

肖 壘
李玲玲
编著

常积必汇 方法导引

知识与能力并举
技巧与效率同行

初中古诗文 完全手册



上海科技教育出版社

中华文化,博大精深;古典诗文,绚丽多姿。古诗文不仅是汉语言的珍宝,而且是民族文化的载体。传承和弘扬伟大的民族文化应该是中学生共同的心愿和职责。

随着各省市新课程改革的不断深入,古诗文的学习显得越来越重要:它不仅是中考语文的“必修课”,而且是增长知识、陶冶情操的“必修课”。学什么?怎么学?是广大中学生朋友必须面对和思考的两个问题。《初中古诗文完全手册》(以下简称《手册》)就是为解决这些问题而编写的。如果说古诗文是一个文化宝库,那么《手册》就是送给你打开宝库的一把“钥匙”;如果说古诗文的学习和考试是攀登一座大山,那么《手册》就是助你登攀的一架“天梯”。因此,本书可以说是一本为初中生“量身定做”的工具书。

本书的特点十分明显,具体体现在以下几个方面:

系统性 全书由“字词篇”“句式篇”“常识篇”构成,形成比较完整的一个学习系统,条理清晰,重点突出,实用实在。

简明性 古诗文的相关知识多而杂,为了方便同学们,本书编写时,一是注意了针对性,二是注意了实用性。前者以初中语文《课程标准》规定内容为界,讲求“适量”,力求“适当”;后者以古诗文学习的需要为上,讲求“适用”,力求“实效”。并采用表格、叙述等多种表达形式,化繁为简,方便记忆。

工具性 本书从工具书的性质出发,在资料上下工夫,在方法上求创新,充分体现工具书的“全”“细”“简”的特点,尽量做到全而不繁,简而不漏。

古人云：授人以鱼，只供一饭之需；授人以渔，则终生受用无穷。本书既授之以鱼，也教之以法。也许这就是本书区别于其他工具书的鲜明特色，也是中学生朋友们选择这本书的最充足理由。

本书是编者长期教学实践成果的积累，在成书的过程中，也参考和吸收了一些最新的研究成果，在此谨表谢忱！由于时间仓促，限于学识，本书肯定还有一些不当之处，我们真诚地期待您批评指正。

祝朋友们学习进步！

编者



字 词 篇

第一部分 一词多义 | 1—91

(一) 常见实词详解 11

1 哀/1	2 爱/1	3 比/2
4 鄙/2	5 兵/3	6 病/3
7 察/4	8 彻/4	9 乘/4
10 从/5	11 当/6	12 道/7
13 得/7	14 定/8	15 发/9
16 伐/10	17 犯/10	18 方/10
19 奉/11	20 负/12	21 赋/12
22 复/12	23 覆/13	24 更/13
25 故/14	26 顾/14	27 观/15
28 归/16	29 过/16	30 好/17
31 号/17	32 还/18	33 会/19
34 惠/19	35 或/20	36 及/20
37 极/21	38 计/21	39 济/22
40 加/23	41 假/23	42 间/23
43 简/24	44 见/25	45 节/25
46 竭/26	47 尽/26	48 进/27
49 居/27	50 举/28	51 具/28
52 俱/29	53 聚/29	54 遽/30
55 决/30	56 苦/30	57 类/31
58 历/31	59 良/32	60 临/32
61 虑/33	62 论/33	63 漫/34
64 灭/34	65 明/35	66 名/36
67 命/36	68 谋/37	69 难/37
70 平/38	71 戚/38	72 奇/39
73 启/39	74 强/40	75 清/41
76 情/41	77 请/41	78 穷/42

目

录

目

录

79 求/42	80 取/43	81 去/43
82 全/44	83 任/44	84 容/45
85 入/45	86 塞/46	87 善/47
88 上/47	89 少/48	90 舍/49
91 涉/49	92 身/50	93 生/50
94 胜/51	95 师/52	96 施/52
97 实/53	98 食/53	99 使/54
100 是/54	101 释/55	102 恃/55
103 书/56	104 属/56	105 说/57
106 顺/58	107 素/58	108 汤/59
109 通/59	110 痛/60	111 徒/60
112 亡/61	113 望/61	114 为/62
115 文/63	116 务/64	117 徙/64
118 狭/64	119 鲜/65	120 象/65
121 向/65	122 效/66	123 行/66
124 兴/67	125 形/68	126 信/68
127 修/69	128 徐/69	129 许/70
130 寻/70	131 阳/71	132 业/71
133 应/72	134 遗/72	135 已/73
136 异/73	137 易/74	138 益/74
139 阴/75	140 引/75	141 盈/76
142 余/76	143 缘/77	144 远/77
145 云/78	146 责/78	147 章/78
148 知/79	149 止/79	150 致/80
151 众/80	152 专/81	153 周/81
154 烛/81	155 子/82	156 走/83
157 足/83	158 卒/83	159 作/84
160 坐/85		

