

【给早教老师、新手妈妈爸爸的亲子游戏秘籍】

妈咪宝贝 玩游戏

1.5-3岁适用◆

——早教园亲子课程
MA MI BAO BEI WAN YOU XI



林红◎编著



精彩实用的100例情景游戏
使你成为孩子的亲密玩伴

全彩
图解



宁波出版社
Ningbo Publishing House

【给早教老师、新手妈妈爸爸的亲子游戏秘籍】

妈咪宝贝 玩游戏

1.5-3岁适用◆

MA MI BAO

——早教园亲子课程



林红 ◎ 编著

朱 萍（超市游戏、温馨提示）

黄艳红（五指工作坊）

杨佩娜（亲子操、超市游戏）

童葆桢（身体游戏）

邹 君 张 曼（牵手游戏）

郑 雯 潘伊利 戴剑妹 王益玲（超市游戏）

严益红（温馨提示）



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

妈咪宝贝玩游戏:早教园亲子课程 100 例 / 林红编著. —宁波:宁波出版社, 2010.4
ISBN 978-7-80743-531-0

I . ①妈… II . ①林… III . ①游戏课—学前教育—教学参考资料 IV . ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 068412 号

妈咪宝贝玩游戏

——早教园亲子课程 100 例

编 著 林 红

责任编辑 井志强

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

经 销 全国新华书店

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 11.25

字 数 215 千

版 次 2010 年 4 月第 1 版

印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-531-0

定 价 35.00 元

联系电话 0574-87287821 87242865 87286804



一个声音 一种回答



当李惠利幼儿园的《妈咪宝贝玩游戏》书稿呈现在我面前时,我内心的激动难以言表。不仅仅是因为我曾参与过该园承担的课题——“早教园亲子课程构建的实践研究”的研讨,并去现场观摩过该园富有创意的亲子活动,更源于我在内心深处为赫红园长及其同事们执著的精神和专业能力所打动。

在今天的中国,重视0—3岁教育已蔚然成风,尤其是80后的家长更把“如果从孩子出生的第三天开始教育,那么就已经晚了两天”,“别让孩子输在起跑线上”奉为至理名言。在这种强大的社会需求下,各种早期教育课程应运而生,鱼龙混杂,一些商家就用概念炒作的手段和随意拼凑的“课程”去忽悠家长,以赚得丰厚的商业利润。李惠利亲亲园的亲子课程显然不属于这类概念炒作和草率拼凑之列,它是幼教人历经7年,在为800多名婴幼儿及其家长提供服务的基础上形成的结晶,期间记载着她们从迷茫困惑到逐渐清晰的探索足迹。因此,我认为对于李惠利亲亲园来说,本书出版的意义不只在于它标示了课题圆满完成本身,更在于通过课题研究培养了一支善于学习、勤于思考和有创造力的早教师资队伍,形成了自己的早教园办园理念和办园风格。

“什么是0—3岁教育应该追求的目标”是本书试图要回答的问题。李惠利亲亲园的亲子课程把“在亲子互动的基础上促进婴幼儿自主发展”作为亲子园课程的总目标,并在感知与运动、认知与语言、情感与社会三个领域加以落实,这与这个年龄段孩子的身心发展规律和特点是非常吻合的。美国心理学家艾里克森的人格发展理论告诉我们,0—3岁是婴幼儿形成积极的自我意识的重要时期。这个阶段,婴幼儿开始有了独立自主的要求,如想要自己穿衣、吃饭、走路、拿玩具等,他们开始要去探索周围的世界。这时候,如果父母



及其他照顾他们的成人允许他们独立地去干一些力所能及的事情，并且表扬他们完成的工作，就能培养他们的意志力，使他们获得了一种自主感，能够自己控制自己。相反，如果成人过分爱护他们，处处包办代替，什么也不需要他们动手，或过分严厉，这也不准那也不许，稍有差错就粗暴地斥责，甚至采用体罚，就会使孩子产生自我怀疑与羞耻之感。本书中所设计的各种亲子活动以婴幼儿积极自我概念的形成为归宿，试图告诉家长和教师如何去处理婴幼儿成长过程中“牵手”和“放手”的关系，在亲子活动中如何做到既尊重孩子的能力又在必要时提供支持和引导。

