庭親戚	九〇
第四類 男女關係	九〇
第五類 待人接物	一〇〇

第四篇 天人

第一類 安危得失	一〇六
第二類 祸福命運	一一二
第三類 生老病死	一八
第四類 窺通奮鬥	一三三
第五類 箴言戒勉	一二九
第六類 迷離幻化	一三三

第五篇 才智

第一類 說理正逆	一三九
第二類 做工做事	一四六
第三類 毀譽祝頌	一五五
第四類 耳目官能	一六一
第五類 文藝書畫	一六四
第六類 慶賀弔慰	一七三
第七類 鮋贈懇謝	一七三

第六篇 品行

第一類 忠勇謙付	一七八
第二類 智愚狂傲	一八四
第三類 品格行動	一九六
第四類 儀態表情	二〇四
第五類 遊樂風雅	二一〇
第六類 富貴驕奢	二一六

第七篇 心情

第一類 感觀恩怨	二二一
----------	-----

第二類 悲歡怨懼	二二九
第三類 思怨愛憎	一三四
第四類 互助同情	一三七
第一類 俗諺	一四二
第二類 相反字	一六八
第三類 相反詞	一六九

第八篇 附錄

索引目次

一
割

三 判

丁一確二	三	九竅生烟	三元	人才濟濟	一盈
丁娘十索	一八	七九歸原	一亮	人中驥驥	一七
丁寧再三	一九	九牛一毛	一亮	人浮於事	一三
丁隨地起	一九	九牛二虎	一亮	人云亦云	一三
七十二行	一九	九死一生	一亮	人心叵測	一三
七上八下	一九	九世之仇	一亮	人心不古	一三
七大八小	一九	九泉之下	一亮	人心大快	一三
七手八脚	一九	九霄雲外	一亮	人去樓空	一三
七日來復	一九	九鍊成鋼	一亮	人生如寄	一三
七尺之驅	一九	九霄雲外	一亮	人如潮湧	一三
七出之條	一九	九轉功成	一亮	人死留名	一三
七折八扣	一九	了不長進	一盈	人自爲戰	一三
七步成詩	一九	二八年華	一盈	人存政舉	一三
七拼八湊	一九	二三其德	一盈	人往風微	一三
七穿八洞	一九	二姓之好	一盈	人地生疎	一三
七高八低	一九	二重人格	一盈	人地不宜	一三
七情六慾	一九	二豎爲虐	一盈	人多口雜	一三
七級浮屠	一九	二桃殺三士	一盈	人困馬乏	一三
七零八落	一九	二十四番花信風	一盈	人言可畏	一三
七嘴八舌	一九	人亡政息	一盈	人富藉藉	一三
七顛八倒	一九	人亡物在	一盈	人命關天	一三
七擒七縱	一九	人山人海	一盈	人定勝天	一三
	一盈	人才輩出	一盈	人非草木	一三
	一盈		一盈	人面獸心	一三
	一盈		一盈	人斷桃花	一三
	一盈		一盈	人急智生	一三
	一盈		一盈	人浮於事	一三
	一盈		一盈	人浮於食	一三
	一盈		一盈	人烟稠密	一三
	一盈		一盈	人財兩失	一三
	一盈		一盈	人間何世	一三
	一盈		一盈	人爲淘汰	一三
	一盈		一盈	人傑地靈	一三
	一盈		一盈	人琴俱亡	一三
	一盈		一盈	人禽之界	一三
	一盈		一盈	人微言輕	一三
	一盈		一盈	人滿爲患	一三
	一盈		一盈	人棄我取	一三
	一盈		一盈	人慾橫流	一三
	一盈		一盈	人窮志短	一三
	一盈		一盈	人頭畜鳴	一三
	一盈		一盈	人獸鬪頭	一三
	一盈		一盈	人窮志不窮	一三
	一盈		一盈	人至察則無徒	一三
	一盈		一盈	人爲靈物之靈	一三
	一盈		一盈	人不知鬼不覺	一三
	一盈		一盈	人各有能有不能	一三
	一盈		一盈	人莫知其子之惡	一三

