

楊家駱主編 中國學術名著第六輯

十三經注疏補正 第十六冊

爾雅注疏及補正附經學史

# 十三經注疏補正

楊家駱編次

## 第十六冊

爾雅注疏十卷序一卷晉郭璞注宋邢昺疏又提要一卷

爾雅注疏校勘記十卷序並引據各本目錄一卷清阮元等撰清盧宣句摘錄

爾雅注疏本正誤五卷清張宗泰撰

重刊宋本十三經注疏後記一卷清胡稷撰

十三經注疏校勘記識語四卷清汪文臺撰又序一卷後序一卷

中國經學史十二篇序一篇目次一篇馬宗霍撰

世界書局印行

中華民國七十四年五月四版

十三經注疏  
及補正

爾雅注疏及補正附經學史

(全一冊) 基本定價 參圓整

(外埠酌加運費費匯)

版權印翻  
有所必究

出主

編者

世

楊家

界書

駱

地址

臺北市重慶南路一段九十九號

電話：三一一一〇一八三

本局登記證字號：行政院新聞局局版臺

業字第〇九三一號

印發

刷行

者

蕭世

界宗

書

謀

局

欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至宏農太守事蹟具晉書本傳昺有孝經疏已著此案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾雅則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作據張揖進廣雅表稱周公著爾雅一篇案此與釋文以揖今俗所傳三篇所稱一篇爲釋詁此三篇謂三卷也或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說疑莫能明也於作書之人亦無確指其餘諸家所說小異大同今參互而考之郭璞爾雅注序稱豹鼠既辨其業亦顯邢昺疏以爲漢武帝時終軍事七錄載健爲文學爾雅注三卷案七錄久佚此據隋志所稱梁有東書凶錄所載陸德明經典釋文以爲漢武帝時人則其書在武帝以前曹粹中放齋詩說曰今未見傳本此據承大典所引爾雅毛公以前其文猶略至鄭康成時則加詳如學有緝熙于光明毛公云光廣也康成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙光明也又齊子豈弟康成以爲猶言發夕也而爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛公無訓振古如茲毛公云振自也康成則以觀爲多以振爲古其說皆本於爾雅使爾雅成書在毛公之前顧得爲異哉則其書在毛亨以後案詩傳乃毛亨詳詩正義下大抵小學家緝緝舊文遞相增益周公孔子皆依託之詞觀釋地有鵠鵠釋鳥又有鵠鵠同文復出知非纂自一手也其書歐陽修詩本義以爲學詩者纂集博士解詁高承事物紀原亦以爲大抵解詁詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩作揚雄方言以爲孔子門徒解釋六藝王充論衡亦以爲五經之訓故然解釋五經者不及十之三四更非專爲五經作今觀其文大抵採諸書訓詁名物之同異以廣見聞實自爲一書不附經義如釋天云暴雨謂之凍雨釋艸云卷施艸拔心不死此取楚辭之文也釋天云扶搖謂之焱釋蟲云蒺藜蜘蛛此取莊子之文也釋詁云嫁往也釋水云瀵大出尾下此取列子之文也釋地四極云西王母釋畜云小領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱠南方有比翼

鳥焉不比不飛其名謂之鶡鶡此取管子之文也又云邛邛岠虛負而走其名謂之蜃此取呂氏春秋之文也又云北方有比肩民焉迭食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之文也釋詁云天帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏轘釋天云春爲青陽至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥曰爰居雜縣此取國語之文也如是之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古義故從其所重列之經部耳璞時去漢未遠如遂撫大東稱詩劍我周王稱逸書所見尚多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不出其範圍曷疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所及睹其犍爲文學樊光李巡之注見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不能獨責於曷惟旣列注文而疏中時複述其文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可解豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考矣

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

卷之三

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元關而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醲旣異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詰訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒浸微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉

勑校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尙書都官員外郎祕閣校理臣舒雅大常博士直集賢院臣李維諸王府侍講大常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前知洛州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡一十卷雖上遵睿旨共竭於顚蒙而下示將來尙慙於疏畧謹敘



爾雅疏卷第一

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋

臣

勅校定

爾雅序

釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏之指南多其名博覽而

不惑者也爾近也雅正也言可近而取遠也釋詁一篇蓋周公所作釋文以下或存或亡增于夏所足

叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公蠻唐虞禹武克定四海勤相成王踐阼理政日晏不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾賀采六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷數五百增興散落唯爾雅常存禮三

朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何是以知周公所造也率斯以降越鄭六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古

今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足明也夫爾雅之爲書也文約而義固其陳道也精研而無誤真力經之旨若爾雅常存禮三

之楷素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言已注述之由敘陳此經之旨若爾雅之抽緒耳孔子作書序于夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘輪者

之華苑也言爲羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物地廣不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英備贍聞之士至乎末協序已所以作注之意也今各依文解之

也夫者發語辭亦指示語指此爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在

始也若言番稽矯者指歸在勇也略畧一隅他皆如此云敘者敘大司馬司農云興者託也鄭玄注周禮大司馬云興者以善物喻善事又注大師云指歸者見今之美謙於媚諛喜事以喻勸之鄭玄注周禮大司馬司農云興者託也鄭玄注周禮大司馬司農云興者承言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟嘆之不足故永歌之斯皆詩人所爲此書能次

