

中学生创新阅读

中学生创新阅读编委会 编

2010—2011年

ZHONGXUESHENG
CHUANGXIN YUEDU

名校初中生 满分作文

排行榜



非常7+2:

7本名家精品选萃+最新初中、高中满分作文精选
灵感与墨香齐飞，妙文共青春一色



青岛大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

中学生创新阅读编委会 编

2010
中学生创新阅读 — 2011 年
名校初中生
满分作文 排行榜



MINGXIAO CHUZHONGSHENG
MANFEN ZUOWEN PAIHANGBANG

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2010-2011年名校初中生满分作文排行榜 / 《中学生创新阅读》编委会编. -- 重庆: 重庆大学出版社,
2011.4

(中学生创新阅读)

ISBN 978-7-5624-5937-8

I. ①2… II. ①中… III. ①作文-初中-选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第001693号

2010-2011年名校初中生满分作文排行榜

中学生创新阅读编委会 编

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:朱 成 版式设计:何海林

责任校对:谢 芳 责任印刷:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:16 字数:242千

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5937-8 定价:24.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

《中学生创新阅读》编委会（按姓氏笔划为序）

主 编

大 卫 著名诗人、《读者》签约作家

编 委

邓友梅 著名作家、中国作协名誉副主席
李 瑛 当代诗坛泰斗、原解放军总政文化部部长
李小雨 著名诗人、《诗刊》执行主编
李 君 《杂文选刊》原执行主编，现《读书文摘》主编
张 炯 著名评论家、中国作协名誉副主席
张笑阳 著名作家、《读者》杂志原创版主编
邹静之 著名作家、金牌编剧，著有《康熙微服私访记》等
杨匡满 著名作家、原全国政协委员、《中国作家》主编
周晓枫 著名散文家、《十月》副主编
徐怀谦 著名杂文家、《人民日报》文艺版主编
韩小蕙 著名散文家、《光明日报》文艺版主编
韩作荣 著名作家、《人民文学》原主编
梁小斌 著名诗人，作品入选人教版教材
黄殿琴 著名诗人、北京电视台“第七日”制片人
雷抒雁 著名作家、原鲁迅文学院常务副院长
蔡智敏 著名作家、《语文报》社长兼总编辑

安徽考区

- 不会变的是凋落的桃花 / 安徽一考生…………… 029
不会变的是那片银杏叶儿 / 安徽一考生…………… 030

安徽芜湖考区

- 心中有话对你说 / 芜湖一考生…………… 032
心中有话对你说 / 芜湖一考生…………… 034

江苏南京考区

- 我作主 / 南京一考生…………… 036
我作主 / 南京一考生…………… 038

江苏省南通考区

- 让我悄悄地告诉你 / 南通一考生…………… 040
让我悄悄地告诉你 / 南通一考生…………… 041

扬州考区

- 在乎 / 扬州一考生…………… 044
在乎 / 扬州一考生…………… 045

浙江省宁波考区

- 一个暖人心扉的微笑 / 宁波一考生…………… 047
一个向日葵般的微笑 / 宁波一考生…………… 049

浙江省金华考区

- 灯 / 金华一考生…………… 051
那一天,我脚步放慢了 / 金华一考生…………… 052

江西考区

- 我读《蜗牛的自白》 / 江西一考生…………… 054
我读《聊斋志异》 / 江西一考生…………… 055

山东省青岛考区

- “习惯”的自述 / 青岛一考生…………… 057
那些微澜使我久久不能忘怀 / 青岛一考生…………… 059

湖北省武汉考区

- 要倾听自己的心声 / 武汉一考生…………… 061
野菊花的路 / 武汉一考生…………… 062

湖北省宜昌考区

- 美丽的智慧 / 宜昌一考生…………… 064
美丽的智慧 / 宜昌一考生…………… 066

美丽的智慧 / 宜昌一考生·····	067
湖南省长沙考区	
给他人一朵花 / 长沙一考生·····	069
你的坚强,让我记住了你 / 长沙一考生·····	070
福建省福州考区	
在尝试中成长 / 福州一考生·····	072
在尝试中成长 / 福州一考生·····	074
福建省厦门考区	
打开一扇窗 / 厦门一考生·····	076
漫步在诗歌王国中 / 厦门一考生·····	077
福建省泉州考区	
我和别人一样吗? / 泉州一考生·····	079
我和别人一样吗? / 泉州一考生·····	080
四川省成都考区	
听听那叹息的声音 / 成都一考生·····	082
未若柳絮因风起 / 成都一考生·····	084
陕西考区	
在这里 / 陕西一考生·····	086
在这里 / 陕西一考生·····	087
甘肃省兰州考区	
漫漫古典情让我陶醉 / 兰州一考生·····	089
《雀之灵》让我陶醉 / 兰州一考生·····	090
广州考区	
奖励自己 / 广州一考生·····	092
奖励自己 / 广州一考生·····	094
广东省深圳考区	
永久的纸飞机 / 深圳一考生·····	095
我的另类奖品 / 深圳一考生·····	097
广东省佛山考区	
智慧伴我成长 / 佛山一考生·····	099
智慧伴我成长 / 佛山一考生·····	100
海南考区	
我心中的蓝色世界 / 海南一考生·····	103

