



黑龙江红色历程丛书

谋杀 · 1946

唐飏
著

北方文艺出版社

谋杀

·

1946

唐
颢
著

图书在版编目 (CIP) 数据

谋杀·1946 / 唐飙著. —哈尔滨: 北方文艺出版社,
2009.10

ISBN 978-7-5317-2440-7

I. 谋… II. 唐… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 164125 号

谋杀·1946

Mousha 1946

作 者 / 唐 飙
责任编辑 / 李庭军 王佳欢
装帧设计 / 李 梅
出版发行 / 北方文艺出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号
网 址 / <http://www.bfwy.com>
邮 编 / 150010
电子信箱 / bfwy@bfwy.com
经 销 / 新华书店
印 刷 / 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 / 880 × 1230 1/32
印 张 / 10
插 页 / 2
字 数 / 240 千
版 次 / 2009 年 10 月第 1 版
印 次 / 2009 年 10 月第 1 次印刷
定 价 / 25.80 元
书 号 / ISBN 978-7-5317-2440-7

“黑龙江红色历程丛书”编委会

主 任：衣俊卿

副主任：潘春良 赵勤义 王进敏 李曙光

委 员：龚江红 黄树峰 王立民 朱德宝
许晓春 梁志民

总 序

《黑龙江红色历程丛书》和《黑龙江开发建设丛书》经过近一年的精心策划、设计、编辑、勘校,即将付梓。两套丛书共13部,都是以黑龙江人民在党的领导下争取自由解放和开发建设家乡为题材的文学作品。作为中共黑龙江省委宣传部推进的深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源系统工程的一项重要成果,这两套丛书是我们献给共和国六十华诞的礼物。省作家协会、省文学创意中心为两套丛书的出版付出了许多辛苦的努力,省新闻出版局和黑龙江人民出版社、北方文艺出版社也给予了积极的支持。相信这两套精品图书的出版一定会让更多读者走近黑龙江,进一步增进对黑龙江历史文化的了解。

—

黑龙江历史悠久,文化灿烂,在中华民族的历史上演奏过雄壮威武的华章。

1996年考古学家测出在阿城交界镇石灰场洞穴遗址中出土的有人工凿痕的梅氏犀化石距今有17.5万年,这说明在旧石器时代早期黑龙江地区就有人类生存。大约4000年前后,黑龙江流域就形成了肃慎、濊貊、东胡三大族系。《竹书纪年》记载:帝舜二十五年,“息慎氏来朝,贡弓矢”。以后东胡、濊貊也同中原华夏各民

族建立联系,推帝舜为共同的首领。

据历史学家统计,《魏书》、《北史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《清史稿》等六部史书中所记载的朝代,都是发祥于黑龙江流域的民族建立的政权,这是中国历史上独有的现象。在历史的演进中,黑龙江各民族形成了刻苦勇敢、不怕困难、勤劳朴实、直爽豪迈的民族性格,对于造就中华民族精神,推动中华文明的发展,推进中华民族的融合、壮大,功不可没。

自清代以来,黑龙江人民为捍卫民族独立争取人民解放,创造了许多惊天动地的业绩。在17世纪中叶,清将萨布素等击败沙俄侵略军,取得雅克萨之战的胜利,迫使俄签订《中俄尼布楚条约》请和;1931年11月,马占山将军指挥嫩江江桥抗战,打响了中国人民武装抗日的第一枪;在14年的抗日斗争中,中国共产党领导的东北抗日联军11个军,有9个半军在黑龙江大地浴血奋战;在解放战争时期,中央派出彭真、陈云、高岗、张闻天等中央政治局委员和20位中央委员、候补委员及2万干部、10万军队进入东北,开创东北根据地。经过剿匪、土改等工作,1948年春建成了拥有1400万人口的根据地。黑龙江是中国共产党领导下的第一个完整省份,哈尔滨是中国共产党领导的第一个大城市,哈尔滨广播电台是中国共产党领导下的第一座地方大城市电台;在解放战争期间,黑龙江直接参加主力部队和作为地方武装介入主力部队的人员达70多万人,建立了铁路军需运输线,解放军打到哪里,铁路就修到哪里。黑龙江人民对辽沈、平津战役的胜利和全中国的解放都作出了重大的贡献;在新民主主义革命和社会主义建设时期,在这块黑土地上创造了令世人至今不忘的壮举。1953年全国156项重点工程中的22项落户黑龙江。向亘古荒原进军的“北大荒”的开发,向“陆相盆地”要石油的大庆的开发,向风雪高原要木材的大小兴安岭的开发,使黑龙江成了中国的老工业基地、商品粮生产基地、石油生产基地、木材生产基地、煤炭生产基地等等。那个时期,黑

