

全国计算机
职称考试

专用

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究中心 编著

全国专业技术人员 计算机应用能力考试

考前冲刺

Photoshop 6.0 图像处理



题库版 **全真模拟** 练习光盘

■ 紧扣考纲，瞄准考点

充分解读考纲，考点归纳精讲，明确重点难点

■ 试题详解，举一反三

数百道历史真题及仿真试题剖析，总结出题思路，揭示命题规律与解题技巧

■ 完全模拟真实考试环

解题全程动画演示，手把手

■ 精选题库

240道全真模拟试题，智能记录并演示做错的题目，巩固复习成果，考前完美冲刺

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS

全国计算机

职称考试

专用

全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究中心 编著

全国专业技术人员
计算机应用能力考试

考前冲刺

Photoshop 6.0
图像处理

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0图像处理 / 全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究中心编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 12

(全国专业技术人员计算机应用能力考试考前冲刺)

ISBN 978-7-115-23753-8

I. ①P… II. ①全… III. ①图形软件, Photoshop 6.0—资格考核—自学参考资料 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第159056号

内 容 提 要

本书以国家人力资源和社会保障部人事考试中心颁布的最新版《全国专业技术人员计算机应用能力考试考试大纲》为依据,在多年研究该考试命题特点及解题规律的基础上编写而成。

本书共8章。第0章在深入研究考试大纲和考试环境的基础上,总结提炼出考试内容的重点及命题方式,为考生提供全面的复习、应试策略。第1~7章严格按照“Photoshop 6.0图像处理”科目的考试大纲,对考点进行逐一讲解,各考点按照“知识点精讲+命题分析+经典试题详解”的结构进行讲解,每章最后提供“过关练习”题目,供考生上机自测练习或进行模拟测试。

本书配套光盘不仅提供上机考试模拟环境及6套试题(共240道题),还提供考试指南、模拟练习、试题精解和书中素材等内容。

本书适合报考全国专业技术人员计算机应用能力考试“Photoshop 6.0图像处理”科目的考生使用,也可作为大中专院校相关专业的教学辅导书或各类相关培训班教材。

全国专业技术人员计算机应用能力考试考前冲刺——

Photoshop 6.0 图像处理

◆ 编 著 全国专业技术人员计算机应用能力考试命题研究中心
责任编辑 李 莎

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32
印张: 7
字数: 250千字 2010年12月第1版
印数: 1-5000册 2010年12月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-23753-8

定价: 25.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

❖ 编 委 会 ❖

肖 庆 李秋菊 黄晓宇 赵 莉 熊 春
马 鑫 李洁羽 蔡 颀 蒲 乐 耿跃鹰
付子德 李 凤 冯明茳 卢 妍 侯莉娜
黄 刚 陆红佳 王德超

丛 书 序

► 组织编写本丛书的初衷 ◀

全国专业技术人员计算机应用能力考试（又称“全国职称计算机考试”或者“全国计算机职称考试”）是由国家人力资源和社会保障部人事考试中心组织的针对非计算机专业人员的考试，是各企事业单位在评聘相应专业技术职务时指定要求通过的考试。

“全国专业技术人员计算机应用能力考试考前冲刺”丛书是为比较熟悉科目内容，但不熟悉考试形式、命题方式和考试环境的考生量身定制的，以帮助考生在短时间内掌握复习要点与方法，熟悉考试环境，快速、高效地应对考试。目前，本丛书面向以下 9 个科目：

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ◆ 中文 Windows XP 操作系统 | ◆ AutoCAD 2004 制图软件 |
| ◆ Word 2003 中文字处理 | ◆ 用友财务 (U8) 软件 |
| ◆ Excel 2003 中文电子表格 | ◆ Dreamweaver MX 2004 网页制作 |
| ◆ PowerPoint 2003 中文演示文稿 | ◆ Photoshop 6.0 图像处理 |
| ◆ Internet 应用 | |

