

中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

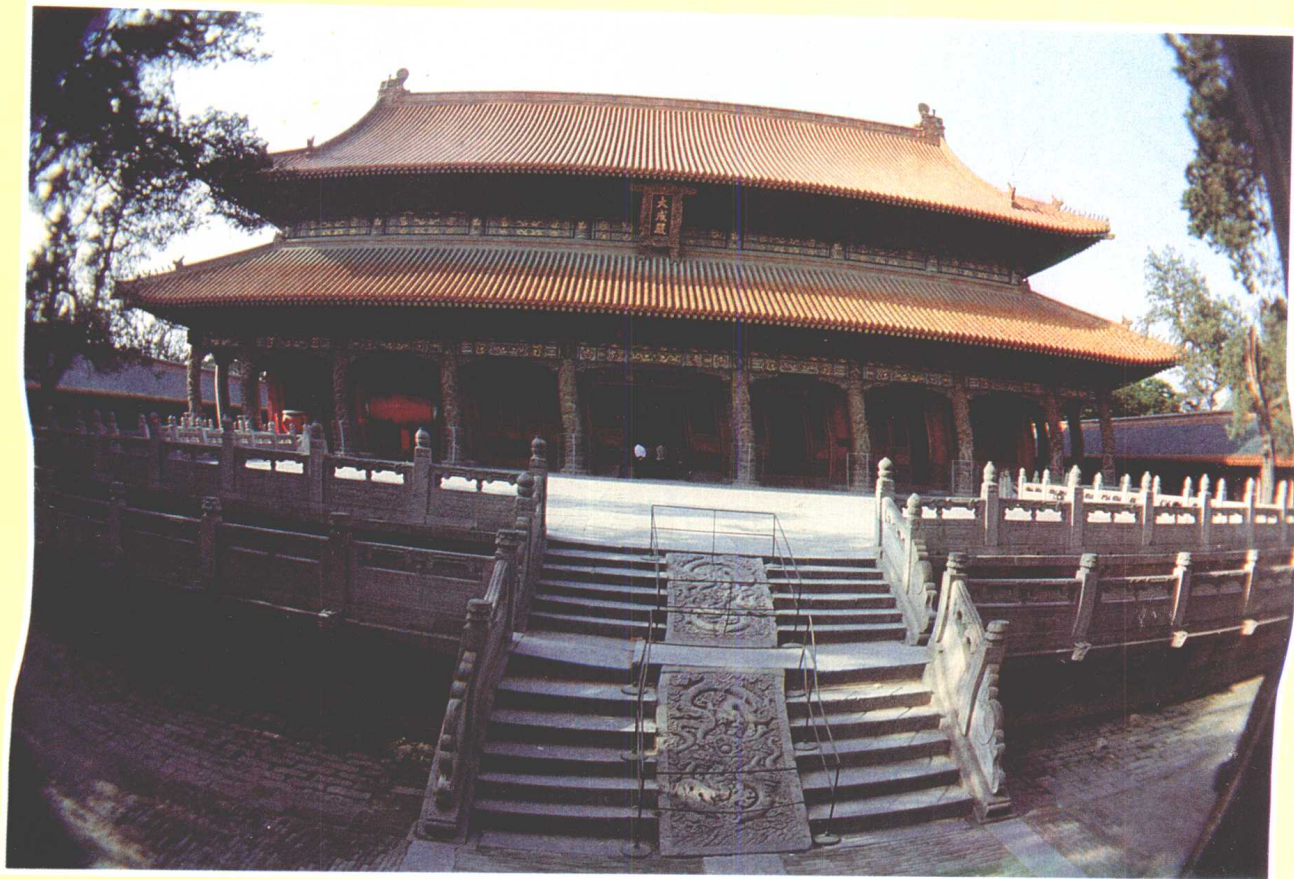
山东卷·上册

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·山东卷》编辑委员会

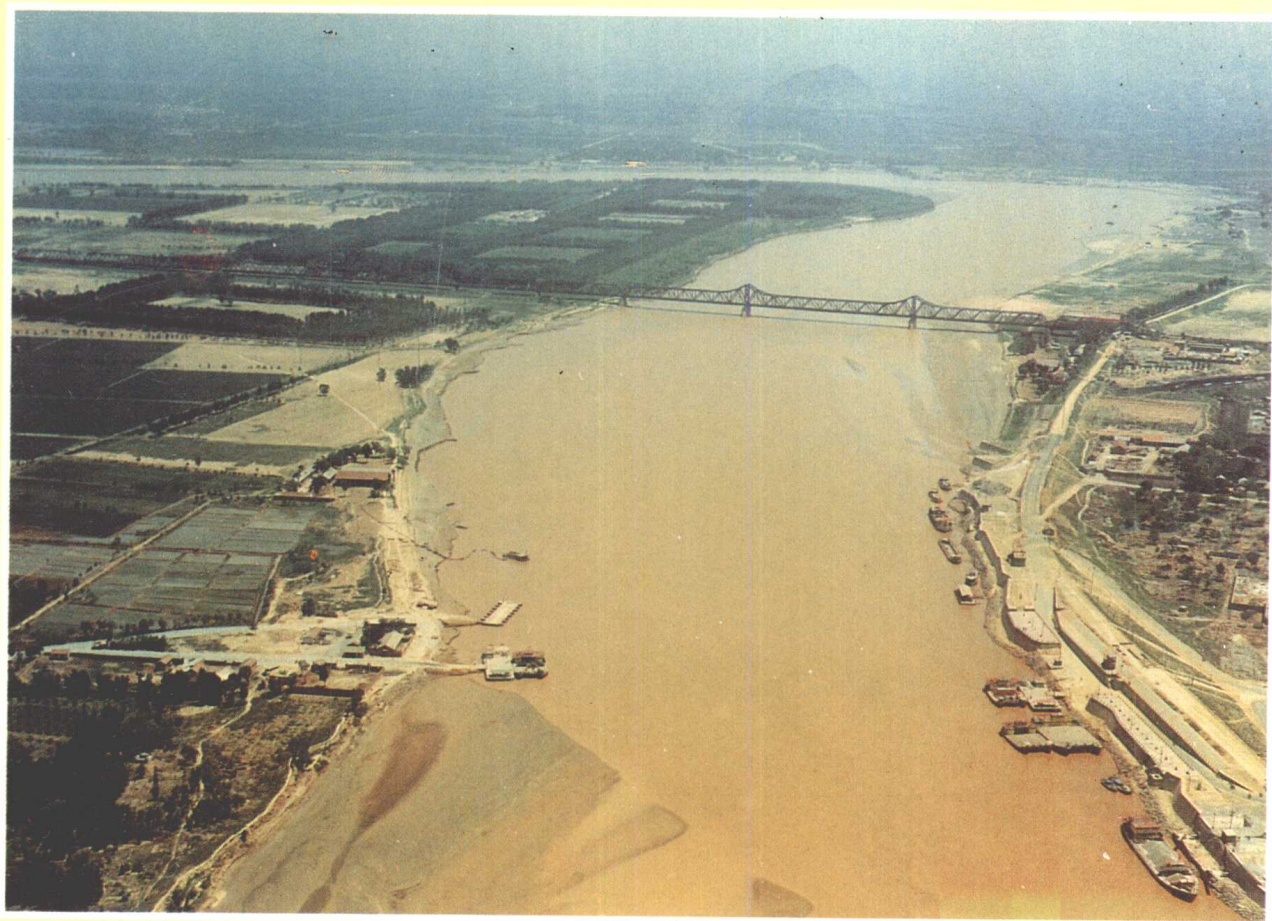
中国 ISBN 中心



