

解码科学



总主编：杨广军

巅峰阅读文库
DIANFENG YUEDU WENKU



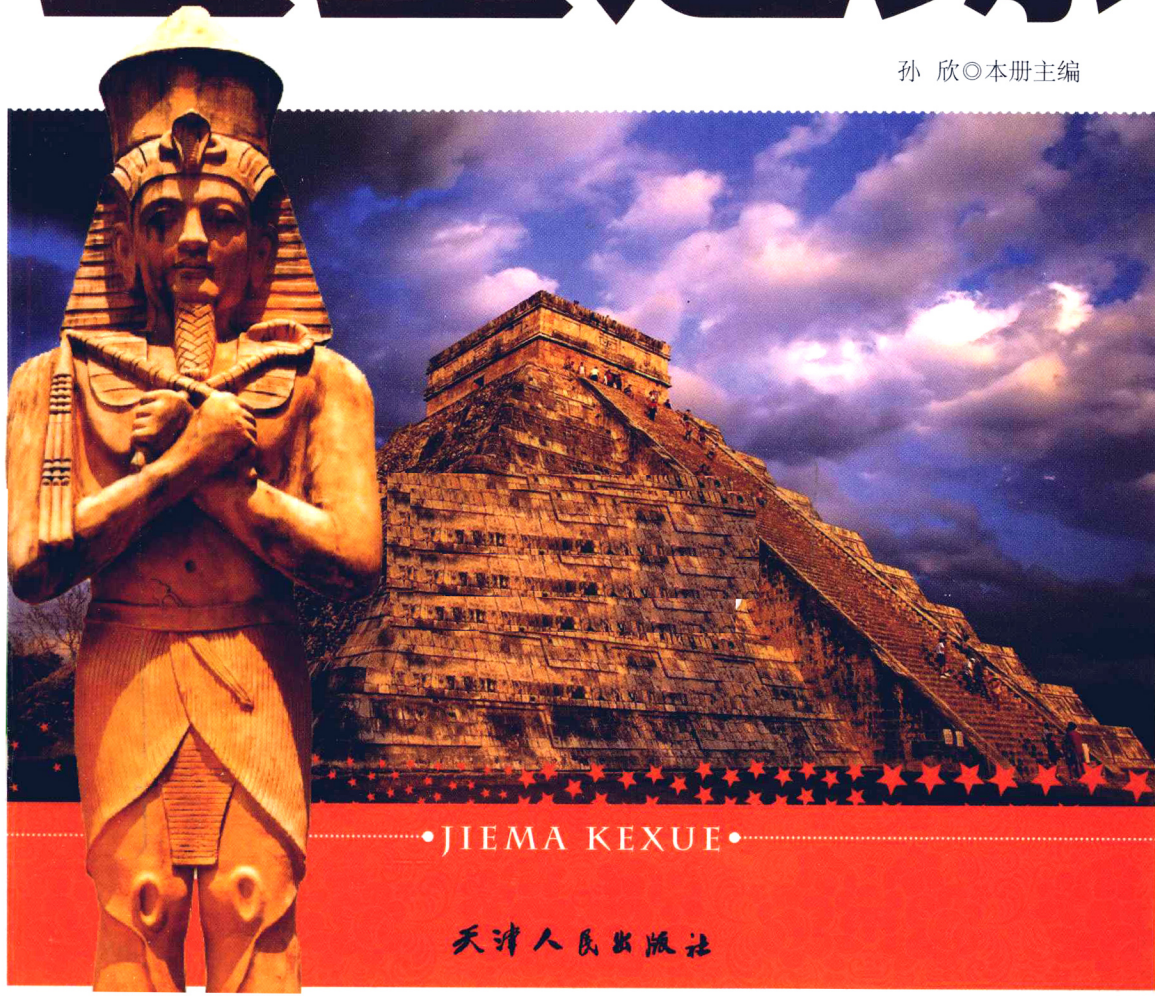
NEW

打开一切科学的钥匙毫无疑义的是问号，我们大部分的伟大发现应归功于“如何”，而生活的智慧大概就在于逢事都问个“为什么”。

——巴尔扎克（法国）

墓室迷踪

孙欣◎本册主编



• JIEMA KEXUE •

天津人民出版社

《解码科学》系列

墓室迷踪

丛书总主编 杨广军

副 总 主 编 朱灼伟 章振华 张兴娟

徐永存 于瑞莹 吴乐乐

本册 主 编 孙欣

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

墓室迷踪 / 杨广军主编. — 天津: 天津人民出版社, 2011. 4

(巅峰阅读文库)