人不婚宦，情欲失半……三一	山山劍樹……	十年以長……	三寸金蓮……
人同此心，心同此理……三一	刀光劍影……	十室九空……	三心兩意……
人得其位，位得其人……三一	刀痕纍纍……	十指如椎……	三元及第……
人爲刀俎，我爲魚肉……三一	刀頭舔蜜……	三木之下……	毛毛雨……
人無遠慮，必有近憂……三一	刀斗森嚴……	十風五雨……	十年以長……
入木三分……	刀鑽古怪……	十惡不赦……	三心兩意……
入不敷出……	力不從心……	十拿九穩……	三元及第……
入主出奴……	力不勝任……	十八般武藝……	毛毛雨……
入吾彀中……	力可拔山……	十年九不收……	十年以長……
入室操戈……	力求整頓……	十年百不遇……	三心兩意……
入境問俗……	力爭上游……	十年生聚，十年教訓……	三元及第……
入幕之賓……	力爲推轂……	十年樹木，百年樹人……	毛毛雨……
入山惟恐不深，入林惟	力透紙背……	卜晝卜夜……	十年以長……
恐不密……	力圖自強……	又弱一個……	三心兩意……
八斗之才……	力竭聲嘶……	三思而行……	三寸金蓮……
八方風雨……	十目十手……	三貞九烈……	三心兩意……
八拜之交……	十全十美……	三妻四妾……	三元及第……
八索九丘……	十行俱下……	三從四德……	毛毛雨……
八面玲瓈……	三十六計……	三紙無驗……	十年以長……
八葉衍祥……	三十六行……	三教九流……	三心兩意……
八個油瓶七個蓋……	一六合……	三脚兩步……	三元及第……
八公山上，草木皆兵……	一七八……	三拳兩腳……	毛毛雨……
刀下留人……	一七八……	三戶暴跳……	十年以長……
十字街頭……	一七八……	三三兩兩……	三心兩意……
三三兩兩……	一七八……	三三五五……	三元及第……
三戶暴跳……	一七八……	三戶暴跳……	毛毛雨……

【三 劃】

三復斯言	一三	上天言好事，回宮降吉	毛	久違雅教	一四
三番四覆	三三	上當學乖	毛	久假不歸	一〇〇
三綱五常	八	上駢之材	毛	千安萬當	毛
三對六面	八	上樹拔梯	毛	千言萬語	毛
三墳五典	八	上下牀之別	毛	千里命駕	毛
三鍼其口	三〇	上氣不接下氣	毛	千里迢迢	毛
三戰三北	三〇	上櫟不正下櫟歪	毛	千金一諾	毛
三頭六臂	一三	上天無路，入地無門	毛	乞靈藥石	毛
三親六故	一三	下不爲例	毛	千金一擲	毛
三藏三浴	一三	下里巴人	毛	于思于思	毛
三顧草廬	一三	下車伊始	毛	于飛之樂	毛
三寸不爛之舌	一三	下風邀聽	毛	亡羊得牛	毛
三句不離本行	一三	下乘之材	毛	亡羊補牢	毛
三十晚上敲鑼鼓	三三	下氣怡聲	毛	亡命之徒	毛
三人行，必有我師	八	下堂求去	毛	亡國之音	毛
三十六着，走爲上着	一九	下帷苦讀	毛	亡國大夫	毛
三日入厨下，洗手作羹湯	一九	下筆成章	毛	亡載得矛	毛
三軍可以奪師，匹夫不可奪志	一九	下榻留賓	毛	兀匏不安	毛
上弔拉腳	六	久而久之	毛	凡夫俗子	毛
上上大吉	一三	久而自明	毛	凡桃俗李	毛
上天入地	一九	久困名場	毛	千秋萬歲	毛
上下其手	一九	久佃成業	毛	千秋定論	毛
久仰大名	一九	千方百計	毛	千迴百折	毛
千門萬戶	一九	千方百計	毛	千捶百鍊	毛

