

特高级教师

# 点拨

用科学的CETC差距理念策划创作

荣德基 总主编

YES,

I CAN!

赠教材习题答案

八年级语文

内蒙古少年儿童出版社

上 配苏教

点拨差距 锻造优秀 教材大突围 讲解新革命

荣德基  
初中系列

特高级教师

®

# 占鳌



Yes, I can!

八年级语文(上)

(配苏教)

总主编:荣德基

本册主编:祝建平

内蒙古少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

特高级教师点拨:苏教.八年级语文.上/荣德基主编.—3版.—通辽:内蒙古少年儿童出版社,2009.5(2010.5重印)

ISBN 978-7-5312-2229-3

I. 特… II. 荣… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 017356 号

### 律师声明

据读者投诉并经调查,发现某些出版社在出版书籍时假冒、盗用注册商标“**点拨**”二字,或者使用与“**点拨**”读音、外形相近、相似的其他文字。这种行为不仅严重违反了《中华人民共和国商标法》等一系列法律法规、侵害了北京典点瑞泰图文设计有限责任公司及读者的合法权益,而且违背了市场经济社会公平竞争的准则,严重扰乱了市场秩序。为此,本律师受北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的委托,发表如下声明:

1、“**点拨**”二字为专用权属于北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的注册商标,核定的商标类别为第16类印刷出版物和第41类书籍出版,商标注册证书号分别为:3734778和3734779。

2、任何单位或者个人,未经北京典点瑞泰图文设计有限责任公司的书面许可使用,在书籍印制、出版时使用“**点拨**”或者与此二字字形、字音相近、相似的其他文字为商标的,均属非法,北京典点瑞泰图文设计有限责任公司保留向任何一个印刷、出版、销售上述书籍的侵权人追究法律责任的权利。

3、本律师同时提醒广大读者,购买时请认准注册商标“**点拨**”。

北京中济律师事务所

律师:段彦

侵权举报电话:(010)67220969

责任编辑/陶克图桑

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/天津嘉杰印务有限公司

总 字 数/1852 千字

规 格/880×1240 1/32

总 印 张/59.75

版 次/2007 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 3 版

印 次/2010 年 5 月第 4 次印刷

总 定 价/109.20 元(全 6 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

你的差距牵动着我的心

**声明:**在图书编写过程中,我们参考并引用了部分资料。有部分文字及图片的作者还没联系上,特表谢忱。敬请这些作者及时与我们联系,以便我们支付稿酬。

# 宗德基老师“点拨”差距

## 什么是差距？

通俗讲，就是在老师上课讲解时大多数学生不易理解的地方，老师讲例题时大多数学生不易懂的地方，在做练习题时大多数学生易出错的地方，在测试时大多数学生易失分的地方，这些地方都是我们的图书需要注重体现的差距所在。

## 什么是差距点？

在本书中，差距点有其独特的含义。简单地说，差距点是指大部分学生不易掌握的关键讲解点、不易理解的关键难点、易混淆的关键易错点、易忽略的关键细节。

差距点

1. 关键讲解点 → 决定着学生对教材基础知识的理解程度。
2. 关键难点 → 决定着学生对于知识的迁移拓展能力。
3. 关键易错点 → 决定着学生的知识运用水平。
4. 关键细节 → 决定着学生的学习习惯和应考的综合能力。

## 为什么会产生差距？

差距产生于学生学习的全过程，即在课前预习、上课听讲、课后练习、考前复习、总结考试等阶段都会不同程度地产生差距。产生差距的原因主要有以下几点：

- (1) 教材中的讲解点比较丰富，学生未来得及完全掌握和消化，造成基础不牢固。
- (2) 教材中的知识点超越了学生的最近发展区，即知识本身有难度。
- (3) 教材中涉及的知识点之间易于混淆，造成学生不易分辨。
- (4) 学生不太注意教材中出现的关键细节，造成知识结构不完善。
- (5) 学生对练习和考试中的错题不重视，造成差距进一步增大。