龙江累计为全国提供了二分之一的原油、三分之一的木材、十分之一的煤炭、三分之一的电站成套设备、二分之一的铁路货车及大量的商品粮。

悠久的历史、英勇壮烈的革命历程和破天荒的开发建设历史,积淀出黑龙江丰厚的历史文化资源,升华为黑龙江人民宝贵的精神财富。改革开放三十年来,黑龙江经济社会建设方面取得的巨大成就更是受到世人的瞩目,但在有些人的观念中,仍认为“黑龙江是‘北大荒’,少数民族生产落后,没有文字,没有文化,在历史上没有多大影响”。实际上这完全是对黑龙江历史文化缺少了解的片面认识,我们必须从根本上匡正这种认识,将黑龙江深厚的历史文化资源展示在世人面前。

2007年,省委宣传部牵头组织,深入开展了黑龙江历史文化资源调研,共梳理了包括民族历史、民族民间非物质文化遗产、重大历史事件、中外文化交流、历史文献、地域风情、文化名人、流入文化、开发建设、红色历程在内的十大系列。2008年又专门召开了黑龙江省深入挖掘保护利用历史文化资源研讨暨工作推进会,成立了包括文学、影视、舞台、造型、动漫及网络游戏、民间民俗工艺品、出版、旅游等八个创业中心,有组织有计划有步骤地将黑龙江的历史文化资源以不同的文化艺术形式进行展示和呈现。短短一年多的时间,我们就制作推出了《破冰》、《千钧一发》、《腊月雪》、《北大荒》、《松花江上》、《红雪》、《解放区的天》等一批影视艺术作品,《风刮卜奎》、《鲜儿》、《靺鞨春秋》等一批舞台艺术作品,《龙娃》、《雪娃》等原创动漫产品,以及其他文化艺术门类的优秀作品。我们期待随着更多以黑龙江历史文化资源为题材的文艺作品的问世,黑龙江丰富独特的文化内涵被越来越多的人所关注和认同。

二

文学是艺术的母体,是舞台、影视等其他文化艺术作品创作的基础。深入挖掘黑龙江的文学资源,繁荣发展黑龙江的文学创作,是深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源系统工程的重中之重。

黑龙江的文学创作有着深厚的根基,仅现代以来就形成了几次高潮,涌现出许多名家名作。

从“九一八”事变到“八一五”光复,日伪对黑龙江实行长达14年之久的法西斯殖民统治。金剑啸、罗烽等革命作家行动起来,团结白朗、黄田、达秋、萧红、萧军等进步文学青年,积极从事革命文学创作活动,金剑啸的《兴安岭的风雪》、塞克的《流民三千万》等影响很大。东北抗日联军在不断打击日伪的同时,为鼓舞斗志,李兆麟、周保中、于天放、陈雷等抗日将领以笔作刀枪,创作了《第三路军成立纪念歌》、《露营之歌》等作品,广为流传。东北作家群是东北沦陷时期最具有光彩和影响力的文学团体,他们的作品被称为“东北流亡文学”,萧红、萧军、白朗、舒群、达秋、罗烽、金人、姜椿芳、高兰等作家创作了大量反映日伪统治下的人民的苦难与抗争,呼唤人民为拯救民族危亡而斗争的作品。这里最具影响力的是萧红,她生命短暂,命运多舛,写作十年,文字百万,写下了许多不朽之作。鲁迅先生为她的《生死场》所作序言中称赞萧红所描写的“北方人民的对于生的坚强,对于死的挣扎,却往往已经力透纸背;女性作品的细致的观察和越轨的笔致,又增加了不少明丽和新鲜”。作为黑龙江文学史上标志性的巨星,萧红在中国文学史中熠熠闪光。解放战争时期,黑龙江解放区文学是黑龙江文学史上最辉煌的一页。随着延安大批作家的到来,流亡作家的回归,坚持在沦陷区的黑龙江作家进入了创作高峰期,使得黑龙江文学发生了巨大的变化。“文学大众”和“大众文学”共同繁荣,军旅文学、工