(二) 常见虚词详解 / 85

1 而/85	2 夫/86	3 盖/87
4 何/87	5 其/88	6 遂/88
7 焉/89	8 以/90	9 于/90

第二部分 古今异义详解

92—99

- | | | |
|------------|----------|----------|
| 1 卑鄙/92 | 2 尝/92 | 3 但/92 |
| 4 盗/93 | 5 风骚/93 | 6 或/93 |
| 7 几何/93 | 8 交通/93 | 9 竟/94 |
| 10 开张/94 | 11 可爱/94 | 12 平明/94 |
| 13 妻子/94 | 14 其实/95 | 15 且/95 |
| 16 去/95 | 17 是/95 | 18 虽/95 |
| 19 虽然/96 | 20 所以/96 | 21 汤/96 |
| 22 涕/96 | 23 无论/96 | 24 物理/97 |
| 25 牺牲/97 | 26 向/97 | 27 已经/97 |
| 28 一鼓作气/97 | | 29 喻/98 |
| 30 贼/98 | 31 中间/98 | 32 子孙/98 |
| 33 走/98 | 34 祖父/99 | |

目

第三部分 通假字详解

100—101

- | | | |
|------|------|------|
| 1 唱 | 2 错 | 3 厝 |
| 4 拂 | 5 尔 | 6 反 |
| 7 曷 | 8 衡 | 9 衡 |
| 10 华 | 11 或 | 12 贾 |
| 13 简 | 14 被 | 15 诘 |
| 16 暴 | 17 女 | 18 式 |
| 19 孰 | 20 食 | 21 汤 |
| 22 亡 | 23 熙 | 24 见 |
| 25 脩 | 26 虚 | 27 还 |
| 28 街 | 29 要 | 30 圜 |
| 31 说 | 32 曾 | 33 適 |
| 34 直 | 35 止 | 36 直 |
| 37 知 | 38 属 | 39 坐 |

录

(一) 名词活用为动词 / 102

- 1 名/102 2 蹄/102 3 轼/102
4 鼓/102 5 冠/103

(二) 形容词活用为动词 / 103

- 1 灵/103 2 贵/103 3 美/103
4 广/103 5 远/103

(三) 使动用法 / 104

- 1 劳/104 2 苦/104 3 汗/104
4 忿恚/104 5 生/104

(四) 意动用法 / 104

- 1 奇/104 2 利/105 3 耻/105
4 是/105 5 非/105

(五) 名词作状语 / 105

- 1 犬/105 2 西/105 3 斗/105
4 蛇/106 5 景/106

第五部分 固定搭配详解 | 107—109

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 宜乎/107 | 2 所以然/107 |
| 3 然则/107 | 4 得无……乎/107 |
| 5 若夫/107 | 6 布衣/108 |
| 7 菲薄/108 | 8 间隔/108 |
| 9 节目/108 | 10 绝境/108 |
| 11 驱驰/108 | 12 问津/108 |
| 13 鸿儒/108 | 14 白丁/109 |
| 15 了了/109 | 16 历历/109 |

