

楊家駱主編

中國學術名著第六輯

十三經注疏補正 第十六冊

爾雅注疏及補正附經學史

十三經注疏補正

楊家駱編次

第十六冊

爾雅注疏十卷序一卷晉郭璞注宋邢昺疏又提要一卷

爾雅注疏校勘記十卷序並引據各本目錄一卷清阮元等撰清盧宜旬摘錄

爾雅注疏本正誤五卷清張宗泰撰

重刊宋本十三經注疏後記一卷清胡稷撰

十三經注疏校勘記識語四卷清汪文臺撰又序一卷後序二卷

中國經學史十二篇序一篇目次一篇馬宗霍撰

世界書局印行

中華民國七十四年五月四版

十三題注疏
及補正

爾雅注疏及補正附經學史

(全一冊) 基本定價 叁圓整

(外埠酌加運費費匯)

版權所有
翻印必究

主出

編者：楊家駱
版者：世界書局

地址：臺北市重慶南路一段九十九號
電話：三一〇一〇一八三
本局登記證字號：行政院新聞局局版登業字第〇九三一號

發印

行人：蕭宗樸
刷者：世界書局

欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至宏農太守事蹟具晉書本傳昺有孝經疏已

著案案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾雅則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作

據張揖進廣雅表稱周公著爾雅一篇案經典釋文以揖所稱一篇爲釋詁今俗所傳三篇此三篇謂三卷也或

言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說疑莫能明也

於作書之人亦無確指其餘諸家所說小異大同今參互而考之郭璞爾雅注序稱豹鼠旣辨

其業亦顯邢昺疏以爲漢武帝時終軍事七錄載辯爲文學爾雅注三卷案七錄久佚此據隋志所載陸德明經典釋文以爲漢武帝時人則其書在武帝以前曹粹中放齋詩說曰今未見

傳本此據承樂大典所引爾雅毛公以前其文猶略至鄭康成時則加詳如學有緝熙于光明毛公云光廣

也康成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙光明也又齊子豈弟康成以爲猶言發夕也而

爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛公無訓振古如茲毛公云振自也康成則以觀爲多以振爲古

其說皆本於爾雅使爾雅成書在毛公之前顧得爲異哉則其書在毛亨以後案詩傳乃毛亨作非毛萇作語

詳詩正義條下大抵小學家綴緝舊文遞相增益周公孔子皆依託之詞觀釋地有鸛鵲釋鳥又有鸛

鵲同文復出知非纂自一手也其書歐陽修詩本義以爲學詩者纂集博士解詁高承事物紀

原亦以爲大抵解詁詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩作揚雄方言以爲孔子門徒

解釋六藝王充論衡亦以爲五經之訓故然釋五經者不及十之三四更非專爲五經作今觀

其文大抵採諸書訓詁名物之同異以廣見聞實自爲一書不附經義如釋天云暴雨謂之凍

釋艸云卷施艸拔心不死此取楚辭之文也釋天云扶搖謂之猋釋蟲云蒺藜蚍蜉此取莊子

之文也釋詁云嫁往也釋水云漢大出尾下此取列子之文也釋地四極云西王母釋畜云小

領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱣南方有比翼

鳥

鳥焉不比不飛其名謂之鸛鸛此取管子之文也又云邛邛岨虛負而走其名謂之蟹此取呂氏春秋之文也又云北方有比肩民焉迭食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之文也釋詁云天帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏撫釋天云春爲青陽至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥曰爰居雜縣此取國語之文也如是之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古義故從其所重列之經部耳璞時去漢未遠如遂撫大東稱詩釗我周王稱逸書所見尚多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不出其範圍曷疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所及睹其犍爲文學樊光李巡之注見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不能獨責於曷惟既列注文而疏中時複述其文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可解豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考矣

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋_臣邢昺等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醨既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒浸微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉取爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉

勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尙書駕部員外郎直祕閣_臣杜鎬尙書都官員外郎祕閣校理_臣舒雅大常博士直集賢院_臣李維諸王府侍講大常博士兼國子監直講_臣孫奭殿中丞_臣李慕清大理寺丞國子監直講_臣王煥大理評事國子監直講_臣崔倕佺前知洺州永年縣事_臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡一十卷雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尙慙於疏畧謹敘



爾雅疏卷第

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣

勅按定

爾雅序疏

釋曰爾雅者釋文公所以訓釋五經辨章同異實九經之通鑑百氏之指南多
不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或
重仲尼所增子夏所足