► 本丛书能给考生带来的帮助 ◀

1. 紧扣考试大纲，明确复习要点，减少复习时间

本丛书以最新的考试大纲为依据，不仅全面覆盖考试大纲的知识点，并在目录与各章的“本章考点”栏目中对各考点按照考试大纲的“掌握”、“熟悉”和“了解”的不同要求进行了归纳整理，帮助考生明确复习要点，判断出各考点的重要程度，提高复习效率。

2. 浓缩的知识点精讲，让考生学得更快

由于考生大多是非计算机专业人员，即使已对计算机的操作有一定了解，掌握得也并不全面，尤其是有些操作有多种方法，而在考试中可能会指定考查其中一种方法。因此本丛书在讲解时先通过方法 1、方法 2……的方式总结出各种操作方法或简要介绍其操作步骤，使考生既能较快地掌握具体的知识点，又能较好地把握整个知识体系。

3. 丰富的试题，详尽的解析，考生可反复练习

编者在深入研究近几年考试真题的基础上，深入剖析考题，并在每个考点

后面提供了大量的仿真试题及其详解。这些试题不仅覆盖了所讲的知识点，还着重体现了同一知识点的不同考查方式以及多种答题方法，并给出详细的解题步骤。考生可结合书中的操作步骤反复进行上机练习。另外，每章最后还提供了大量的过关练习题，考生可以通过练习巩固所学知识，并进一步掌握考试重点，举一反三地解答其他类似考题。

4. 专业的命题与答题分析，为考生指点迷津

每个考点中的“命题分析”板块介绍了命题规律、命题方式和答题要点，同时在某些试题讲解中还从考生的答题角度介绍了如何在考试时少走弯路的方法以及答题技巧等，使考生不但能熟悉考题形式，还能掌握正确的答题方法。

5. 配套模拟考试光盘，帮助考生熟悉考试环境，做到心中有数

本丛书的配套光盘中提供模拟考试系统，帮助考生提前熟悉上机考试环境及方式，并提供6套共240道模拟考题及其试题精解演示，可供考生模拟演练获知答题思路及其具体操作方法，进一步突破复习难点，取得事半功倍的学习效果。

► 怎样使用本丛书 ◀

- ◆ 充分了解考试要求，明确复习思路。建议考生先仔细阅读第0章的“考试大纲分析与应试策略”，充分了解考哪些知识点，弄清考试重点，掌握复习方法，了解考试过程中应注意的问题及一些通用的解题技巧。
- ◆ 抓住考试重点，有的放矢。书中的试题都是精心设计的，但考生要注意考试是随机抽题，而考题的要求也是千变万化的，只是考查的重点与方式基本不变。因而考生应注意对各知识点与考查方式进行归纳总结，抓住考查重点，掌握其操作要领，以不变应万变。建议将知识点与各软件的主菜单对应起来学习，以便在考试时快速找准操作命令。
- ◆ 善用配套光盘，勤于练习。考生除了练习书中的试题外，还应通过配套光盘所提供的模拟考试系统进行反复练习。这样不仅能熟悉考试环境，还能检测自己的掌握情况，及时查漏补缺。

► 联系我们 ◀

尽管在编写与出版过程中，编者一直精益求精，但由于水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请广大读者批评指正。本丛书责任编辑的联系邮箱为：
lisha@ptpress.com.cn。

编者

:: 光盘使用说明 ::

将光盘放入光驱中，光盘会自动开始运行，并进入演示主界面。若不能自动运行，在“我的电脑”窗口中双击光盘盘符，或在光盘的根目录下双击 autorun.exe 文件图标也可运行光盘。

在光盘演示主界面上方有“考试简介”、“应试指南”、“模拟练习”、“试题精解”、“仿真考试”、“实例素材”以及“退出系统”等选项卡，单击某个选项卡，即可进入对应模块。下面分别介绍各个模块的功能。