敘之故言敘詩人之興詠也若言曠雅嗜嗜以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是案爾雅所釋偏解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅之作多爲釋詩旨據爾雅謂之詁訓傳亦此意也云憲絕代之離詞者摶聚也絕代猶代也離詞猶異詞也郭璞方言云標六代之絕語類離詞之旨韻亦猶此也以其六代遠四方

乖離故今古語異夷夏詞殊此書能摶聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋廟曰影夏曰復胙及江引方言之類是也云辨同實而殊號者也者辨謂辨別凡物雖殊其號而同一實者此書辨之若槩謂之置董幕也嚴謂之厚學覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿菟也

絲注云別四名如此之類是也誠九流之津涉者誠實也九流者敘六藝爲九種言於六經若水之下音癡也津涉者齊波之處名言九流之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者

流五才三家入百三十五回篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際釋述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言最爲高孔子曰如有所譽其所試唐虞之隆周之盛仲尼之業已試之效者也然愚者既失精微而惑者又隨時攝揚邊離本苟以譯取寵後進僥之是以五經垂折儒學寢衰此僻偏之患也

道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福之後之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓義之讓讓一讓而四益此其所長也陰陽家者流二十一家二百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天麻象日月星辰牧民時此其所長也法家者流十家一百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也名家者流十家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名子名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流十家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋米糧

是以貴儉養三老五更是以兼愛遇士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也縱橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰謗詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以爲又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不安詳此其所長也農家者流九家百十篇蓋出於農稷之官播於農桑以足衣食故國體之有此見王治無不貢此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈐鍊者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三家三千一百二十三篇說文云鈐鍊也方言云月鑄自闕之東陳楚之間謂之鍊小爾雅云鍊謂之鑄言此書爲六藝之鑄鑄必開通之然後得其微旨也故云六藝之鑄鍊也云學覽者之潭奧者潭淵也室中西南隅謂之奧言隱奧也此書釋二儀之形象載入表之昏荒雜博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者之潭奧也云搞翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經擴文染翰之士足以擬之英華若園苑然故云華苑也若乃可以博釋庶物又能多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅

爾雅疏乃既可以博釋庶物又能多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之矣案公羊傳說春秋功德云擾亂世反諸正莫近云莫近爾雅也

爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辨其業猶莫過之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也

亦顯

爾雅至亦顯○釋曰此言興隆之時也云蓋興於中古者爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典道以伏犧爲上古文王爲中古孔子爲下古周公文王子父統子業

周公亦可言中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲蟲秦燔滅則此書亦從而墮矣泊乎漢氏御字旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而墮矣故曰墮於漢氏也云豹鼠既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物故事相傳也英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味援爾雅之業於是遂顯言不但興行兼亦廣顯故云亦也

爲之義訓璞不揆擣昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝多紛

謬有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博闡羣言

剗其瑕穢舉其蕭根事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別爲音圖用祛未寤輒復

擁篲清道企望塵躅者以將來君子爲亦有涉乎此也

時點反璞首朴構音桃少時照切會古外切碎子外切剖音援穢音歷摹音德張音郎易

以致切音瘞似稅疏英儒至序末○釋曰此言之所以作注之意也云英儒曉聞之士者案禮辭名記德遇千人

以企止跂切音逐疏曰英儒者柔也能以德柔服人也瞻多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云洪筆

麗藻之客者洪大也麗美也潔水草也有文以喻人之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味爲之義訓

者靡無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而爲之義訓解謂

典籍散亡不知誰氏或云沈旋施軻謝嶠顧野王者非也此四家存郭氏之後故知非也云竚多紛謬有所漏略者言十

家所注並多紛纭錯繆若孫叔然鄭賦弟離字別爲義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也云是以復綴集異聞會粹舊說者是以者因前起後語因前十家所注紛謬漏畧起已作注之意故言是以對前已有注故云復綴集謂聯

觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同有所通釋者則援引考成之注引方言是也云采語俗之志者采取也徒歌謂之謡案漢書地理志云好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗但童謡嬉戲之言及俗間有所記志可以通此書者亦采用之若侯樵注引齊人謡曰上山所斫檻櫓先禪蠻注云俗呼爲喜子之類是也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊允孫炎二家之注取其理長者用之云博闡羣言者闡通也羣言謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等以爲注說也云剝其環礫攀其蕭根者比喻已作注去惡取善也剝其環礫以玉石喻也剝削也剝去其環礫以取瑞也云剥也蕭蒿也根童梁莠類也拔去其蕭蒿剥秀以存其嘉禾也云事有應滯援據徵之者援引也微成也若事有隱奧滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闇而論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闇而不論也云別爲音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉者故云用法未寤也云輔復擁簷清道企望塵躅者此郭氏自問也擁手持也簷帚也清道謂清潔道塗也企望者企踵而瞻望也塵躅者塵路蹕跡也云已注此書若人持希以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以游來君子爲亦有涉乎此也者此自答也言已注此書非他以爲將來有德君子之爲必欲研覈百氏探討九流非爾雅不必涉歷此途若其注釋未備則恐迷誤後人作注之由更爲此也