广西省桂林考区

误会 / 桂林一考生·····104

误会 / 桂林一考生·····106

山西考区

风筝，飞呀，飞····· / 山西一考生·····108

满江红·全国作文大赛获奖佳作选萃

七号 / 郑程文·····112

我不是一只羊，而是一只狼 / 张宁·····117

黑白记忆 / 张元元·····119

友谊·救赎·珍惜 / 林丹玫·····121

我最想看到的梅香 / 林卓宇·····123

我最想见到的是幸福的梵高 / 何蒋依林·····126

过年 / 陈倩·····130

小鸟叫了 / 严帆·····132

妈妈的下蛋母鸡 / 魏亦佳·····134

永遇乐·浮世绘

“猪”联“壁”合 / 肖春芳·····138

品味的品位 / 薛白·····140

水调歌头·有所思

一枚硬币的正反面 / 林珊·····144

测测汉语的温度 / 沈佳斌·····145

青玉案·同桌前桌后桌

我的同桌是总理 / 闫会才·····150

西瓜与羊毛 / 曾杰·····151

一剪梅·小生活

我和困神有个约会 / 凌倩倩·····156

我考砸了 / 李 晴·····	157
声控灯的N种开法 / 徐 程·····	159
我梦想中的语文课堂 / 胡晓玲·····	160

沁园春·文学社团作品选

家有“辣椒嫂” / 黄天久·····	164
佛手如爪 / 王 昆·····	166

清平乐·我和你一家人

父女条约 / 王诗瑶·····	170
有双眼睛不会去 / 杨 洁·····	171

浪淘沙·成长记

右手旁边的左手 / 廖伊彤·····	176
再见，牙齿 / 马书悦·····	178

破阵子·创新作文

牙刷自述 / 刘孚瑛·····	182
五指传奇 / 保桂明·····	185
三题求解 / 某考生·····	186
在耳边行走的风景 / 杨可欣·····	188

解语花·性灵文字

满架蔷薇一院香 / 李婉茹·····	196
你听，多美 / 胡 颖·····	197

陌上桑·风吹哪页读哪页

夜深闻私语 / 翁宇涛·····	200
婉约宋词 / 薛洁茹·····	202

醉花阴·站在虚构这边

一只小黑羊的自述 / 黄龙妹·····206

泥娃娃 / 马 恺·····207

踏莎行·看得见风景的笔尖

若你遇到它 / 严 格·····210

翻越天山 / 黄 蓉·····211

点绛唇·嘘，有这么一回子事

善意的谎言 / 穆 阳·····216

愁苦初三 / 吴泽宇·····217

水仙花复活记 / 黎政威·····219

玉堂春·小题目大作文

命题作文

当我们错过播种的季节 / 易泽顺·····222

半命题作文

亡国的背后 / 刘子悦·····224

同题作文

我最讨厌的一篇课文 / 杨杭琪·····226

我最讨厌的一篇课文 / 宋 鹏·····227

新材料作文

太阳的颜色 / 韦 茗·····229

地球在呻吟 / 柳 颐·····231

风入松·文本细评

来信的故事 / 程艺文·····234

第一封情书 / 许惠吉·····235

对门的天使 / 孙 璐·····237

后 记·····241

北京考区

【真题在线】

凝聚亲情，才会有幸福的家庭；凝聚友情，才会有温馨的集体；凝聚爱心，才会有和谐的社会；凝聚智慧和力量，才能战胜困难，实现理想……请以“凝聚”为题目，写一篇文章。

要求：（1）将题目抄写在答题卡上。（2）不限文体（诗歌除外）。（3）字数在600~1000。（4）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。（60分）

凝 聚

北京一考生

“秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊，相思相见知何日，此时此夜难为情……”毕业晚会上，老班含泪诵了这首词。泪光蒙眬了我们的双眼，此时此刻有多少别情凝聚于心啊！

