

中國

编著 赵宏

旅游文化概览



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

中國

旅游文化概览

编著 赵 宏



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

内容简介

该书以中国传统文化和旅游文化相结合的视角,系统介绍了中国的新旧石器时代、青铜器、汉字、龙凤、周易八卦、玉器、漆器、丝绸、中医、古建、书画、戏剧、石刻、宗教等富有华夏民族文化特色的基本组成部分,内容丰富,选材有代表性。特别是作者通过导游工作,收集、整理、考证的有关中国文化旅游方面的知识,对高校的旅游专业和相关专业的学生了解中华民族文化中的瑰宝,具备与本专业的知识结构,均大有裨益。

本书可作大学本科旅游、对外汉语、汉语语言文学等专业学生学习中国文化的基础教材。也可作为大学教师的参考书和广大爱好者的读本。

图书在版编目(CIP)数据

中国旅游文化概览/赵宏编著. —西安:西安交通大学出版社,2010.11

ISBN 978-7-5605-3765-8

I. ①中… II. ①赵… III. ①旅游-文化-中国-教材
IV. ①F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 201540 号

书 名	中国旅游文化概览
编 著	赵 宏
责任编辑	李升元

出版发行	西安交通大学出版社 (西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
------	---

网 址	http://www.xjtpress.com
电 话	(029)82668357 82667874(发行中心) (029)82668315 82669096(总编办)

传 真	(029)82668280
印 刷	蓝田立新印务有限公司

开 本	727mm×960mm 1/16	印张	22.25	字数	412 千字
版次	2010 年 11 月第 1 版		2010 年 11 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-5605-3765-8/F·249				
定 价	38.00 元				

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668133

读者信箱:xj_rwig@126.com

版权所有 侵权必究



前言

foreword



作者对中国文化的兴趣是从小开始的。那时父亲总是用四书五经里的话语教育我们。但真正对它的深入学习和研究是我从事导游工作之后。外国人对中国文化的兴趣、神秘、甚至敬畏感染了我,我觉得,作为一个中国人,一个堂堂正正的中国人,怎么连自己国家的历史、文化、传统等有关问题都讲不清楚呢?

作者从事导游和教学工作数十年,常常为无法解答一些实际问题而苦恼,一直盼望着能有本比较详尽介绍中国文化、使用起来得心应手的书。但始终未能如愿。因此萌生了自己写一本有关中国文化的书,今天终于如愿以偿了。

本书特点是涉及面广,每章都作了系统的、专业的介绍,特别是在文章章节之后的附注,是作者在从事导游工作实践中客人经常问的具体问题,经过收集、整理、研究得出的正确答案,可以说是作者二十余年在旅游和十余年的教学工作中获得的理论知识和实践经验的结晶,其最大特点是比较具体,实用性强,学生和读者容易接受。

本书适合作为大学本科旅游、对外汉语、汉语语言文学等专业学生学习中国文化的基础教材。也可作为大学教师的参考书和广大爱好者的读本。

本书在编写的过程中,得到了西安翻译学院丁祖诒院长、李虹副院长、杨怡凡副院长、丁晶副院长、翟振东书记、王宝泉副院长、姚宝荣副院长、王水泉教授及诸位老师的指导与帮助,在此表示衷心的感谢!另外,不足之处请读者批评指正。

编者

2010年10月



目录



contents

第一章 中国传统文化概述 / 001

- 一、中国传统文化——民族精神之魂 / 001
- 二、中华民族及各个朝代称谓的由来 / 004
- 三、中国省名的由来 / 007
- 四、中国古代行政区划及演变 / 010
- 五、皇帝的祖籍 / 011
- 六、中国人的姓氏和名字 / 012
- 七、年号 / 016

第二章 中国历史人物与诸子百家 / 018

- 一、黄帝 / 018
- 二、老子与道家 / 018
- 三、孔子与儒家思想 / 019
- 四、庄子与《庄子》 / 021
- 五、孟子与《孟子》 / 022
- 六、孙武与《孙子兵法》 / 022
- 七、屈原与《离骚》 / 023
- 八、韩非与《韩非子》 / 023
- 九、我国古代医学的祖师——扁鹊 / 024
- 十、秦始皇嬴政 / 024
- 十一、汉高祖刘邦 / 025
- 十二、汉武帝刘彻 / 025
- 十三、张骞 / 026
- 十四、董仲舒 / 026
- 十五、司马迁与《史记》 / 026