本书试图要回答的第二个问题是“什么是0—3岁儿童最适宜的学习材料和学习内容”。在琳琅满目的昂贵玩具充斥市场让家长们眼花缭乱、不知所措时，本书要告诉家长和教师的是，适合0—3岁孩子的玩具材料也许只是豆子、夹子、床单等生活中唾手可得的物品，甚至不求诸于外物，利用我们的身体也可以游戏。多年来，李惠利亲亲园的老师们秉持以生活为课程来源的理念，原创性地构建了“牵手游戏”、“五指工作坊游戏”、“超市游戏”和“户外游戏”四个亲子活动模块，把亲子教育是生活中随时随地都能进行的理念传递给家长，帮助家长把亲亲园的活动能真正迁移到家庭，提高家长的育儿能力和自信心。同时，本书所介绍的各种亲子活动强调让孩子在动作和操作中去感知、去发现、去创造、去成长的教育理念，也体现了该园对皮亚杰儿童认知发展理论的精髓——“儿童的智慧源于动作”的深刻理解。正如美国华盛顿儿童博物馆上的格言“我听过就忘了，我看不见就记住了，我做了就理解了”所言，对婴幼儿的教育让其动手去“做”也许比单纯地“告诉”更有效。

最后，我也非常欣赏李惠利亲亲园所开发的“亲子身体游戏”。在传统中，中国人的父母都不习惯与孩子有身体接触。其实，通过亲子间的身体接触，可以有效地传递父母对子女的关怀和爱护。面对年幼的孩子，父母闹时轻抚他的头发、握握他的小手、在他的脸上亲亲、拥抱他的身体，都能增加他

对感受的敏感度。亲子间的亲吻、拥抱、爱抚不仅可以稳定婴幼儿的情绪,更重要的是,通过和爸爸妈妈的身体接触,婴幼儿可以获得一种亲密的感受,身体接触中交流的不仅仅是体温,更重要的是无形的情感。如果家长能从这一层面上理解本书所介绍的这些亲子游戏的内涵,就一定能在此基础上举一反三,创造性地在家庭中进行亲子互动。

0—3岁幼儿究竟需要什么样的课程,亲子园究竟应该如何进行教学活动和指导活动,赫红园长编著的《妈咪宝贝玩游戏》一书给出了一个回答,也许它不一定是最正确的答案,但它至少为我国的早教工作者和家长提供了一种选择。

江苏省教科院幼特教研究所

叶小红博士



前 言

重视 0—3 岁婴幼儿的教养是当前教育改革的世界性发展趋势。根据国务院《幼儿教育改革与发展的指导意见》精神，“以社区为依托，大力开展 0—3 岁早期教育事业，不断提高 0—3 岁儿童家长及看护人的科学育儿能力”是新时期学前教育事业发展的重要任务。为满足社区 0—3 岁未入园婴幼儿也能拥有较好的学习和游戏场所，使家长的教育观、育儿观得到更为科学直接的引导，为了使越来越多的社区家长能进一步感受到婴幼儿早期教育的重要性，在区教育局的支持下，李惠利幼儿园于 2003 年起授牌成为了宁波市江东区早教示范园，开始举办了第一期亲亲阳光俱乐部，至今成功举办了十六期面向社区婴幼儿的亲子早教活动，800 多名婴幼儿和家长接受了我园的早教课程和服务指导。我园的早教工作受到了社会各阶层的一致好评，得到市、区教育界的一致肯定，成为国家育婴师培训见习基地，并多次迎来市、区内多个姐妹园等幼教同行的参观学习，为宁波市社区早期教育的开发和实施起到了较好的示范引领作用。

前苏联心理学家维果斯基在《学龄前儿童的认知发展》一文中指出：“3 岁前儿童是按他自身的大纲来学习的，他们所经历的阶段的顺序性，是由儿童从周围环境中攫取什么来决定的。”由此看来，3 岁前的婴幼儿身心发展的特殊性决定了其教育目标、内容和方式应不同于其他年龄段，而生活、游戏才是他们发展的最好形式。为此，我们以 0—3 岁婴幼儿身心发展规律为依据，研究探索适合婴幼儿发展需求的生活化、游戏化、个别化的亲子早教课程。我们所探索的婴幼儿亲子早教课程，是把影响婴幼儿发展的各种因素组成一个相互联系、交互作用的有机整体，使环境对婴幼儿发生综合的教育影响，既为早教机构内的教师们提供早教活动指导，又为家庭、婴幼儿父母提供直接的帮



