

长篇纪实文学

陈龙门

曹勃良 著



人民日报出版社

长篇纪实文学

陈龙门

曹勃良 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈龙门 / 曹勃良 著 — 北京: 人民日报出版社, 2006.10
(新意象文丛)

ISBN 7-80153-901-X

I. 陈… II. 曹… III. 纪实文学-文学作品集—中国—当代 IV. 1267.8
中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第041134号

书 名: 陈龙门

作 者: 曹勃良

出 版: 人民日报出版社

发 行: 人民日报出版社

地 址: 北京市金台西路2号 (邮编: 100733)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 徐书城

责任编辑: 韩 慧

封面设计: 钟维彬

印 刷: 广东垦文印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

总印张: 168 本册: 5.6印张

字 数: 13 万

印 数: 0001-3000册

版 次: 2006年12月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 7-80153-901-X

总定价: 269.50元 (共 10 册) 本册定价: 13.00元

新意象文丛 版权所有 侵权必究

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 请与承印厂调换)



曹勃良近照

作者简介

曹勃良，1960年12月生于广东雷州市一个农民家庭。1982年开始发表作品。1986年后，发起组织成立“学友文学社”、“七步诗社”，创办《绿洲》、《七步诗报》，并担任社长和主编。1994年12月，当选为雷州市文联秘书长，兼任雷州市新诗学会名誉会长、雷州市校园文艺社团协会名誉主席等。1996年后，任雷州作家协会副秘书长。1997年，加入湛江市新闻工作者协会和湛江市新闻学会。2006年3月19日，当选为雷州市新诗学会会长，同年5月23日主持创办《雷州新诗》，并主持办起“雷州新诗在线”网站。

内 容 提 要

《陈龙门》本书以纪实手法，从多元角度反映了陈龙门的百年人生。它向人们展现了一个书香门第后裔艰难跋涉的沉重足迹，尤其在祖国命运趋向危急的历史时刻，毅然参加革命，为祖国解放事业在战斗中浴血奋战的英雄身影；探讨了陈龙门由一个农民儿子成为中国人民解放军部队团级军官的心路历程；披露了陈龙门在百年生活中鲜为人知的传奇故事。

陈龙门小档案

(1946 年至 1950 年)

1946 年 6 月至 1947 年 3 月，任遂溪县那稳山革命联络站站长。

1947 年 2 月至 1947 年 3 月，任遂溪西南区独立营副营长（兼）。

1947 年 4 月至 1948 年 8 月，任粤桂边区人民解放军新一团三营营长。

1948 年 9 月至 1948 年 10 月，任粤桂边区人民解放军新十二团营长。

1948 年 11 月至 1949 年 3 月，任粤桂边区人民解放军第二支队第八团副团长。

1949 年 3 月至 1949 年 7 月，任遂南独立营营长。

1949 年 7 月至 1950 年 1 月，任中国人民解放军粤桂边纵队第二支队第五团团长沙（根据中共中央军委命令，1949 年 8 月 1 日该团被纳入正规军）。

1950 年 2 月至 1950 年 11 月，任徐闻县武装大队（正团级单位）大队长。

目 录

序·····	吴茂信 (1)
我的愿望终于实现·····	陈龙门 (3)
我为什么要写陈龙门 (代前言) ·····	曹勃良 (6)

第一章 苦难重重

粤稽舜裔,赐封曰陈;有周则妨满开其端,在汉则太邱衍其绪。陈龙门虽系陈氏后裔,但陈姓派系分支繁杂,只能从南宋追溯其始祖南迁相关情况,权当开篇小语。

一百年前的那稳村,四周林深草密,荆棘丛生,陈龙门就出生在这个古老而贫苦的村庄!三岁的陈龙门,失去了母爱,父亲在外地居住,只好随跟祖父在那稳村生活。八岁时,祖父病故,陈龙门即由祖母郑氏抚养。于是,陈龙门从小就饱尝人世间的痛苦、悲伤、辛酸和生离死别……

一、回村出世·····	9
二、三岁丧母·····	14
三、初尝辛酸·····	15

第二章 路在何方

万般皆下品,唯有读书高。15岁才在村里上学的陈龙门,对于私塾先生所授知识不入脑,读书不感兴趣,经常旷课,上着“三六九”的学。天赋聪明机灵的陈龙门,却成绩较好,后来凭着在私塾所识得的几个字,自读《水浒传》、《三国演义》,开始崇拜武松、赵子龙,继而上下求索,欲做大事,但老是不知路在何方……

一、私塾读书	21
二、参加打虎	24
三、再度浪迹	30
四、误入歧途	36
五、走近悬崖	40

第三章 党指航程

陈龙门离开和平队，回到家乡那稳村，犹如一叶停泊在港湾的扁舟，盼待一位好舵手驾驶其乘风破浪奔向大海。黄琦的出现，是陈龙门的指路人。陈龙门的辉煌人生，随着黄琦的出现，轰轰烈烈地揭幕了……