农文学、市民文学,各种文学样式的作品精彩纷呈、硕果累累。周立波、刘白羽、李纳、李克异、草明、颜一烟等著名作家的传世之作不断推出。周立波的《暴风骤雨》直接接触及土地改革的重大问题,用他参加土改的亲身经历,把小说写得细致真实,有血有肉,有声有色,独具东北特色,至今为广大读者喜爱。这一时期的黑龙江文学创作活动,为黑龙江乃至全国的文学创作活动打下了扎实的基础。新中国建立17年,随着北大荒、大小兴安岭、大庆、煤矿的开发,工业基地的建设,丁玲、延泽民、聂绀弩、艾青、郭小川、曲波、吴祖光、乌·白辛等文学界大批顶级名人落户黑龙江,他们吸吮着黑土地的养分,创作了大量的文学作品,《林海雪原》、《雁飞塞北》、《大甸风云》、《原动力》等,令世人瞩目,形成了军旅作家群、北大荒作家群、林业作家群、石油作家群、产业工人作家群、农民作家群等创作群体。20世纪60年代,数十万知青来到黑龙江,为黑龙江文学注入生力军,黑龙江成了以梁晓声、张抗抗等人为代表的知青文学的发祥之地,涌现出《年轮》、《今夜有暴风雪》等产生较大影响的作品,造就了一批青年作家,他们是中国文学创作的中坚。新时期以来,黑龙江的文学事业有了很大发展,文学活动、作品创作、队伍建设都在全国很有影响。自迟子建获得“茅盾文学奖”之后,黑龙江作家作品获奖覆盖中宣部、中国作协设置的所有奖项,至今共获以上大奖35个,令全国文学界刮目相看。

可以讲,黑龙江文学创作脉络正在以蓬勃的势头向前延伸。

三

为了深入挖掘黑龙江的文学资源,推动我省文学事业加快发展,为繁荣其他各门类文艺创作奠定基础,创造条件,2008年我们启动了打造萧红系列文化品牌的十项工程,正在编辑出版新版《萧红全集》,拟设置萧红文学奖,成立了萧红研究会、萧红文学

院,正筹建萧红纪念馆、萧红文学馆,等等。打造“萧红系列文化品牌”是深入挖掘保护利用黑龙江历史文化资源的一号工程,目的是要通过萧红的研究工作和萧红的纪念、宣传活动,打出萧红这张具有国际性影响的文化名片,纪念这位对黑龙江文学发展作出突出贡献的伟大女作家。同时,继《黑龙江红色历程丛书》和《黑龙江开发建设丛书》之后,我们还将策划出版东北作家群丛书,推出金剑啸、萧军、端木蕻良、舒群、骆宾基、罗烽、白朗等作家的作品。黑龙江文学资源的挖掘整理保护利用工作才刚刚开始,今后,将坚持不懈地开展这项工作,以此带动黑龙江文学事业的繁荣发展,不断扩大黑龙江的国际文化影响力。

我省茅盾文学奖得主迟子建在接受记者采访时说:“无论是文学上还是生活中,这片黑土地都给我注入了深厚的基础,我的写作离不开这片热土。”我相信,黑龙江这座文学的富矿,一定会为广大作家和文学爱好者提供取之不竭的创作宝藏。我们也期待着有更多有才华有作为的作家,能够潜下心来熟悉和研究我省的历史文化资源,创作一批具有浓郁民族特色、地方特色的黑龙江原创文学作品,造就一支熟练驾驭本土历史文化题材和现实生活题材的艺术创作队伍,形成几个在全国有广泛影响力的文学创作流派,从而为黑龙江文化大发展大繁荣的画卷铺就厚重的底色。