## 爾雅卷上疏

釋曰上者對中下生名直以簡編重多分爲上中下三卷無義例也

## 郭璞注疏

郭璞字景純何東人東晉弘農太守著作郎注者著也詩書謂之傳者傳也博識經義傳示後人

也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

## 釋詁第一疏

釋曰釋解也詁古也古今異言之使人知也釋言則釋詁之別故爾雅敘篇云釋詁言通古今之字古與今異言也第一次也一數之始也以其作最在先故爲第一此篇相承以爲周公作但其文有周

公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人候放故曰雅記而爲之文故與之同郭氏因即當周公時耳據以成其義若言不承權輿及秦康鄭鄭乃後人候放故曰雅記而爲之文故與之同郭氏因即當周公時耳據以成其義若言不承權輿及秦康鄭明解或以爲有親必須官室宮室既備事資器用今謂不然何則造物之始先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而字別爲義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則援引經據及諸家之說名以證之郭氏之注多采經記若其見可曉者則但指篇目而已而或書名以祛未曉者耳

尚書曰三月哉生魄詩曰令終有俶又曰傲戴南畝又曰訪予落止又曰胡不永懼厥胎胎成

疏

○初哉至始也○葬曰

亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語○聲音兆叔昌叔切

疏

○首初始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也裁者古文作才說文云才草木之初也以聲近借爲哉始之哉首者頭也首之始也基者說文云牆始築也築者說文作屢始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者人成形之始也倣者動作之始也落者木榮墮墜之始也權輿者天地之始也天圓而地方固有名云此皆音之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡取此理但事之初始俱得此注尚書至殊語○釋曰云尚書曰三月哉生魄者康誥文云詩曰令終有俶者大雅既醉文又曰傲戴南畝者周頌戴芟文又曰訪予落止者周頌訪落文又曰胡不永懼厥胎泰風權輿文云胚胎未成亦物之始也者說文云胚婦孕一月也胎婦孕三月也然則尚未成形而爲形之始故曰胚胎未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常者耳者謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行詩所以釋古今之異言通方俗之殊語者楊雄說方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故爲之作釋也郭璞注云林蒸天帝皇帝后辟公侯君也餘義皆通見詩書○辟并亦反

○釋曰皆天

子諸侯南面之君異稱也自虎通云君羣也羣下之所歸心也林者說文云平地有叢本曰林添者左傳云天生烝民樹之以君而司牧之然則人物之衆必立君長以司牧之故以林添爲君也天者說卦云乾爲天爲君以其俱尊極故也大雅皆謂君爲天是也帝王者白虎通云德合天地者稱帝帝者誦也象可承也皇美也大也天之美稱也時質故據稱之號之爲皇煌煌人莫逮也王者往天下所歸往說文云后人者繼體君也康人之形神天以告四方故曰口發號者君后也辟者法也爲下所法則也公者通也公正無私之意也侯者侯也侯迎順也天帝皇帝惟謂天子公侯惟謂諸侯餘皆通稱詩曰至詩書○釋曰云詩曰有王有林者小雅賓之初筵文又曰玄王烝哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見詩書者謂天帝皇帝后辟公侯皆義之常行故不備引

穹王路注甫景廢壯冢簡剗取旺將業席大也

詩曰我受命溥將又曰亂如此撫爲下國駿厖湯系奏悵王公伊濯討謀定命有王有林厥聲載路既有淫威廢爲

疏弘廟至大也○釋曰此皆殘疑爾二字昄章緇衣之席今廟落宇宙穹隆至極亦爲大也剗義未聞尸子曰此皆大

有十餘名而同一實○撫音呼亡江切誕音但許音吁剗音呼大也剗者含容之大也周書洛誥云武王弘族恭廟者方言云張小使大謂之廟宏著書曰若保宏父介者方言云天錫湯盤設夏者方言云張大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之墳丕者書云嘉乃不績奔者詩大雅韓奔云奔葬采山洪者書大誥云延洪惟我幼冲人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之跋或

曰戎京頌翟詩秦晉之間凡人也謂之樊楚之郊或曰京齊宋之間曰頌荆吳揚甌之郊曰灌中齊西楚之間曰許此皆謂大方俗之殊語而甫者詩齊云無田甫農景者周頌灌篇云以介景福壯者秦晉之間凡人大謂之跋或謂之壯冢者全人曰冢封之大也大雅緇篇云乃立冢上節者周頌執翫云降福謹簡剗者郭云義弔聞頤云都角切說文云草大也韓詩云剗彼圃田將者周頌云日就月將業者跋之大也大雅靈臺云虞業維旛餘皆見注注詩曰

至一實○釋曰詩云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此撫者小雅巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫泰振者奇頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云討讓定命者大雅抑篇文云有王有林者小雅賓之初筵文云厥

聲獻路者大雅生民文云既有淫聲者周易傳有客云廢有辱者廟落太貌小雅四方上下二字說文云庙舟輿所極也也周隆之形也郭氏讀註爲至故云至極是廟宇穹窿爲大也云尸子曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名後魯人秦相商君師之鞅死後逃入蜀寒戶子廣澤篇云墨子貴兼孔子嘆公皇子貴均列子貴