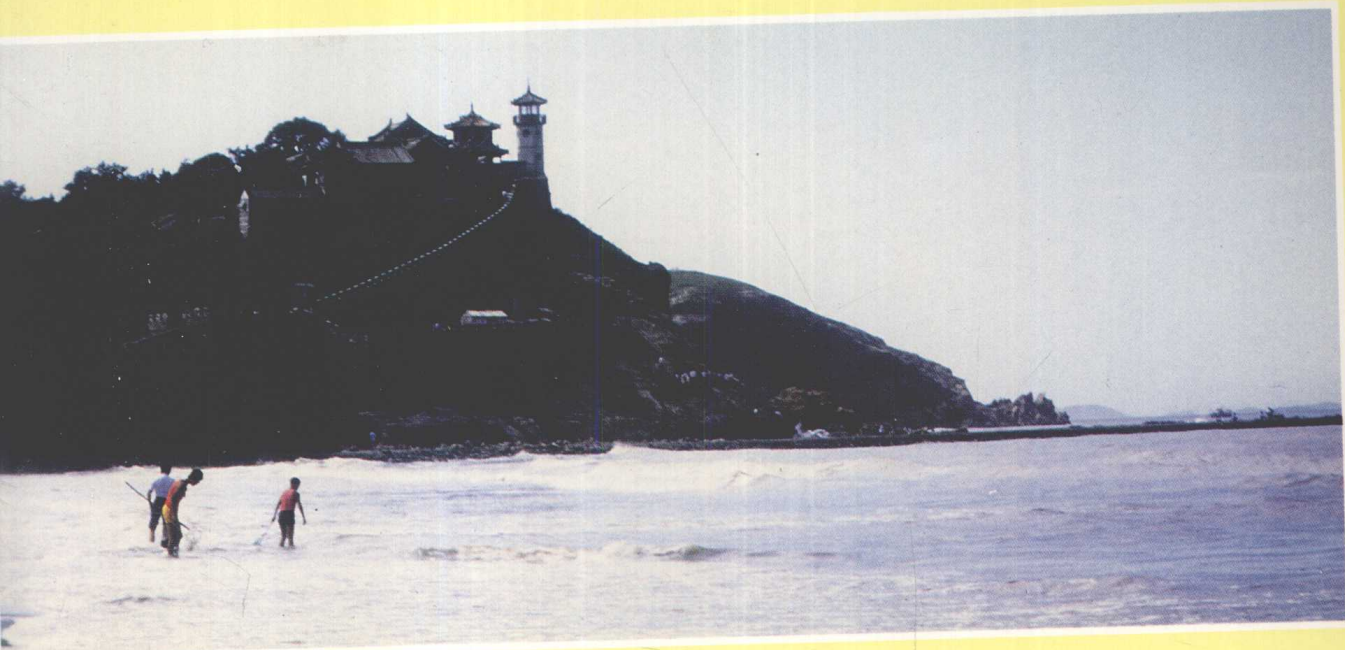
泰山南天门



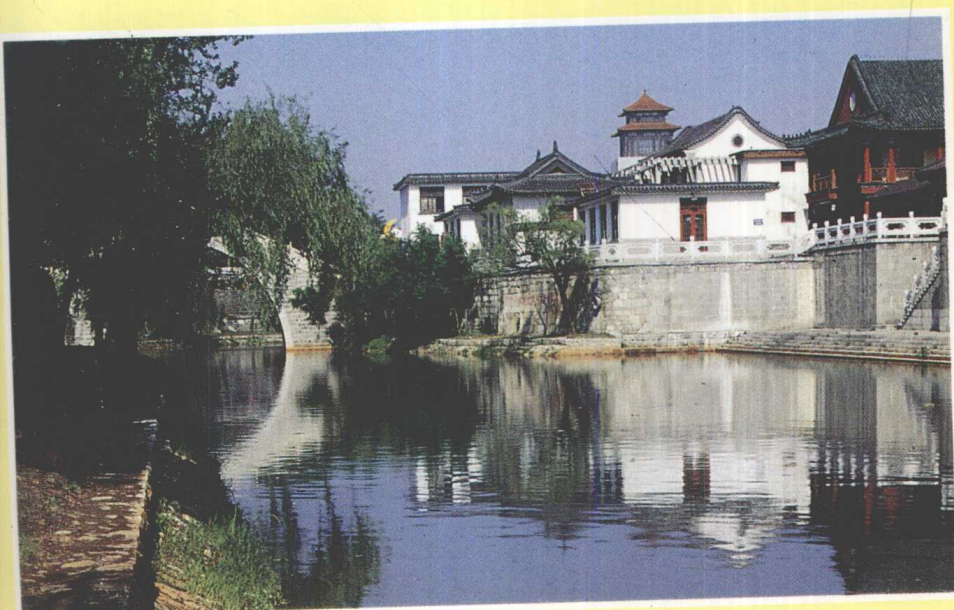
曲阜孔庙大成殿



鸟瞰黄河



蓬莱仙阁



昔日书场林立的运
河济南大闸口旧址



济南趵突泉
望鹤亭书场



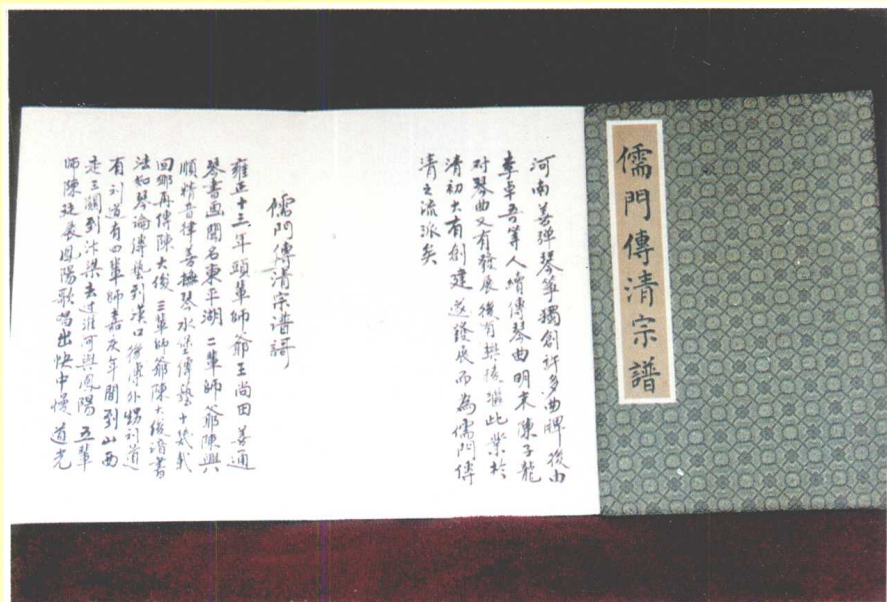
蒲松龄所作俚曲手稿



蒲松龄墓碑碑阴刻
有所作俚曲目录



清代济南华广生
所著《白雪遗音》



山东琴书
《儒门传清宗谱》



