

徐坚白
谭雪生

油画选



徐坚白 谭雪生 油画选

XU JIANBAI
TAN XUESHENG

OIL PAINTINGS

徐坚白、谭雪生油画选

出版、总发行：岭南美术出版社
经销：广东省新华书店
制版、印刷：深圳嘉年印刷有限公司
一九八八年七月第一版 一九八八年七月第一次印刷
开本：787×1092毫米 1 / 12 印张：6

ISBN7-5362-0252-0 / J·0253 定价：29元

年 表

CHRONOLOGICAL TABLE

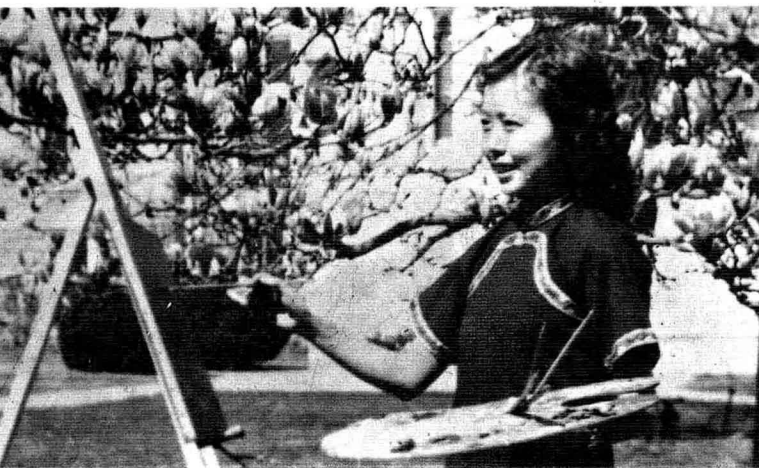
徐坚白年表

- 1925年生 籍贯浙江杭州。
- 1946年 毕业于国立艺术专科学校。
- 1946—1947年 南京市立第二女子中学美术教师。
- 1947—1948年 就读美国肯塔基柴纳累斯学院。
- 1948—1949年 就读美国芝加哥美术学院。
- 1949—1950年 参加香港“人间画会”，加入粤赣湘边区纵队独立教导营，广州军管会文艺处美术工作组组员。
- 1950—1953年 华南人民文学艺术学院美术部讲师。创作宣传画、连环画，并为中国历史博物馆创作革命历史画《庆祝东江纵队成立》。
- 1953—1958年 中南美术专科学校讲师、教研組副组长。

创作油画《女少先队员》、《女解放军》参加第一届全国美展。油画《钢城之晨》参加湖北省美展并为中国美术馆收藏。

1958—1966年 广州美术学院讲师。创作油画《老妇》为中国美术馆收藏。油画《旧居前留念》参加1964年全国美展，为中国美术馆收藏，并于1979年作为建国以来优秀作品重展。

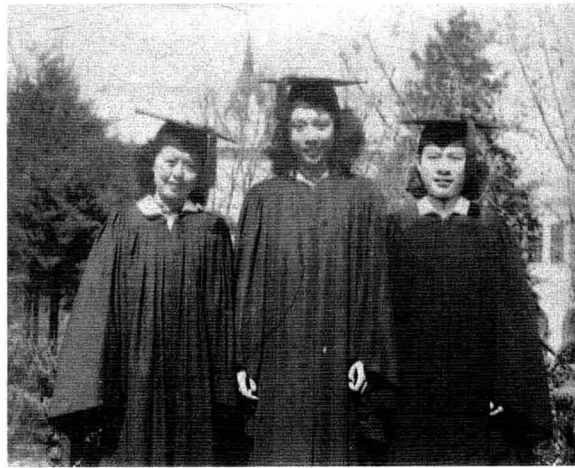
1978年 当选为中国美术家协会广东分会副主席；广东省文学艺术界联合会委员；中国美术家协会会员。与谭雪生合作油画《今日长缨在手》参加“庆祝‘八一’建军五十周年纪念画展”，后为新加坡肖国钦先生收藏。