叔孫通所造梁文所有張揖云昔在周公塋下唐虞宗翼文武克己四海勤後成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德
叙流越裳來貢嘉禾實黍六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百篇典散落孤雅存禮雅存春秋
不以初哉首基爲始何是以知周公所造也牟斯以降絕絕六國越秦泰楚爰暨帝制劉賓人叔孫通撰置禮記文不遺古
今俗所傳三爾雅雅不足能明仲尼所增或言子夏所益或言叔通所補或言沛師所著皆解家所說先師口傳既無正
聖人所言是故疑足不能明也六爾雅之言爲書也文約而義廣通所補或言沛師所著皆解家所說先師口傳既無正
之措素也序與綴音義同釋詁云敘緒也爲已注述之由故陳其陳道之旨若蘭之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故知
氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自談九流之津涉至摘輪者
之華泡也言爲羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物地書不之過也四自爾雅者至夫爾雅者所以
其業亦顯明其興隆之時也五自英儒贈聞之士至序末格序已所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以

通詁訓之指歸敘詩人之興詠摠絕代之離詞辨同實而殊號者也

疏

夫爾雅至同實而殊號者也釋曰此明其用

通詁訓之指歸敘詩人之興詠揔絕代之離詞辯同實而殊號者也

疏 夫爾雅至同實而殊義者也。○釋曰：此明其用。

也。夫者發語辭，亦示指此爾雅者所以通詁訓之歸也。詰古也，通古今多言使人知也。訓道也，道首基者其指歸在告也。指歸謂指示歸鄉也。此書所以通暢古今之義訓，道首物之貌使人知其指意歸鄉也。崔若言切哉，道首基者其指歸在始也。若言番番嬌嬌者，其指歸在勇也。略舉一隅，他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也。鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善者以喻勸之鄭可畏云興者託於事物詞人所言也故舜典云歌永言敘詩人之興詠其義也以長其言又時序云言之不足故嗟嘆之嗟嘆之作以咏感傷容止也如此之類皆是案爾雅所稱得微云歌永言敘詩人之興詠也若言嘯噓唱喏以興民協和也其虛其作以詠感傷容止也如此之類皆是案爾雅所稱得微解六經而獨云敘詩人也離詞猶異詞也郭氏敘方音云穆六代之絕語類雜難詞之詰韻傳亦此意也云應絕代之雜詞者摭聚也絕代敘述代也離詞猶異詞也郭氏敘方音云穆六代之絕語類雜難詞之詰韻傳亦此意也云應絕代之雜詞者垂越故今古語異夷夏詞殊此書能摭聚而釋之使人知也若其經又祭也周曰緝綱曰影夏曰復胙及江引方遠之類是也云辯同實而殊號者也者辨謂辨別凡物雖殊其號而同一實者此書辨名若繫謂之置量爰也晏謂之學乎覆車也是又釋羊云唐蒙女蘿女蘿免誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之渾奧摘翰者之華苑也

音

也又釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲注云別四名如此之類是也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧擣翰者之華苑也

件摘九誠九至茆也○釋曰此明其樞要也云誠九流之津涉者誠實也九流者敘六藝爲九種言於六經若水之下

流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以垂其言於道最爲高孔子曰如有所譽其有所試善真之盛仲尼之業已試之效者

也然惑者既失精微而辭者又隨時抑揚遠離道本苟以譁家取寵後進循之是以五經乖析儒學衰絀此辭儒之患也

自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家二百六十九皆蓋出於幾印之官故顏真卿云長安士女皆知之也

禮記以輔佐名易曰先王以明罰飭法此其所長也名家者流十家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子

十三經生流

爾雅

釋詁上

是以責儉養三老五更是以養愛選士大射是以上賢宗祀履父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上

同此其所長也縱橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又

曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知

國體之有此見王治之無不實此其所長也農家者流九家百一十四篇蓋出於農健之官播百穀勸耕桑以足衣食故

八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩

禮樂春秋六經也凡六藝一百三十三篇說文云鈐鍵也方言云鈐鍵自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鍵

雅云鍵謂之鍵此書為六藝之鍵鑰也開通之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云云學覽者之渾與者渾淵也室

中西南隅謂之鍵此書為六藝之鍵鑰也開通之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云云學覽者之渾與者渾淵也室

與也云云搗翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者

莫近於爾雅疏乃既可以博釋庶物又能多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之矣案公羊傳說

春秋功德云撥亂世反諸正莫近諸春秋何休云莫近爾雅者蓋與於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業

猶莫遇之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也云蓋與於中古者爾雅之作經傳莫言其及時世但相傳云周公作

亦顯疏爾雅之教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏犧為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統子業

周公亦可言中古故云蓋與於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀載亡戰國陵遲秦燬滅則此書亦從而墜矣泊

帝漢氏御字旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故曰隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武