我愿做作家们的后勤部长,真诚地为作家们服务。

浏览两套丛书,有以上想法,是为序。

衣俊卿

2009年8月

目 录

总序	衣俊卿(1)
第一章 风雨归途	(1)
第二章 云诡波谲	(27)
第三章 龙争虎斗	(65)
第四章 针锋相对	(91)
第五章 雪狼行动	(122)
第六章 将军之死	(154)
第七章 山重水复	(201)
第八章 倾力缉凶	(244)
第九章 寒江春晓	(278)
后记	曙光(308)

第一章 风雨归途

1945年盛夏,柳碧杨青,绿茵匝地,花艳似血,熏风醉人。第二次世界大战的战火即将熄灭,开战六年多的枪林弹雨,把整个地球打得千疮百孔,然而大自然仍以非凡的能力,修复了人类赖以生存的环境。

苏联远东地区,雅斯克城。

远山如黛,近岭含烟,青青芳草,呦呦鹿鸣。郁郁林木,掩映着几座欧式的圆房子,这便是苏联远东红旗军独立88旅的营房。操场上,一队士兵正在训练徒手格斗,拳来脚去,闪转腾挪,轻似狸猫,快似猿猴,疾如饿虎出山,猛如苍鹰攫食……

三个英姿勃勃、威武雄壮的军官高兴地欣赏着,并不停地点评,其中一个军官朗声高声喊道:“时间到,停止训练,原地待命!”

喊话的军官说的是汉语,再看刚刚停止训练的士兵,全是黄皮肤黑眼睛的中国军人,只不过身着苏式军装。三个军官中有一个白肤色、蓝眼睛的苏联人,看完中国士兵的训练,嘴里不停地喊:“哈拉少,哈拉少。”

原来这些接受训练的中国军人,是东北抗日联军的一部分精锐,按着苏联远东军司令部意见,抗联把第一军,第二军,第三军分散在南北两个野营的抗联将士集中起来,编成了教导旅。周保中任旅长,李兆麟任政治副旅长。教导旅下设四个步兵营,两个直属教导连。

刚才喊口令的是教导旅副旅长、抗联三军总指挥李兆麟将军,另一名中国军官是教导旅旅长、抗联二军周保中司令。苏联军官叫比戈夫,上将军衔。

李兆麟将军微笑着向比戈夫上将说:“上将同志,通过这一段正规训练,我军作战能力又得到进一步提高,战士进步非常大。”

周保中接着说:“以前,我们主要是实战,从战斗中学射击、刺杀、投弹、爆破,现在全面训练,不仅学会驾机跳伞、开坦克、打重炮、防生化、武装泅渡、滑雪越野,而且学习了军事理论、政治文化……”

比戈夫上将又说了两个“哈拉少”,然后用生硬的中国话说:“两位将军,根据苏、美、英三国签署的《雅尔塔协定》,我国政府已正式向日本宣战,现在正出兵贵国东北,打击日军,结束第二次世界大战,需要88教导旅配合,准备从你们这支队伍中,挑选一批优秀战士,尤其跳伞技术过硬的同志,加入我军,作为挺进东北各地的向导。”

李兆麟、周保中两位将军听了比戈夫上将的话后,异常兴奋,分别握住他的手说:“谢谢贵国,谢谢上将,我们的士兵随便选拔,他们早就憋足劲,要回国打小日本。”

比戈夫郑重地说:“那就一言为定,两天后我来带人。”说完后行了个标准的军礼出了营地,驱车回苏军司令部。

88旅抗联战士听到了这个消息后,一下子沸腾起来了,经过跳伞训练的,甚至刚刚学会跳伞的战士,都纷纷写了请战书、血书,要求回国参加战斗,李兆麟将军、周保中司令的门坎几乎给踢平了。战士们的激情也感染了两位将军,他们何尝不想挥师南下,与仇深似海的日军做最后的决战,但一切要服从大局。

夜幕高垂,繁星点点,喧闹了一天的野营地一片寂静。往日战士们早已甜甜地熟睡在梦乡,而今夜却是一个不眠之夜。熄灯号吹过后,各营房已熄灯,然而战士们仍在摸黑议论回国参战的事,