1. 1947年徐坚白在美国留学时期的学习活动。



2. 1948年徐坚白在美国芝加哥艺术学院门前。



3. 1948年徐坚白在美国肯塔基柴纳累斯学院。

1979年 当选为“第四届全国文学艺术界代表大会”代表并出席大会。广州美术学院副教授。

1980年 在广州举办“徐坚白·冯玉琪·张彤云·鸥洋油画联展”。

1981年 评为广东省高等院校优秀教师。

1982年 与谭雪生合作油画《甜》参加“全国侨乡画展”。

1983年 任广东油画会会长。创作油画《堤边》、《爱》参加“广东女画家画展”，后者为“广州市少年儿童艺术中心”收藏。

1984年 任广州美术学院油画系主任。

1985年 受聘为中国国际文化交流中心广东分会理

事。在广州举办“谭雪生·徐坚白油画联展”。同年十月赴澳门举办“徐坚白·谭雪生油画展”，作品《女人体》为澳门“赵斑斓文化艺术馆”收藏。作品《葡萄》参加日本“亚细亚现代美术展览”。

1986年 油画《春花》、《饕与葡萄》参加香港“中华文化促进中心”举办的“广东现代油画展”。

1987年 广州美术学院教授。应邀参加广东省开平县美术馆主办的“谭雪生·徐坚白油画展”和广州美术馆主办的“徐坚白·谭雪生·刘盛夫美术作品邀请展”，油画《青海塔尔寺》为该馆收藏。



4. 1949年谭雪生从东江行军进入刚解放了的广州。



5. 1949年12月与广州军管会文艺处全体成员。



6. 1949年在广州军管会文艺处美术工作组。

谭雪生年表

1921年生 籍贯广东开平。

1946年 毕业于国立艺术专科学校。

1946—1947年 任教于广东省立艺术专科学校。

1947—1948年 在上海组织新美术运动促进会，参加杭州进步美术团体“今艺社”。

1948—1949年 任教于香港岭英中学，从事“人间画会”和“香港美术教师联谊会”的组织活动。广州军管会文艺处美术工作组组员。

1950—1953年 华南人民文学艺术学院美术部讲师，华南文学艺术界联合会美术部总干事。创作漫画、宣传画，并为中国历史博物馆创作革命历史画《彭湃领导海陆丰人民起义》。

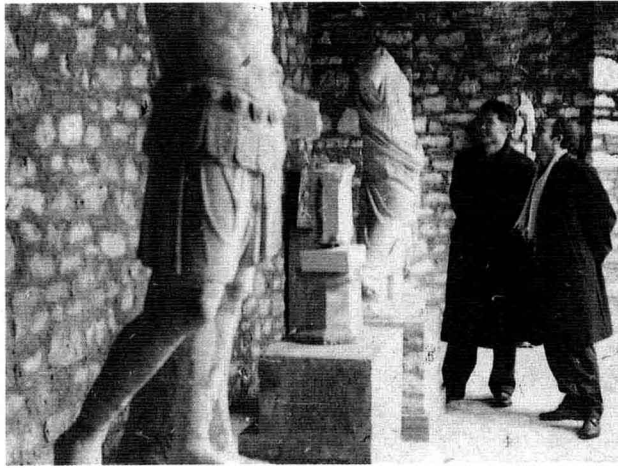
1953—1958年 参加中南美术专科学校筹建工作，任建校委员、附属中等美术学校副校长。



7. 1950年与广州军管会文艺处美术工作组全体成员。



8. 1952年在云浮县土地改革文艺创作组。



9. 1973年1月谭雪生在阿尔巴尼亚参观访问。

1959—1961年 任广州美术学院附属中等美术学校校长。

1961—1966年 任广州美术学院工艺美术系主任。创作风景油画《大眼鸡渔船》等廿幅作品，参加1962年由美术家协会广东分会主办的“胡一川·杨秋人·谭雪生海南写生联展”。

1973年 受中国人民对外友好协会委托，赴阿尔巴尼亚、罗马尼亚、南斯拉夫主持“中华人民共和国绘画展览”并考察、访问。

1978—1982年 任广州美术学院教务主任，中国美术家协会会员、广东分会常务理事。与徐坚白合作油画《今日长缨在手》参加“庆祝‘八一’建军五十周年纪念画展”，后为新加坡肖国钦先生收藏。与徐坚白合作油画《甜》参加“全国侨乡画展”。

1982—1984年 赴粤西、粤北及西南、西北七省旅行写生、体验生活、考察民族民间传统艺术。

1985年 在广州举办“谭雪生·徐坚白油画联展”。作品《圆明园秋林》被选送泰国展出。同年十月赴澳门举办“徐坚白·谭雪生油画展”，作品《天山下的溪流》为澳门“赵斑斓文化艺术馆”收藏。