一、黄琦进村	46
二、建立革命联络站	50
三、出山逞英豪	57

第四章 浴血沙场

陈龙门参加和指挥了十多次主要战斗，战功显赫。

“没有共产党，就没有新中国。”陈龙门却从心里深处迸发出：“没有共产党，就没有陈龙门！”陈龙门从农民到英雄团长，使人不可思议，又使人心服口服。说到底，就是中国共产党的英明和正确领导、教育与培养了陈龙门。

从1947年4月出山攻打河头圩到解放遂溪、海康和湛江，陈龙门扬鞭跃马于各个战场，指挥有方，英勇作战，出生入死，屡立战功。

一、先败后胜亦英雄	62
二、村尖村伏击战，打破沉闷气氛	68
三、亲历吾良阻击战，追寻是非何其多	70
四、智取土（塘）公（益），惊动港报	79

五、乐民攻坚战，解放了乐民·····	82
六、强攻江洪港，活捉庞华学·····	85
七、南夏村伏歼战，震惊遂湛之敌·····	90
八、麻章牵敌，战马负伤·····	93
九、阻敌北京滩，城月得解放·····	95

第五章 陷入冤海

冤海茫茫，人心也茫茫。

陈龙门从转业那天开始，直到离休前，在数十年的岁月里，几乎没有一天的日子如战争时代的日子过得那么充实、欢乐和幸福。

一、卸甲遭病·····	100
二、降级减薪·····	102
三、绝世冤情·····	105

第六章 情归故乡

“三十年河东，三十年河西。”陈龙门终于熬过了十年浩劫，走近了“夕阳无限好，只是近黄昏”的人生世界。陈龙门一转业就在遂溪县城工作、生活和学习，三十年了……可叫人不可思议：是何人何事影响他对这块熟悉的土地越来越陌生，对这里某些人越来越陌生？是否由于种种社会因素，形成了陈龙门后半生一路坎坷的事实？

一、易地安置·····	109
二、地皮被卖·····	111
三、上访之路·····	113
四、寺边逸闻·····	115
五、持续上访·····	120
六、求助成功·····	123

第七章 安度晚年

陈龙门有“家”了，他的晚年走近什么环境并不重要。解决了住房问题，并非说明陈龙门从此往后无忧无虑，也并非终止陈龙门还要“告状”。陈龙门最后半生，“问题”几多，忧虑和抗争就有几多。若从法律角度上来说，陈龙门的维权在行动。

一、喜迁新居·····	128
二、助人为乐·····	131
三、维权新行动·····	134
四、明天更美好·····	161
作者附言·····	164
参考主要书目·····	166
后 记·····	167

序

吴茂信

雷州市文联曹勃良先生寄来纪实作品《陈龙门》的书稿，嘱我作序。本人是有求必应的。因为自己是过来人，知道文学这条道路上的艰辛，除了吃苦，无利可图。大凡“自投罗网者”，都因为文学在其心中有一份神圣，先是对缪斯的忠诚而言，就应该给予支持。其次，序言实质上是读后感，读了书稿，总有感觉，说说感觉总不碍事。对作品的评判，读者自有自己的标准，绝不会由写序言的人来拍板。何况本书的作者曹勃良，自幼醉心于文学创作，调到雷州市文联工作十多年了，他的创作热情直接影响着全市的文艺爱好者，对他的作品更应给予鼓励。

文学是人学，文学作品写的是人，选准人物，是纪实文学的基础。曹勃良在这个问题上占了优势。本书的主人公陈龙门很值得写，这并不是说他在海康革命史上如何功不可没，如何叱咤风云，而是在于陈龙门是一个有血有肉真真实实的人，是一条汉子。他的人生一度走过弯路，误入过歧途。但这不是品质上的原因，而是一时辨别不清路向，就像一度在黑暗中摸索的旧中国。地下党黄琦的出现，带给他革命的真理。一旦掌握了无产阶级革命理论，陈龙门就矢志不移地为共产主义而奋斗，在战火中舍身忘死，在枪林弹雨中冲锋陷阵，终于将天赋中的勇猛、果决、雄韬、英略全部焕发出来，为雷州大地的自由解放贡献出青春和热血。陈龙门对共产主义的信仰、对共产党的忠贞不仅体现在战争年代、体现在他位高权重之时，更体现在他长期受到不公平待遇、处于逆境之中。他为什么长期抗争？这除了由于其个性中的顽强不屈所决定之外，更主要的是要表白他对党、对革命事业的