ISBN 978-7-201-06994-4

I. ①墓… II. ①杨… III. ①墓葬(考古)—世界—普及读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第045471号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

北京一鑫印务有限公司印刷 新华书店经销

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

787×1092毫米 16开本 15印张

字数: 300千字 印数: 1-2000

定价: 29.50元

卷首语

卷帙浩繁的史料同人类历史相比，无疑是沧海一粟。而人类对一座座古墓的发掘则将残缺、破碎的历史连接在了一起。本书精选了32个国内外神秘莫测的古墓，这32个古墓中都隐藏着不为人知的故事，而每个故事都生发着令人惊叹的神秘传说与不解疑云。

本书写作的宗旨，是引导你躬身走入幽深的地底，探索千古的谜团，开启神秘的陵墓，找回远古的传奇……如果你有兴趣，就让我们一起探险，一起发掘，一起寻觅那神秘的古墓迷踪吧！

璀璨的历史文明之谜——远古遗墓

悬崖上的坟墓——燹人悬棺之谜 (3)

上古国君第一墓——虢国国君墓之谜 (10)

小河的微笑公主——楼兰小河墓地之谜 (17)

古印度史的遗漏——乌尔城皇家陵墓之谜 (25)

史前文明遗留的瑰宝——纽格兰奇古墓之谜 (33)

东方金字塔——西夏王陵之谜 (38)

地上的猎户星座——吉萨高地古墓群之谜 (46)

独一无二的钻石——摩索拉斯陵墓之谜 (55)

霸王雄主的往生之谜——千古王陵

《神话》中的神奇古墓——秦始皇陵之谜 (63)

东方维纳斯——西汉阳陵之谜 (70)

大汉风云录——西汉茂陵之谜 (76)

埃及最闪耀的奇迹——胡夫金字塔之谜 (83)



MUSHI
MIZONG

慕室迷踪

穿越时空的死亡诅咒——图坦卡蒙墓之谜 (91)

埃及第一位女法老——哈特谢普苏特墓之谜 (100)

战无不胜的法老——拉美西斯二世墓之谜 (107)

亡灵与阴谋的纠缠——拉美西斯三世墓之谜 (114)

鬼斧神工的古墓之谜——奇思巧墓

鬼斧神工诸侯墓——徐州狮子山楚王陵之谜	(123)
劫后余生——郭庄楚墓之谜	(130)
印山上的三角——印山越王陵之谜	(135)
精密的墓穴迷宫——龟山汉墓之谜	(140)
走近六安王国——六安双墩汉墓之谜	(148)
基督教徒的栖身之所——古罗马地下墓穴之谜	(154)
沉默的巴勒莫嘉布遣会修士——巴勒莫地下墓穴之谜	(159)
人间地狱——巴黎地下墓穴之谜	(164)

亘古爱情的延续之谜——佳人香冢

红粉帝国的荣光——殷墟妇好墓之谜 (173)

不朽的千年伊人——长沙马王堆汉墓之谜 (181)

法老宠妃的魂归之处——奈费尔塔里王后陵之谜 (189)

穿越时光的爱恋——印度泰姬陵之谜 (195)

