

Mel Bay's Modern Guitar Method Grade 4

MEL
BAY[®]

美尔贝

现代吉他大教程

(四级)

好好艺术工作室 译



国际著名吉他教材品牌
仅在美国销量已超千万



Mel Bay's Modern Guitar Method Grade 4

美尔贝

现代吉他大教程

(四级)

好好艺术工作室 译



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

美尔贝现代吉他大教程. 四级 / (美) 贝 (Bay, W.)
, (美) 贝 (Bay, M.) 编著; 好好艺术工作室译. -- 长
春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.9

书名原文: Mel Bay's Modern Guitar Method
Grade 4

ISBN 978-7-5463-3674-9

I. ①美… II. ①贝… ②贝… ③好… III. ①六弦琴
- 奏法 - 教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165429号

版权合同登记号: 吉图字 07-2010-2436

美尔贝现代吉他大教程 (四级)

作 者 威廉·贝 (William Bay) 、美尔·贝 (Mel Bay)

出 版 人 王保华

责任编辑 赵广宇 吴 疆

责任校对 罗子廉

封面设计 黄雪花

开 本 635mm × 960mm 1/8

字 数 90千字

印 张 12.5

印 数 1—5000册

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编 130062

电 话 总编办: 0431-86012915

发行部: 0431-86012875

印 刷 广州泽美印业有限公司

定 价 ¥ 38.00元

书 号 ISBN 978-7-5463-3674-9

中文简体版本仅供中国地区发行

Only For Sale in the People's Republic of China

目 录

E大调	6	大调和弦谱	59
第四把位	11	颤音	60
第四把位上的A调	15	大调和弦转位	60
#c小调	20	波音	60
倚音	24	小调和弦	61
第四把位上的D调	27	第七把位	62
大调和弦	30	第七把位上的G调	65
第五把位	31	属七和弦	71
我们的第一个大调和弦练习曲	31	属七和弦谱	71
大调和弦音符名称	31	七和弦	75
混合小调音阶	35	第七把位上的e小调	76
第五把位上的d小调	37	第七把位上的b小调	78
大调和弦练习曲	43	第七把位上的F调	80
第五把位上的C调	44	第七把位上的d小调	82
第五把位上的a小调	47	第七把位上的D调	84
第五把位上的 $\flat$ B调	51	第七把位上的g小调	86
第五把位上的 $\flat$ E调	57	第九把位	88
大调和弦练习曲	59		

CD目录一

1. E大调练习曲	6	41. 白令海（第四把位）	21
2. E调音阶练习一	7	42. 画像（第四把位）	22
3. E调音阶练习二	7	43. 夜曲（第四把位）	22
4. E调音阶练习三	7	44. 印象（第四把位）	23
5. E调音阶练习四	7	45. 沉思（第四把位）	23
6. E调音阶练习五	8	46. 萨拉班德舞曲（c小调二重奏）	24
7. E调音阶练习六	8	47. 常春藤（里尔舞曲）	25
8. 大草原落日	8	48. 角落里的小屋	25
9. 短诗	9	49. 小步舞曲	26
10. 拨弦练习一	9	50. 抒情时刻（第四把位）	27
11. 拨弦练习二	9	51. 白日梦（第四把位）	28
12. C调拨弦练习	10	52. 伯利恒之星（第四把位）	28
13. G调拨弦练习	10	53. 大篷车（第四把位）	29
14. D调拨弦练习	10	54. 圣克莱尔湖的号笛舞曲（第四把位）	29
15. A调拨弦练习	10	55. 第五把位练习曲一	31
16. E调拨弦练习	10	56. 第五把位练习曲二	32
17. 第四把位练习一	11	57. 宫廷中的小丑（第五把位）	32
18. 第四把位练习二	11	58. 林地（第五把位）	33
19. 新星爆发	12	59. 水仙（第五把位）	33
20. 日蚀	12	60. F大调小奏鸣曲（第五把位）	34
21. 樱桃之爱	13	61. 喋喋不休	35
22. 夏延·韦尔斯（第四把位）	13	62. 第五把位练习曲三	35
23. 第四把位练习三	13	63. 黎明前的种马（第五把位）	36
24. 华尔兹	14	64. 烦躁的麦格克（第五把位）	36
25. 意大利咏叹调（多个把位练习）	14	65. 夜间的沃兰德（第五把位）	37
26. A调三连音练习	15	66. 黄水仙（第五把位）	37
27. A调第四把位练习一	15	67. 日之舞（第五把位）	38
28. 第四把位练习曲	16	68. 克莱尔华尔兹（第五把位）	38
29. A调第四把位练习二	16	69. 举手击掌（第五把位）	39
30. 困在厨房（第四把位）	17	70. 特拉弗斯湾（第五把位）	39
31. 振奋（第四把位）	17	71. 阴影	40
32. 妖艳的罗丝（第四把位）	18	72. 小曲（第五把位）	42
33. 晨光之舞（第四把位）	18	73. 幽谷河流（第五把位）	42
34. A调第四把位音阶练习三	19	74. 水手的号笛（第五把位）	43
35. A调复习	19	75. 玛瑞马克石窟的回声（第五把位）	44
36. #c小调第四把位练习一	20	76. 布埃纳的希望（第五把位）	45
37. #c小调第四把位练习二	20	77. 萨福克那（第五把位）	45
38. #c小调第四把位练习三	21	78. 三叶草（第五把位）	46
39. #c小调第四把位练习四	21	79. 红宝石（第五把位）	46
40. #c小调第四把位练习五	21		