1. “考试简介”模块

该模块主要是介绍“全国专业技术人员计算机应用能力考试”的考试形式、考试时间和考试科目等内容。单击右侧窗格中的按钮，即可查看相应的内容。

2. “应试指南”模块

该模块主要是介绍“全国专业技术人员计算机应用能力考试”考试系统的使用方法。单击其右侧窗格中的按钮即可查看相应的内容。

3. “模拟练习”模块

在该模块中可以按照图书中的章节，有计划地练习本光盘题库中的每一道题。在右侧窗格中单击章节标题可以显示该章节下的所有题目，再单击题目名称即可在该窗格的右下方显示具体的题目要求，并可在左侧窗格中进行练习。如果不知道如何操作，可以在右侧窗格下方单击“怎么继续做这道题”按钮查看提示信息。若要返回“模拟练习”的主界面，可单击右侧窗格底部的“返回本模块主界面”按钮，如图 1 所示。

4. “试题精解”模块

该模块以视频演示的方式，展示了本光盘题库中每一道题的解题方法及操作过程。在右侧窗格中单击章节标题可以显示该章节下的所有题目，再单击题目名称即可在右下方显示具体的题目要求。此时单击“看看本题怎么做”按钮，即可观看该题的解答演示，如图 2 所示。

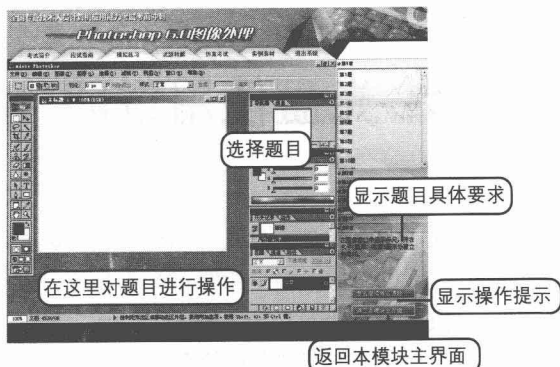


图1 “模拟练习”模块

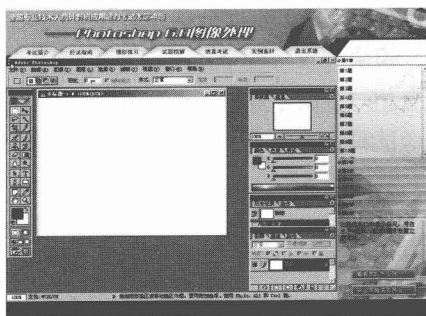


图2 “试题精解”模块

5. “仿真考试”模块

该模块提供了6套、共240道试题供读者进行模拟考试，其主界面如图3所示。在右侧窗格中可以通过“第1套题”至“第6套题”按钮选择相应的试题，也可以通过“随机生成一套试题”按钮随机抽题。

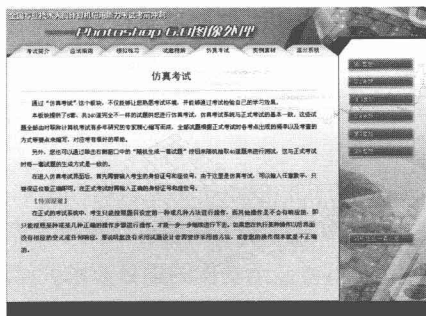


图3 “仿真考试”模块

(1) 单击图 3 所示的右侧窗格的任一按钮选题, 即可进入登录界面, 在此输入考生的座位号(2 位数字)和身份证号(模拟考试时可以输入 15 位数字或者 18 位数字), 如图 4 所示。