助与指导,具有生活化、多途径、开放性、指导性的特点。我们根据婴幼儿的身心发展特点,重点对1—3岁婴幼儿亲子早教课程进行了开发,形成了以早教园超市游戏、牵手游戏、身体游戏、宝宝操等为主要构成的亲子游戏课程内容和模式。

通过创设快乐、轻松、自由自在的环境,创编适合本地区婴幼儿的多样化的亲子游戏课程,让孩子和家长在专职教师的带领下共同参加亲子游戏,引导孩子在愉快、积极的情绪中学习,促进了孩子语言、动作等方面的发展,提高了孩子的社会交往能力,使儿童在人生开端的0—3岁获得适宜的早期教育,得到身心的和谐发展。同时,为教师提供了一套具有指导意义和操作性强的课程集,实现了“把亲子教育带回家”的根本宗旨,增强了家长的育儿能力,使家长回家后继续运用正确的方法培养孩子,从而帮助家长掌握现代科学的育儿方法和亲子教育的内涵,促使孩子更早进入健康成长的轨道。

编 者

2010年4月8日

目 录

序:一个声音 一种回答	1
前言	4
一、1.5—3岁婴幼儿的发展目标与分析	1
二、亲子园教育课程框架与作息安排	3
三、充满生活气息的各类原创亲子游戏	5

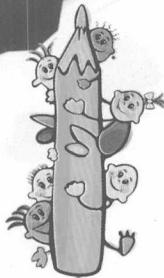


★ 牵手游戏 ★

(一)让宝宝在音乐中快乐地游戏	5
(二)牵手游戏活动安排	6
1. 1.5—2岁游戏	
(1)问好歌:滚皮球	7
(2)小熊小熊圆圆脸	8
(3)开小车	9
(4)可爱的小猫	10
(5)哄娃娃睡觉	11
(6)摘星星	12
(7)毛毛虫	13
(8)抱抱转圈圈	14
(9)玩大鞋	15
(10)大猫和小猫	16
(11)有趣的奶粉罐	17
(12)刮风下雨	18
2. 2—3岁游戏	
(1)问好歌:朋友,你好!	19
(2)脚踏车	20
(3)彩带飘飘	21
(4)身体找家	22
(5)捕鱼	23
(6)小鸡出壳	24
(7)小火车钻山洞	25
(8)小袋鼠蹦蹦跳	26
(9)蝴蝶找花	27
(10)包春卷	28
(11)指一指	29
(12)快乐蹦蹦跳	30

★ 五指工作坊 ★

(一)让宝宝的智慧在手指尖上绽放	31
(二)五指工作坊游戏活动安排	32
1. 1.5—2岁游戏	
(1)小鱼游	33
(2)抓玻璃弹珠	34
(3)海绵运水	35
(4)舀彩球	36



(5)美丽的花园	37
(6)小猴爬大树	38
(7)插鱼鳞	39
(8)储蓄罐	40
(9)向日葵	41
(10)小刺猬	42
(11)瓶宝宝吃豆豆	43
(12)漏斗灌米	44
2. 2—3岁游戏	
(1)小鸟龟	45
(2)美丽的花园	46
(3)插花	47
(4)剥蛋敲蛋	48
(5)串花帘	49
(6)小动物穿新衣	50
(7)穿纽扣	51
(8)小拎包	52
(9)小刺猬背果子	53
(10)抓毛毛虫	54
(11)花花包	55
(12)有趣的夹子	56

★亲子身体游戏及宝宝操★

(一)宝宝和妈妈之间有趣的益智健 身操	57
1. 1.5—2岁亲子身体游戏	58

2. 2—3岁亲子身体游戏	62
(二)阳光下挥洒的亲情与欢笑	66
1. 亲子宝宝操	67
2. 动物模仿操	68
3. 身体模仿操	69
4. 亲子游戏操	70