1986—1987年 赴福建沿海及海南岛体验生活。应邀参加广东省开平县美术馆主办的“谭雪生·徐坚白油画展”和广州美术馆主办的“徐坚白·谭雪生·刘盛夫美术作品邀请展”，油画《花溪飞瀑》为该馆收藏。

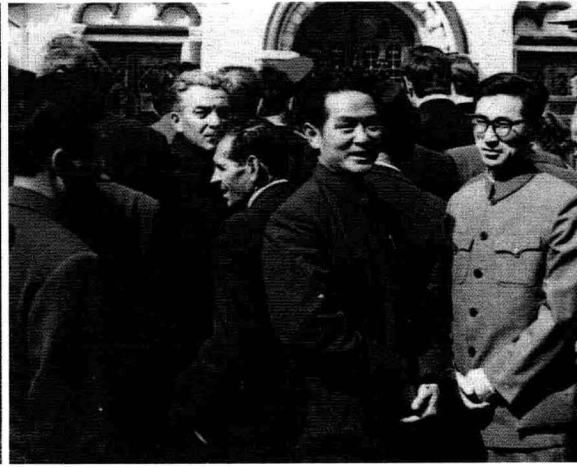
现任华南文艺业余大学副校长、广东省文学艺术界联合会委员、中国美术家协会广东分会理事。



1973年3月谭雪生访问罗马尼亚首都布加勒斯特。



11. 1973年4月谭雪生在南斯拉夫首都参加“中华人民共和国绘画展览”的开幕式。



12. 1973年5月谭雪生参观苏联莫斯科特列契柯夫美术馆。

作品目录

徐坚白

- 1 博贺防风林/EVENING (1963)
- 2 新娘/BRIDE (1963)
- 3 丹霞小景/LANDSCAPE (1963)
- 4 海门夕照/HAI MEN SUNSET (1963)
- 5 春花/SPRING FLOWER (1973)
- 6 旧居前留念/IN FRONT OF THE OLD HOME (1964)
- 7 旧居前留念(局部)/IN FRONT OF THE OLD HOME (DETAIL) (1964)
- 8 旧居前留念(局部)/IN FRONT OF THE OLD HOME (DETAIL) (1964)
- 9 崇武海滨/SEASIDE (1978)
- 10 丹顶兰/RED CROWN ORCHIDS (1979)
- 11 睡莲/WATER LILY (1979)
- 12 小提琴家——李自立/VIOLINIST—LI ZILI (1979)
- 13 老画家——冯钢百与胡根天/TWO OLD ARTISTS (1980)
- 14 拉不勒寺/TAMPLE (1980)
- 15 藏族小姑娘/TIBET GIRL (1980)
- 16 渔归/GO BACK HOME (1980)
- 17 夏河小巷/ALLEY (1980)
- 18 敦煌菩萨/THE STATUE OF DUNHUANG (1980)
- 19 兰州之夏/SUMMER IN LANZHOU (1980)
- 20 桃子/PEACH (1982)
- 21 冰虾/SHRIMP (1983)
- 22 画家关山月/PORTRAIT OF GUAN SHANYUE (1983)
- 23 堤边/THE BANK (1983)
- 24 水果/FRUIT (1983)
- 25 紫葡萄/GRAPE (1983)
- 26 女人体/NUDE (1984)

CONTENTS

27	苏公塔/THE PAGOTA OF SU GONG	(1984)
28	黄果树瀑布/CATARACT AT GUIZHOU	(1984)
29	大足宝顶/THE MOUNTAIN OF DA ZU	(1984)
30	新疆瓜果/XINJIANG FRUIT	(1984)
31	花溪雨歇/AFTER RAINING	(1984)
32	火焰山/FLAME MOUNTAIN	(1984)
33	礁石/ROCKY	(1986)
34	少女/THE PORTRAIT OF MISS HUANG	(1986)