清代贾兑西所著
《木皮词》各时期
刊本

已有三百多年历史
的惠民胡集
灯节书会



山东琴书三祖师
(茹兴礼左、殷田昌中、贺金城右)



山东琴书北路创始人
邓九如演出照



山东琴书东路商派创始人
商业兴、关云霞演出照



山东琴书南路李派代表艺人
李若亮、李湘云在茶馆演出

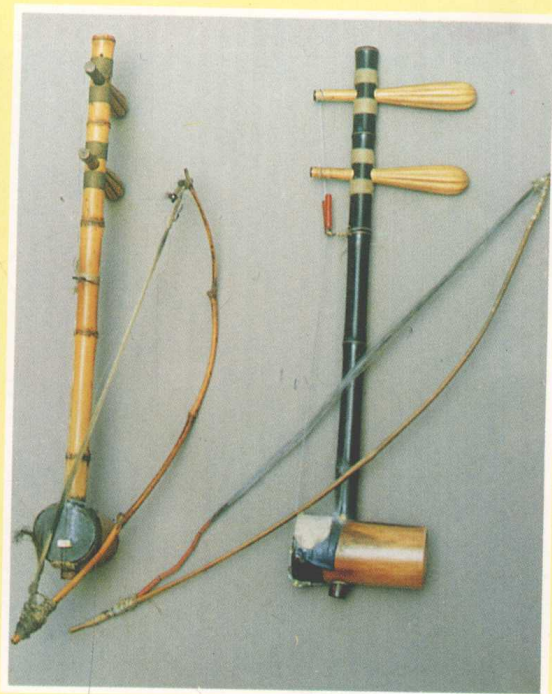


建国后上演山东琴书
传统书目时的演出照
(从左至右:姚忠贤、
左玉华、陈虹)

早期山东琴书演出使用的木筒坠琴



山东琴书南路伴奏使用的软弓京胡



早期山东琴书演出使用的蝴蝶琴及板



青岛曲艺团演出东路山东琴书(从左至右:耿殿生、朱丽华、付子玉)



八十年代济南曲艺团演出山东琴书剧照(从左至右:魏务良、赵宝庆、赵荣娜、陈云龙)



山东琴书演员在村头演出(从左至右:王振刚、毕美、胡化山)



1935 年出版的《济南大观》所载山东大鼓著名女艺人像(左上图中右上角为“鼓界皇后”鹿巧苓)

山东大鼓著名艺人
谢大玉晚年演出照



山东大鼓艺人在画
舫中唱堂会(仿清)