CD目录二

1. Am第五把位练习一	47	32. 回旋曲	68
2. Am第五把位练习二	47	33. 第七把位音阶练习	70
3. Am第五把位练习三	47	34. 栀子花(第七把位)	70
4. 莱比锡(第五把位)	48	35. 吉卜赛回旋曲(第七把位)	72
5. J.S.(第五把位)	48	36. 画像(第七把位)	76
6. 舞曲(第五把位)	49	37. 发现(第七把位)	77
7. 剪影(第五把位)	49	38. 破晓(第七把位)	77
8. 棕鸟(第五把位)	50	39. 通道(第七把位)	78
9. 海市蜃楼(第五把位)	50	40. 雾夜(第七把位)	79
10. $\flat$ B调音阶练习曲	51	41. 塞拉(第七把位)	79
11. $\flat$ B调第五把位练习	51	42. 远景(第七把位)	80
12. 歌唱(第五把位)	52	43. 赛前的集训(第七把位)	81
13. 探索(第五把位)	52	44. 格拉斯哥(第七把位)	81
14. 第五把位练习曲	53	45. 日落(第七把位)	82
15. 小步舞曲	54	46. 秋(第七把位)	83
16. 第五把位三连音练习曲一	55	47. 黄昏(第七把位)	83
17. 第五把位三连音练习曲二	55	48. 巡航(第七把位)	84
18. 迪索托(第五把位)	56	49. 缪斯女神(第七把位)	85
19. 朵拉华尔兹(第五把位)	56	50. 降雪(第七把位)	85
20. 爱尔兰华尔兹(第五把位)	57	51. 那片风景(第七把位)	86
21. 越野(第五把位)	58	52. 娜塔莎(第七把位)	87
22. 街拍(第五把位)	58	53. 告别(第七把位)	87
23. 诗篇	59	54. 第九把位练习曲一	88
24. 第七把位练习曲	62	55. 第九把位练习曲二	89
25. 瀑布(第七把位)	63	56. 第九局(第九把位)	89
26. 乔普林(第七把位)	63	57. 迷宫(第九把位)	90
27. 克莱采尔练习曲(第七把位)	64	58. 苏珊·恩(多个把位)	91
28. G调第七把位练习曲	65	59. 金婚典礼	92
29. 索尔的歌(第七把位)	65	60. 卡尔卡西练习曲(A大调)	93
30. 让我感受上帝的气息	66	61. 挪威舞曲	94
31. 幸运七号(第七把位)	66	62. 远足(A调把位复习)	96

E 大调

E大调有四个升号：#F、#C、#G和#D。



E大调音阶 (三个八度)