## 差距对学习成绩会有什么影响？

每个学生都会产生差距，只是有的学生差距点少些，有的学生差距点多些。有的学生找到了合适的方法，很快将差距消灭掉了，能更快地学习新知识，因而学习成绩就比较优异；有的学生没有解决差距，就去学习新知识，新差距又产生了，差距点越积越多，心理压力越来越大，成绩就越来越不理想。



## 怎样解决学习中的差距？

解决学习中的差距就必须在产生差距的源头上下工夫，越早解决，学习效果就越明显。能在预习阶段解决的差距，决不等到课堂上解决；能在课堂上解决的问题，决不能在课后练习中解决。能彻底解决的，就决不能留下退路。



# 荣德基CETC差距理论

“荣德基CETC差距学习法”是荣德基老师独创的一套科学高效的学习方法。近年来，荣老师逐步深化了CETC差距学习法的科学性与实用性内涵。差距理论在其“三大核心理念”和“四大操作工具”的支撑下，为广大学子量身打造了“个性化差距解决方案”，旨在帮助学生针对学习中的差距全程监督、各个击破。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。差距学习理论强大而旺盛的生命力主要源于其三大核心理念：

## （一）学生驱动理念

学生驱动理念是荣老师根据新课程标准提倡的“自主学习”要求而提出的新型育人理念。荣老师通过其独创的一系列切实可行的工具，充分激发学生的自我潜能和学习兴趣，引领学生主动整理错题，主动寻找讲解、练习、测试各环节存在的差距，主动归纳总结，主动合作交流，并最终使学生成为学习的真正主体。

学生驱动理念需要教师和家长的全新角色转变。教师要做“催化剂”，在寻找学习差距方面为学生提供指导，充分激发学生的内在潜能，让学生从自身源源不断地产生巨大能量。家长应做“温度计”，及时感知孩子在学习、生活等方面的心理变化，多方面地发现孩子学习中存在的差距，并帮助孩子寻找产生差距的原因，为孩子的健康成长指点迷津。

## （二）错题连坐制


荣老师经过大量材料分析和科学研究，创造性地提出了差距学习法中的“二八定律”，即“在大量习题中，决定学生学习成绩的永远是其中那20%的错题”。荣老师认为错题集中折射了学生的知识差距，消灭错题就是消灭差距最直接、最有效的方法，CETC的“二八定律”摒弃了长时间、拉锯式地大量做习题的做法，是对题海战术的一种彻底颠覆。

所谓“错题连坐制”，即在可能的范围内，找出某错题所有相关的同类题，并针对同类习题进行重点练习、一一解决。寻找同类错题可以从两个维度进行：深入分析某错题误解原因，如果是该错题所属的知识点没有掌握，则找出该知识点的所有习题进行强化训练；如果因为该题型的解题方法没掌握，则找出所有同类题型，对解题方法进行强化训练。

## （三）知识秩序个体化

所谓“知识秩序个体化”，即整合学生的自我差距，建立最适合每个学生个体的知识排列组合，从而突出学生自我学习重点。错题和它所属的知识点是现象和本质的关系，当学生通过错题锁定了自己的知识点差距后，必须把各个孤立的知识点差距建立起联系和架构，从而组成个体化的知识网络，这是一种知识升华的过程。

经过荣德基教育考试研究中心一年多的调查和研究，2010年，《点拨》丛书策划编写理念得到进一步升华，形成了系统的“差距理念”。全书从讲解到练习，从正文到答案，自始至终都渗透着差距理念，淋漓尽致地书写着“差距”二字。

为了让学生更鲜明地看见自己的差距，《点拨》将差距理念落实到“差距点”上，并进一步把“差距点”细化为关键难点、关键讲解点、关键易错点、关键细节。本书中每个存在差距点的地方都有标记（），并以不同的形式进行特别标注或阐释。