虛朴子貴別剗其學之相非也數世矣而己弇弇於私也天帝后皇辟公弘廟博介地夏博蒙贍跋皆大也十有餘名而實一也若使兼公虛均喪平易別剗一實也則無相非也以其數字皆訓大故引之也周公也易乾卦云萬物資始坤也居先者始者無先之稱君也居之號大則無所不包故先言之曰此三者天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大王居其一焉故以此三者爲先乾坤相對之物而以地在人後者以人居天地之中且

尊尚人君故進之自此而下隨便即言無義例也

**撫厖有也**

詩曰遂撫大東疏生民敦厖言人生聚豐厚大有也注詩曰遂撫大東○釋曰

魯頌問宮文也案今詩本作遂荒此言遂撫所見本也或當在齊魯韓詩

**迄臻極到起來弔艘格戾懷摧詹至也**

齊楚之會郊曰懷宋曰曰先祖子權也不詹

詹推皆楚語方言云極紀力切弔音宗崔暉雷切言禮樂之道上至於伯也極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天而蟠乎地彼至我也春秋經曰祭伯來言至魯也弔者小雅天保云神之弔矣禮讀爲屆屆格辱懷摧詹皆方俗語注齊云凡赴於君來者皆楚語方言云假贊格咎格懷摧詹戾厥躬至也唐冀充之間曰假或曰俗齊楚之會郊或曰懷推

叔楚語也。般宋語也。皆古雅之別語也。今則或同是也。

如適之嫁徂逝往也。方言云：自嫁而出歸之嫁猶女出爲嫁也。

方言云：自嫁而出歸如者白我而往也。春秋公及大夫朝

聘旨曰：如之者論語云之一邦言又得一國也。適歸者皆力俗語方言至爲嫁也。

賈賜曰：案方言云：賈賜者，賈也。賜者，賜有功也。也。書湯誓曰：予其大賈，賜者，不鮮省爾。賜郭氏未詳。賊者，功能之善也。詩齊風，云：躬則萬矣，嘉之善也。詩大雅，抑篇云：無不柔嘉。令者，付與也。

疏與上也。左傳齊桓公楚云：獨首包茅，不入錫者，嘉賜也。禹貢云：禹錫玄圭，畀畀者付與也。

貳賜也。賜與也。左傳齊桓公楚云：獨首包茅，不入錫者，嘉賜也。禹貢云：禹錫玄圭，畀畀者付與也。

疏與上也。左傳齊桓公楚云：獨首包茅，不入錫者，嘉賜也。禹貢云：禹錫玄圭，畀畀者付與也。

賚貢錫畀子云天子所予，賜者惠賜也。小雅彤弓云：中心好之儀。若群淑鮮省，臧嘉令類，紂殼攻穀，介徽善也。

儀刑

文王左傳曰：禁樂不若詩也。詩曰：永錫爾類。我卓既攻介人，淮濱大號。穀音省，林聲未詳。其義餘皆常語。○辭息，後切。省先，郭切。令力政切。辭，初金切。啟古豆切。者李巡曰：福之善也。書泰誓云：襲子休祥。淑者有德之善也。詩曹風，鳴鶯云：躬則萬矣，嘉之善也。詩大雅，抑篇云：無不柔嘉。令者，付與也。

云：令問令望。類者，昭二十八年，左傳云：勤攻者，堅敏之善；戰者，養生之善；詩小雅，小明云：六穀以女介者，大善也。敏者，美善也。詩曰：至常語。○釋曰：詩曰：儀刑，私也。私，謂美善也。儀刑，皆謂美善也。儀，若至善也。釋曰：皆謂美善也。儀者，形貌之善也。若者，惠順之善也。祥，詩中篇云：亦不夷惠。悅者，心樂也。小雅，都人士云：我心不諏。悅說音義同。欣者，笑喜之樂也。大雅，鹿鳴云：旨酒欣欣。毛傳云：欣然樂也。衍者，飲食之樂也。小雅，南有嘉魚云：嘉賓式燕，以衍喜者。說文云：不言而悅也。小雅，召南，何云：中心好之，惟君之愈也。安閒之樂也。唐風山有樛云：他人是愈。毛傳云：愈，樂也。豫者，逸樂也。小雅，白駒云：嘗樂飲食。康樂者，安樂也。唐風，蟋蟀云：無以太康，樂之久也。小雅，鹿鳴云：和樂且湛。又衛風，淇篇云：無與士耽。鄭箋云：耽非樂之樂，耽者遊樂也。周頌篇名也。鄭箋云：耽樂也。豫者，逸樂也。小雅，采蘋篇云：宜樂飲食。康樂者，安樂也。唐風，蟋蟀云：無以太康，樂之久也。小雅，鹿鳴云：和樂且湛。又衛風，淇篇云：無與士耽。鄭箋云：耽非樂之樂，耽者遊樂也。周頌篇名也。鄭箋云：耽樂也。