E大调和弦



E大调练习曲



Allegro

Mel Bay 改编



E调音阶练习一



E调音阶练习二



E调音阶练习三



E调音阶练习四



E调音阶练习五



6



E调音阶练习六



7

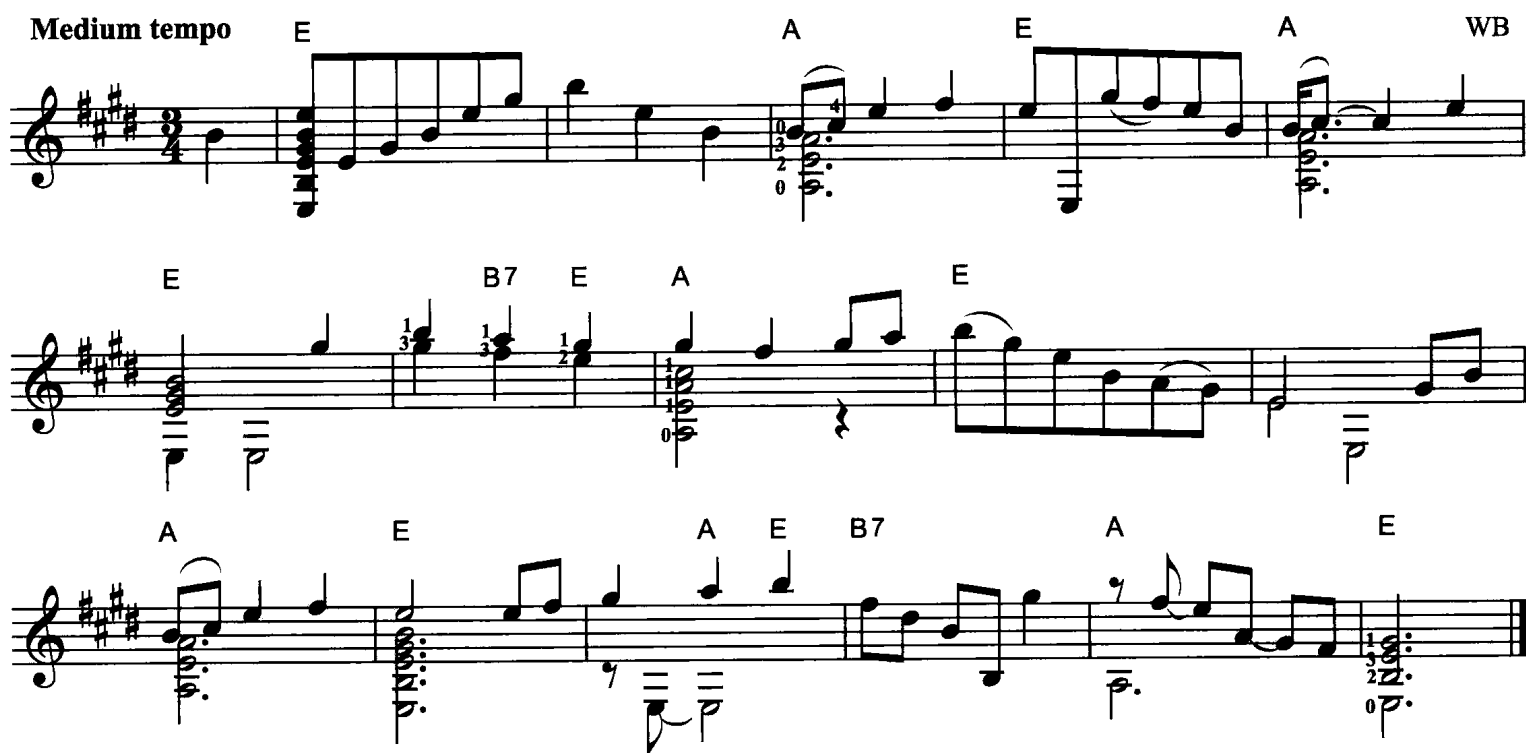


大草原落日 (Prairie Sunset)



8

Medium tempo



短诗 (Epigram)



0 2 3

Fine

D.C. al Fine

The musical score for '短诗 (Epigram)' is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, with fingerings 0, 2, and 3 indicated above the notes. The second staff continues the melody and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

拨弦练习一



①

V V

The musical score for '拨弦练习一' is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, with fingerings V and V indicated above the notes. The second staff continues the melody.