曾记否？那绿肥红瘦。

灯光下一缕银丝就那样的醒目，我们知道那凝聚了您的多少心血。窗外修竹身影婆娑，她应该记得吧？您是比太阳起得早的人，当第一缕晨辉照进校园，您已经在教室等着我们。当繁星缀满天空，您又伴着星光上路。是晨辉、是星光染白您的双鬓；是我们劳累了您的身心。当我们将要走向考场时，校园里恰好芳草萋萋；当我们向您说声珍重，枝头落红已化春泥。我们记得，是化作春泥的落红，让那芳草萋萋。

曾记否？那灯火阑珊人未眠。

明亮的灯光彻照着四壁，我们知道这灯光中凝聚的是太阳的事业。每当我们看到这温馨的灯光，心中便有丝丝暖意流遍全身。这灯光如同妈妈的眼睛在深切地凝视。教室的门轻轻打开了，教室里响起了您春风般的话语，“真不听话，看，都几点了，赶快去休息！明天还要上课

呢！”同学们都不舍得起身，走出教室。“啪！”宿舍的灯熄了，走廊响起轻轻的脚步声。我们知道当我们都进入梦乡时，您一定是今夜无眠，第二天那精彩的课堂就是您昨夜辛勤耕耘的见证。夜色蒙蒙，灯火阑珊，今夜我们注定无眠。

曾记否？那雨急风骤。

刚才还骄阳如火，可老天骤然翻脸。一阵狂风过后，好像把下午刮没了，一下仿佛到了黑夜，教室里亮起了灯。雨随着风来了，虽不密集，却很大，打在窗上，啪啪响。“千万别来，老师！您不来上课，就是我们最大的心愿了！”我们在心里默默地祈祷着。门，开了。您走了进来，用灰头土脸来形容您一点不为过。头发再不是平时的顺民，变得七扭八拧。身上一层灰土，有的地方落上了雨，泥泞一片。您知道吗？我们当时都想哭。可您却像没事人一样，一挥手，“上课！”管它雨急风骤，教室内只有您朗朗的话语。

.....

所有的那些往事呀，我们怎会忘记？我们知道，这些点滴里面凝聚了您对我们无私的爱呀！

“长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。早知如此绊人心，何如当初莫相识。”泪光中您深情地朗读。我们知道，三年的师生情，全凝聚在这首词中。

【名师赏析】

诗意与真情交融是本文的最大特色。全文大量引用或化用了古诗词名句，点缀其间，诗意浓郁，同时又以老师朗诵的一首小诗作结，更是诗味悠长。再有，文章综合使用比喻、反问、对偶、排比等修辞方法，语辞优美，具有古典文学的魅力。文章长短句配合使用，又有诗的节奏美，读来诗意盎然，清雅脱俗。同时，情感绵长、细腻，真情为之。

凝 聚

北京一考生

儿子上初三了，很忙。已经很长时间没有回家，这次回家是拿一点换洗的衣服。吃过了午饭，门外就响起了车铃声。那是同学在叫他，他们说好今天下午一起返校，下午他们有个篮球比赛，难得有这半天的闲暇。为了中考，已经和心爱的篮球分手很长时间了。

时令已是深冬，儿子急忙走出了门，不禁打了个冷战，头上冷冷的。忘拿帽子了，他转回屋，一把推开了门，差点撞倒了母亲。母亲是为追儿子赶着出来的。

“扣子！”母亲说，“刚才吃饭时，就注意到了，这不还没有来得及给你缝，你就要走。”

儿子低头看看，扣子有些松了，说不定会什么时候脱落下来。可他挂念着那场比赛。“不用了，掉了，我再自己缝。”抓起帽子，就要走。

“你等会儿，几针就好。”妈妈麻利地拿出了针线。

儿子没有坐下，要脱下衣服。母亲制止了他。“脱了会着凉的。你就穿着吧！”

儿子比母亲高了许多，扣子又在最上面。母亲把两手举得高高的，很不得劲。一针，一针，突然母亲的手一震，一颗殷红的血珠从指尖涌出，母亲把手放进嘴里吮了两口，又缝了起来。

儿子低头，看了眼母亲。十几年了，他还是头一次这样近距离地看母亲，母亲的头发不再有光泽，脸上的红润也已褪去。看着看着，不知怎的，儿子的眼圈红了，两行热泪从面颊滑落，滴落在母亲的手上。

“怎么了？孩子！”母亲问。

“没，没什么，妈。”

车铃又响起来了，儿子走出了门。“你们先走吧，我再待会儿。”

儿子回到了屋里，坐下来，想和妈妈多待会儿。“你不是还要上课吗？再不走就要迟了。”妈妈催促着，顺手拿起帽子，塞到儿子手里。

儿子骑着车，刚才的一幕又浮现眼前。母亲的一针一线，凝聚了多少的爱与期望？“我不会让妈妈失望的，妈妈您等着我的好消息吧！”