天造神器的掩埋之谜——珠光宝墓

远古的礼乐之声——曾侯乙墓之谜 (205)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

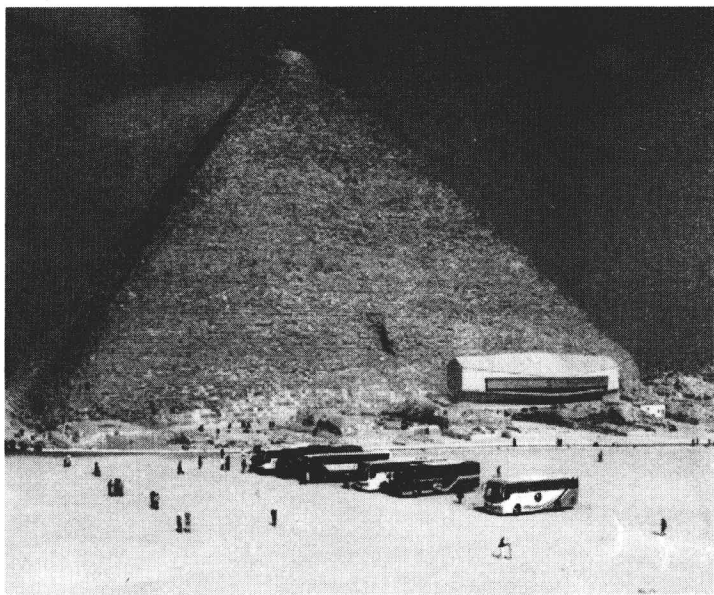
Journal Pre-proof

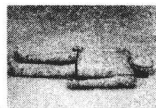
璀璨的历史文明之谜

——远古古墓

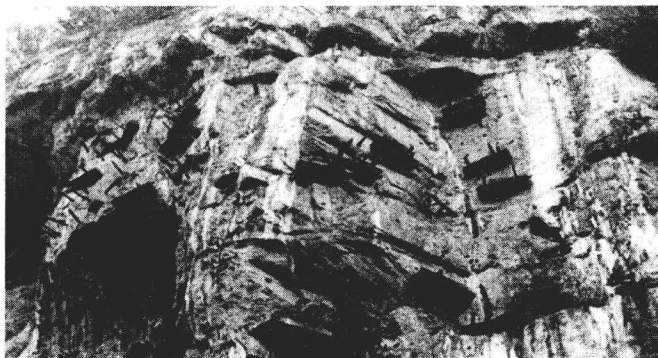
璀璨的历史文明不会再现，但是一座座古墓的留存却给了我们寻找这些神秘历史的线索。那高悬在峭壁上的棺木，那散落在黄土中的车马阵，那亘古不变的倾城一笑，那耸立在平原上的巨人，都曾经是一个个璀璨文明的最后遗迹。

现在就让我们一步步走近这些远古古墓，见证那些正在风中逐渐消散的传奇和辉煌。





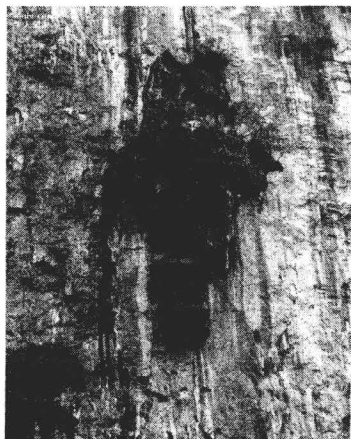
悬崖上的坟墓 ——夔人悬棺之谜



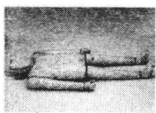
◆上古遗棺

在我国四川南部的珙县境内，曾经生活着一个特立独行的少数民族——夔人。从春秋到明代万历年间，长达 2000 年的时间里，他们生活在这片神秘的土地上。然而在万历元年的“夔汉大战”之后，这个部落从此就神秘地销声匿迹，除了高悬在离地百米的断壁悬崖上的 265 具棺材，他们没有给这个世界留下任何其他的信息……

悬棺，并不是夔人所特有的墓葬方式，而是中国南方古代少数民族的葬式之一，属于崖葬中的一种。这种墓葬方式，是在悬崖上凿数孔，钉以木桩，将棺木或置其上，或置于崖洞中，或半悬于悬崖之外。而这些悬