拨弦练习二



②

V V

3 2 1

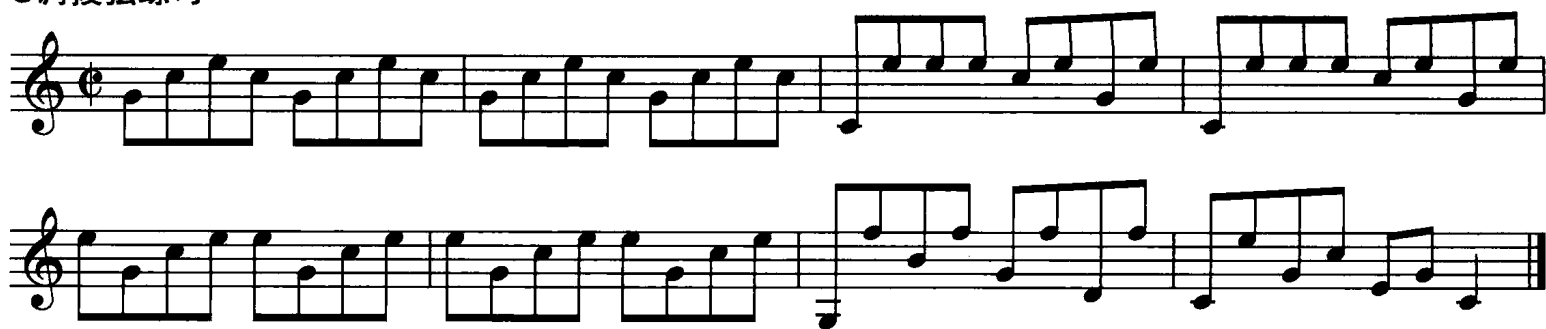
The musical score for '拨弦练习二' is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, with fingerings V and V indicated above the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody and ends with a double bar line.