★ 超市游戏 ★

(智慧小屋、创意贝贝、小鬼当家)	
(一)享受自主游戏的快乐	71
(二)智慧小屋设计意图及游戏活动 安排	72
1. 1.5—2岁游戏	
(1)贴苹果游戏	73
(2)宝宝把××给妈妈	74
(3)我会学你叫	75
(4)垒垒高	76
(5)走一走,放一放	77
(6)拼虎宝宝	78
(7)谁长,谁短呢?	79
(8)找一找小动物的尾巴在哪里?	80
(9)它的朋友在哪里?	81
(10)图形宝宝回家了	82
(11)拼大头儿子	83



(12)什么不见了?	84
2. 2—3岁游戏	
(1)小蝴蝶找妈妈	85
(2)给瓶宝宝找朋友	86
(3)你爱吃什么是?	87
(4)套手指	88
(5)什么颜色的球滚出来了? ...	89
(6)做糖葫芦	90
(7)男孩女孩转一转	91
(8)打电话	92
(9)开到哪里去?	93
(10)到兔宝宝家做客	94
(11)玩具送回家	95
(12)大拼图	96
(三)创意贝贝设计意图及游戏活动安排	97
1. 1.5—2岁游戏	
(1)宝宝树	98
(2)毛毛虫	99
(3)小尾巴旅行	100
(4)流动的五彩花	101
(5)小汽车开开开	102
(6)小蝌蚪	103
(7)蔬菜印画	104
(8)小鱼吐泡泡	105
(9)大树妈妈穿绿衣	106
(10)我是小小粉刷匠	107
(11)放焰火(针筒)	108
(12)画笔刷刷刷	109
2. 2—3岁游戏	
(1)小脚丫	110
(2)好看的花衣裳	111
(3)彩色的花瓶	112
(4)彩色的树	113
(5)爸爸的头发	114
(6)吹吹吹	115
(7)小弹珠滚滚滚	116
(8)春天的小花	117
(9)泡泡画	118
(10)可爱的瓶宝宝	119
(11)滚筒画	120
(12)放烟火(喷水壶)	121
(四)小鬼当家设计意图及游戏活动安排	122
1. 1.5—2岁游戏	
(1)剥剥、吃吃	123
(2)踩咸菜	124
(3)龙宫寻宝	125
(4)拉窗帘	126
(5)浇水	127



(6)抠抠乐	128	(3)小车轮转起来	137
(7)挂衣服	129	(4)美丽的项链	138
(8)套手指	130	(5)摁一摁	139
(9)开开关关	131	(6)碾豆子	140
(10)擦一擦	132	(7)叠衣服	141
(11)照一照	133	(8)小小面包师	142
(12)玩水真快乐	134	(9)扫地	143
2. 2—3岁游戏		(10)套瓶子	144
(1)剥玉米	135	(11)鱼儿钓钩、晒晒	145
(2)卷花卷	136	(12)抓泥鳅	146
五、亲子教育温馨小贴士	147		
(一)心理健康	148		
(二)语言发展	151		
(三)隔代教育	153		
(四)玩具与游戏	155		
(五)养成教育	156		
(六)社会交往	165		

1.5—3岁婴幼儿的发展目标与分析



婴幼儿动作的发展是神经系统发育的一个重要标志。动作发展与心理、智能的发展密切相关,尤其在婴幼儿期,由于语言能力有限,心理发展离不开动作,因此,婴幼儿期的大小肌肉动作的发展、感知觉的发展是一项重要的发展指标。另外,1—3岁宝宝的语言、认知、情感和社会性发展等各个方面的发展速度,都超过了人一生的任何一个阶段。而这些方面的发展构成了婴幼儿个体的成长,寓于成人与幼儿、幼儿与幼儿、幼儿与环境的互动之中。因此,我们在参考了北京、上海等地相关研究的基础上,把课程目标分为感知与运动、认知与语言、情感与社会性,这三个方面能较好地反映婴幼儿的发展。