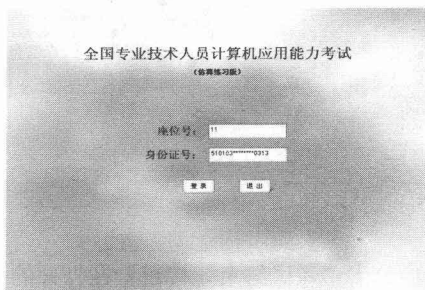


图 4 仿真考试的登录界面

(2) 单击“登录”按钮进入提示界面, 此时应仔细阅读其中的“操作提示”信息, 并等待进入考试界面, 如图 5 所示。

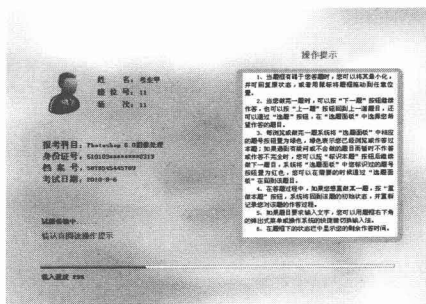


图 5 操作提示界面

(3) 进入考试界面, 可以看到右下角有一个对话框, 如图 6 所示。在该对话框的中间窗格显示该题的“操作要求”, 单击“上一题”和“下一题”按钮可以跳转题目, 单击“重做本题”按钮可以重做该题, 单击“标识本题”按钮可对当前题目进行标识, 单击“选题”按钮可以在弹出的对话框中任意选择要做的题目。

说明: 在单击“选题”按钮后弹出的对话框中, 曾被“标识”的题目号将以红色呈现, 此时可以方便地识别与选择被标识的题目。



图 6 试题解答界面

(4) 答题结束后单击“考试结束”按钮,在打开的对话框中连续单击“交卷”按钮可以结束考试,并显示本次考试的得分,如图 7 所示。单击“返回”按钮,将返回“仿真考试”模块的主界面。单击“查看错题演示”按钮,将进入“错题演示”模块,在该模块中可以查看在这次仿真考试中所有做错的题目的操作演示。



图 7 考试结束界面

6. “实例素材”模块

单击光盘主界面的“本书实例素材及效果文件”按钮，可以打开光盘的根目录，其中提供了“素材”和“效果”两个文件夹，读者可以从中找到本书中所有使用过的素材和“效果”文件。建议将这两个文件夹复制到计算机硬盘中，以便在学习过程中随时调用。

7. “退出系统”模块

在光盘主界面中单击“退出系统”选项卡，将直接退出系统。

目 录

注：目录中的★号代表该考点的重要程度。其中★★★表示需要重点掌握的考点，★★表示需要比较熟悉的考点，★表示只需了解的考点。

第0章 ▶ 考纲分析与应试策略 ◀

- 0.1 考试介绍 1
 - 0.1.1 考试形式 1
 - 0.1.2 考试时间 1
 - 0.1.3 考试科目 1
- 0.2 考试内容 2
- 0.3 复习方法 4
 - 0.3.1 熟悉考试形式 4
 - 0.3.2 全面细致复习,注重
上机操作 4
 - 0.3.3 归纳整理,适当记忆 5
- 0.4 应试经验与技巧 5
 - 0.4.1 考试细节先知晓 5
 - 0.4.2 做题方法技巧多 6
 - 0.4.3 操作注意事项 8

第1章 ▶ Photoshop 基础 ◀

- 1.1 Photoshop的基本操作 9
 - 考点1 启动和退出
Photoshop(★★★) 9
 - 考点2 工具箱的
调用(★★★) 10
 - 考点3 调板的调用(★★★) ... 11
 - 考点4 Photoshop的预置
设定(★★) 13
 - 考点5 在线帮助的
使用(★★) 15
 - 考点6 提高Photoshop的使用
效率(★★) 16

- 1.2 文件的基本操作 17
 - 考点7 新建文件(★★★) ... 17
 - 考点8 打开已存储的
文件(★★★) 19
 - 考点9 存储文件(★★★) ... 20
 - 考点10 关闭文件(★★)..... 23
- 1.3 过关练习 24