拨弦练习



12

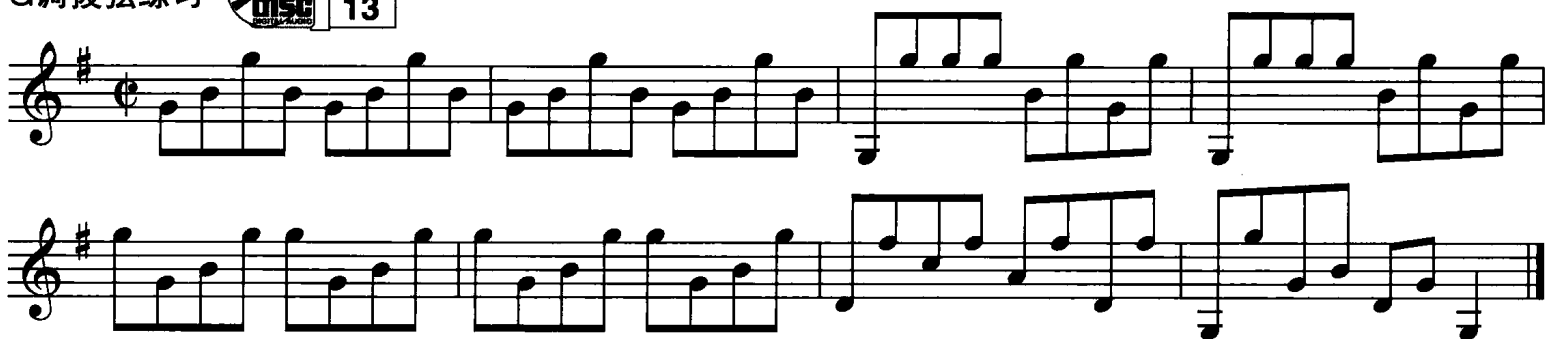
C调拨弦练习



G调拨弦练习



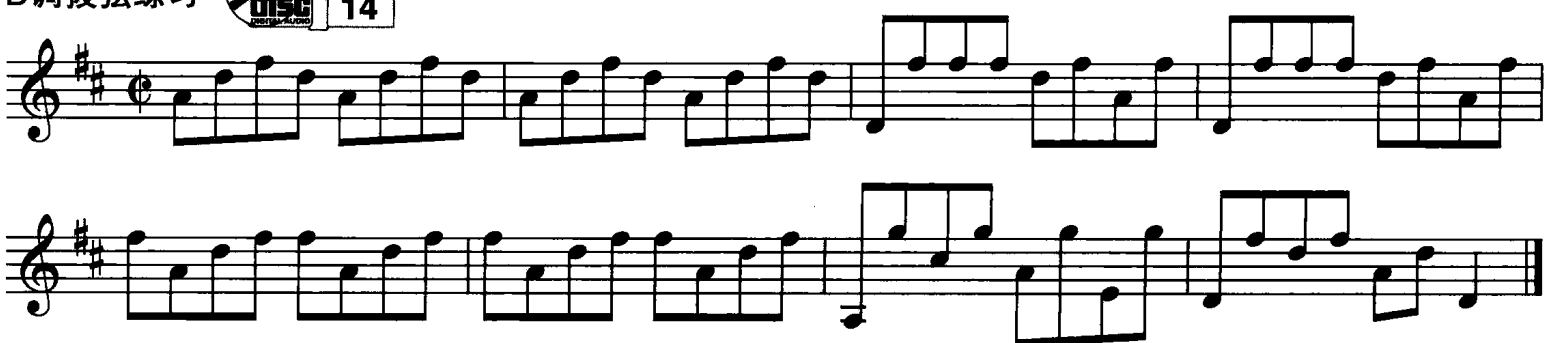
13



D调拨弦练习



14



A调拨弦练习



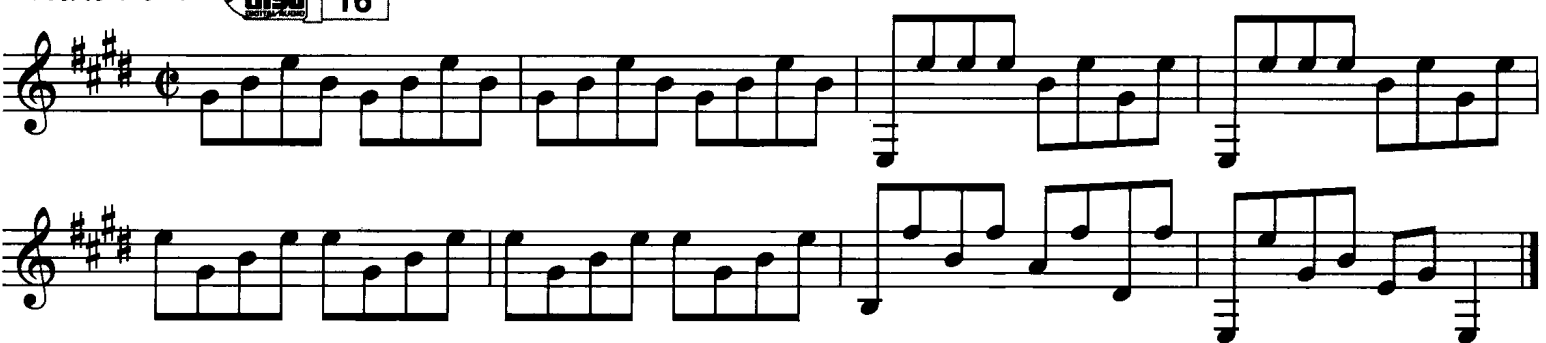
15



E调拨弦练习



16



第四把位

弦 ⑥ ——— ⑤ ——— ④ ——— ③ ——— ② ——— ① ———
 品格 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7
 指法 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

第四把位上的E调音阶

第四把位练习一



第四把位练习二



新星爆发 (Starburst)



1 2 3 3

① ② ④ ④

4 3 4 4 *Fine*

⑤ ③ ① ④

3 (4)-4 1 4 2 3 1 1 3

③ ② ① ④

3 4 3 3 *D.C. al Fine*

③ ① ③ ⑤

日蚀 (Eclipse)



0 4 1 4

⑤ ④

0 2 0 1 3

② ④ ④

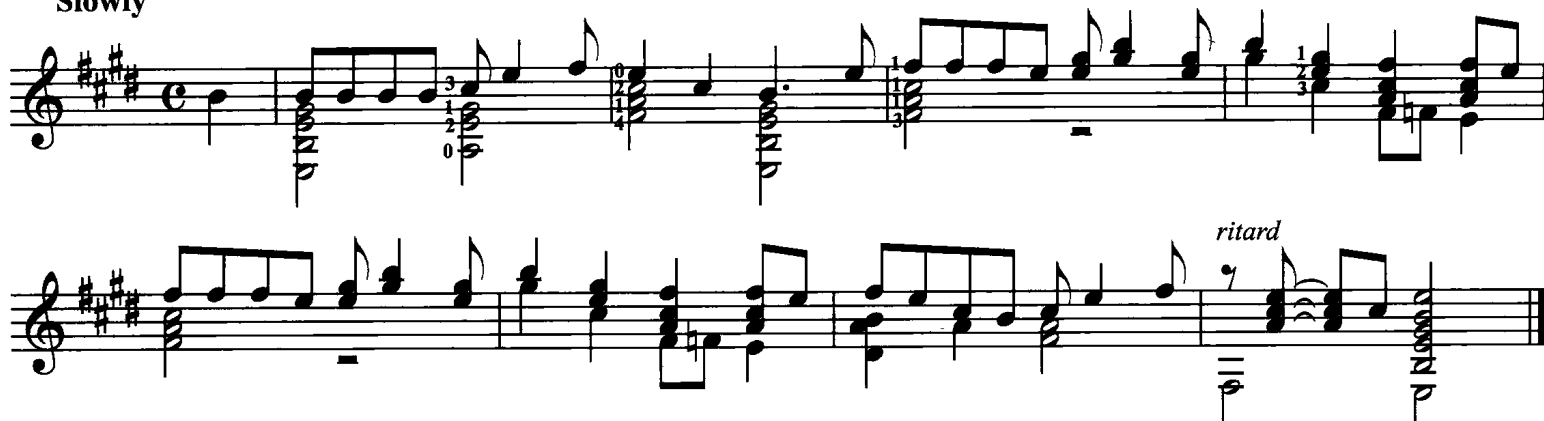
樱桃之爱 (I Gave My Love a Cherry)