17 通籍/109

18 无赖/109

19 丝竹/109

20 如……何/109



句 式 篇

第一部分 判断句详解 | 110—111

(一) “者也”判断句/110

1 ……者……也/110 2 ……者也/110

3 ……者……/111 4 ……也/111

(二) 无标志的判断句/111

录

第二部分 被动句详解 | 112—113

(一) 用“为”表示被动/112

(二) 用“于”表示被动/112

(三) 用“见”表示被动/112

(四) 无标志的被动句/113

第三部分 倒装句详解 | 114—115

(一) 宾语前置/114

(二) 状语后置/114

(三) 定语后置/115

(四) 主谓倒装/115

第四部分 省略句详解 | 116—117

(一) 省略主语/116

(二) 省略谓语/116

(三) 省略宾语/117

(四) 省略修饰语/117

(五) 省略分句/117

第五部分 互文句详解 | 118—118

1 朝晖夕阴/118

2 不以物喜,不以己悲/118

3 秦时明月汉时关/118

4 叫嚣乎东西,隳突乎南北/118



常 识 篇

第一部分 文学常识 | 119—142

(一) 作家作品/119

A 课内涉及

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1 四书五经/119 | 2 孔子和《论语》/119 |
| 3 孟子和《孟子》/120 | 4 庄子和《庄子》/120 |
| 5 《墨子》/120 | 6 《列子》/121 |
| 7 《左传》/121 | 8 《吕氏春秋》/121 |
| 9 《韩非子》/122 | 10 《战国策》/122 |
| 11 司马迁与《史记》/122 | |
| 12 三曹/123 | 13 陶渊明/124 |
| 14 《世说新语》/124 | 15 初唐四杰/125 |
| 16 李杜/126 | 17 王孟/127 |
| 18 高岑/127 | 19 白居易/128 |
| 20 小李杜/128 | 21 唐宋八大家/129 |
| 22 司马光与《资治通鉴》/131 | |
| 23 李煜/131 | 24 李清照/132 |
| 25 陆游/132 | 26 杨万里/132 |
| 27 朱熹/133 | 28 辛弃疾/133 |
| 29 袁枚/133 | 30 四大名著/134 |
| 31 蒲松龄与《聊斋志异》/135 | |
| 32 吴敬梓与《儒林外史》/136 | |

B 课外补充

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 《诗经》/136 | 2 老子和《老子》/136 |
| 3 屈原与楚辞/137 | |
| 4 刘勰与《文心雕龙》/137 | |
| 5 《文选》/137 | |
| 6 “三言”与“二拍”/138 | |

(二) 文体常识/138

- | | |
|---------|---------|
| 1 诗/138 | 2 词/139 |
| 3 曲/140 | 4 文/141 |

(一) 文言文中的年龄称谓/143

(二) 纪时纪年/144

- | | |
|----------|----------|
| 1 纪年/144 | 2 纪月/144 |
| 3 纪日/145 | 4 纪时/145 |

(三) 古代的姓氏与名字/145

(四) 古代对人的称谓/146

目

录

第一部分 一词多义



(一) 常见实词详解

1 哀

(1) 常见义项

【形】①悲痛,悲伤。②形容声音凄清尖锐。

【动】①同情,怜悯。②慰问,哀悼。③哀求。④哀叹。

(2) 初中阶段常用义项

①悲痛,悲伤。僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台(《十一月四日风雨大作》)

②同情,怜悯。君将哀而生之乎(《捕蛇者说》)

2 爱

(1) 常见义项

【动】①喜爱。②男女间有情。③爱护。④常常发生某种行为,容易发生某种变化。⑤爱惜,珍惜。⑥舍不得,吝惜。⑦贪。⑧友爱。⑨怜悯,怜恤,同情。

【名】①惠,仁爱。②尊称对方的女儿为“令爱”。③姓。

(2) 初中阶段常用义项

①喜爱。晋陶渊明独爱菊(《爱莲说》)



②爱护。吴广素爱人(《陈涉世家》)

③怜悯,怜恤,同情。若爱重伤,则如勿伤;爱其二毛,则如服焉(《子鱼论战》)

3 比

(1) 常见义项

【动】①并排,并列,挨着,靠近。②连接。③比较,相比,考校,核对。④比拟。⑤勾结,偏爱。⑥等同。⑦具备。⑧官府限期办好公事。

【形】①接近,亲近。②密,与“稀”“疏”相对。③和谐。

【名】①比喻,比方。②比较两个同类数量的倍数关系。

【副】①皆,都,同等地。②连续,频频。③近来。

【介】①比起。②为,替。③及,等到。

(2) 初中阶段常用义项

①并列,挨着,靠近。其两膝相比者,各隐卷底衣褶中(《核舟记》)

②比较,相比。比吾乡邻之死则已后矣(《捕蛇者说》)

③及,等到。比至陈,车六七百乘,骑千余(《陈涉世家》)

4 鄙

(1) 常见义项

【名】①五百家(周代户口单位)。②边邑,边境,边远的地方。③郊野,郊外。

【形】①小,狭。②浅陋,无知。③粗俗,庸俗,质朴。④自称的谦词。

【动】①视为浅陋。②闭目塞听,蔽固不通。

(2) 初中阶段常用义项

①边境,边远的地方。蜀之鄙有二僧(《为学》)

②浅陋,无知。判曰:“肉食者鄙,未能远谋。”(《曹刿论战》)