具体如下：

关键难点 →



方框或云图

此处指大多数学生都很难理解或不易掌握的地方。

关键易错点 → 答案说明

此处指学生易出错的地方，答案中对于混淆原因和避免策略做出了详细说明。



## 第一单元 长征之歌

第1课 七律 长征 .....	1
* 第2课 《长征组歌》两首 .....	6
第3课 老山界 .....	12
第4课 草 .....	20
* 第5课 《长征》节选 .....	29
第一单元过关检测题 .....	35

## 第二单元 爱国情怀

* 第6课 枣核 .....	42
第7课 最后一课 .....	48
* 第8课 始终眷恋着祖国 .....	57
第9课 古诗四首 .....	63
第10课 晏子使楚 .....	72
第二单元过关检测题 .....	79

## 第三单元 至爱亲情

第11课 背影 .....	85
* 第12课 甜甜的泥土 .....	94
第13课 人琴俱亡 .....	100
第14课 我的母亲 .....	106
* 第15课 父母的心 .....	114
第三单元过关检测题 .....	120

## 第四单元 江山多娇

第 16 课 小石潭记 .....	126
第 17 课 记承天寺夜游 .....	133
第 18 课 阿里山纪行 .....	139
* 第 19 课 美丽的西双版纳 .....	148
* 第 20 课 蓝蓝的威尼斯 .....	154
第四单元过关检测题 .....	159

## 第五单元 人与环境

第 21 课 苏州园林 .....	165
第 22 课 都市精灵 .....	176
第 23 课 幽径悲剧 .....	183
* 第 24 课 明天不封阳台 .....	192
* 第 25 课 治水必躬亲 .....	198
第五单元过关检测题 .....	203

## 第六单元 高新科技

* 第 26 课 从小就要爱科学 .....	208
* 第 27 课 在太空中理家 .....	215
* 第 28 课 奇妙的克隆 .....	221
* 第 29 课 送你一束转基因花 .....	227
第六单元过关检测题 .....	233
参考答案及点拨 .....	239

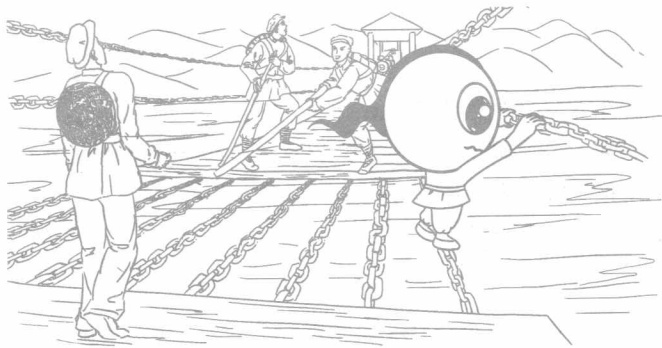


# 第一单元 长征之歌

## ★ 单元导语

岁月在历史的飘荡中延续，曾经的一切都渐渐散落了，但沉淀在历史长河中的时代的精神却历久弥新。1934年10月，一支红色铁流在中国大地上的伟大远征，谱写了一段旷古未有的英雄史诗。今天，当我们重新品读这段历史，那英雄史诗中激昂的旋律依然令人心潮澎湃，那穿越漫长历史岁月的精神力量，依然令人振奋、给人鼓舞。本单元所选的五篇文章，有的放声讴歌长征精神，有的真实地记述红军爬雪山、过草地的英雄壮举，有的则从文学艺术的角度状写伟人的光辉形象，再现长征途中的动人情景。学习本单元应注意以下几点：1. 有感情地朗读课文，能读会写课文中出现的重点字词，把握文章的内容主旨。2. 反复吟咏、记诵、品味作品中富有表现力的语句，体味不同作品的不同特点。3. 学习完整记叙一件事，做到条理清晰，脉络分明。4. 了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征精神。

## 第1课 七律 长征



### I 旅行第一站：资料宝库

#### 走近作者

毛泽东(1893—1976)，中国人民的领袖，马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，同时也是诗人、书法家。字润之，笔名子任。湖南湘潭人。1893年12月26日生于一个农民的家庭。1976年9月9日在北京逝世。其主要著作收入《毛泽东选集》。