- 十六、张衡 / 027
- 十七、华佗 / 027
- 十八、张仲景与《伤寒论》 / 028
- 十九、唐太宗李世民 / 028
- 二十、李白 / 029
- 二十一、宋太祖赵匡胤 / 029
- 二十二、民族英雄岳飞 / 029
- 二十三、朱熹 / 030
- 二十四、民族英雄文天祥 / 030
- 二十五、元世祖忽必烈 / 031
- 二十六、明太祖朱元璋 / 031
- 二十七、清圣祖爱新觉罗·玄烨 / 032
- 二十八、林则徐 / 032
- 附录：中国传统文化部分名著 / 033

第三章 中国的旧石器时代与新石器时代 / 040

- 一、人类远古史 / 040
- 二、旧石器时代 / 041
- 三、新石器时代 / 043
- 本章参考资料 / 046

第四章 中国古代青铜器 / 051

- 一、鼎 / 054
- 二、钟 / 055
- 三、青铜器的纹饰 / 056

第五章 中国的汉字 / 058

- 一、汉字是世界上最早的文字 / 058
- 二、汉字的演化 / 058
- 三、汉字丰富的表现力 / 060
- 四、汉字是世界上最伟大的文字之一 / 060

第六章 中国的龙与凤 / 062

- 一、中国龙 / 062
- 二、中国凤 / 063
- 三、龙凤呈祥 / 064
- 四、龙生九子 / 064
- 五、凤与凰 / 064
- 六、其他灵神膜拜 / 065

第七章 周易八卦 / 068

- 一、易 / 070
- 二、阴阳与五行 / 071
- 三、秦汉五德终始说 / 072
- 四、十二生肖 / 072

第八章 中国的玉器 / 073

- 一、玉、玉器的概念的界定 / 074
- 二、中国玉器源远流长 / 074
- 三、制作工艺的沿革 / 074
- 四、丰富的文化内涵 / 076
- 五、特点 / 076
- 六、种类 / 076

第九章 中国的瓷器 / 083

本章参考资料 / 087

第十章 中国的漆器 / 089

- 一、彩绘漆器 / 090
- 二、雕漆 / 090
- 三、百宝镶嵌 / 090
- 四、雕漆嵌玉 / 091

- 五、骨石镶嵌 / 091
- 六、螺钿镶嵌漆器 / 091
- 七、刻漆 / 092
- 八、漆砂 / 092
- 九、磨漆画 / 093
- 十、古漆器的鉴别 / 094

第十一章 中国的丝绸和丝绸之路 / 095

- 一、中国的丝绸 / 095
- 二、丝绸之路的起源与发展 / 096

第十二章 中医学概述 / 105

- 一、中医基本概念 / 108
- 二、中国针灸 / 109
- 本章参考资料 / 110

第十三章 中国古代建筑 / 112

- 一、中国古代建筑的特点 / 112
- 二、中国建筑的类型 / 113
- 三、中国古代建筑的基本组成 / 116
- 本章参考资料(一) / 118
- 四、宫殿建筑 / 120
- 五、陵墓建筑 / 125
- 本章参考资料(二) / 126
- 名词解释 / 142
- 六、坛庙建筑 / 143
- 七、园林建筑 / 144
- 八、中国民居建筑 / 147

第十四章 中国古代建筑中的宗教建筑 / 150

- 一、古代寺庙 / 150

- 二、佛塔建筑 / 151
- 本章参考资料 / 151
- 三、石窟建筑 / 153

第十五章 中国的城墙 / 157

- 一、城墙 / 157
- 二、万里长城 / 160
- 本章知识补充 / 161

第十六章 中国的书法和绘画 / 162

- 一、中国的书法 / 162
- 二、中国的国画 / 166
- 本章知识补充 / 171

第十七章 中国的戏剧、乐曲和武术 / 173

- 一、中国戏曲 / 173
- 二、中国地方戏 / 175
- 三、中国古代乐器 / 178
- 四、中国十大古典名曲 / 183
- 五、中国古代音乐家 / 184
- 六、中国武术 / 187

第十八章 中国的石刻 / 190

- 一、摩崖石刻 / 190
- 二、碑刻 / 191
- 三、墓志石刻 / 193
- 本章参考资料 / 194
- 四、石经石刻 / 195
- 五、汉画像石刻 / 197
- 六、西汉茂陵石刻 / 199
- 七、中国篆刻 / 199
- 八、拴马桩石刻 / 200