授爾雅之業於是遂顯言不但與行兼亦廣顯故云亦也英儒贈聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味

為之義訓璞不揆擣昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝多紛

謬有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采諺俗之志錯綜樊榭孫博關羣言

劉其瑕礫舉其蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用祛未寤輒復

擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有涉乎此也○臨時豔反璞音朴擣音桃少時照切音外

以致切了音癭雪似稅疏英儒至序末釋曰此言已所以作注之意也云英儒贈聞之士者案禮記名記德過千人

切企上致切躅音述疏曰英儒者案也能以德來服人也聽多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云義訓

麗藻之客者洪也麗美也藻水華也也有文以喻人之文章章人也聽多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云義訓

作注也云云不揆擣昧少而習焉者此自謙也揆度也擣謂精研無知之貌味聞也郭氏言已不度其無知聞昧自少小

而習此書焉云流研鑽極二九載矣者此言作注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸德明敘錄健為文學注三卷劉

云雖注者十餘然猶未詳備者言作注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸德明敘錄健為文學注三卷劉

散注三卷榮光注六卷李巡注三卷孫炎注三卷為此五家而已又五經正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者

家籍散亡未知誰氏或云沈旋施乾郭野王者非是也此四家存郭氏之後故知非入根節是漏略也云是以復綴集異

聞會粹舊說者是以者因前起後語因前十家所注紛爭漏畧起已作注之意故言是以對前已有注故云復綴集異

綴聚集異聞者注所引六經子史之類是也○會粹者廣雅云會收也粹聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時有可

韋氏解云八虞周八士皆在虞官二號文王弟號仲號叔南典彝法則刑範矩庸恒律夏職秩常也

詩書餘皆謂常也釋曰皆謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚有典刑彝者洪範云彝倫攸敘法則

法也典法則所用異其名也範者模法之常也矩者度方之常也庸者書卑爾諷云謂之禮法常所守以爲法式也則亦

之常也典法則所用異其名也範者模法之常也矩者度方之常也庸者書卑爾諷云謂之禮法常所守以爲法式也則亦

矩○釋曰云詩曰伐柯伐柯其則不遠者韋辟戾臯也切音孤臯音罪疏韋辟戾臯也書仲虺之誥云罔不懼于非辜辟

辛從自言卑人蓬鼻苦辛之憂抑以卑似皇臨爲卑取非人自投於罔自古文以爲黃髮貌齒齒背者老壽

也黃髮髮落更生黃者貌齒齒更生細者齒背背皮如齒疏黃髮至壽也釋曰皆壽考之通稱也黃髮者舍人曰

者說文云齒老人見齒也郭云齒更生細者齒背背皮如齒疏黃髮至壽也釋曰皆壽考之通稱也黃髮者舍人曰

人氣衰皮膚消瘠背若魚郭云齒背背皮如齒疏黃髮至壽也釋曰皆壽考之通稱也黃髮者舍人曰

代背大老也鄭箋云台之言齒也老老則背有齒文方言云秦晉之郊陳充之會謂老者郭云者也方言云燕

似浮垢老人壽徵也老老則背有齒文方言云秦晉之郊陳充之會謂老者郭云者也方言云燕

疏允孚至信也釋曰皆謂誠實不欺也注方言至見詩○釋曰案方言云允訖猶拘謹展諒穆穆信也齊魯之間曰

詩者鄭風定之方中云終然允城大雅文王云萬邦作孚小雅亦友云豈不聰耶風君子信老云展如也云亦皆見

大雅蕩篇云其命匪諶諶者復言之復也鄭柏舟云不諶人不諶人只鄭風溱洧云洵訥且樂說諶亮說詢詢者義同展諒允

慎實誠也轉相訓也詩疏展諒至誠也釋曰皆謂至誠轉相訓也諒浪笑放戲諒也○諒浪至

釋曰詩曰諒浪笑放戲諒也舍人曰諒諒諒也此意明也笑心樂粵于爰日也書曰土爰稼穡詩曰爰

粵于也轉相訓○疏粵于至于也釋曰皆謂語時發端總互相訓也說文云日從開口象氣出於口也注書曰至

者小雅爰粵于那都繇於也左傳曰葉甲則那那猶今人云那那也書曰皇罔疏爰粵于至于也釋曰皆謂語之

爲於乎注左傳至韻絕○釋曰云左傳曰葉甲則那那猶今人云那那也書曰皇罔疏爰粵于至于也釋曰皆謂語之

如匹會合也○皆謂對合也○故音問疏故匹至合也○釋曰皆謂對合也故者說文云會合也故者合也蓋者

吟於鬼神曰有某甫者皆下曲禮文云言見朕余躬身也今人亦自疏朕余躬身也。釋曰身即我也郭云今人亦

詩者周南葛覃云言告師氏言言歸是也台朕寶界卜陽子也疏自呼為身舍人曰余謙卑之身也孫炎曰余

舒翼之身也傳九年左傳云齊侯曰小白余杜台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

注云小白齊侯名余身也郭谷風云我躬不問台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

必二切疏命云夢南齊子良弼鄭風十鹿云何以異之小雅天保云君曰卜爾萬壽無疆台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