21

Slowly

Ballad



夏延·韦尔斯 (Cheyenne Wells) ——第四把位



22



第四把位练习三



23



华尔兹 (Waltz)



除去空弦B音（符号为“0”）外，整个选段都在第四把位上。

mf

意大利咏叹调 (Italian Air)



多个把位练习 (Multi-Position Study)

Matteo Carcassi 作曲

吉他 Solo

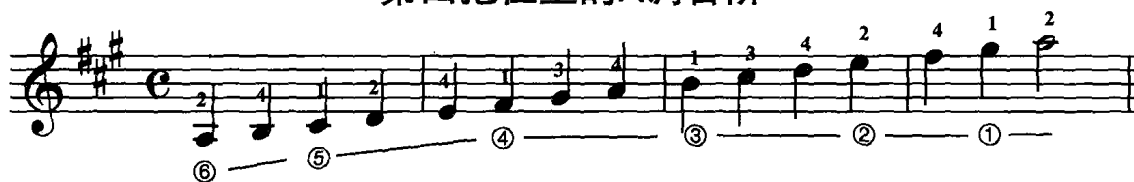
Moderato

Mel Bay 改编

第四把位上的A调

A 调

第四把位上的A调音阶



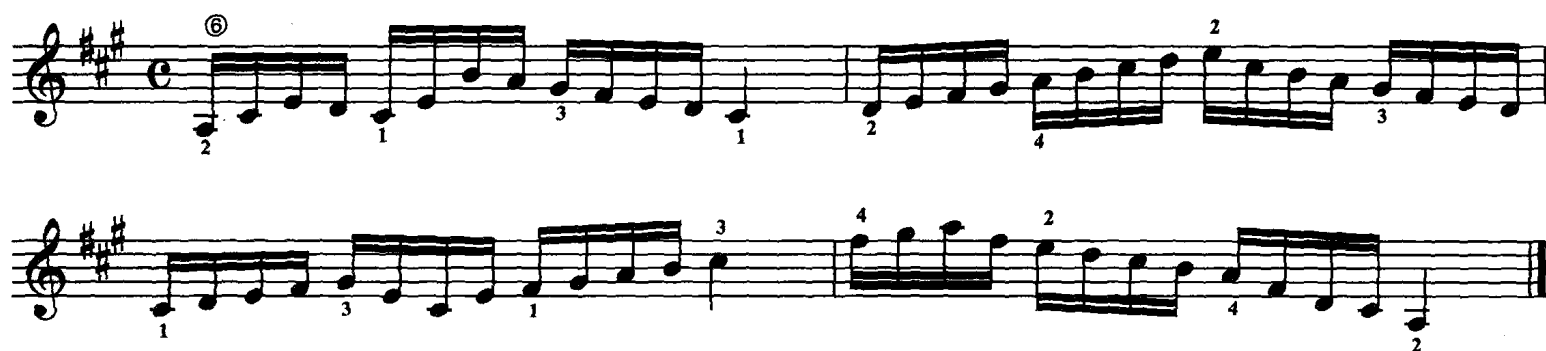
第四把位上的A调琶音



A调三连音练习



A调第四把位练习一



第四把位练习曲



Allegro

Sheet music for the first exercise, marked Allegro. The piece is in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff includes fingering numbers (2, 4, 1, 2, 4, 1, 3, 4) and breath marks (V). A circled 3 indicates a triplet in the second staff. The piece concludes with a final note on the sixth staff.

A调第四把位练习二



Andante

Sheet music for the second exercise, marked Andante. The piece is in A major (three sharps) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff includes fingering numbers (2, 1, 4, 2, 4, 3, 1, 4, 2, 3) and a circled 3. The piece concludes with a final note on the fourth staff, marked 'D.C. al Fine' and 'Fine'.