第十九章 中国的宗教 / 201

一、中国的佛教 / 201

本章参考资料(一) / 205

二、中国的道教 / 213

本章参考资料(二) / 215

三、中国的伊斯兰教 / 222

四、中国的天主教 / 227

五、中国的基督教 / 228

第二十章 中国的饮食文化 / 229

一、中国菜 / 229

二、中国的茶 / 234

三、中国的酒 / 235

第二十一章 中国的世界遗产 / 241

一、中国的世界文化遗产 / 242

二、世界自然遗产 / 279

三、世界文化与自然遗产 / 290

四、文化景观 / 296

五、人类口述和非物质文化遗产代表作 / 297

第二十二章 历法、节气、节日 / 302

一、历法 / 302

二、二十四节气的由来 / 303

三、节日 / 304

附 录 / 325

全国历史文化名城 / 325

全国重点文物保护单位(略) / 325

第一批国家级非物质文化遗产名录 / 326

第一章

中国传统文化概述

一、中国传统文化——民族精神之魂

中华民族历史源远流长,中国传统文化博大精深。它是我们先人创造的文明史册中最为瑰丽璀璨的乐章,是对五千年华夏文明前进步履的生动记录,是对中华民族不断创新精神的凝聚,也是中国人民聪明才智的结晶。中国传统文化是中华民族精神之魂,它足以使中国人、海外华人引以荣耀和自豪,是中华民族的重要凝聚力;今天的中国正在迈向现代化,虽然中国人的思想观念,思维、行为和生活方式都在发生着重大的变化,中国文化也在全方位地转换和发展,而这种转换和发展本身就是从传统开始的。中国传统文化作为一种文化形态,本身具备文化科学价值。中国传统文化的基本精神,表现了自强不息、厚德载物、居安思危、乐天知足、崇尚礼仪等等特征。

中国传统文化是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色、历史悠久、内涵广博、传统优良的文化。

中国传统文化的基本特征是什么?“五四”以来围绕这个问题各家各派提出了不少的观点,但至今并未统一定论。因此,认识中国传统文化的基本特征是我们准确认识中国传统文化的关键。罗国杰认为:“中国传统文化的基本特点包含三个方面的意思。第一,它是中国的,这是从它同其他国家相比较的意义上来说的;第二,这里所说的传统文化,主要是指1840年以前中国古代的传统文化;第三,这里所说的中国传统文化的特点,只能是一些基本的特点。”

笔者认为:考察中国传统文化的特征,首先,要从中西文化的基本差异的比较来认识,其次,要从中国古代传统社会的自然经济和血缘宗法制度的基本社会特征来认识。中国传统文化包含着极其丰富的内容,就其最基本的特征来说可以概括为如下方面:(1)重伦理,倡导道德至上;(2)重和谐与统一;(3)重实际,追求稳定;(4)重理性与人文教养。

中国传统文化有六大特色:(1)时间视角:历史悠久,传承连续而完整;(2)空

间视角:地域的多样性和民族的多元性;(3)主体:儒家、道家和佛家文化的融合;(4)范围和深度:内容广泛,内涵精深;(5)开放性:胸怀广阔,海纳百川,兼收并蓄;(6)世界地位:世界古代东方文化的代表。

中国传统文化的内容极其丰富,包括哲学思想、伦理道德、宗教文化、教育与科技、文学艺术、语言文字、民风民俗等等。

文化,广义上讲,是指人类在改造世界的社会实践中所获得的物质、精神生产的能力及其所创造的财富的总和,包括物质文明、精神文明和制度文明。狭义的文化主要是指精神生产能力和精神产品。传统文化是一个国家民族在长期的社会实践中所积淀的物质文明和精神文明的文化遗产,也是民族特有的思维方式的精神体现。传统文化中既有精华,又有糟粕。所以,对传统文化既不能一概否定,也不能全部吸收,只有站在时代高度,通过实践检验,汲取精华,剔除糟粕,才能使传统文化正确地发挥作用。