見詩。○釋曰：按郭以爾雅之作多爲釋詩，且詩中備有此文，故云皆見詩。其實六經之中所訓亦爾，但以詩書之作，非一人故有音義雖同，而字形跨駁者，詩文作湛耽而此作耽，詩文作衍，夷說言耽樂而此作怡悅者，蓋詩文作耽樂而此作怡悅者，皆喜樂而服也。釋者，從也。怡，樂也。○釋曰：皆謂喜樂。怡者，和樂也。小雅，節南山云：既夷既惠。擇夷，音義同。擇者，悅樂也。商頌那篇云：亦不夷惠。悅者，心樂也。小雅，都人士云：我心不諏。悅說音義同。欣者，笑喜之樂也。大雅，鹿鳴云：旨酒欣欣。毛傳云：欣然樂也。衍者，飲食之樂也。小雅，南有嘉魚云：嘉賓式燕，以衍喜者。說文云：不言而悅也。小雅，召南，何云：中心好之，惟君之愈也。安閒之樂也。唐風山有樛云：他人是愈。毛傳云：愈，樂也。豫者，逸樂也。小雅，白駒云：嘗樂飲食。康樂者，安樂也。唐風，蟋蟀云：無以太康，樂之久也。小雅，鹿鳴云：和樂且湛。又衛風，淇篇云：無與士耽。鄭箋云：耽非樂之樂，耽者遊樂也。周頌篇名也。鄭箋云：耽樂也。豫者，逸乐也。小雅，采蘋篇云：宜樂飲食。康樂者，安樂也。唐風，蟋蟀云：無以太康，樂之久也。小雅，鹿鳴云：和樂且湛。又衛風，淇篇云：無與士耽。鄭箋云：耽非樂之樂，耽者遊樂也。周頌篇名也。鄭箋云：耽樂也。

行○適音聿。疏南汝墳云：適彼瀟瀟者，大雅篇云：率循循者，願命云：率循循者，曲轍大下者，出

入君門由闔右從者，小雅何人斯云：靖惟漠。圖詢度，各諷究如慮。謀，基訪謀也。

國語曰：詢于八庚，度于閔，右從于闔，左辟于基，訪于謀。皆謂喜樂也。而服者，從也。通道率

疏

尹誰云：從適率三者，又爲循行也。○釋曰：謨其不協，而服也。賓者，懷德而服也。旅，故云：四夷咸賓，賓者，和合而服也。

循也。疏三者，又爲循行。○適音聿。南汝墳云：適彼瀟瀟者，大雅篇云：率循循者，願命云：率循循者，曲轍大下者，出

入君門由闔右從者，小雅何人斯云：靖惟漠。圖詢度，各諷究如慮。謀，基訪謀也。

答于二虢度于閔，天謀于南宮，諷于辛尹者，是晉語也。臣對文公辭說文王之即位也。

疏

韋氏解云八虞周八士皆在虞官二號文王弟虢仲虢叔南宮南宮括也蔡襄公原公辛甲尹尹逸皆周大史也

典彝法則刑範矩庸恒律夏職秩常也

庸夏職秩義見

詩書餘皆謂常法耳○彝音夷疏者天官冢宰以入灋治官府以入則治都鄙鄭注云邦國官府謂之禮法常所守以爲法式也則亦法也典法則所用異其名也範者模法之常也矩者度尺度丈庸者書臯陶謨云自我有庸哉恒久之常也湯語云若有恒性律者常法也夏者康誥云不率大夏職者主而法也族者商頌烈祖云有秩斯祉

範辟律矩則法也

詩曰伐柯伐柯其則不遠論語曰不踰矩疏柯憲王法也○釋曰此亦謂常法轉互相訓柯者執以取法也憲者大

疏

雅桑扈云百辟爲德辟罪法也刑範矩則皆謂常法也注詩曰至踰

矩○釋曰云詩曰伐柯伐柯其則不遠者矩者爲政文幽風伐柯文云諭語曰不踰矩者爲政文

疏

皆刑罪○舜卿亦切華音孤舉音罪疏者書仲虺之誥云罔不懼于非肆辟

者呂刑云墨辟疑赦戾者大雅抑篇云亦雖斯戾畢罪古今字也說文云畢犯法也從

疏

雅桑扈云百辟爲德辟罪法也刑範矩則皆謂常法也注詩曰至踰

矩○釋曰云詩曰伐柯伐柯其則不遠者矩者爲政文

辛從自言畢人蹙鼻苦辛之憂春以畢似皇改爲罪取非人自投於网自古文以爲鼻

也黃髮髮落更生黃者齦齒墮更生細者齦齒背皮如鮀魚者猶善也皆壽考之通稱○觀音倪紹音白者狗也魚者猶善也皆壽考之通稱○觀音倪紹音白者狗也

疏

黃髮至壽人髮白復黃也郭云黃髮髮落更生黃者齦齒者說文云齦老人齒也郭云齒墮更生細者魯頌閭官云既多受祉齦黃髮兒齒箋云兒齒亦壽徵鮀背者舍人曰老

人氣衰皮膚治療背若鯈魚郭云鮀背背皮如鮀魚劉熙釋名云九十日鮀背有鮀文大雅行葦云黃耆台背毛傳云

台背大老也鄭箋云台之言齡也大老則背有鮀文方言云秦晉之郊陳充之會謂老者鮀者者郭云者也方言云燕代北鄙謂者爲榮郭後注云梨面色似凍梨也舍人曰耆類也血氣精華觀竭言色赤黑如履矣孫炎曰耆面如凍梨色