伴随中小学生健康成长 培养中华民族栋梁之才

陈鹤琴

## 二 资料链接

1934年10月,中国工农红军为粉碎国民党反动派的围剿,保存自己的实力,也为了北上抗日,挽救民族危亡,从江西瑞金出发,开始了举世闻名的二万五千里长征。一路上,红军战士击溃了敌军无数次围追堵截,他们跋山涉水,翻过连绵起伏的五岭,突破了乌江天险,四渡赤水,越过乌蒙山,巧渡金沙江,强渡大渡河,爬雪山,过草地,最后翻过岷山,历经十多个省,于1935年10月到达陕北,总行程二万余里。作为红军的领导人,毛泽东回顾一年来走过的历程,他心潮澎湃,满怀豪情地写下了这首壮丽的诗篇。

## 三 本文文体

律诗是中国近体诗的一种,要求诗句字数整齐划一,分为五言、七言句,简称五律、七律。通常的律诗规定每首8句,每2句成一联,计四联。习惯上称第一联为破题(首联),第二联为领联,第三联为颈联,第四联为结句(尾联)。每首诗的二、三两联的上下句必须是对偶句。律诗要求全诗通押一韵,第二、四、六、八句押韵,首句可押可不押。

## II 旅行第二站:字词精讲引领

### 一 单音字识记

透(wēi)迤 磅礴(bó) 岷(mín)山 云崖(yá)

·差距小贴士· “崖”与“涯”的区别:“崖”跟山有关,如山崖;“涯”与水有关,如天涯。

### 二 多音字识记

横:(1)(héng)①跟地面平行的,与“竖”、“直”相对。如横梁。本文取此音此义。②地理上东西向的,与“纵”相对。如横贯东西。(2)(hèng)①凶暴;粗暴。如蛮横。②意外的;不吉利的。如横财、横祸。

更:(1)(gēng)①改变;改换。如变更。②经历。如少不更事。③旧时一夜分为五更,每更大约两小时。如打更。(2)(gèng)①再,又。如更上一层楼。②更加。如天更热了。本文取此音此义。

·差距小贴士· 多音字“更”作动词时,一般读作一声,当然也可作名词,如五更。作副词时,一般读作四声。

### 三 形近字识记

腾(téng)奔腾	崖(yá)山崖
滕(téng)滕州	涯(yá)天涯

### 四 重点词义识记

1. 逶迤:弯曲绵延的样子。

【拓展】近义词为“蜿蜒”。两词都可形容山脉、河流、道路等弯弯曲曲延续不断的样子;不同的是,“蜿蜒”还可形容蛇类爬行的样子。

Hot 点

如果你无法改变这个世界,你就要学会改变自己的内心。——电影《孔子》中的经典台词

2. 磅礴:形容气势盛大。

【拓展】近义词为“雄伟”。两者都形容气势的宏大;不同的是“磅礴”多用来形容场面的宏大,而“雄伟”多用来形容山或建筑物的气势。

3. 等闲:平常,寻常。

【拓展】近义词为“平常”。两词都指普通,不特别。“等闲”多用于书面语,“平常”多用于口语。

4. 三军:文中指“红军一方面军,二方面军,四方面军。不是海、陆、空三军,也不是古代晋国所作上军、中军、下军的三军。”

【差距小贴士】词语的意义有时应结合作者的写作背景来理解,如本诗中的“三军”,一般读者会误认为是指海、陆、空三军。

5. 万水千山:形容山水非常多。也作“千山万水”。【出自】:唐·宋之问《至端州驿见杜五审言……题壁慨然成咏》诗:“岂意南中歧路多,千山万水分乡县。”

6. 勇往直前:勇敢地一直前进。【出自】:宋·陆九渊《与朱之晦》之二:“不顾旁人是非,不计自己得失,勇往直前,说出人不敢说底道理。”



### III 旅行第三站:课文整体纵观



#### 主旨一点通

这首诗是威武雄壮、气势磅礴的革命史诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉历程,热情洋溢地赞颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义精神和革命乐观主义精神,充分显示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。