山东大鼓 挫缰调
艺人在农村演出



六十年代山东曲艺团恢复上演山东大鼓时的演出照，
(演员左玉华为谢大玉的亲传弟子，伴奏陈修德)



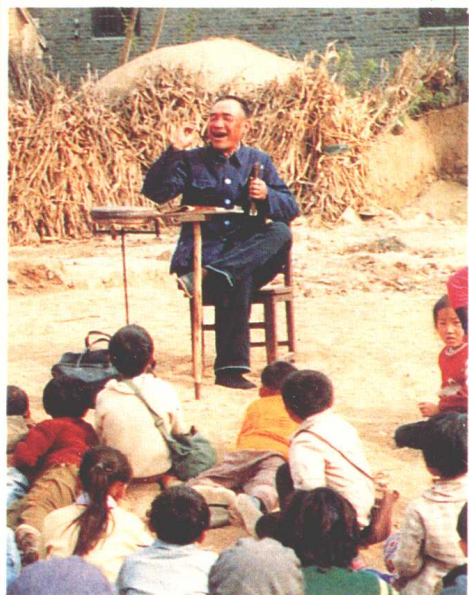
1957年著名画家任迁乔速写
东路大鼓三大件演出形式



东路大鼓艺人
周金山演出照



青岛市曲艺团胶东大
鼓演员梁金华演出照



鼓儿词艺人赵景海在农村演出



山东渔鼓艺人 郝玉良在农村演出



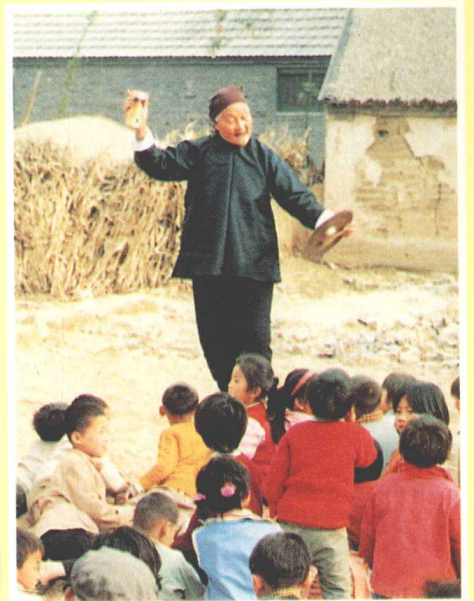
山东渔鼓艺人
翟教寅之子翟春源
在济宁运河涯布蓬中演出



乐陵王斗枢农民
在春节期间演出
的乐陵渔鼓《观花》



山东落子演员张元秀在单县集市演出



山东落子演员侯玉芝在农村演出

郛城农民在春节期间演出的
山东花鼓



山东柳琴艺人
薛传训演出照

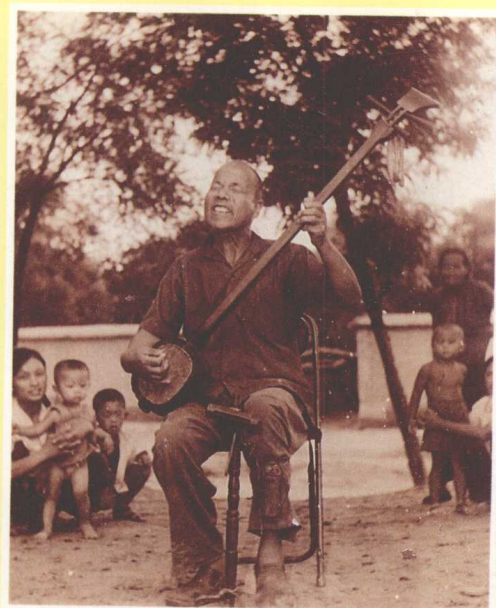
滕县山东柳琴艺人高琴花(女)
丁金龙在农村演出



山东清音演出照



谷山调演出照



南城调艺人赵文生在农村演唱

1961 年聊城八角鼓艺人
逯本荣(右一)等在中国
音乐研究所录音后合影



济南八角鼓玩友在大明湖演唱



岭调艺人在画舫上唱堂会(仿清)



平调艺人在画舫上唱堂会(仿清)



李兆芳(左)王音旋(右)
演唱临清时调《撒大泼》