云與陽子也通其名平者說文云庚寅與也于推子前人也庚寅手相與之形今經典多以與為推子故云因通其名台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

耳云魯詩云陽如之何者漢書藝文志云魯申公為詩詠於是為魯詩其經云陽如之何申公以為陽為子故引之云今巴台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

者以時驗而言也肅延誘薦餞晉寅蓋進也疏臣易曰晉進也實未詳。餘音淡蓋音愷。肅延至進也。釋

引而進之射義云子路出延射誘者道而進之也召南野有死麕云士誘之薦者進獻也月令云先薦寝廟餘皆見注台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

之蓋記至進也。釋曰云禮記云肅客者上曲禮文也鄭注云進客謂道之云詩曰亂是用饋之云先薦寝廟餘皆見注台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

日晉進也者晉卦象辭也羞餞迪羔進也疏羞餞者進飲食之名也迪者以道而進也孟者周頌豐年云

祖祝詔亮左右相導也疏皆謂教導之疏詔相導左右助勸也疏贊亮介尚右也疏皆相和助疏左右亮也

相訓以盡其義。疏詔亮至亮也。釋曰詔者大宗伯云詔相王之禮亮者大雅大明云涼彼武王左右者周南關台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

相息亮切勸音慮。疏雖云左右勸之相者鄉飲酒云相者二人此皆謂教導之也左右即贊亮也故又為勸說文云勸台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

助也不力助以心助也郭云詔介勸向皆相和助勸也相者二人此皆謂教導之也左右即贊亮也故又為勸說文云勸台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

左右也大雅生民云攸介攸止故轉為右左右即亮也亦皆謂佐助反覆相訓以盡其義亮涼音義同緝熙烈顯昭

皓顯光也。詩曰學有緝熙于光明也疏也。大雅雲漢云昭回于天皓者亦日光也顯光也。小雅無將大車云不台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

出于類臣詩曰至烈光。釋曰云學有緝熙于光勸鞏堅篤學虔膠固也疏勸鞏堅篤學虔膠固也。志也。然亦亦固之意。勸苦點切擊

明者周頌敬之文又曰休有烈光周頌載見文勸鞏堅篤學虔膠固也疏勸鞏堅篤學虔膠固也。志也。然亦亦固之意。勸苦點切擊

音疏勸鞏至固也。釋曰皆字固也勸者確固也鞏者說文云以革有所束也堅者剛強之固也論語云不日堅乎台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

牽疏而不磷篤者厚也物厚者牢固堅者確固也鞏者說文云以革有所束也堅者剛強之固也論語云不日堅乎台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

虔至志也。釋曰云勸虔皆見詩書酒誥云勸忠敬獻臣大雅韓奕云虔共爾位云易曰羣用黃牛之革固志也者案台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

革卦云初九羣用黃牛之革遯卦六二象曰敦用黃牛皆謂志也文與此異然則郭云固志者所以釋革卦之鞏非謂遯之台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

志疇孰誰也易曰疇離祉疏疇孰誰也。釋曰皆謂志也文與此異然則郭云固志者所以釋革卦之鞏非謂遯之台朕寶界卜陽子也疏詩曰陽如之何今巴漢之身也自呼阿陽。其

貌貌穆穆休嘉珍禕懿鏤美也疏貌穆穆已上皆美盛之貌其餘疏莊莊至美也。釋曰皆謂美盛也少儀云

往之往彼言皇皇則此莊莊也少儀又云言語之美盛也大雅崧高云既成藐藐毛傳云藐藐美貌休者大禹謨云戒之用休又曰嘉乃丕績

皇皇穆穆者皆言語容止之美盛也大雅崧高云既成藐藐毛傳云藐藐美貌休者大禹謨云戒之用休又曰嘉乃丕績

儒行云席上之珍以待聘禮者歡美也懿者周頌祈爾之常語爾諧輯協和也。釋曰曰百姓輯睦。關關雎音聲和也

我求懿德錄者周頌酌篇於錄字師是謂謂美之常語爾諧輯協和也。釋曰曰百姓輯睦。關關雎音聲和也

相和。總變和也。集雅於恭反。總音協。疏。諧輯協和也。釋曰曰百姓輯睦。關關雎音聲和也

即古文協字。注書曰至柔克。釋曰云書曰八音克諧。周書錄典云云左傳曰百姓輯睦。從申神加弼崇重也。隨

者案傳十五年及成十六年皆云羣臣輯睦。其是乎。云書曰八音克諧。周書錄典云云左傳曰百姓輯睦。從申神加弼崇重也。隨

爾雅二 釋詁下