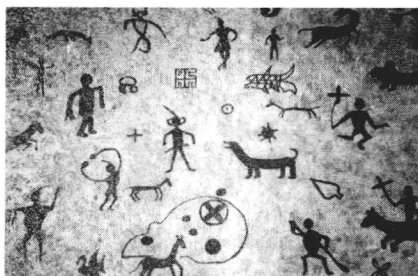


◆夔人悬棺



崖往往陡峭高危，下临深溪，无从攀登。人在崖下可见其棺，故名悬棺。

夔人悬棺



◆彩绘的岩画

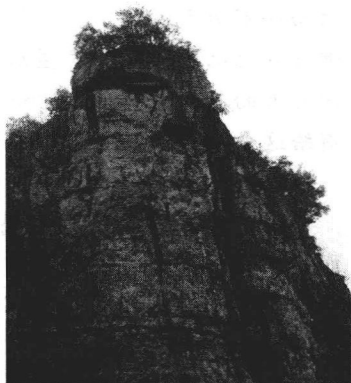
“夔人悬棺”位于四川省宜宾市境内，珙县、兴文、筠连等县境内均有分布。历代夔人等少数民族聚居于这一带，故遗存的悬棺较多。但现在悬棺最多和最集中处，当首推珙县洛表乡的麻塘坝和曹营乡的苏麻湾。珙县麻塘坝南北狭长，东西两侧奇峰挺拔，险拔峻峭的岩穴之间，许多棺木半悬

于山崖之上，此处现存悬棺多达 160 多具。距麻塘坝 10 多公里的曹营乡苏麻湾，陡峭的石灰岩壁上分布着悬棺 48 具。悬棺离地面多数为 26 至 50 米，高者达 100 米。悬棺的崖壁上有许多红色彩绘壁画，内容丰富，线条粗犷，构图简练，形象逼真，充满古老而神秘的色彩。

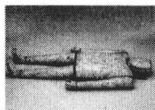
悬棺的由来之谜

悬棺葬是古代一种比较奇特的葬式。但从某种意义上讲，悬棺葬和土葬、火葬、水葬、天葬等葬式一样平常。然而，凝神屏息地想想：一口沉甸甸的尸棺为什么要放置在悬崖之上呢？

有的专家认为悬棺葬的由来与福建地区畬族同胞的传说有关。上古时，畬族的始祖盘瓠王与高辛帝的三公主成亲，育有三男一女，全家迁居凤凰山狩猎务农。因盘瓠王是星宿降世，生不落地，死不落土，所以他去世后子孙们就用车轮和绳索把棺木置于凤凰山悬崖峭壁的岩洞。其后人代代沿袭，形成



◆夔人悬棺



璀璨的历史文明之谜——远古坟墓

了古代畚族人的悬棺葬习俗。

还有专家认为悬棺葬正是土葬习俗的自然发展，它与新石器时代的土葬墓有密切关系。齐家文化墓葬的独木舟式棺材说明，早在新石器时代晚期，我国已经出现洞室墓和独木舟船棺葬的萌芽。悬棺岩洞墓的出现，实质上是把深入地下的洞室及其棺木抬升到高岩洞中的变化。

也有人认为实行悬棺葬是“孝道”的表现或是为了追求吉利。唐人张鷟在《朝野佥载》中记载了古人的崖葬习俗，“弥高者以为至孝”。为表孝义，以至丧家争相挂高。元代李京撰写的《云南志略》也有记载：“行悬棺葬者，挂得愈高愈吉，以先坠者为吉”。这也许就是夔人行悬棺葬的原因。

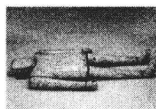
还有专家认为古夔人大多生活于高山僻壤中，把崇山峻岭视为神灵所居之处并加以顶礼膜拜，所以他们便把死者的灵柩置于高山的崖穴之间，这样不但能使亡魂更接近神仙，而且灵魂也更易于皈依天国。如《武夷山志》就记有西王母宴请武夷山众乡亲的传说。