第2章 ▶ 绘图和编辑工具的使用 ◀

- 2.1 设置绘图颜色 25
 - 考点1 切换前景色与
背景色(★★) 25
 - 考点2 用拾色器设置
颜色(★★) 26
 - 考点3 用吸管工具设置
颜色(★★) 27
 - 考点4 用“颜色”和“色板”调板
设置颜色(★★) 28
- 2.2 绘图工具的使用 29
 - 考点5 画笔工具(★★★) ... 29
 - 考点6 铅笔工具(★★★) ... 34
 - 考点7 喷枪工具(★★★) ... 35
 - 考点8 历史记录画笔
工具组(★★★) 36
 - 考点9 油漆桶工具(★★★) ... 37
 - 考点10 渐变工具(★★★) ... 38
 - 考点11 擦除工具(★★★) ... 41
- 2.3 修饰图像工具的使用 ... 43
 - 考点12 使用仿制图章工具组
修饰图像(★★★) ... 44

考点13 使用模糊工具组修饰 图像(★★★)	46
考点14 使用减淡工具组修饰 图像(★★★)	48

2.4 过关练习	50
----------------	----

考点14 选区的 编辑(★★★)	76
考点15 选区的相加和 相减(★★★)	79

3.6 过关练习	81
----------------	----

第3章 ▶ 创建选区 ◀

3.1 使用选择工具创建选区 ...	52
考点1 创建矩形 选区(★★★)	52
考点2 创建椭圆 选区(★★★)	54
考点3 创建单行与单列 选区(★★★)	56
3.2 使用套索工具创建 选区	57
考点4 创建自由 选区(★★★)	57
考点5 创建多边形 选区(★★★)	58
考点6 沿颜色边界创建 选区(★★★)	60
3.3 使用魔棒工具创建 选区	61
考点7 正常创建 选区(★★★)	61
考点8 反向选择创建 选区(★★★)	63
3.4 其他创建选区的方法 ...	64
考点9 使用“色彩范围”命令 创建选区(★★★) ...	64
考点10 使用路径工具创建 选区(★★★)	65
3.5 选区的处理	71
考点11 移动选区(★★★) ...	71
考点12 修改选区(★★★) ...	73
考点13 变换选区(★★★) ...	74

第4章 ▶ 蒙版和通道的运用 ◀

4.1 通道的应用	82
考点1 创建通道(★)	82
考点2 创建专色通道(★) ...	84
考点3 通道的分离与 合并(★)	85
考点4 Alpha通道的 应用(★★★)	87
考点5 通道的运算(★)	90
4.2 蒙版的应用	91
考点6 创建并编辑快速 蒙版(★★★)	91
考点7 创建并编辑图层 蒙版(★★★)	93
4.3 通道与蒙版的相互 转换	95
考点8 蒙版转换为 通道(★★★)	95
考点9 通道转换为 蒙版(★★★)	96
4.4 过关练习	97

第5章 ▶ 图层的应用 ◀

5.1 图层的基本操作	98
考点1 新建图层(★★★) ...	98
考点2 复制图层(★★★) ...	101
考点3 删除图层(★★★) ...	103
考点4 移动图层(★★★) ...	103
考点5 链接图层(★★★) ...	105
考点6 对齐与分布 图层(★★)	106
考点7 合并图层(★★★) ...	108

5.2 图层的其他操作	110
考点8 图层与图层间的 裁切组关系(★)	110
考点9 图层与图层的 作用模式(★★)	112
考点10 图层剪贴路径(★)	114
考点11 图层的透明 区域(★★★)	114
考点12 图层修边(★★)	116
考点13 锁定图层(★★★)	117
考点14 填充图层(★★★)	118
5.3 文字图层	121
考点15 “字符”调板(★)	121
考点16 输入文字(★★★)	121
考点17 设置文字(★★★)	124
5.4 图层样式的建立和 修改	126
考点18 设置图层 样式(★★)	126
考点19 “样式”调板(★★)	132
5.5 过关练习	135