感知与运动总目标

1. 学会基本动作技能: 挤、舀、捞、捏、翻。
2. 能堆高8—10块积木, 对摆弄小物体有兴趣。
3. 将东西放在固定位置, 甚至能完成简单的拼图。
4. 能辨别5—6种不同的颜色, 会用色彩鲜艳的颜色涂抹, 会玩色。
5. 会辨别物体的细微差别。
6. 会动作协调地追逐跑, 喜欢参加体育活动。

认知与语言总目标

1. 能听懂词语和短句, 懂成人的话并执行简单的任务。
2. 能用简单的语言表示请求和意愿, 并能提出和回答简单的问题。
3. 能观察和指认经常接触的多种物品或现象, 并能在感受的基础上说出名称。
4. 对周围事物有好奇心, 喜欢用各种感官去探索。



5. 能注视一些事物的变化过程,能区别几种常见物品之间最突出的特征。
6. 能在比较中认识大和小及其排列顺序,能从局部特征中猜出物体。
7. 认识五官并了解其作用。

情感与社会性总目标

1. 通过各种类型活动,培养宝宝在集体活动中愿意倾听并基本能听懂教师或父母讲述的能力和兴趣。
2. 能在集体面前大胆地用“要什么”、“我要什么”、“好开心”等简单语句表达自己的愿望和情绪。
3. 愿意与教师、家长以及其他小伙伴一起用简单的身体动作感受和表现音乐,培养宝宝对音乐活动的兴趣。
4. 培养宝宝初步的参与集体游戏的兴趣以及初步的规则意识,体验集体游戏的快乐。
5. 在游戏中增进宝宝与家人的交流与亲情,增进宝宝与小伙伴的交往。

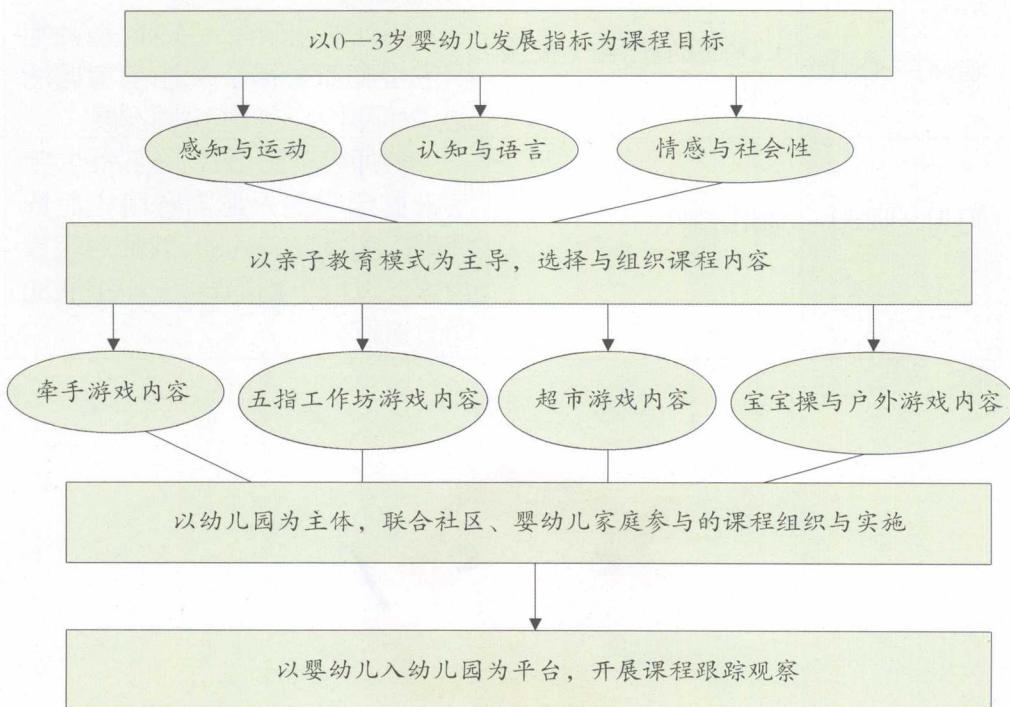
而此阶段的家长对 1.5—3 岁婴幼儿高度关注爱护与传统滞后的教养方式并存。社会经济高速发展所带来的教育观念的变化,还没有完全及时地转化为科学、优质的家庭教养方式,家庭成员有迫切掌握早期科学抚养的需求。所以,我们的课程目标构建是基于 1.5—3 岁婴幼儿的认知、情感、能力发展特点和婴幼儿家庭的教养现状的。在具体的实施过程中,我们认为亲子教育活动的关键是亲子互动,而互动的最终目的是促进自主发展。因此,在每个具体亲子活动目标的陈述方面有两个指向:

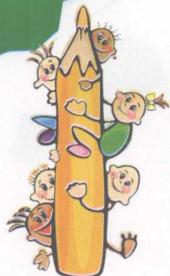
- (1)促进宝宝自主发展,目标的陈述突出阶段中逐步达成的特点。
- (2)帮助家长学习引导宝宝自主发展,目标的陈述突出直接指导的特点,具体且操作性强,让家长通过一次活动明确活动的价值取向,这是我们更好发挥对家长指导作用的策略之一。

亲子园教育课程 框架与作息安排



根据我们对0—3岁婴幼儿年龄特点和课程内涵的理解与定位，在《纲要》精神的指导下，根据保教结合的原则，以促进婴幼儿动作、情感、语言、习惯等方面的发展为目标，探索构建适合本社区婴幼儿发展的教养课程。主要课程框架如下：





时 间	活动项目	具体活动内容
8:30—9:00	蹦蹦跳跳真快乐	家长带领宝宝进行户外活动，以玩耍大型玩具为主。
9:00—9:20	五指工作坊	教师组织集体活动，在引导宝宝进行活动的同时指导家长参与并逐步掌握科学的育儿方法。
9:20—9:40	宝宝充电加加油	教师组织宝宝集体吃小点心、喝水，进行活动间隙的休息。
9:40—10:00	牵手游戏 (亲子身体游戏)	教师组织以音乐活动为主的集体活动，在引导宝宝活动的同时指导家长参与并逐步掌握科学的育儿方法。
10:00—10:10	Gogo 动起来 (宝宝操)	户外活动亲子宝宝操，教师组织宝宝和家长愉快参加宝宝操活动，以促进宝宝动作协调发展。
10:10—10:30	超市游戏	教师组织超市式小组活动，宝宝根据自己的兴趣需要可先后选择相应的“超市”活动，教师对宝宝及家长进行个别指导，三小组活动同时进行。



充满生活气息的各类原创亲子游戏

牵手游戏

QIAN SHOU YOU XI

(一) 让宝宝在音乐中快乐地游戏

音乐是积聚灵感、催发情感、激活想象的艺术。音乐能力并非一种特殊的天赋，它的形成主要依赖于后天的环境和音乐实践活动。1.5—3岁是音乐能力迅速发展时期，2岁幼儿对节奏明显的音乐表现出极大的热情，而且由于自身活动能力增强以及语言理解力的发展，他们会使用身边的玩具或者器皿自己“制造”乐器，如敲打玩具、碗盘等。2—3岁这一时间段，被认为是幼儿“复制”歌曲能力较强的阶段，他们会模仿熟悉的或者喜欢的旋律，还会跟随音乐“翩翩起舞”。让孩子快乐地学习音乐，一个充满艺术感的、优美的环境是必不可少的。“学”和“乐”是不可分割的，如果学习是发自内心的，是宝宝自己的内心需要，它就会成为一种欢快的、愉悦的活动。所以，在我们的牵手活动中，给父母、孩子创造一个丰富、适合成长的教育环境，让我们活动的空间处处充满着音乐，创编出许多适合宝宝的游戏，让宝宝在音乐中快乐地游戏。在我们的活动中，让家长牵着宝宝的手，引领孩子，以音乐作为教育的手段，在不同的音乐中，让宝宝快乐地进行游戏，在潜移默化中对宝宝进行情感教育，陪同孩子一起学习，一起成长，以此来发展宝宝对音乐的感受能力，增强音乐的节奏感，发展大肌肉群的发展，体验浓浓的亲子感情。让宝宝们快乐地做自己喜欢做的事，并从中得到快乐，同时变得更聪明、更灵活。