千篇一律	一奇	土牛木馬	土崩瓦解
千頭萬緒	一毛	土階茅茨	土壤細流
千變萬化	一毛	士爲知己者死	士可殺不可辱
千巖萬壑	一毛	大刀闊斧	大才小用
千里不留行	一毛	大千世界	大不謂然
千里不齎糧	一毛	大庭廣衆	大公無私
千聞不如一見	三三	大展宏圖	大可一試
千軍易得，一將難求	三毛	大書特書	大打出手
口中雌黃	三毛	大馬金刀	大失所望
口血未乾	三毛	大處落墨	大而無當
口舌俱香	三毛	大節無虧	大巧若拙
口角春風	三毛	大張撻伐	大名鼎鼎
口乾舌燥	三毛	大張旗鼓	大惑不解
口若懸河	三毛	大敗虧輸	大智若愚
口是心非	三毛	大老爺坐堂	大喜過望
口不應心	三毛	女中丈夫	大勢已去
口誅筆伐	三毛	女生外嚮	大慈大悲
口碑載道	三毛	女蘿無托	大快人心
口腹之欲	三三	女子相權	大有可爲
口福不淺	三毛	子子孫孫	大同小異
口蜜腹劍	三毛	子母相權	大言不慚
口說無憑	三毛	子虛烏有	大吹大擂
口講指畫	三毛	子午卯酉不對	大搖大擺
口惠而實不至	一奇	予然一身	大模大樣
	一奇	寸木岑樓	大廈幸託
	一奇	寸有所長	

寸步不離	一	金	小巫見大巫	一	金	川流不息	一	十
寸步難移	一	金	小人窮斯溢矣	一	金	工力悉敵	一	三
寸草不留	一	金	小人閒居爲不善	一	金	工程浩大	一	三
寸草春暉	一	金	戶山血海	一	金	工於謀人，拙於謀己	一	三
寸進尺退	一	金	戶位素餐	一	金	工欲善其事，必先利其器	一	三
寸陰若歲	一	金	戶居餘氣	一	金	己飢己溺	一	三
寸陰是競	一	金	戶祝代庖	一	金	己所不欲，勿施於人	一	三
寸隙難留	一	金	山川修阻	一	金	而已而已而	一	三
寸絲不挂	一	金	山木自寇	一	金	才貌雙全	一	三
寸金難買寸光陰	一	吉	山斗之望	一	吉	才難之歎	一	三
小大由之	一	吉	山林隱逸	一	吉	丈二詩人	一	三
小才大用	一	吉	山珍海錯	一	吉	丈夫全身	一	三
小心翼翼	一	吉	山肴野蔌	一	吉	丈夫志在四方	一	三
小巧小智	一	吉	山高水長	一	吉	巾幘聚眉	一	三
小巧玲瓏	一	吉	山梁雌雉	一	吉	巾幘丈夫	一	三
小本經營	一	吉	山重水複	一	吉	巾幘英雄	一	三
小姑獨處	一	吉	山清水秀	一	吉	才氣無雙	一	三
小時了了	一	吉	山陰道上	一	吉	才疏意廣	一	三
小家碧玉	一	吉	山陬海澨	一	吉	才高意廣	一	三
小康之家	一	吉	山盟海誓	一	吉	不分彼此	一	三
小鳥依人	一	吉	山鳴谷應	一	吉	不分首從	一	三
小集鷗波	一	吉	山窮水盡	一	吉	不分畛域	一	三
小題大做	一	吉	才大心細	一	金	才不勝任	一	四
小懲大誠	一	吉	才子佳人	一	金	不分軒輊	一	四

【四 割】

才思敏捷	一	金	才情卓越	一	金	才疏學淺	一	金
才情卓越	一	金	才疏意廣	一	金	才不勝任	一	四
才疏意廣	一	金	不分彼此	一	金	不分首從	一	三
才高意廣	一	金	不分畛域	一	金	才大心細	一	金
不分畛域	一	金	才子佳人	一	金	才子佳人	一	金
不分首從	一	金	才不勝任	一	金	才不勝任	一	四
不分彼此	一	金	不分彼此	一	金	不分彼此	一	三
才不勝任	一	金	不分首從	一	金	不分首從	一	三
不分軒輊	一	金	不分畛域	一	金	不分畛域	一	三