第6章 ▶ 图像色彩的校正 ◀

6.1 图像色彩的调整	136
考点1 使用“去色”命令 调整(★★)	136
考点2 使用“替换颜色”命令 调整(★★)	138
考点3 使用“可选颜色”命令 调整(★★)	140
考点4 使用“通道混合器”命令 调整(★)	141
考点5 使用“渐变映射”命令 调整(★)	143
考点6 使用“反相”命令 调整(★)	144
考点7 使用“色调均化”命令 调整(★)	145

考点8 使用“色调分离”命令 调整(★)	146
考点9 使用“阈值”命令 调整(★)	147
考点10 使用“变化”命令 调整(★)	148
6.2 图像色调的调整	149
考点11 使用“色阶”命令 调整(★★★)	150
考点12 使用“自动色阶”命令 调整(★★★)	151
考点13 使用“自动对比度”命令 调整(★★★)	152
考点14 使用“曲线”命令 调整(★★★)	152
考点15 使用“色彩平衡”命令 调整(★★★)	154
考点16 使用“亮度/对比度”命令 调整(★★★)	155
考点17 使用“色相/饱和度”命令 调整(★★★)	157
6.3 过关练习	160

第7章 ▶ 滤镜特殊效果 ◀

7.1 滤镜基础知识	161
考点1 滤镜的使用 方法(★★★)	161
考点2 控制参数的 调整(★★★)	162
7.2 常用滤镜组	163
考点3 扭曲滤镜组(★★★)	164
考点4 渲染滤镜组(★★★)	169
考点5 模糊滤镜组(★★★)	175
7.3 其他滤镜组	179
考点6 艺术效果 滤镜组(★★)	179
考点7 画笔描边 滤镜组(★★)	185

考点8 杂色滤镜组(★★) ...	189
考点9 像素化 滤镜组(★★)	191
考点10 锐化滤镜组(★★) ...	195
考点11 素描滤镜组(★★) ...	197

考点12 风格化 滤镜组(★★)	202
考点13 纹理滤镜组(★★) ...	206
7.4 过关练习	210

特别说明：对于考纲中一些要求掌握的基本概念，如图像的基本概念和图层的基本概念等，以及色彩模式、色彩调整的原则、图像原稿分析和图像格式等纯理论性知识，虽然对学习和应用本科目有不小的帮助，但由于这些知识点不会直接出现在考题中，加上本书讲解结构的特殊性，所以本书没有将这些知识点专门罗列出来讲解。有兴趣的读者可以参考相关教程进行学习。

第 0 章 ▶ 考纲分析与应试策略 ◀

0.1 考试介绍

“全国专业技术人员计算机应用能力考试”（又称“全国职称计算机考试”或“全国计算机职称考试”）是由国家人力资源和社会保障部人事考试中心组织的针对非计算机专业人员的考试，主要考核考生在计算机和网络方面的实际应用能力，考试重点不是计算机构造、原理、理论等方面的知识，而是注重应试人员在从事某一方面应用时所应具备的能力。考试合格，可获得国家人力资源和社会保障部统一印制的《全国专业技术人员计算机应用能力考试合格证》，此证书作为评聘相应专业技术职务时对计算机应用能力要求的凭证，在全国范围内有效。

0.1.1 考试形式

考试科目采取模块化设计，每一科目单独考试。考试全部采用实际操作的考核形式，由 40 道上机操作题构成，每科考试时间为 50 分钟。

在考试过程中，考试系统会截取某一操作过程让应试人员进行操作，通过对应试人员实际操作过程的评价，判断其是否达到操作要求，是否符合操作规范，进而评定应试人员的实际应用能力。

0.1.2 考试时间

全国职称计算机考试不设定全国统一的考试时间，各省市的考试时间由相应的人事部门确定，一般一年有多次考试的机会，报考前可以查阅当地人事部门的相关通知。考生在某一考试中如果未能通过，可以多次重复报考该科目，多次参加考试，直到通过考试。