疏

黃髮至壽人髮白復黃也郭云黃髮兒齒箋云兒齒亦壽徵鮀背者舍人曰老

也浮垢老人壽徵也老者說文云七

允孚亶展謹誠亮詢信也

也

疏

允孚至信也○釋曰皆謂誠實不欺也注方言至見詩○釋曰案方言云允訛譜淘淵吳諺韻信也齊魯之間曰

疏

說宋衛汝穎之間曰恂荆吳淮汭之間曰展西賦毒屋黃石野之間曰穆衆信曰諒周南召南衛之語也云亦皆見

疏

詩者鄭風定之方中云雖然允臧大雅文云萬邦作孚小雅鄭父云亶不惠鄭風君子偕老云展如之人兮

大雅蕩篇云其命匪誠者復信也

也○釋曰老從人毛上言俱見白也

疏

允孚至信也○釋曰皆謂誠實不欺也注方言至見詩○釋曰案方言云允訛譜淘淵吳諺韻信也齊魯之間曰

慎亶誠也

也○慎爾優遊○釋曰小雅白駕文

疏

注詩曰慎爾優遊○釋曰小雅白駕文

擇相訓也

也○釋曰詩曰詠浪笑敖戲謔也含人曰詠戲謔也浪意明也笑心樂

疏

粵子爰之貌郭云謂戲謔也舍人曰詠戲謔也浪意明也笑心樂

也○釋曰詩曰詠浪笑敖戲謔也含人曰詠戲謔也浪意明也笑心樂

也○釋曰詩曰詠浪笑敖戲謔也含人曰詠戲謔也浪意明也笑心樂

疏

粵子至子也○釋曰皆謂語辭發端轉互相訓也說文云從開口象氣出於口也注書日至

粵于也

也○釋曰云書曰土爰稼穡者周書洪範文云詩曰對越在天者周頌清廟文云王土出征

疏

粵于至子也○釋曰皆謂語辭發端轉互相訓也說文云从開口象氣出於口也注書日至

也○釋曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

也○釋曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

疏

也○釋曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

也○釋曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

也○釋曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

疏

也○釋曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃

云樂子之無知者檜風隱有莫是文云質雖我儀者鄭柏丹文也云國語亦云丹朱鳩身僕之者案周語惠王十五年有

賈仲叔周之子孫而禍福之大神一不遠從還若由是觀之其丹朱乎是氏解

云鳩也儀匹也言房后之行有似乎木丹朱焉爲依其身而區偶之生穆王焉

妃合會對也當對妃嬪也

也云也

疏皆當至

### 疏

爲當對妃又爲謂相偶她也。釋曰此三者又紹肩嗣續纂綏績武係繼也。餘皆當語。周禮見釋水。疏縉至。謂

釋曰皆聯繫不絕也。召者大雅柳篇云弗念厥若肩者大雅既醉云永錫存厚嗣者周頌酌蕡云載用有嗣續者小雅斯

干云似續妣祖累者舊傳問官云續禹之誥。云見注續者陳風東門之榜云不續其麻係者擊屬之嘆易日孫小子失

丈夫詩日至常語。釋曰云詩日下武文周者大雅下武文皆見詩傳。急音戲詮音拾拾音。疏至靜也。釋曰皆安靜也。

音陌謚音密顛音擬顚音毀也。釋曰皆以安靜也。蓋音者舊傳周易之命云假以安靜也。益云靜也。大雅

云此惟爾止痛者靜定也。大雅皇矣云猶其德音。郭箋云德政應和曰猶謚者說文

云靜語也。密者周頌昊天有成命云夙夜基命勿忘寧者周頌良耜云婦子寧止

頃猶頃也。方俗語有輕重耳。涙沈落也。涕垂見

詩○隕也。閔切。頃者微切。涕者聲切。音零。疏自天確者石落也。郭云。脩墳墳也。祿者音有輕重耳。涙沈落也。下者

自上而落也。降以下也。曲頃者告也。書大誥洛誥之類者也。注禮記曰從高墳也。禮記曰從高墳也。葬者

者說文云草曰落。此對文爾散而言之他物之落亦言葬。櫛風定之也。周易失傳者有梅蓋

者。疏曰退也。西土之人永悠迴遠也。

遯也。遯戶頂切過音惕也。永悠迴遠也。退也。注禮記曰遯也。弗敢失。喪葬者召南云擇有悔也。命令。禮

時也。詩曰遯也。周易也。疏曰皆謂遯遠也。承者