特别是那些跳伞技术好的战士，唯恐自己落选，更是难以入睡。

直属连连长钻天燕子更是辗转反侧。他身旁一个战士终于忍不住开了腔：“连长你是首长从辽宁老家带出来的。跟随他十多年了，你开口求他，一定能让咱们连回国打仗。”

钻天燕子说：“赶紧睡觉，瞎咧咧啥呀！”钻天燕子嘴上虽这么说，心头一震，又严肃地劝大家说：“别瞎议论了，谁回国参战首长心里肯定有数，快睡觉吧！”还有几个战士想说什么，听连长的口气非常严厉，便把话咽了回去。

钻天燕子原名叫雁翔，确实是李兆麟将军的老乡。九一八事变后第二年李兆麟将军从北京回到家乡辽东组织抗日队伍，钻天燕子正好在沈宝林的辘子燕子队里当马弁。后来燕子队成了抗日义勇军，钻天燕子从此跟着李兆麟将军走上了抗日队伍，由于身手矫捷，有一套穿山越岭、上树爬墙本领，战士们根据他的姓就给他起了个绰号钻天燕子，久而久之，他的真名反倒被人忘却了。

年纪不到三十岁的他，却是身经百战的老战士了。他曾给李兆麟将军当了几年警卫员，后来提升为直属连连长。他嘴上说让战士们睡觉，自己却心潮起伏，思绪联翩无论如何也难以入睡。

东方的天际刚泛鱼肚白的时候，钻天燕子再也躺不住了，他翻身起来，轻轻穿上衣裤，悄悄地摸出营房。其他战士也根本未睡着，呼啦啦起来伏在窗户上看到曙色朦胧中他们的连长，向灯火通明的旅部走去。方才劝钻天燕子的那个战士调皮地学着他的腔调道：“别瞎议论了，谁回家参战首长心里肯定有数，快睡觉吧！”逗得满屋战士大笑不止。

李兆麟、周保中两位将军更是彻夜难眠，他们详细地翻阅着战士们的训练档案，审核战士们的请战书，凌晨三点，终于把名单敲定下来。二人伸了个懒腰，长长地出了一口气。

“报告总首长，我给你们送夜宵来了！”随着报告声，警卫员小李子端着两盘黑面包，一盘香肠，一瓶伏特加酒走进来。

李兆麟将军看到警卫员,心疼地说:“小李子呀!白天训练了一整天,你够辛苦的了,早点休息吧,还送啥夜宵。”

小李子二十出头,一米八的个头。一身苏式军装利索干净,显得英俊潇洒。听到李兆麟将军关爱的话,接茬说:“首长更辛苦,劳心劳神,我们只是劳力。”

李兆麟将军瞅了小李子一眼问道:“小李子呀!你是全旅跳伞比赛第一名,为啥不写申请回国作战呀?”

小李子闻言脸色一红,讷讷道:“当时,当时,我真写了,后来又觉得给首长当警卫员责任更重,所以没敢交申请书。”

周保中闻言一阵朗笑说:“李兆麟,大家都说你政治突出,这不,连这小子都学会了你的政治工作,元帅啥样士兵啥样。”

小李子不好意思地低下头,两位将军边说边笑用起夜宵来。这时周保中警卫员小刘也报告进来,为首长送来两暖瓶开水。周保中半开玩笑道:“小刘呀,你不想回国当苏军的向导呀?”小刘个子虽小人却机灵,他瞥了一眼小李子道:“我没有人家会说,全听首长安排。”

李兆麟将军幽默道:“看,这些小家伙一个比一个奸,说话滴水不漏。”一句话把四个人都逗乐了。笑声未了,钻天燕子大声报告说:“报告首长,我代表直属连请求回国参战!”