◆电影《画皮》中的悬棺



◆悬棺中的武士



MUSHI
MIZONG

墓室迷踪

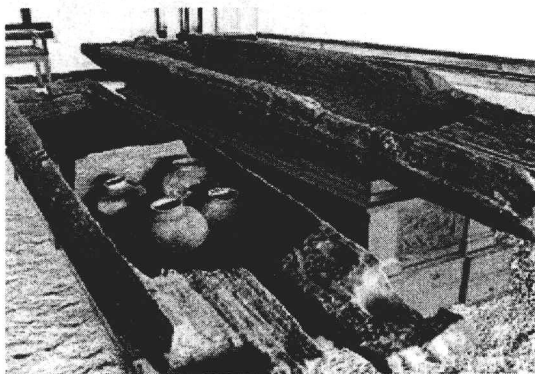


小故事

楚人悬棺的传说

很久以前，在四川珙县洛表区，居住着许多楚人。其中，姓阿的占大多数。有一天，一家姓阿的老人死了，阿家就去请风水先生来看安埋老人的地点。那风水先生指着一片陡峭的白岩对阿家的人说：“这里有片白岩，你们要用一个整块的大木头做成棺材，把死去的老人放在这个棺材里，然后葬在这片白岩上，你们阿家的子孙必定会发达富贵。”阿家人就按照风水先生所说去做，阿家果然发达了，成为楚人中最有力量的部族。这就是楚人悬棺葬来历的传说。

悬棺的放置之谜



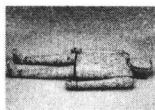
◆船形棺

悬棺往往高悬于千仞绝壁之上，上至峰顶、下距空谷，离地数十米，甚至一二百米。那么远古时代的人们到底是用什么办法把重达数百公斤的棺木送进高高的崖洞里去的呢？

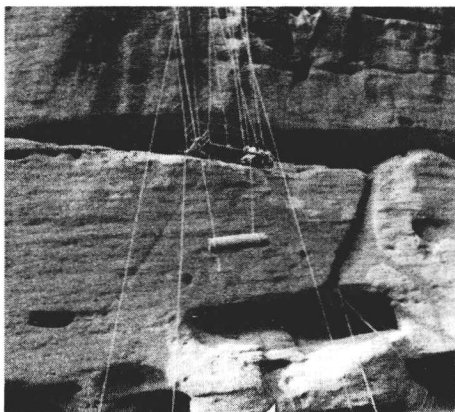
最早对这个问题提出解释的是南朝人顾野王，他把武夷山中搁置悬棺的崖洞称为“地仙之宅”，意思是神仙

的墓葬之处。神仙有腾云驾雾的本领，悬空置棺当然就不会有什么困难。武夷山的一些洞穴也就有了升真洞、仙机洞、换骨岩之类的美称。但这等神鬼之说实在难以令人信服。

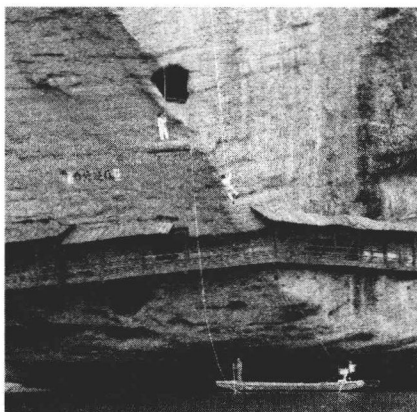
现代人也对悬棺的放置之谜进行了不断地探索。1989年，上海同济大学与美国加州大学合作，采用绞车、滑轮等机械装置，在江西贵溪仙岩把一具重约一百五十公斤的“棺材”吊进了一个离上清河水面