一个国家走向现代化,总要有建立在一定的经济、政治之上的文化,否定传统文化,也是否定历史,否定民族精神,人为地割断自己的“根”。美国文化哲学家怀特说过:“文化是一个连续的统一体,文化发展的每个阶段都产生于更早的文化环境”,“现在的文化决定于过去的文化,而未来的文化仅仅是现在文化潮流的发展”。可以说,一个国家民族的发展史,也就是发展和丰富传统的历史。同样,作为凝聚和激励人民重要力量的民族精神也是传统文化长期熏陶与培育的结果,是传统文化的结晶。一个民族陷入任何困境都不可怕,可怕的是失去民族精神支柱,精神上无所依托,就有可能走向消亡。所以,如何对待传统文化问题,决不单纯是个文化问题,而是一个关系民族命运发展的问题。许多历史事实证明,一个国家走上民族振兴,走向现代化,无不是从弘扬民族精神做起。民族精神是民族之魂。否定传统文化,必然抹煞民族精神。那种认为中国现代化只能从异质文化中汲取力量,企图以西方文化模式代替中国传统文化模式是错误的。

有人说中国传统文化缺乏民主精神。中国长期处于封建社会,封建意识对人们影响极深,封建专制思想一方面严重压抑和束缚个性发展,同时严重存在着特权思想,所以,直到今天,中国人的民主意识不强。

有人说中国传统文化法制观念淡薄。中国传统文化不重视法制,实行的是人治,皇权至高无上,君言就是法。在我国社会主义的今天,人民群众已经成为国家主人,国家的一切法律反映了人民群众的根本利益,但封建特权思想严重,权大于法,情大于法的事,还时有发生。

有人说中国传统文化商品意识差。中国是个农业国,重农轻商思想十分严重。过去,经商是被人看不起的,不知商业是商品流通的重要环节,对促进社会生产力的发展,繁荣经济,方便人民生活起着重要的作用,尤其在现代,没有市场经济的高

度发展,也就无法走向现代化。

有人说中国传统文化守旧意识严重。中国的小农经济广大,靠天吃饭,“日出而作,日落而息”,既容易满足于现状,也难于突破现状。

其实,中国传统文化并非像如上面所说,只存在那么多的缺点,而是有着多方面的丰富内涵。它的优良部分,是人类宝贵的精神财富,并且是一切新的更高的文明的再生源之一。中国传统文化的丰富内涵,主要体现在以下几方面:

(1)自强不息的奋斗精神。中国文化历来关注现实人生,孔子说:“天行健,君子以自强不息。”正是这种积极入世的人生哲学,培育了中华民族敢于向一切自然与社会的危害和不平进行顽强抗争的奋斗精神。中国人自古以来就不信邪、不怕“鬼”,强调人生幸福靠自己创造。要实现现代化,这种自强自信自尊的精神是决不可少的。

(2)知行合一观。中国儒家文化所讲的“力行近于仁”,在一定程度上体现了“行重知轻”的认识论思想,这与实践品格具有某种一致性。实践是认识的源泉。实现现代化,当然要努力学习外国的先进的东西,但更重要的是自己的社会主义实践。

(3)重视人的精神生活。中国传统文化非常重视人的内在修养与精神世界,鄙视那种贪婪与粗俗的物欲。孟子提出“充实之谓美”,并把“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”作为对人格的根本要求,这种传统美德,对现代人格的塑造,也是非常可贵的。

(4)爱国主义精神。爱国主义,是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情,爱国主义,是我们中华民族的优良传统。古人云:“天下兴亡,匹夫有责。”在今天,一个国家只有走上现代化,国家才会繁荣富强。而实现现代化,全靠全国人民团结一致,共同奋斗。

(5)追求真理,勇于奉献的精神。中国传统文化蔑视那种贪生怕死、忘恩负义、追逐名利的小人。古人在谈到对真理的追求时,认为“朝闻道,夕死可矣”。崇尚“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的精神。这种对真理执着、献身的精神是推动现代化的强大动力。

(6)团结互助,尊老爱幼的伦理规范。“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。”一个社会只有严于律己,宽以待人,形成团结互助,尊老爱幼的社会风气,社会才能充满温馨与和谐,才能给人带来希望与力量。

上述种种仅是中华传统文化精华的一部分,仅此就足以体现中国传统文化的博大精深。罗素曾说过:“中国文化的长处在于合理的人生观。”这是对中国文化的一种深刻认识和概括。

中国传统文化是中国文化的主体部分,也是我们从先辈传承下来的丰厚的历史遗产。它不仅记录了中华民族和中国文化发生、演化的历史,而且作为世代相传

的思维方式、价值观念、行为准则、风俗习惯,渗透在每个中国人的血脉中,制约着今日之中国人的行为方式和思想方式。中国传统文化并不简单地等同于儒家文化,也不是儒家文化、道家文化和佛家文化的简单相加,而是中华民族各种思想文化的融和,包括了各种观念形态和物质形态的文化。