也。周易也。周易也。周易也。周易也。周易也。

逐也。周易也。周易也。周易也。周易也。周易也。周易也。

彌所請謁訊誥告也。禮未聞禮記曰晦於鬼神

者。政告也。祈者求告也。書召誥云廟天永命。請者言告也。書大誥洛誥之類者也。禮記曰請期謁者告白也。月令曰謁於天子。永悠迴遠

也。詩說以之語者。呼告也。書大誥洛誥之類者也。禮記曰從高墳也。葬者有悔也。命令。禮

也。周易也。周易也。周易也。周易也。周易也。周易也。周易也。

雉引延順薦劉繹尸旅陳也。禮記曰尸陳也。推順劉皆未詳。疏引者仲陳也。述鋪陳也。薦者饌陳也。繹者復陳也。周易也。

云時周之命於繹思尸者主陳也。旅者謂布陳也。大雅賓戶職王也。左傳曰殺老牛莫之敢尸。詩曰召南鵲巢云退

之。初筵云殷核維尸。禮記曰尸陳也。夫莫特之敢尸者成十七年傳云晉樂書中行偃遂執公焉召陳厥辭曰。

昔吾畜於趙氏孟姬之讒吾能違兵古人有言曰殺老牛莫之敢尸而況君乎二三子不能事君焉用厥也是其事云詩

曰誰其尸者召南采蘋文又尸宋也。謂宋也。宋察官也。官地爲宋同官爲

論語曰仍舊貫

**疏**

續緒至事也○釋曰皆事爲也遺者力事也商頌云設都于禹之績緒者事業也魯頌關宮云繢大

餘皆見詩書

**疏**

王之後宋者臯陶謨云亮采有邦業者學人所有事書周官云業廣惟勸服者周南關雎云寤寐思

服宜者宣其事也大雅鳴鶩云公尸來燕來宜貫者魏風頃鼠云三歲實女公者周頌篇云實維篤

**疏**

公允師注論語曰仍舊貫○釋曰先進篇云魯人為丘子顏子騫曰仍舊貫如之何何必改作是也

**疏**

永秉引延融

駿長也朱衛荊吳之間曰祐

**疏**

承秉至長也○釋曰說文云長久遠也方言云祐於衆長謂之承引者漢書律厭志素未詳音樣

**疏**

云十丈曰引弓目也顏師古曰信言曰神弓延平者方言也延平長也凡施於

季者謂之延又朱衛荊吳

**疏**

喬嵩崇高也皆高大貌左傳曰崇充也亦爲高大也

**疏**

師叔楚之崇也

高崧嵩爲音義同崇者高貴也亦爲充盛樂記云復滅以崇注左傳曰師叔楚之崇也

**疏**

叔楚之崇也○釋曰宣十二年傳文也杜注云師叔潘既爲楚人所崇貴犯皆得勝也左傳曰殺敵爲果肩即

**疏**

誘審殺敵爲果效果爲義犯殺獲有功肩克堪任是皆得勝也○釋曰西伯堪黎殺音義

**疏**

劉獮至克也○釋曰云左傳曰殺敵爲果者宣一年君勝肩戰劉殺克也

**疏**

轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺之也○殺音堪

子辭也云書曰西伯堪黎者商頌篇名也○釋曰云佛時子有克也又爲殺也皆謂得勝而殺之也○釋曰克者在隱元年經曰夏五月鄭伯克段于鄢互指訓耶注公羊至之也

**疏**

劉獮至殺也○釋曰說文云殺戮也○釋曰云左傳曰狼至也○釋曰云左傳曰狼至也○釋曰故名秋獮爲厲大司馬云中秋斂治兵遂以獮田是也○云公羊傳曰利之者何殺之者也○殺之也者僖二十七年傳文也○經云公子貢戍衛不卒戌利之故傳云此也

**疏**

劉獮斬刺殺也○釋曰咸劉厥敵秋獮傳曰刺之者何殺之者也○殺音堪

**疏**

勝肩至克也○釋曰云左傳曰狼至也○釋曰

**疏**

克亦勝也○詩周頌載者何殺之者也○殺音堪

之也○釋曰云左傳曰成劉厥敵者周書君奭文云秋獮爲厲春賦天文云應殺氣也○公羊傳曰刺之者何殺之者也○殺音堪

**疏**

劉獮至殺也○釋曰書曰咸劉厥敵者周書君奭文云秋獮爲厲春賦天文云應殺氣也○公羊傳曰刺之者何殺之者也○殺音堪

**疏**

劉獮至殺也○釋曰咸劉厥敵者周書君奭文云秋獮爲厲春賦天文云應殺氣也○公羊傳曰刺之者何殺之者也○殺音堪

**疏**

勝肩至殺也○釋曰云左傳曰狼至也○釋曰

**疏**

克亦勝也○詩周頌載者何殺之者也○殺音堪

勉也○釋曰豐未聞之聲音昔音勸音劭勸音涒

**疏**

勤力也○餘皆見注詩曰至未聞○釋曰云詩曰豐文王者大雅文王也言勉勉乎不倦文王之勤德也○雲豐沒猶罷勉者以其聲相近方俗謂有輕重耳鄒風谷風云罷勉同心云書曰茂故茂者皇廟謨文也書作懋茂懋古今