璀璨的历史文明之谜——远古坟墓



◆千年古棺重见天日



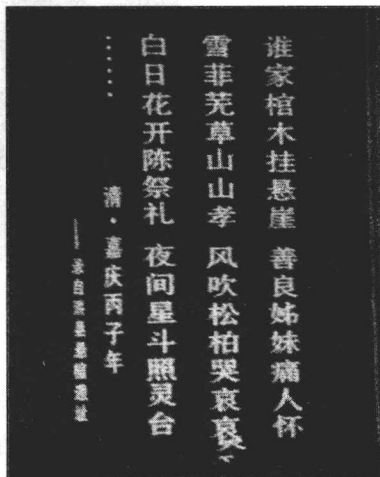
◆千年古棺重见天日

约二十多米的悬崖洞中。但这样的推测脱离了距今千百年的时代背景和悬棺葬民族的社会历史背景，所以说已经解开了这一千古之谜，有些言之过早。

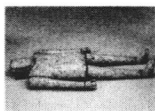
悬棺主人之谜

悬棺的主人，一般认为是生活在春秋时期的夔人，故称“夔人悬棺”。但这个说法可靠吗？

大部分学者认为，悬棺的主人就是夔人。1932年，几位学者曾对豆沙关悬棺进行考察，据当时留下的考察文字，棺内尸骸的头颅骨硕大，手足骨较粗壮，也较长，推测身高在1.8—1.9米间。棺木用整根原木凿空成型，长约2米，高约50厘米，宽约41厘米，棺盖厚约41厘米。按木质纹理，似为杉木，形制古朴。参加考察的学者认为“此物出自上古，绝非数百年前物。同样在1932年前后，一位美



◆古人也望棺兴叹



国学者对威信长安的悬棺进行考察，也得出大致相同的结论。如此说来，“夔人悬棺”应该成为结论了。

但部分学者对此提出了异议，他们认为叙南地区的夔、僚、都掌族“同出一源，相承一脉”。因此，悬棺是古代夔人、中古僚人和元代时都掌人共同造



◆夔人之棺

就的。元代李亦《云南志略》有记载：“土僚蛮在叙州之南，乌蒙之北皆是。人死则以棺盛之，置千仞岭崖之上，以先堕为吉。”所说的叙州之南，乌蒙之北，正是土僚人居住的地方，也是夔人悬棺集中的地方，故可以说，夔人悬棺就是僚人悬棺。

夔人消逝之谜



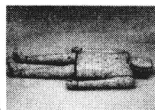
◆夔人生活之地

在四川南部的崇山峻岭中，很多年以前，生活着一个神秘的部族，传说他们都是天生的勇士，活得痛快，死得尊严，他们世代相传，把祖先的尸骨安葬在高高的悬崖上，历史学家称他们为夔人……千百年来，这些夔人究竟到哪里去了呢？这个古老部族究竟是与其他的民族融合在了一起，还是全部

灭亡了呢？

第一种说法：夔人在唐代就遭到了灭族。

根据史书记载，拥有悬棺的夔人，在唐代就已经与当时的统治者水火不容了。唐朝统治者曾多次向四川夔人用兵，致使夔人在唐代就已经遭到了灭族的惨祸。



璀璨的历史文明之谜——远古坟墓

第二种说法：夔人向明王朝依靠投降留下了自己的后代。

根据历史记载，明封建统治者曾经几次向夔人发起进攻，尽管明王朝兵强马壮，武器精良，但在与夔人的数次交战中，却没有占到丝毫的便宜。当时明王朝调集了云贵川三省的大军，包围了夔人的山寨，于是数万夔人就接受了明军的招安，选择了屈辱地投降。

第三种说法：科技帮明军战胜了夔人。

20 世纪末，在距离珙县不远的地方，人们发现了明王朝树立的平蛮碑，这是明王朝为了夸耀自己消灭夔人所立的丰碑。明代末年，中央王朝处在科技大发展的时代，然而当时的夔人刚刚从青铜器时代发展到铁器时代。这是两个时代的对决，远古与现代，刀枪与火药，胜负其实早已注定了。



知识窗

悬棺的悬置方式

制式一：木桩式。在悬岩上凿高、宽约 15 厘米的方形桩孔，插入木桩，然后置棺其上。

制式二：凿龕式。在岩壁上，用人工开凿长方形的横龕，大小宽窄以能够容纳一具棺木为限，棺木横置其中，一侧外露。

制式三：天然洞穴式。利用岩壁上的天然缝穴或溶洞置棺其内，供后人祭奠。

制式四：岩墩式。在可以躲避风雨的岩墩上，放置棺木。而另一头架于陡壁の木桩上。