中国传统文化是中华民族在中国古代社会形成和发展起来的比较稳定的文化形态,是中华民族智慧的结晶,是中华民族的历史遗产在现实生活中的展现。这个思想体系蕴涵着丰富的文化科学精神,主要体现在三个方面:一是凝聚之学,中国传统文化是内部凝聚力的文化,这种文化的基本精神是注重和谐,把个人与他人、个人与群体、人与自然有机地联系起来,形成一种文化关系;二是兼容之学,中国传统文化并不是一个封闭的系统,尽管在中国古代对外交往受到限制的条件下,还是以开放的姿态实现了对外来文化的兼容,三是经世致用之学,文化的本质特征是促进自然、社会的人文之化,中国传统文化突出儒家经世致用的学风,它以究天人之际为出发点,落脚点是修身、治国、平天下,力求在现实社会中实现其价值,经世致用是中国文化的基本精神。

中国传统文化的多维性除了多地域、多流域外,次生文化结构更丰富。比如江、河、淮、汉四个文化流域中,江文化,以道铸魂,以水表意;河文化,以儒铸魂,以山表意。中国文化演进中的开放性使得以其自身的活力自立于世界优秀文化之林。在漫长的人类历史中,古老的中国文化不仅以其独特的英姿在现代文化中彰显魅力,而且在和现代物质文明、精神文明结合中创造奇迹。

中国传统文化是一个内容广泛的大题目,谈论它的时候不能不有所取舍,我们选择的是最能反映中国文化特色而又常常为人们所感兴趣的几个话题。

二、中华民族及各个朝代称谓的由来

中华民族 中华民族最早的称谓是“夏”,“夏”是“大”的意思。周文王称周族为“西伯”,“区夏”,意思是“夏区”,即是周民族所统治的地域,区夏也作“有夏”,“时夏”。现为中华人民共和国各民族的总称。

华夏 一说是华山和夏族称华夏;一说是华与夏是同义,皆指中原,由夏而华,是由于夏与华古音相近,亦可知以华称夏,是由于音同推衍而成的。古代汉族自称华夏。意同“中华”。

中国 周民族对自己的国家也称“有周”、“周邦”,或以“中国”称周。“中国”一名的由来,是由于周人以自己的首都洛阳为“天下之中”而来,中土、中邦、中国,原是周人自称其国都洛阳。《诗·大雅·民劳》:“惠此中国,以绥四方”(先惠爱京都的百姓,进而安抚四方)。毛传注释说:“中国,京师也”。商、周时期,中原各地,小国林立,天子直接统治的地区,不过是王都附近的一小块地方,由于王都位于东、西、南、北四

方之中,所以把这块国土称为中国。居住在中原的民族,或称夏、华、诸华或华夏,因他们居住在所谓“四夷”之中,于是人们便将这些地区称之为“中国”,与“中土”、“中原”、“中州”、“中夏”、“中华”含义相同。如今,中国是中华人民共和国的简称。

汉民族 汉代,人们还以王朝的名称作为中原民族的族称,以“汉人”称呼中原华夏民族。以后虽然王朝兴替,但是由于汉王朝统治中原长达四百多年,加上汉代国力强盛、文化发达,所以后世仍以“汉人”为民族的族称。汉民族是长期的历史之中,以中原部族为主融合各周边民族而形成的一个民族共同体的总称。到魏晋时,又以中国和华夏互文,而称“中华”,于是“中国”、“中华”、“汉民族”成了沿袭至今的中国及中国人的通称。

夏 禹治水有功,舜让位给禹,因禹原为夏氏部落首领,故国名为“夏”。

商 汤灭夏后,因为他们的始祖曾居住在商地(今河南商丘),故以商为国名。另外,毛泽东曾经说过,商朝为什么叫“商朝”呢?是因为有了商品生产。这是郭沫若考证出来的。

周 周武王灭商后,因其父周文王曾居于岐山下的周原,故以“周”为国名。

春秋 春秋时代,诸国争雄,都自称为“夏”,于是合称中原诸国为“诸夏”,以区别夷狄、戎狄或楚等中原周边民族(当时称之为“蛮夷”)。春秋时代,是因鲁国编年史《春秋》而得名。

秦 到了秦代中国全境统一以后,“中国”已不在是单指中原,而成了全中国的通称。秦始皇的祖先曾是周孝王的马夫,因喂养御马有功被赐“嬴”姓,封地在今甘肃天水,古称秦州,后扩大到秦(今陕西)。“秦”为秦始皇统一中国后所立的国号。