周保中笑着说:“这不说曹操,曹操就到了,看来咱俩这一宿都不能眯一觉了。”李兆麟将军细心做了钻天燕子的思想工作,他心悦诚服地回到营房又去做战士工作去了。

1945年8月8日,苏联政府正式向日本驻苏大使佐藤,发表了关于苏联政府对日作战宣言,次日苏联红军进入了东北,以优势兵力向日本关东军大举进攻。8月9日延安新华通讯社发表了毛泽东《对日寇的最后一战》的声明,号召“中国人民的一切抗日力量应举行全国规模的反攻,密切而有效地配合苏联及其他同盟国作战。八路军、新四军及其他人民军队,应在一切可能条件下,对于

一切不愿意投降的侵略者及其走狗实行广泛的进攻”。10日和11日朱德总司令发布受降及配合苏军作战等七道命令,随后我军在东北、平津等十几处前线阵地向日伪军展开了全面大反攻。苏联红军某部为了早日消灭日本关东军,特意到88教导旅选向导和特别战斗组。

比戈夫上将选人的标准很高,被选上的同志有的三五个人为一组深入敌人后方,独立作战,有的单独派到前线当向导,有的则当翻译……李兆麟将军日夜不停地和每一个战士谈话,布置任务,并严明了纪律,57个战斗小组严阵以待。

两天后比戈夫上将选走了88旅几百名战士,这些精兵强将组成了特别战斗组,战友们洒泪相别,留下来的战士望眼欲穿,都希望回到祖国加入战斗。小李子、小刘更不例外,虽然两个人只有二十多岁,却是有五年军龄的老战士了,他们毕竟年轻,嘴上不说,心里却像长草一样,但自己是警卫员,首长身边更需要他们,只好默默地放弃这个机会。

苏联对日宣战和毛泽东主席的声明、朱德总司令的命令,使抗联官兵无比兴奋。在周保中、李兆麟的主持下,教导旅在驻地召开了反攻东北、配合苏军消灭日本关东军的誓师大会。周保中做了报告,李兆麟作了讲话,战士代表张祥在大会上发言。大家都表示随时准备跟苏联红军进入东北。

日本关东军在强大苏联红军、八路军、新四军及东北抗日联军的打击下,迅速被击败。8月14日,日本政府宣布接受波茨坦公告,15日宣布无条件投降,9月2日在投降书上签字。

日本投降,东北光复的消息传到雅斯克,远东88教导旅行营,又被这石破天惊的消息搅得沸沸扬扬。李兆麟将军从苏军司令部开会回来,一路上兴奋不已。小李子一到营地,便举起一面红旗满营地边跑边喊:“日本投降了,我们胜利了!我们要回国了!”加入他的行列的人越来越多,最后所有的人都出来欢呼奔跑。抗联官兵

与世界爱好和平的人们一道,欢庆这一伟大的历史性胜利。

一切训练都停了下来。战士们最初三三两两交头接耳议论:我们什么时候回国,跟苏联红军一起痛痛快快地打击残余日本势力。后来见上级没啥说法,就纷纷去找领导,要求回国参战。这天,李兆麟和周保中正在研究工作,门外传来了吵闹声:“小李子,我们要见总指挥,快去通报一声。”

“不行,总指挥正和周司令开会。”

“开啥会呀,是商量回国的事吧?”

“内容我不知道,你们等一会儿吧!”

“等不了,当向导我没去上,都这节骨眼了,还不回国,在这训练谁能训下去,我非进去不可。我们是代表100多弟兄来的,你再拦挡,我就硬闯,别说我冲你来。”

“别当几天警卫员,连老哥们都不扯了,谁都有求人的时候。”说话的战士分明有了几分火气,小李子年轻气盛,此时也来了火说:“谁不想回国跟小日本干一场,我是全旅跳伞第一,却没当上向导,你冲我发火,我冲谁发火去?”

“冲我发吧! 谁有火一起来。”

正在大家争执的当口儿,李兆麟将军出现在门前,几个战士一齐立正敬礼,异口同声地喊道:“总指挥!”李兆麟将军一向作风严谨,雷厉风行,严于律己,关心同志,爱兵如子,在队伍上威望极高。在大山里打游击时,一听说李兆麟将军来了,战士们都自觉整顿军容。冬天时,有人赶紧抓两把雪在脸上搓搓,就算洗把脸,再见他。

几个战士喊了一声总指挥,便怵在那里谁也不哼声了。小李子见众人不说话,顿时来了劲:“闯呀!往里进呀,有啥话说吧!别净跟我发脾气。”

李兆麟将军诙谐地说:“小李子,没回国当向导你不也有情绪吗?这很正常,我和周司令也都急得像热锅上的蚂蚁一样。”