

我是一只小小鸟

我是一只小小鸟，
活跃林间，花草轻摇，
饮露高歌，啁啾枝头，
每天的生活都那么美好！

我是一只小小鸟，
心自在，身逍遥，
唱来春天的明媚、温馨，
啼送严冬的冷酷、萧条。

我是一只小小鸟，
星星是我期望的眼睛，
月亮是我理想的憧憬，
流水与我合奏欢快的音调。

我是一只小小鸟，
与风为伍，与云同游，
最爱振翅飞上蓝天，
去把向往的境界寻找。

我是一只小小鸟，
平平凡凡，渺渺小小。
但我相信，
明天我会飞得更快，更高。



黄昊鹏 著

当代文苑 出版社

我是一只小小鸟

黄昊鹂 著

香港当代文艺出版社

版权所有 请勿翻印

书 名：我是一只小小鸟

作 者：黄昊鹂

书名题字：杨应群

封面设计：刘国贤

责任编辑：石 泉

出 版：当代文艺出版社

香港新界沙田火炭坳背湾街

金豪工业大厦第二座八楼H室

电话：26941576

印 刷：广东揭西威东印刷厂

电话：0663—5582148

版 次：2001年9月第一版

字 数：65000字

国际书号：ISBN 962—278—180—2



作者 黄昊鹏

1979年生，揭西县坪上镇坪上村人，现为广东嘉应大学中文系学生。

目 录

序.....张应斌 / 4

第一辑 诗歌

我是一只小小鸟.....	9
诗.....	11
夜与梦.....	12
枫叶.....	14
秋收.....	15
黛玉.....	16
勿忘我.....	17
母亲的手.....	19
父亲的手.....	21
月夜.....	23
夜来香.....	25
宁静的声音.....	27
春雨小思.....	28
黄鹂.....	30
日记.....	31
永远的吉他.....	33
梅花三弄.....	34

踏雪寻梅·····	36
曲径幽兰·····	37
海的女儿·····	39
守候·····	41

第二辑 散文诗

春雨小思·····	45
山·····	46
星光·····	47

第三辑 散文

故乡的橄榄树·····	51
这里风光独好·····	53
父爱无言·····	56
母爱无涯·····	60
集市见闻·····	62
老祠堂·····	64
腾飞吧，东方巨龙·····	67
白色的衣裳 白色的梦想·····	70
我的心是你快乐的家·····	74
天天天蓝·····	77
大海·····	79
小园香径·····	82
遥忆·····	85
心灵的飞翔·····	90

追梦人·····	93
周溪·小羊·我·····	96

第四辑 论文

一首抒情的小夜曲·····	101
谈成才·····	104
做人·····	107
文学与观水·····	110

第五辑 小说

灰姑娘·····	117
后记·····	126

目 录

序.....张应斌 / 4

第一辑 诗歌

我是一只小小鸟.....	9
诗.....	11
夜与梦.....	12
枫叶.....	14
秋收.....	15
黛玉.....	16
勿忘我.....	17
母亲的手.....	19
父亲的手.....	21
月夜.....	23
夜来香.....	25
宁静的声音.....	27
春雨小思.....	28
黄鹂.....	30
日记.....	31
永远的吉他.....	33
梅花三弄.....	34

踏雪寻梅·····	36
曲径幽兰·····	37
海的女儿·····	39
守候·····	41

第二辑 散文诗

春雨小思·····	45
山·····	46
星光·····	47

第三辑 散文

故乡的橄榄树·····	51
这里风光独好·····	53
父爱无言·····	56
母爱无涯·····	60
集市见闻·····	62
老祠堂·····	64
腾飞吧，东方巨龙·····	67
白色的衣裳 白色的梦想·····	70
我的心是你快乐的家·····	74
天天天蓝·····	77
大海·····	79
小园香径·····	82
遥忆·····	85
心灵的飞翔·····	90

追梦人·····	93
周溪·小羊·我·····	96

第四辑 论文

一首抒情的小夜曲·····	101
谈成才·····	104
做人·····	107
文学与观水·····	110

第五辑 小说

灰姑娘·····	117
后记·····	126

序

嘉应大学 中文系主任 张应斌教授

一天下课后，一个清秀苗条的女学生腼腆地走到我面前，说当代文艺出版社即将出版她的诗文集《我是一只小小鸟》，要请我写序。我一脸的为难，作序，是大家和名人的劳什子，我还没有这种嗜好，也极少给人作序。在我正欲推辞的沉吟之间，她似乎察觉了我的心思，眼中露出清亮纯真的请求。我心顿时一软，再说自己的学生在校期间能够出版书籍，老师应该热情支持，于是，她那用橘黄色的塑料袋着的书稿，便留了下来。