#### 结构巧梳理

七律 长征	{ 首联:万水千山难不倒——全诗总纲 颔联:五岭乌蒙似游戏——“千山”只等闲 颈联:金沙云崖大渡寒——“万水”只等闲 尾联:更喜岷山千里雪——全诗高潮       }	} 不畏艰难 英勇顽强 乐观豪迈



### IV 旅行第四站:文本精华览胜



#### 佳句妙品

1. 红军不怕远征难,万水千山只等闲。(主旨句)

点拨:这两句总领全诗,写得气势磅礴。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下,在长征过程中所表现出来的前所未有的英雄气概和百折不挠的战斗豪情。给全诗定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

2010年春天,我国云贵川桂渝五省市持续严重干旱,其中部分地区出现百年一遇的重旱情。节约用水的同学们,请记住这句名言:如果不节约用水,世界上最后一滴水将会是我们的眼泪!

Hot 点

## 2. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。(精彩句)

**点拨:**“逶迤”“磅礴”极言山之绵亘高大,这是客观的山,真实的山,可红军不怕艰难险阻,蔑视一切困难,于是在红军眼中,这些山犹如“腾细浪”“走泥丸”那样渺小,微不足道。这两句运用夸张和比喻,通过红军的主观感受,充分而直接地表现了红军顽强、豪迈的英雄气概。

## 3. 更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。(重点句)

**点拨:**此联是对首联的回应。开头言“不怕”,结尾言“更喜”,深化了主题。面对这千年积雪万丈高寒的岷山,庸人懦夫只有胆战心惊,丧魂落魄,而红军战士却是“更喜”。“更喜”二字,饱含着高度的革命乐观主义精神,充分表现出红军战士的英雄本色。“三军过后尽开颜”,写出了战士们双重喜悦,一是战胜雪山的喜悦,一是胜利在望的喜悦。过了岷山,豁然开朗,陕甘宁根据地就在眼前,长征的最后胜利就在眼前,红军战士怎能不开颜欢笑呢?

## 二 好词妙点

## 1. 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

**点拨:**“暖”和“寒”这一对反义词,是诗人精心设计的两个感情穴位。“暖”字形象地概括了那种热烈沸腾的景象和战士们胜利、喜悦的心情。“寒”字形象地写出了强渡大渡河、飞夺泸定桥这一场恶战的艰苦激烈、惊心动魄,写出了红军英勇顽强的战斗精神。

**·差距小贴士·**“暖”与“寒”的表达效果,同学们往往仅从字的表面意义上(气候、时令)理解,而不能和战士们的革命精神联系起来理解,这成为解答这个问题时易错的关键点所在。

2. “金沙水拍云崖暖”中的“云崖”,原作是“悬崖”,后改为“云崖”。你觉得这个修改好吗?为什么?

**点拨:**好。“云”更加形象,写出了山崖高耸入云的特点。

## 三 疑难诠释

1. “更喜岷山千里雪”一句“更喜”的原因是什么?这里体现了红军战士什么样的精神?

**点拨:**“更喜”,一是因为越过岷山,就通过了长征途中最艰苦的地方,胜利就在前方;二是因为红军克服了前人所没有克服的困难,领略了雪山的美丽风光。这里,一方面表现了红军战士在艰苦条件下的革命乐观主义精神;另一方面表现了红军战士对革命前途的美好向往和自信。

2. 长征的具体内容,包括对敌武装的斗争和冲破自然环境的险阻两个方面,为什么在这首诗里只以“万水千山”作为贯穿全诗的线索,而对许多惊心动魄的战役却略而不写呢?