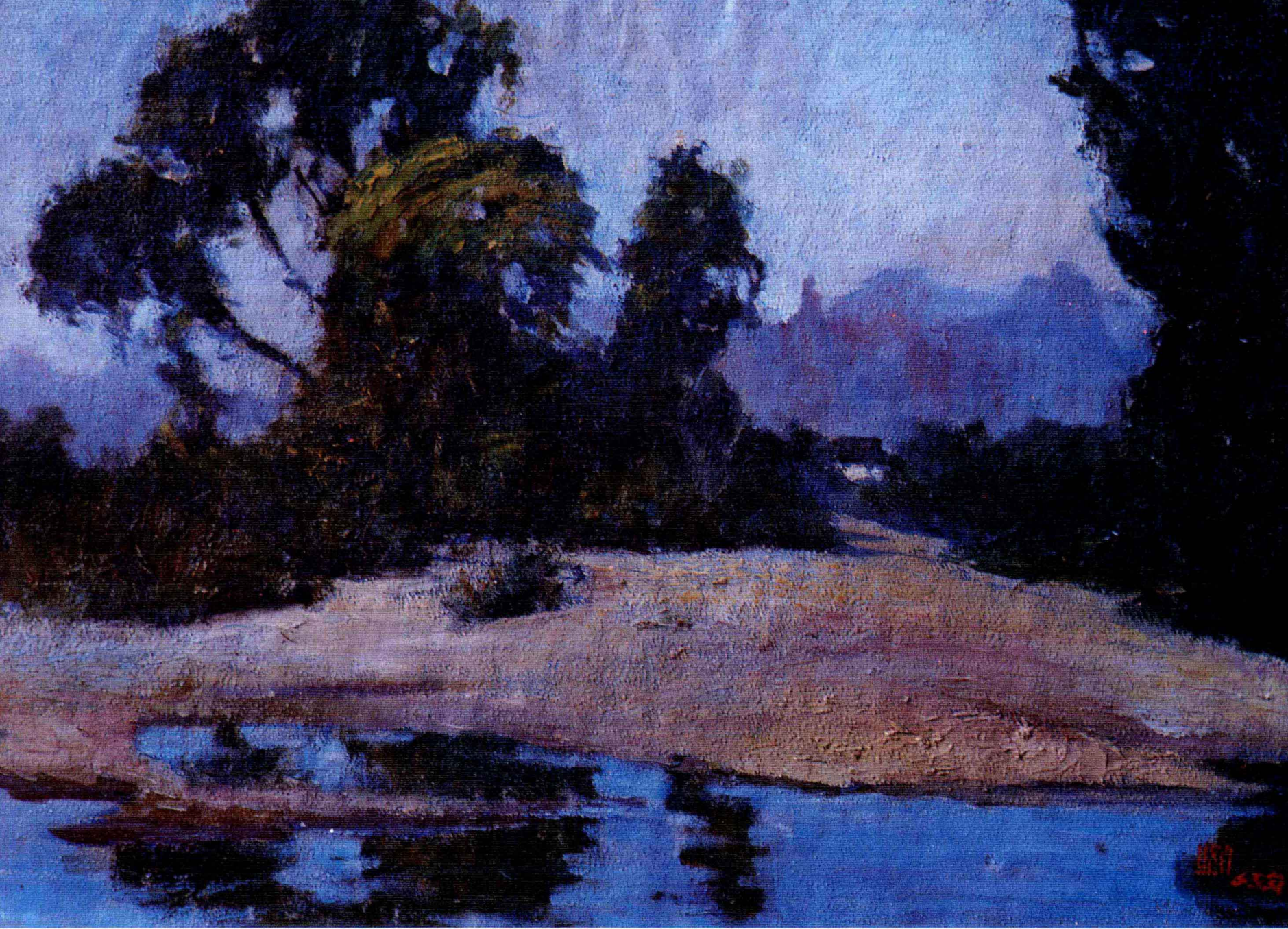
谭雪生

35	渔港/HARBOUR	(1962)
36	剥蔗莢的女孩/MAKING THE SUGAR-CANES	(1962)
37	尖峰岭下/JIAN FENG MOUNTAIN	(1962)
38	大眼鸡渔船/FISHING BOAT	(1962)
39	花/FLOWER	(1973)
40	矿山/MINE	(1976)
41	荔枝/LITCHI	(1977)
42	长城/THE GREAT WALL	(1980)
43	圆明园秋林/AUTUMN	(1982)
44	峡江帆影/SAILING ON RIVER	(1982)
45	峡谷深涧/MOUNTAIN AND STREAM	(1983)
46	白杨林/WHITE POPLAR	(1983)
47	封开千层山/THE MOUNTAINS IN FENGKAI	(1983)
48	润州岛/THE SEA FOWL	(1983)
49	花溪瑶寨/THE FARMER STOCKADE OF KAICHOW	(1984)
封面:	敦煌菩萨(局部)/THE STATUE OF DUNHUANG	(1980)
封底:	大眼鸡渔船/FISHING BOAT	(1962)