今天，黄昊鹂的诗文集摆在我的书桌上。我摈却平日的俗事，南国的知了在窗外墨绿的树丛中长吟起来，我渐渐地进入昊鹂的诗歌和散文世界。

这是一个敏感而清丽的心灵世界。昊鹂现在是大学中文系二年级的学生，这个四十来篇作品的集子，是她从初中、高中到大二的心血。这里有儿时在破败的老祠堂里的嬉戏，有中学生夜行的恐惧和同学的护送，有大学校园附近的小溪和小羊，有刻骨铭心的父母之爱，有对年轻而勇敢的水手的期待……它是昊鹂知识、情感和人格成长的心路历程。作者爱山、爱水，爱月光、大海，爱小鸟、小羊，爱师长、父母……它是一片片美丽的风景，

一支支悠扬的小夜曲，集子中处处流淌着童话般的天真美丽和月夜山泉般的清凉韵律。清灵敏感的心，纯洁真诚的情，是这本集子中永远不败的鲜花和诗魂。

作者名黄昊鹂，诗文中有一首诗名叫《黄鹂》，集子又以“我是一只小小鸟”命名，作者喜爱山花山鸟的意趣如此地突出和鲜明，并渐渐长成一种水灵灵的审美情趣，向她的生命和人格渗透和生成，竟致最终成为她生命和文笔的鲜亮特质，使她在学生时代便有了这本意境清新且富有灵性的诗文集。《我是一只小小鸟》是少女轻盈的吟唱，是小鸟在山间的啼啭：这里有宁谧的夜色和悠扬的吉他，有雪中的腊梅和曲径的幽兰，有夜来香的芬芳和勿忘我的凝眉，但更多的是小小小鸟声声清脆的啼鸣……空灵的诗意和女儿的清纯，成为这本诗文集最鲜明的审美特色。作为老师，我为昊鹂初步形成了自己的诗性气质和文学风格而高兴。

粤东山陬海国，但一到近代却成为一个出人才的地方，近现代的诗人、革命家黄遵宪、丘逢甲、叶剑英，当代著名的学者饶宗颐、陈平原、吴承学，都出自粤东大地。在这块土地上，出现几个有才气的女子，本不足怪。但是尽管如此，昊鹂在小小年纪就有了这本诗文集，我依然不免惊异。应该提到的是，这个集子的问世在必然中又带偶然：天下该有多少人终身也没能拥有自己的兴趣，或者兴趣没能找到自己的归宿；昊鹂同学最初是怀揣政法系的录取通知书走进嘉应大学的，也许是政治和法律不一定喜欢空灵和清纯的诗意吧，入学以后她颇费周折才转入与她生命和性灵相契的中文。现在看来，作者已经在文学中找到了自己清新的感觉，缪斯女神已经开始拥抱她的生命和才情，诗文在她生命

中已经拥有了无法替代的位置。她用事实证明，她在人生路上一次重大的转向，无疑是转对了。

当然，这是作者万事开头难的第一个集子，一本文学的处女作。它还不够成熟和完美，其中一些诗文还显得稚拙，有的似乎不收入集中更好。但是，向前一看，前方春光明媚，我不由得深信作者在《我是一只小小鸟》中的自信和自语：

我是一只小小鸟，
平平凡凡、渺渺小小
但总有一天，
我会飞得更快，更高。

我剪下这片彩云，借作对她的祝愿和期许。我相信，她是翠柳枝头一只歌声永远不倦的雏鹂，在以后，在昊鹂的第二、第三本以至无数的诗文集中，她将日益成熟和完美，她将会由小小小鸟的黄鹂变成鸟中歌手的夜莺，变成矫健轻盈的百灵鸟，变成一飞冲天的雄鹰，在诗国的万里蓝天中飞得更远更高，唱出的旋律更加动人美妙。

2001年6月2日于嘉应大学

第一辑

诗歌

我是一只小小鸟，

平平凡凡，渺渺小小，

但总有一天，

我会飞得更快、更高。

——我是一只小小鸟

我是一叶小舟，

.....

我听到海潮的呼唤了，

但我不愿随波逐流，

我在等待着一位年轻而勇敢的水手，

为我张帆，掌舵。

——守候

我是一只小小鸟

我是一只小小鸟，
活跃林间，花草轻摇，
饮露放歌，啁啾枝头，
每天的生活都那么美好！

我是一只小小鸟，
心自在，身逍遥。
唱来春天的明媚、温馨，
啼送严冬的冷酷、萧条。

我是一只小小鸟，
星星是我期望的眼睛，
月亮是我理想的憧憬，
流水与我合奏欢快的音调。

我是一只小小鸟，
与风为伍，与云同游，
最爱振翅飞上蓝天，
去把向往的境界寻找。

我是一只小小鸟，
平平凡凡，渺渺小小，
但总有一天，
我会飞得更快，更高。

（载：1996 年第 2 期《揭岭》，署笔名：黄莺。又载：1999 年 12 月号香港《当代文艺》）