**点拨:**在一首短短的抒情诗里,没有可能也没有必要把全部的事实详细不遗地列举出来。文学作品与现实生活就如同酒与米,蒸气与水,它们从米或水中来,却不是米

2010年世界博览会在中国上海市举行,这也是首次由中国举办的世界博览会。上海世博会的主题是:城市,让生活更美好。

或水的本身,而是由米或水提炼出来的精华。写长征中的“万水千山”,只写了“万水千山”中的五岭、乌蒙、金沙、大渡和岷山等处,便使人感受到长征中所经历的千辛万苦和自然险阻,便使人想象到长征中所创造的可歌可泣的辉煌战绩,这便是所谓的艺术概括,是艺术的典型,同我们写记叙文要选取典型事件来表现主题是一样的。

3. 本课有哪些值得借鉴的写作手法?

(1) 选取典型事例反映中心。

(2) 两条线并驾齐驱。

(3) 诗歌运用比喻和夸张的修辞手法,形象生动,富有感染力。颌联和颈联运用了对偶的修辞手法,句式整齐对称,读来朗朗上口,富有音乐美。

点拨:长征有着丰富浩大的历史内容和不可胜数的英雄业绩,诗人只选取了过五岭、越乌蒙、渡金沙、抢大渡、翻岷山这五件典型事例,以个别表现一般。

#### 四 探究争鸣

“大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻,历来人们理解不一。你认为有哪些理解?

观点 1:“寒”字烘托出战斗的紧张激烈,寄托着对死难烈士的无限哀思。

观点 2:“寒”字既烘托出泸定桥险恶的形势,又描绘出红军战士浴血奋战,飞夺泸定桥,令敌人胆寒的壮烈情景。

观点 3:“寒”字用来烘托泸定桥自然环境的险恶,反衬红军战胜艰险的英雄形象。

提示:“寒”字既可从自然环境的角度理解,又可从人的心理感受方面思考。



### V 旅行第五站:自检回顾 (239)

#### 一、基础积累

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。

wēi yí( ) ( ) páng bó( ) ( ) wū méng( ) ( )

绵亘( ) 大庾岭( ) 萌渚岭( ) 都庞岭( )

2. 夸张手法的运用,是这首诗的显著特点之一。“细浪”“泥丸”把巍峨绵延的大山写得微不足道,而“逶迤”“磅礴”又把大山写得高大无比。这种艺术化的缩小或夸大,不仅仅是技巧,更是诗人巨人般的眼光、伟大的胸怀、英雄的气魄及奇特想象的自然流露。请你选出下面以“山”为描写对象,夸张准确的一项( )

- A. 这山好像有几十万年的生命      B. 这山好像比那山高。  
C. 这山要把天捅破了                D. 这山像个大葫芦



3. 律诗每两句一联,共四联,依次叫首联、颌联、颈联、尾联。其中颌联和颈联是必须讲究对仗的,请按示例完成后面两句诗的对仗分析。

示例: 

五岭	逶迤	腾	细浪	乌蒙	磅礴	走	泥丸
名词	形容词	动词	名词	名词	形容词	动词	名词

金沙水拍云崖暖

大渡桥横铁索寒

若在本书讲解中出现,则表示此处同学们可能存在差距,提醒同学们此处的内容(或框中的解释)非常重要,要重点学习;若在习题或例题中出现,则表示该题易错或有一定的难度。

的说明

## 4. 默写。

(1)毛泽东在《七律 长征》诗中,运用比喻和夸张的修辞手法,反衬出红军战士敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和伟大气魄的诗句是:\_\_\_\_\_