儿子在心里默默地想着。

“篮球，就让它见鬼去吧！”

【名师赏析】

本文以细节描写取胜。文中小作者用细致的笔墨描写了母亲给儿子缝扣子时的动作、神情与外貌，儿子也是头一次如此近距离地观察母亲。在那缝扣子的时刻，母子俩之间完成了最真亲情的交汇，也突然使儿子懂得了母爱的深沉。文章结尾处儿子想陪母亲多待会儿，儿子没有心思再玩篮球，决心去好好复习，这均是前面儿子心理改变后的表现。

上海考区

【真题在线】

题目：黑板上的记忆（60分）

要求：①写一篇600字左右的文章。②不得透露个人相关信息。③不得抄袭。

黑板上的记忆

上海一考生

家里有块神奇的黑板，写着我与爸爸、妈妈数不清的故事。每次看到它，我仿佛看到了一片辽阔的天空，心情愉悦；每次看到它，我仿佛徜徉在爱的海洋里，幸福无边。

黑板是我和爸爸、妈妈共有的一个乐园。小的时候，上面常常写着拼音与汉字。七个小矮人与丑小鸭的故事，唐僧去西天取经的传说，都是从这里学到的；上小学时，这里有时成了天气预报站，有时又成了名言之窗；初中后，黑板的作用就更大了。有些事，虽然过去了很久，现在想起来却依然如在眼前。

有一段时间，我为妈妈的生日而苦恼。该送一样什么样的礼物呢？弄个大蛋糕，太寻常了，估计爷爷奶奶姑姑也会带过来；送书吧，太普通了，家里上上下下几乎成了书的海洋；送点化妆品吧，又有点俗气。为了这事，我简直就是心神不宁，茶饭不香。出乎我意料的是，一天早上，当我习惯性地一抬头，“赠人玫瑰，手留余香”几个字，赫然地出现在黑板上。爸爸那熟悉的字迹，让我灵机一动。后来，我用一束火红的玫瑰，让妈妈感动得一塌糊涂。“孝子”的美名，便是在那一天开始传开的。

去年十月，班上准备推出一名选手参加市里的作文比赛。作为班上的“才子”，我被老师选中了。冥思苦想，却无从下笔。看着我拿着笔杆发呆的模样，妈妈笑着问，“你难道忘记了家里那个神奇的伙伴吗？”“您是说，黑板！”妈妈接着说：“那里可有说不完的故事啊！”说到它，我记忆的闸门又打开了。是啊，当我在那里背诵“采菊东篱下，悠然见南山”的时候，曾经是多么的喜爱陶渊明啊；当我在那里吟诵“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的时候，又是多么的钦佩文天祥……再看看写字台上压着的那句“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒”，也是从这小小天地里学到的啊！也许你不会想到，那天晚上写出的《诗意的生活》，后来竟然获取了全市第一名。

一块小小的黑板，成了我们家里最美的风景。它让我感受着亲情，它让我收获着知识；它让我感悟着生活，它让我充满着希望。

【名师赏析】

好的文章总会有它的过人之处。当大部分考生将目光放在教室黑板上的时候，这位考生却出人意料地想到了自己家里的那块小黑板。黑板虽小，作用却是很大。怎样才能让这小小的黑板闪现出夺目的光彩呢？考生巧妙地将上面的内容与生活中的故事自然地交融在一起。写给妈妈

赠送生日礼物的时候，用一句熟语引出感人的情节。写参加作文竞赛的时候，又用曾经学到的诗词自然地串起。两个细节，一个充满生活的真情，一个充满文化的底蕴，读来可谓美不胜收。这种构思上的出彩，是本文成功的基础。

黑板上的记忆

上海一考生

我出生在一个山区的家庭中，因为贫困，全家来到了这座大都市。城市虽然繁华，可我的生活似乎并没有发生多大的变化。我在一所普通中学读寄宿。我总是怨天尤人，抱怨自己的父母为何会这样无能，埋怨自己与别人为什么会有这么大的差距。

那年秋天的天气很好，可是那天却突然变冷了。上午还是阳光灿烂的，到了傍晚就北风呼啸了。虽然不是很冷，但也不太好受。第二天，坐在教室的我一直在打寒颤。语文老师绘声绘色地讲着她的课，我却一直在东张西望，真希望早早躲进被子里。这时，一个衣衫褴褛的妇女朝教室这边走近——“母亲！”我震了一下。“她来干什么？”她走近了，我装作认真听课的样子，视而不见。她在教室外张望了一会儿，似乎没看见我。全班几十双眼睛盯着我，然后慢慢移向母亲那张饱经风霜的脸，我的脸一阵火热。走出教室，母亲将一包衣物塞在我手里说：“起风了，下课后添点衣服，不要着凉了。”然后转过身去，走了。