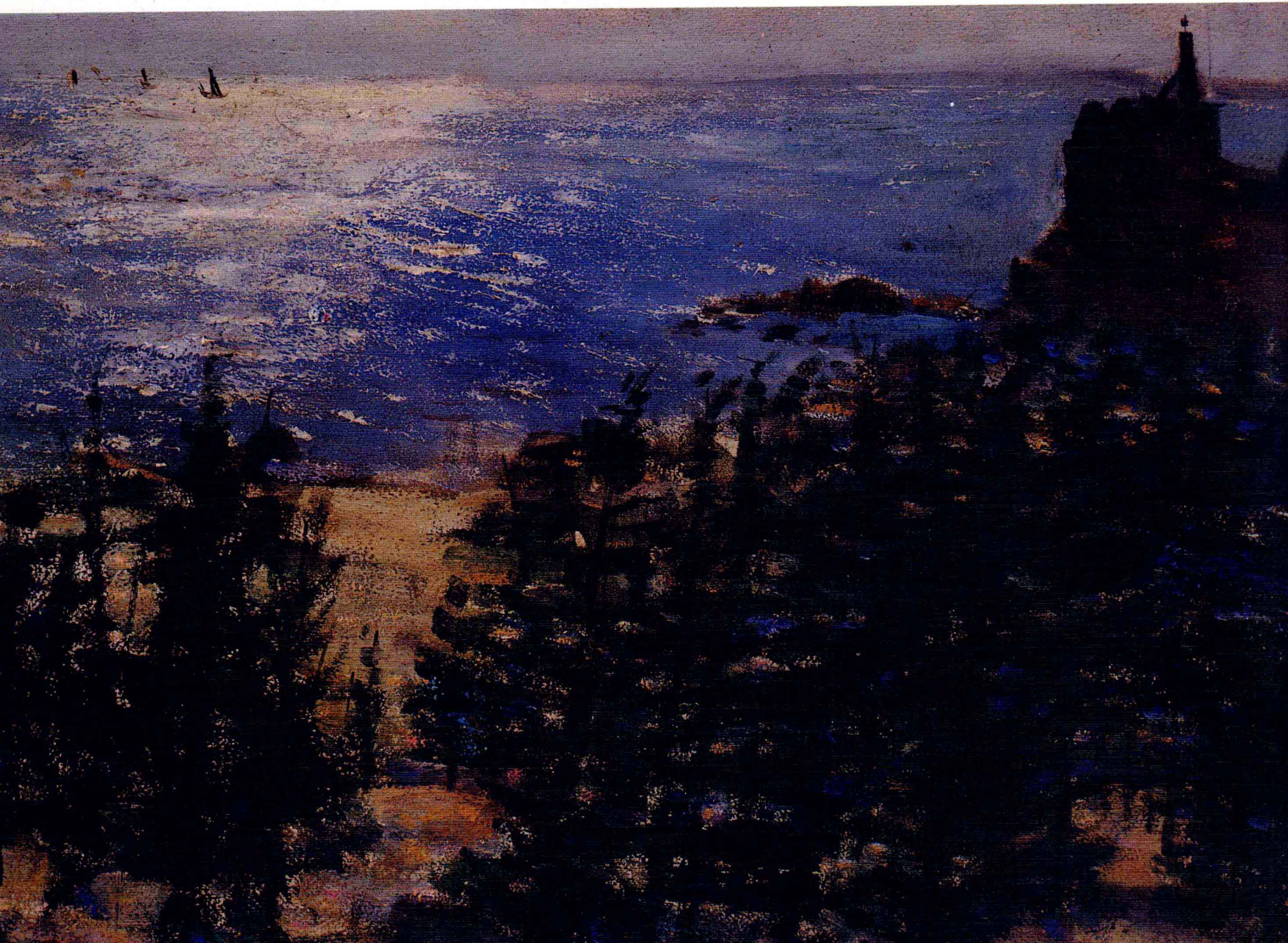
1 博贺防风林/EVENING 39×54cm 1963年





3 丹霞小景/LANDSCAPE 38×54cm 1963年

4 海门夕照/HAI MEN SUN SET 39×54cm 1963年





5 春花/SPRING FLOWER 85×112cm 1973年





6 旧居前留念/IN FRONT OF THE OLD HOME

180×170cm 1964年

7 旧居前留念(局部)/IN FRONT OF THE OLD HOME
(DETAIL) 1964年

8 旧居前留念(局部)/IN FRONT OF THE OLD HOME
(DETAIL) 1964年