(2)《七律 长征》一诗表现红军战士乐观主义精神的诗句是\_\_\_\_\_

## 5. 有人曾以红军长征翻雪山过草地写过一副对联,请根据上联写出下联。

上联:过草地红军历尽千苦

下联:\_\_\_\_\_

## 二、感悟反思

6. 谈谈你学习了本诗后的感受。

7. 《七律 长征》为我们具体展示了五幅红军长征途中威武雄壮的画卷,请选择其中的一幅,把它描绘出来。

## 荣德基 CETC 差距学习法之第 1 课 错误反思录

题号	错误分析	正确解法或答案	所属知识点	总结反思

## 第 2 课 《长征组歌》两首



Hot 点

“题目出,意本善。理相近,型相远。若研教,意万千。破难题,博与专……”  
——2010 年国家公务员考试竞争较为激烈,刘源著《公务员面试认知三字经》。



## I 旅行第一站：资料宝库

### 一 走近作者

萧华(1916—1985),江西兴国人。1930年参加红军并加入中国共产党。曾任红一军团政治部青年部部长、红军总政治部青年部部长。少共国际师成立后,兼任该师政治委员,后调任红二师政治委员,参加了长征。新中国成立后历任中国人民解放军空军政委、总政治部副主任、中共中央军委副秘书长、兰州军区第一政治委员等职。萧华是著名歌曲《长征组歌》的词作者。



### 二 资料链接

四渡赤水战役,是毛泽东根据情况的变化,指挥中央红军巧妙地穿插于国民党军重兵集团之间,灵活地变换作战方向,调动和迷惑敌人,创造战机,取得了战略转移中具有决定意义的胜利,这是中国工农红军战争史上以少胜多变被动为主动的光辉战例。

红军长征途中翻越了夹金山、梦笔山、岷山等大山。这些雪山海拔高,山顶终年白雪覆盖,空气稀薄,气候复杂多变;草地主要指四川松潘的毛尔盖草地,上面泥潭、沼泽遍布,且被草蔓遮盖,极具隐蔽性,一不小心,人畜就可能遭灭顶之灾。雪山草地,是长征途中最难走的一段道路。

### 三 本文文体

组歌是指题材相同、内容有联系的一组(几首)歌曲。它由独唱、重唱、对唱、合唱等不同演唱形式的歌曲所组成。整个作品在内容上有紧密的联系,并且往往具有一定的戏剧性;有时还插入朗诵,以使前后连贯。

## II 旅行第二站：字词精讲引领

### 一 单音字识记

皑皑(ái) 毛毡(zhān) 千锤(chuí)百炼(liàn) 黔(qián)

### 二 多音字识记

**重:**(1)(chóng)①重新;再。如重逢。本文第二个“重”取此音此义。②层。如云山万重。(2)(zhòng)①重量大;比重大,与“轻”相对。如重量。②不轻率。如慎重。③实力雄厚。如重兵。本文第一个“重”取此音此义。

**难:**(1)(nán)①不容易,做起来费事,与“易”相对。如难处。本文取此音此义。②不大可能办到,使人感到困难。如难免。(2)(nàn)①不幸的遭遇;灾难。如遇难。②质问。如责难。

“你的诞生已经/诞生的你的死/已经不死的你……”——上海交大、清华大学等五所学校共同组织的2010年自主选拔测试笔试中的一道作文题。

Hot 点

## 三 形近字识记

锤(chuí)千锤百炼  
捶(chuí)捶胸顿足

皜(áo)皜皜  
铠(kǎi)铠甲

袭(xí)袭击  
垄(lǒng)垄断

## 四 重点词义识记

1. **调虎离山**:原意指想法使老虎离开山林。比喻为了便于乘机行事,想法子引诱有关的人离开原来的地方。【出自】:明·许仲琳《封神演义》第八十八回:“子牙公须是亲自用调虎离山计,一战成功。”

2. **千锤百炼**:这里比喻多次的斗争和考验。【出自】:晋·刘琨《重赠卢谌》诗:“何意百炼刚,化为绕指柔!”

3. **天险**:天然的险要地方。

【拓展】近义词为“天堑”,天然形成的不可逾越的壕沟。词义范围不一样,天险泛指一切天然的屏障,而“天堑”仅限于天然形成的壕沟。



## III 旅行第三站:课文整体纵观

## 一 主旨一点通

《四渡赤水出奇兵》这首歌描写红军在路途难行、敌军重兵围困下,依靠毛主席的正确指挥,演出了四渡赤水、飞渡乌江、威逼贵阳、佯攻昆明、巧渡金沙江等一幕幕令人惊奇的活剧,彻底摆脱了敌人的围追堵截,表现了红军战士在艰难环境中的革命乐观主义精神,赞扬了毛主席用兵如神的军事才能。