0.1.3 考试科目

自 2010 年 7 月 1 日起，该考试淘汰了中文 Windows 98 操作系统、Word 97 中文字处理、Excel 97 中文电子表格、PowerPoint 97 中文演示文稿、计算机网络应用基础和 AutoCAD (R14) 制图软件等 6 个科目，新增了 FrontPage 2003 网页设计与制作、Photoshop CS4 图像处理和用友 (T3) 会计信息化软件等 3 个科目。现在有 22 个科目可供报考，其详细情况可参考随书光盘的“考试简介”模块。

报考时应选择自己最为常用、最为熟悉或者与日常应用有一定相关性的科目有利于顺利通过考试。如 Windows XP 和 Word 2003 是我们日常工作和生活中接触较多的软件。而 PowerPoint 2003 又与 Word 2003 有一定相关性,很多基本操作方法都相同或相似。

0.2 考试内容

“Photoshop 6.0 图像处理”科目的考试要求如下。

1. 基础知识

(1) 要求掌握的内容

- ◆ 掌握图像的基本概念;
- ◆ 熟练掌握工具箱及调板的调用;
- ◆ 掌握如何建立新的文件和打开已存储的文件。

(2) 要求熟悉的内容

- ◆ 熟悉 Photoshop 的预置设定;
- ◆ 如何提高 Photoshop 的使用效率;
- ◆ 熟悉在线帮助系统的使用。

2. 绘图和编辑工具的使用

(1) 要求掌握的内容

- ◆ 掌握如何修改画笔的形状、创建新画笔及自定义画笔;
- ◆ 掌握各种绘图工具的使用方法和技巧(包括画笔、喷枪、铅笔、橡皮擦、背景橡皮擦、魔术橡皮擦、油漆桶、渐变填充工具)及图像修饰工具的使用方法和技巧(包括仿制图章、图案图章、模糊、锐化、涂抹、减淡、加深、海绵工具)。

(2) 要求熟悉的内容

- ◆ 熟悉如何存储自定义画笔;
- ◆ 熟悉各种工具绘图模式的使用效果(包括正常、溶解、背后、清除、正片叠加、屏幕、叠加、柔光模式、强光、颜色减淡、颜色加深、变暗、变亮、差值模式和排除、色相、饱和度、颜色、亮度模式)。

3. 创建选区

要求掌握的内容如下。

- ◆ 掌握使用选择工具创建选区;

- ◆ 掌握选区的相加和相减;
- ◆ 掌握使用套索和魔棒创建不规则选区;
- ◆ 掌握使用色彩范围命令创建选区;
- ◆ 掌握选区的编辑和修改, 以及使用路径工具创建选区。

4. 蒙版和通道的运用

(1) 要求掌握的内容

- ◆ 掌握通道的基础概念和基本应用;
- ◆ 掌握 Alpha 通道的应用;
- ◆ 掌握蒙版的创建和修改, 以及通道与蒙版之间的相互转换。

(2) 要求了解的内容

- ◆ 了解通道运算的用途和基本操作;
- ◆ 了解如何编辑通道;
- ◆ 了解如何创建专色通道。

5. 图层的应用

(1) 要求掌握的内容

- ◆ 掌握图层的基本概念;
- ◆ 掌握图层的基本操作, 包括如何建立新的图层, 图层的复制、删除和移动;
- ◆ 掌握图层的透明区域、图层的合并、图层的锁定;
- ◆ 掌握调整图层的建立和修改。

(2) 要求熟悉的内容

- ◆ 熟悉图层蒙版的使用;
- ◆ 熟悉如何使用图层组进行图层的管理, 图层与图层之间的作用模式, 使用填充图层;
- ◆ 熟悉图层各种其他操作, 包括图层的修边、锁定图层以及图层与图层之间的对齐与分布;
- ◆ 熟悉文字图层的使用;
- ◆ 熟悉图层样式的建立和修改。

(3) 要求了解的内容

- ◆ 了解图层与图层之间的裁切组关系;
- ◆ 了解图层剪贴路径的使用。

6. 图像色彩的校正

(1) 要求掌握的内容