赤诚。陈龙门为什么反复声明自己不是起义过来的，而是自觉参加革命的？并不是起义投诚不光荣，关键在于被动和主动两者的区别。陈龙门为什么不承认自己任过和平队大队长？他不是要掩盖自己的历史，而是天性中容不下半点虚假。他任命是他的事，我不就任是我的事，历史必须实事求是，怎么可以一叶障眼不见泰山呢？这正好展示了陈龙门刚强耿直的一面。陈龙门不是一个完美的人，但确实是一个活生生的人，他的身上体现了深刻的人生哲理，作为作品的主人公是当之无愧的。

曹勃良很有勇气，他选择了陈龙门这样一个有争议的人物作为作品的主人公。书中涉及许多在海康、遂溪革命斗争史中有争议的事件，不同的人物有不同的说法。选取这样的素材是很容易“引火烧身”的。不过曹勃良很聪明，他不用自己的语言来表述，而是引用大量的当事人的原文或申述材料。我认为这样是允许的。凡事不怕争议，“灯不拨不亮，理不辩不明”，只要大家都把所知道的事实摆出来，以公平、公开、公正为原则，最终总会得出符合历史真实的结论；即使一时无法统一认识，读者也可以从中找到自己思考的依据。作者冒病秉笔，尽自己最大的努力，写出这么一个革命老战士的形象，不管是对陈龙门先生本人，还是对地方史料研究和文学创作，都是很有益的。是为序。

二〇〇六年初秋于羊城

注：序作者系广州市政协原副秘书长，广东省作家协会杂文创作委员会主任，《共鸣》杂志社社长。

我的愿望终于实现

陈龙门

冬去春来，寒来暑往。我这95 岁的生活经历如何记载下来，让我的子孙后代，也让社会知道我饱尝过的酸甜苦辣，知道我遭遇过的喜怒哀乐，多少年来一直当作一件大事深藏心里。如今，曹勃良同志写的长篇纪实文学《陈龙门》出版了，我的愿望终于实现！

值此机会，我要讲几句话，才使心里踏实和舒畅。否则，对不起我自己，也对不起大家。

我为什么相信曹同志写我呢？5 年前，我和他认识。现在，我们一老一幼的感情达到了不是亲人亲如亲人。曾记得，我从2001 年开始的后期依法维权，几乎全程拜托他奔波。当他帮助解决住房问题后，我就信任他。这就是相信他有能力有勇气写我的最大理由。除他之外，我不相信第二人。2003 年12 月，我有家可归，才筹备写书工作。大概是从2004 年初春开始吧，由我口述由他记录，时续时断，日积月累，终于把第一手材料拿到手。这样，在他的努力下，在我的配合下，他去年11 月写出5 万字草稿，并拟书名为《英雄团长陈龙门传略》。后来，大家觉得书名较显眼，也会引起某些人的异议，只好改为《陈龙门》。

早在上世纪八九十年代，直到前几年，湛江、雷州和遂溪等地有关部门和有关人士，以革命斗争史和回忆录形式著书立说，竟把我相关历史经历写进里面。我通过拜读后，认为大部分写得正确、真实。但有个别地方不尊重历史，缺乏历史事实依据，甚至歪曲、伪造和丑化了历史。特别是涉及我本人的政治事件、军事行动和生活情况等内容，有人简直是随心所欲指鹿为马，竟将

我写成“历史罪人”。如关于“塘仔事件”不实之处，就是一个明显的例子。针对种种捏造历史和诽谤我的行为，我曾经多次提出质疑，呼吁有关部门予以纠正，但是收效甚微。这样，为了进一步澄清问题，如实讲出历史真相，尽心尽力恢复历史本来面目，还我之清白，弃我之“黑锅”，我不得不在幸存前请人写下我的生活主要经历。这就是我要实现愿望的真正动机，也是我的信心和决心。至于《陈龙门》出版后能否收到好的效果，我一无所求。但它的作者帮助我实现了愿望，确实值得我大开心，更使我赞扬曹同志又为我办成了一件实事、好事。好人得好报，但愿好人一生平安！

万事俱备，只欠东风。当《陈龙门》要付印时，我手中没钱，他手中更没钱。我知道，他爱人下岗失业后，单位没有一分钱发给，孩子在读大学，家庭生活很穷。而社会上有人认为我是处级离休干部，过去当过团长，最少也有几十万元存款，怎讲没钱？丑话要讲，真话不能假讲！目前，我每月虽有 1500 多元退休工资，但总是不能节省出大钱，甚至个别月份要借钱来费用。至于存款是零数，千真万确的事情。哦，也许有人不相信：我欠债 5000 元。这是 2003 年建房所欠未还的债务。

怎么办呢？我一方面托人向政府求助，一方面向亲朋好友挪借。据说，雷州市老干局领导知道我的困难就牵头请示，得到雷州市委副书记马贵的扶持，当即批示财政部门拨出 5000 元。马贵副书记在遂溪工作关心我，想不到在雷州也关心，使我万分感激。同时，遂溪县食品公司以“治病”为理由给我借出 1000 元；老同志陈树坤知道我的情况时，二话不说就拿来 3000 元……还有其他人给我借钱，但不同意让我公开致谢。借此机会，我只能一并感谢他们！