5 兵

(1) 常见义项

- 【名】①兵器，武器。②士兵的群体，即军队。③兵士，士卒。
④军事，武力，战争。⑤用兵策略，战略。⑥牌戏名。

【动】①用兵器攻击，刺杀。②伤害。

(2) 初中阶段常用义项

- ①兵器，武器。威天下不以兵革之利(《天时不如地利》)
②军队。扶苏以数谏故，上使外将兵(《陈涉世家》)
③兵士。行收兵(《陈涉世家》)

6 病

(1) 常见义项

- 【名】①疾病，尤指重病。②生理上或心理上不正常的状态。
③缺点，毛病，瑕疵，弊病。④疾苦，痛苦。

【形】①困难，不利。②枯萎。③辱。

【动】①生病。②担心，忧虑。③苦恼。④损害。⑤疲累，精疲力竭，困苦不堪。⑥不满，责备。

(2) 初中阶段常用义项

- ①疾病。君之病在肌肤(《扁鹊见蔡桓公》)
②弊病。是己而非人，俗之同病(《问说》)
③辱。圣人非所与熙也，寡人反取病焉(《橘逾淮为枳》)
④生病。未果，寻病终(《桃花源记》)
⑤精疲力竭，困苦不堪。向吾不为斯役，则久已病矣(《捕蛇者说》)
⑥枯萎。病树前头万木春(《酬乐天扬州初逢席上见赠》)



7 察

(1) 常见义项

【动】①观察，仔细看。②明察，知晓，识别。③调查，考察。④分辨。⑤考察后予以推举，举荐。

【形】①明显。②精明。

(2) 初中阶段常用义项

明察。小大之狱，虽不能察，必以情(《曹判论战》)

8 彻

(1) 常见义项

【动】①撤除，撤去。②拆毁，拆下。③穿透。④垦治，开垦。⑤通达，明白。⑥结束，完结。

【形】通达的，明白的。

(2) 初中阶段常用义项

①穿透。日光下彻，影布石上，怡然不动(《小石潭记》)

②通达，明白。汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子(《愚公移山》)

③结束，完结。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻(《茅屋为秋风所破歌》)

9 乘

(1) 常见义项

chéng

【动】①登，升。②骑(马)，坐(车)。③驱马驾车，驾驭。④趁着，利用。⑤凭恃，依仗。⑥冒着。⑦交错(出现)。⑧算术中用一数使另一个数变成若干倍。

【名】①算术中的乘法运算，亦指乘法的运算方法。②佛教的

教义。③姓。

shèng

【名】①用以指车兵。②春秋时晋国的史书，后用以称一般的史书。

【量】。①古時計物以四为乘。②军赋的计算单位。③兵车的计量单位。

(2) 初中阶段常用义项

chéng

①坐(车)。公与之乘(《曹刿论战》)

②冒着。自京师乘风雪，历齐河、长清(《登泰山记》)

shèng

③兵车的计量单位。比至陈，车六七百乘，骑千余(《陈涉世家》)

10 从

(1) 常见义项

cóng

【动】①随行，跟从，跟随。②顺从，听从。③参与某事。④取法。⑤采取某一种办法或原则。

【介】自，由(表示起点)。

【副】素来，一向。

【名】①因由。②次要的、追随的人或物。③中国魏以后，古代官品。

【形】①言词顺畅的。②次要的。

zòng

【名】①堂房亲属。②通“纵”。

cōng

【形】从容。

(2) 初中阶段常用义项

cóng

①跟从,跟随。可以一战,战则请从(《曹刿论战》)

②顺从,听从。小惠未徧,民弗从也(《曹刿论战》)

zòng

③堂房亲属。升死,其印为予群从所得(《活板》)

④通“纵”。合从缔交,相与为一(《过秦论》)

11 当

(1) 常见义项

dāng

【动】①相当,相等。②面对着。③担任,充当。④承担。⑤主持。⑥占着,把着,阻挡通路。⑦看待。⑧用武力抵敌。⑨应当。

【形】指事情发生那个时候或地方。

【名】①过去的某一时间,以往。②空,空当。

【介】在。

【连】假使。

dàng

【动】①主领,典领。②抵押,用实物作抵押向当铺借钱。③算是。④抵得上。⑤顶替,相抵,当作。⑥认为。⑦吃亏,受骗。⑧判罪,处以相当的刑罚。

【形】适合的,适当的。

【名】当铺。

(2) 初中阶段常用义项

dāng

①占着,把着。崖限当道者,世皆谓之天门云(《登泰山记》)

②应当。吾闻二世少子也,不当立(《陈涉世家》)

③指事情发生那个时候或地方。陈康肃公尧咨善射,当世无双(《卖油翁》)

dàng