《过雪山草地》这首歌描写了红军战士在百困交加的情况下,翻越雪山、穿过草地的惊世壮举,表现了红军的革命乐观主义精神和坚定的共产主义信念。

## 二 结构巧梳理

四渡赤水出奇兵	行军艰难——自然环境艰苦	毛主席用兵如神 红军战士显神威
	送水解渴——军民鱼水情深	
	四渡赤水——出奇制胜	
	南渡乌江——全歼守敌	
	直趋贵阳——急进昆明	
调虎离山——袭击金沙		

过雪山草地	自然环境恶劣	雪皑皑	野茫茫	官兵一致同甘苦 革命理想高于天
		高原寒	炊断粮	
	斗志顽强	钢铁汉	不怕难	
爬雪山		扎营盘		
骨更硬		志越坚		

## Hot 点

一个年轻人要勇于创新,但必须下艰苦卓绝的功夫。如果不下艰苦卓绝的功夫,就不会有坚实的基础。——2010年两会前夕温家宝总理与网友在线交流语录



## IV 旅行第四站：文本精华览胜

### 一 佳句妙品

#### 1. 毛主席用兵真如神。(中心句)

**点拨** 这首歌词用这句话作结，作用有三：一，歌词主要写红军战士战无不胜，打得敌人丢盔弃甲，这一切就在于“毛主席用兵真如神”。二，歌名是“四渡赤水出奇兵”，歌词末句中的“真如神”与歌名中的“奇”字相照应。三，细细揣摩，“毛主席用兵真如神”一句中，饱含了作者对毛主席的无限敬佩和赞美之情。

#### 2. 雪皑皑，野茫茫，高原寒，炊断粮。(重点句)

**点拨** 这几句，描绘出一幅雪山图——群山白雪皑皑，四围茫茫一片，高原寒气刺骨，行进在雪山之中的红军部队虽已断粮，却勇敢向前。作者通过描绘这样的雪山图景表现了红军战士的昂扬斗志和钢铁形象。☞为下面写红军战士的乐观精神和革命豪情作铺垫。

#### 3. 红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难。(精彩句)

**点拨** 这两句点明红军经受了千锤百炼的考验，用夸张手法突出了红军敢于战胜一切困难的英雄气概。

#### 4. 雪山低头迎远客，草毯泥毡扎营盘。(精彩句)

**点拨** 雪山“低头”，雪山“迎”远客——红军，作者采用这种拟人化的手法，让人对红军产生了一种特别亲切的感觉。红军以草作“毯”，以泥作“毡”，表现了红军的一种乐观精神。这两句将叙事、抒情结合在一起，写得生动形象。

### 二 好词妙点

1. 《四渡赤水出奇兵》字词用得准确生动，写敌人、红军两方面各有一些用得好的动词，分析其作用或妙处。

**点拨**：“压”写敌军来势汹汹，“弃”、“丢”写敌人狼狈不堪、望风而逃，前后对比鲜明，反衬我军的神勇；“出、飞渡、临、逼、赶、袭”写红军作战机动灵活；“走”古义是跑，这里既说明红军徒步行军的艰难，又写出红军运动的快捷；“飞”写出红军再渡乌江天险的神速。

#### 2. “风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚”两句中的“更”“越”在句中起什么作用？

**点拨** 起强调作用。一个“更”字，一个“越”字，再次突现了红军“不怕难”的精神。

**“差距小贴士”** 对于一些用得准确生动的字词，学生分析往往仅局限于字词本身的意义，而不能分析出它对表现人物性格和突出主题所起的作用。如针对上面第2小标题的易错答案举例：“更”“越”写出了红军战士骨头很硬，意志坚强。

第21届冬季奥林匹克运动会在加拿大温哥华举行，本次冬奥会的口号是：从海洋到天空的比赛。中国代表团在此次运动会上共获得5金2银4铜，列奖牌榜第七位，首次进入前八名。

Hot 点