我的愿望实现了，我要寄语我的子孙后代要珍惜《陈龙门》，并且要利用它和保护它。不错，对于它，我不敢讲是一笔社会宝

贵财富，但敢讲它是我的无价之宝，又是我的私有财产（这里指的是《陈龙门》所写我的经历，而不是《陈龙门》一书）。

我的愿望得到实现，还有一个关键人物——吴茂信先生。是他这位大作家为《陈龙门》写序，给《陈龙门》出版加油，也给《陈龙门》今后如何阅读指明了方向。我特别感谢他，永远感谢他！

最后，希望大家拜读《陈龙门》先“从中找到自己思考的依据”，然后“以公平、公开、公正为原则”来“得出符合历史真实的结论”（吴茂信语，详见《序》）。

——2006年11月19日写于病中

我为什么要写陈龙门

(代前言)

《陈龙门》二稿经吴茂信老师阅读写序后，我遂将这条信息刊登在2006年9月1日出版的《雷州新诗》头版，旨于投石问路与抛砖引玉。此前此后，雷州市文联主席何安成曾经对我透露他早年拟写陈龙门，并认为陈龙门值得写。言下之意，他妒我抢写了，也鼓励我写好陈龙门。与此同时，支持和帮助我的热心人多了。就在这样的情形下，我抛弃一切唯留勇气“引火烧身”写出来了。

如今，读到的基本是第三稿。那么，我为什么要写陈龙门？他老人家与我是什么关系呢？而我写陈龙门将会得到什么呢？《陈龙门》搞到书号付梓之际，这些问题终于因出书而引发了，让人百感交集。此刻，陈老那慈祥、睿智、清矍的面容又出现了……当我提笔写下此书最后一个句号时，不禁想起胡锦涛总书记最近在全国第八次文代会和第七次作代会上的那段重要讲话：“我国广大文艺工作者一定要坚持以人为本，牢固树立人民群众是历史创造者的历史唯物主义观点，培养和增进对人民群众的感情，坚持以最广大人民为服务对象和表现主体，关心群众疾苦，体察人民愿望，把握群众需求，通过形式多样的艺术创造，为人民放歌，为人民抒情，为人民呼吁。”想罢，我进一步领会“贴近实际，贴近生活，贴近群众”的真谛，坚定了出版《陈龙门》的决心和信心。

陈老于我，既是前辈，德高望重的革命前辈，革命前辈之楷模，又是良师益友，忘年之交的良师，情谊真挚的益友。通过写书，经过数年的生活实践（为了写书，我从2001年开始与陈老

过着近似“三同”生活)，他老人家不论在哪个时代都能够坚持不讲假话不做假事的处世做人原则，先忧天下之忧的助人为乐精神，不怕苦不怕死的英雄气概，不追求享受淡泊名利的思想品质，感动我，感动社会，感动未来。

2001年某天，在一个偶然的时机，我认识了陈老。当时，他老人家栖身在雷州城上坡寺檐下。这天，下岗失业人员周大姐引荐我与陈老见面。本来，周大姐的意思是要我为他老人家代写关于解决住房问题的申诉材料。不料，陈老却恳求我代写他人的信访信，帮助他人早日讨回公道。沉默良久，我才答应先己后人。也许是从这个时候开始，我从浅到深游进了陈老的人生大海里。

陈老将近100年的生命征途中，有几个辣手事情使他老人家视为心病，但能够坚持不畏艰难地治疗。一是在1945年发生的“塘仔事件”中，陈老不是和平队大队长带兵来围剿塘仔村，进村巷战而杀人放火烧宅，强奸抢劫；二是陈老脱离和平队后毅然直接参加革命工作，而不是“起义”过来的；三是陈老离休易地安置无家可归问题持续10多年不能解决。大队长一起义一住房，这3个关键词困扰他老人家大半生。可是，陈老以历史事实为依据，举证翔实事例来证明自己的清白，上书有关部门弄清历史真相。如“大队长”问题，陈老呼吁了几十年。尤其在金钱诱惑之下，陈老硬是不承认“起义”两字而换取工资晋级。离休后，他老人家坚持10多年奔波住房问题，相信真理在自己手里，最后终于获胜。如此骨气，这般意志，以人一种什么教育和启迪呢？我在与陈老的访谈过程中，在与陈老一起生活中，似乎悟出许些，但不深刻。可不知道能够读到此书的各界人士，从哪个角度悟出比我更深更广的东西？

陈老是在1946年革命低潮时期参加革命，1948年战火连天中入党的老革命。参加革命那天，陈老就担任革命联络站站长。