我极不情愿地拿着那包衣服进了教室。下了课，也没添件衣服，却听见后面有人叫我。回头一看，母亲竟然又出现了。她打开衣包，拿出一件外套慢慢地为我穿上。虽然不太合适，却很暖和。而我，始终没开口说一句话。母亲似乎也很理解，这次她真的走了。

渐渐地，同学们都围了过来，大家都羡慕我有这么好一位母亲。确实，那天全班只有妈妈给我送来了衣服。我的心不禁一颤：我有什么理由埋怨她呢？这是自己的母亲呢！我猛地追了出去，可是她已经不见了身影。

回到教室，我蓦然发现黑板上多了一个硕大的“美”字。后来同学告诉我，那是语文老师对我母亲无言的赞美。望着窗外，我的眼泪像断了线的珍珠，是啊，母亲真美！

【名师赏析】

初读这篇文章，不禁为作者捏了一把汗。为何这样说呢？从情节上看，母亲来到学校、孩子不乐意见面的情节，可以说是有些落后，甚至有点土气。可老师最后写出的那个“美”字与考生自己感叹的那个“美”字，收到了化腐朽为神奇的效果。从内容上看，文章快要收束了，却与黑板还没有一点关系，这不偏题了吗？就在读者担心之时，作者用老师在黑板上的那个“美”字收束。文章犹如画龙点睛，顿时光彩四溢。

天津考区

【真题在线】

2010年5月31日，《光明日报》发表时评《不要让“儿童节”变成“消费节”》。文章指出，时下许多儿童想在“六一”实现的愿望多与吃喝玩乐有关。一些家长也带着孩子到商场里买这买那，消费起来毫不手软。对此，专家呼吁：不要让“儿童节”变成单一的“儿童消费节”，要让儿童节变得更有意义。

回眸刚刚走过的童年，对于怎样过一个有意义的儿童节，你一定有自己的看法，请就此写一篇文章，可以结合自己的经历或见闻来谈，也可以自选一个角度发表见解。

要求：（1）题目自拟；（2）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（3）字数不少于600字；（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。

这个“六一”有点冷

天津一考生

妈妈走了。

其实妈妈是昨天赶过来给我过“六一儿童节”的。望着桌上摆放的节日礼物，我却从心里感觉到有些冷，没有兴奋，也没有眼泪。

九岁的时候，我来到奶奶家，对峙好几年的爸爸妈妈不再恋战，三口人去了三个地方。现在想起来，曾经的吵闹、厮打、对骂其实也是一种家庭的幸福啊。

每年的“六一”妈妈都会接我出去，麦当劳、必胜客，新版的芭比娃娃，限量发行的名款背包，只要我的眼睛扫描过去，停留的地方就是妈妈刷卡的地方。妈妈把所有的愧疚浓缩在这一天里。我的服饰总是吸引着身边同学的目光，我的文具是永远引领潮流的国际品牌。我不会因为零花钱不够而苦恼。

“六一儿童节”是我的盛宴，是和妈妈尽享天下快乐的幸福时刻。但今年，我有些索然无味了。尽管芭比家族又添了一员新姐妹，就连妈妈想方设法搞到的明星演唱会门票也没有让我惊喜。五位数的银行卡默默待在抽屉的角落里。

我害怕看见依偎在爸爸妈妈身边的同学，不愿听见来自一家三口的欢声笑语，厌烦周末、节日亲友的聚会，回避着假期和家人旅游归来的好友……

我曾经沉浸在这种恶补的亲情里，希望能用这种幸福掩盖住不幸的现状。刻意在人前点数着礼品的贵重，陶醉在别人得不到的享受中，排斥着正常家庭里的平平淡淡的生活情感。偏执孤傲的性格在奢侈的花费中得到了满足。小时候乖巧羞涩的我此时成了大黄蜂，挖苦刺激别人成了我的护身武器，冷漠霸道是我的生存理由，厌学逃课是我的家常便饭，甚至奶奶被我气得犯了心脏病。

那时候的我，认为自己虽然孤独，但不寂寞。因为每个“六一”都是超级富足的时刻：享尽天下美味，拥有世间珍奇，我周身的血液都是热的。

可是，这个“六一”有点冷，冷得我手脚冰凉，昂贵的节日礼物如