汉 垓下之战,项羽兵败自刎,刘邦统一中原后,因自己曾被封为汉王,立国号为“汉”。

魏 曹操在汉献帝时受封为魏王,其长子曹丕代汉自立,国号叫“魏”。

蜀 刘备占据成都后,自称是汉中王,后称帝。因四川简称蜀,故国号为蜀。

吴 孙权建都南京,南京曾是古代吴地(战国时期的吴国),因此立国号为“吴”。

晋 魏灭蜀后,魏将司马炎逼魏帝让位,因魏帝曾封其父司马昭为晋公,故国号为“晋”。

隋 开国皇帝杨坚由继承父亲杨忠的随国公起家,进称随王,故把自己新王朝的国号定为随,他又感到随字有“之”与走同义,似乎不太吉利,便改随为隋。

唐 唐太宗先祖李虎曾被封为唐国公,李渊灭群雄后立国,故以“唐”为国号。

宋 宋太祖赵匡胤,曾为宋州节度使,故国号为“宋”。

元 元世祖忽必烈取《易经》中“大战乾元”四字之意,以“元”为国号。

明 元末农民大起义,都尊明教(波斯摩尼教,也称拜火教,祆教与白莲教的混

合物),相信“明王出世,人间不平即可消失”。最初各路义军尊韩林儿为“小明王”。朱元璋建国后,即称明朝,隐意是“我便是明王,大家再也不要搞那一套了”。朱元璋的朱,为红色,因此,明教崇尚光明。

清 傍水,范文程建议改金为清,有水攻火,蓝尅红,含五行相尅之意,另一说清是金的谐音。

表 1.1 中国历史年代简表

夏	始于约公元前 2070 年			
商	始于约公元前 1600 年			
周	西周公元前 1046 年—公元前 771 年			
	东周	春秋	公元前 770 年—公元前 476 年	
		战国	公元前 475 年—公元前 221 年	
秦	公元前 221 年—公元前 206 年			
汉	西汉	公元前 206 年—公元 25 年		
	东汉	公元 25 年—公元 220 年		
三国	魏	公元 220 年—公元 265 年		
	蜀	公元 221—公元 263 年		
	吴	公元 222 年—公元 280 年		
西晋	公元 265 年—公元 316 年			
东晋	东晋	公元 317 年—公元 420 年		
十六国	十六国	公元 303 年—公元 439 年		
南北朝	南朝	宋	公元 420 年—公元 479 年	
		齐	公元 479 年—公元 502 年	
		梁	公元 502 年—公元 557 年	
		陈	公元 557 年—公元 589 年	
	北朝	北魏	公元 386 年—公元 534 年	
		东魏	公元 534 年—公元 550 年	
		北齐	公元 550 年—公元 577 年	
		西魏	公元 535 年—公元 557 年	
		北周	公元 557 年—公元 581 年	

续表 1.1

隋	公元 581 年—公元 618 年	
唐	公元 618 年—公元 907 年	
五代十国	后梁	公元 907 年—公元 923 年
	后唐	公元 923 年—公元 936 年
	后晋	公元 936 年—公元 946 年
	后汉	公元 947 年—公元 950 年
	后周	公元 951 年—公元 960 年
	十国	公元 902 年—公元 979 年
宋	北宋	公元 960 年—公元 1127 年
	南宋	公元 1127 年—公元 1279 年
辽	公元 907 年—公元 1125 年	
西夏	公元 1032 年—公元 1227 年	
金	公元 1115 年—公元 1234 年	
元	公元 1271 年—公元 1368 年	
明	公元 1368 年—公元 1644 年	
清	公元 1644 年—公元 1911 年	
中华民国	公元 1912 年—公元 1949 年	
中华人民共和国	公元 1949 年—	

三、中国省名的由来

省,作为官署名,是从汉代开始的。成为行政区域名,见于元代。省名大多都是因为地理环境和它的历史背景而命名的。

陕西省 西周时,有一个地方叫陕原(今河南省陕县境内),是周武王胞弟周公和大臣召公治邑的界限,陕原以东属周公管,陕原以西属召公管,后人因此称原以西地区为陕西。

河南省 是因为在黄河以南,称河南。

河北省 是因为在黄河下游以北,故名河北。

山西省 地居太行山以西为山西。

山东省 地居太行山以东为山东。