**疏**

字也云方言云以下者案彼云剝薄勉也奏晉曰剝或曰薄故其鄙語曰薄矣

**疏**

猶勉勞也○南楚之外薄勞自關而東周鄭之間曰勤剝齊魯曰易茲是也○

**疏**

驕鷙事務皆日強也○釋曰云周鄭之間相

畏死○鷙音務

**疏**

鷙務至強也○釋曰皆謂自勉強也○釋曰云書曰不昏作勞者盤庚文云昏不畏死者老康語文

**疏**

夜之強也○注書日至畏死○釋曰云書曰不昏作勞者盤庚文云昏不畏死者老康語文

爾雅疏卷第二

**疏**

鷙務至強也○釋曰皆謂自勉強也○釋曰云書曰不昏作勞者盤庚文云昏不畏死者老康語文

**疏**

夜之強也○注書日至畏死○釋曰云書曰不昏作勞者盤庚文云昏不畏死者老康語文

釋詁下

**疏**

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅鑒定

**疏**

印吾台予朕身甫余言我也○釋曰印猶映也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政

**疏**

任功曰子一人畧於鬼神曰有某甫言見詩○印五剛切台音怡下同

**疏**

印吾也○釋曰我者施身自謂也此者孔子曰吾自衛反魯身者我之躬也余皆據俗風云伊余來暨餘皆見注注書曰至見

都風貌有苦葉云人涉卯否吾者卯云印猶映也語之轉耳說文云女人稱我曰彥須由其語轉故曰印

**疏**

詩曰云書白非台小子者湯誓文云古者貴賤皆自稱朕者大禹謨云帝曰朕宅帝位禹曰朕德固屈原亦云朕考曰伯庸是貴賤皆自稱朕史記秦始皇二十六年定爲至尊之稱漢因不改以迄於今云禮記云授政任功曰予一人

**疏**

印吾台予朕身甫余言我也○釋曰印猶映也語之轉耳書曰非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政

**疏**

任功曰子一人畧於鬼神曰有某甫言見詩○印五剛切台音怡下同

**疏**

印吾也○釋曰我者施身自謂也此者孔子曰吾自衛反魯身者我之躬也余皆據俗風云伊余來暨餘皆見注注書曰至見

略於鬼神曰有某甫氏皆下曲禮文云見是也。朕余躬身也今人亦自呼爲身也。釋曰身即我也郭云。

疏目呼爲身舍人曰余謙卑之身也孫炎曰余

詩者周南萬草云言告師皆失曲禮文云見是也。朕余躬身也。傳九年左傳云齊侯曰小白余杜

必二切陽音

疏台朕至于也○釋曰子卯旦也皆謂賜與台者遺與也讀與賜同朕者我與之也賜昇卜皆賜與他說

云與猶子也因通其名耳者說文云與黨與也予推子前人也。釋子也因通其名耳魯

云耳云魯詩云賜如之何者漢書藝文志云魯申公爲詩訓故是爲魯詩其經云陽如之何今巴

漢之人自呼阿陽○

引而進之射義云子路出延射誇音道而進之也召南野有死麌云吉士誇之薦音進獻也月令云先薦寢廟餘皆見注

往禮記至進也○

釋曰云禮記曰主人肅客者上曲禮文也鄭注云進客謂進之云詩曰亂是用餕王之蓋

之蓋臣者大雅文王云易羞餕迪至進也○釋曰謂進與之羞者曲禮云聞子客使某

日晉進也者晉卦彖辭也

疏禮記曰主人肅客詩曰亂是用餕王之蓋

臣易曰晉進也寅未詳○餕音淡蓋音懷○

引而進之射義云子路出延射誇音道而進之也召南野有死麌云吉士誇之薦音進獻也月令云先薦寢廟餘皆見注

往禮記至進也○

釋曰云禮記曰主人肅客者上曲禮文也鄭注云進客謂進之云詩曰亂是用餕王之蓋

之蓋臣者大雅文王云易羞餕迪至進也○

釋曰謂進與之羞者曲禮云聞子客使某

日晉進也者晉卦彖辭也

疏自穆己上皆美盛之貌也少儀云

而不知篤厚者厚也物厚者牢固者堅也。釋曰謂與同協者說文云衆之同和也關關雎鳩者皆

貌貌穆穆休嘉珍禕懿鑠美也

常語。莊音莊蕡音遵禕音餘

疏鳥鳴音聲相和也周南關雎云關雎雌鳩鳴風匏有苦葉云雎鳩鳴雁鶴

和睦變和也

集韻於恭反禕音協和也。釋曰云書曰八音克諧虞書舜典文云左傳曰百姓輯睦

者案僖十五年及成十六年皆云羣臣輯睦其是乎云書曰變友柔克者周書洪範文

從申神加強崇重也

疏曰入音克諧左關關雎音聲和也

儒行云席上之珍以待聘禮者歡美也。諧者周頌酌篇於鑠王師是皆謂美之常語。釋曰謂與同協者說文云衆之同和也關關雎鳩者皆

我求懿德鑠者周頌酌篇於鑠王師是皆謂美之常語。釋曰謂與同協者說文云衆之同和也關關雎鳩者皆

皆鳥鳴聲相和也周南關雎云關雎雌鳩鳴風匏有苦葉云雎鳩鳴雁鶴

即古文協字注書曰至柔克。釋曰云書曰八音克諧虞書舜典文云左傳曰百姓輯睦

者案僖十五年及成十六年皆云羣臣輯睦其是乎云書曰變友柔克者周書洪範文

