

筑城史话

ZhuCheng ShiHua

杨秀敏◎编著



百花文艺出版社
BAI FENG LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

筑城史话

杨秀敏。编著

中国
人民
军
事
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

筑城史话/杨秀敏编著. —天津: 百花文艺出版社,
2010. 8

ISBN 978-7-5306-5151-3

I. ①筑… II. ①杨… III. ①城市史—中国—古代
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 159213 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

*

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 23.5 插页 3

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册 定价: 43.00 元

前 言

自从人类早期出现战争以来，进攻和防守这两种战斗形态就相伴而生了。在现存的古代崖画中，除渔、猎、耕、织等场面外，还可看到戎装武士一手执戈、一手握盾的格斗图案，这是原始先民将攻防集于一身的形象反映。随着战争规模的扩大，战斗序列中逐渐出现了专门负责向敌人施放箭矢的弓弩手，也有了专门负责用盾牌在阵前抵挡敌方矢石的盾牌手。整个人类战争史，一直伴随着攻者利其器、守者坚其盾的发展过程。筑城是战争的产物，是军队为保存和提高己方战斗力、改善作战地形条件而构筑的各种防御性工程的统称。从广义的角度来看，筑城是防护盾牌的扩展和延伸。

考古证明，大约在距今六七千年前，中国的原始社会中就产生了最初的战争，随之也萌生了最早的筑城雏形，如姜寨、半坡遗址中的环壕聚落，在部落居住区外用壕沟和土墙来阻拦敌人。到了仰韶文化晚期出现了原始城堡，规模虽然较小，但其夯筑土墙更加高厚，成为部落联盟领袖的军事统帅部据点。到了春秋战国，由城墙、护城河、城门、城楼、敌台、雉堞、马面等构成的城池筑城技术已经日趋成熟。大约在同一时期，骑兵队伍出现，军事机动性和奔袭能力大为提高，于是又产生了长城筑城形式。如果从原始城堡算起，城池筑城在中国至

少已沿用了五千多年;若以修筑楚、齐长城为起点,则长城在我国存在的历史也超过了2600年。野战营垒和穴攻地道作为交战地域的临时构筑物,虽然很少有历史遗址留存下来,但从文字记载来看春秋时期即已出现,其历史几乎与长城相同。

中国的古代筑城,特别是城池和长城,带有鲜明的中华民族文化特色。西周初年分封诸侯,秦汉时期推行郡县制,都促进了各地城邑的增加,从而掀起两次筑城高潮。秦汉以后,中国省级政区(郡、府、路、省)变迁较大,但州县范围相对稳定,除动乱和分裂时期外,凡实现大一统局面时,设县总数均在1200~1500个之间变动。加上县以上的建制城和纯粹的军事要塞,整个封建社会时期,全国的城池数目大约维持在二千个上下的规模。在历代战乱中,很多州县城池遭到破坏,战后多数在原址重建,移地另建者为数较少。近代以来,城垣等筑城设施被视为城市发展的障碍物而被大量拆除,只在少数地区被幸运地保留下来,如今已成为宝贵的历史文化遗产。

由于封建小农经济的保守落后,造成华夏民族的高度内敛性。尽管中国有着漫长的海岸线,但在尚未遭受外敌从海上入侵之前,历代统治者的精力主要集中在“逐鹿中原”方面,而很少把目光投向海外。少数具有开拓精神的君主如秦始皇、汉武帝等,足迹虽曾到过海滨,但也只是“东临碣石,以观沧海”,立碑诵德后便打道回京了,从未萌生向海外发展的念头,从而没有出现过有组织的海外殖民历史。直到元末明初,倭寇猖獗,明朝才开始建造城池与炮台相结合的海防工程。鸦片战争中,西方的坚船利炮击碎了闭关锁国的中国大门,促使洋务派在沿海构筑一批西式炮台要塞,希图“师夷长技以制夷”,但最终没有逃脱丧权辱国、任人宰割的下场。

综观中国历史可以看到,中华民族始终是个防御性民族,她从不

侵犯别人,却曾无数次遭受外敌的侵略和进犯,因而把筑城防御技术当作传家宝似的代代传承下来。筑城既然是战争的产物,那么在战争尚未完全消失之前,筑城技术就有其存在和发展的价值。特别是当今有人动辄以“人权”、“民主”问题作为发动战争的借口,甚至把远程导弹的狂轰滥炸说成是“执行人道主义义务”时,战争的爆发就更具突然性和随意性。因此,对于武器装备一向处于劣势的我国而言,提高公民的国防意识,搞好国土防卫尤属必要。

2002年,《中国人民防空》杂志社副社长吴本伟同志邀请我在该月刊开辟“筑城史迹寻踪”专栏,专门介绍有关军事筑城方面的历史遗迹,由他配以相应图片,以期达到在人防系统普及国防知识的目的。当时以为事情简单,就轻易答应下来,谁知做起来十分棘手。由于杂志定期出版,稿件必须按时交付,不容作者拖延;专栏篇幅固定,文章字数有限,作者需字斟句酌,删繁就简,常有削足适履之感。而且涉足生疏领域不像撰写本门专业文章那样轻车熟路,可以急就而成;为搞清某地某城的历史沿革,不得不查阅很多历史古籍,有时一篇文章竟需筹划数日才能动笔。这样勉强坚持了五年,终于在2007年底结束,作者才得以从这项文字债务中解脱出来。

五年共写了60篇文章。当初在杂志连载时随机抓题,缺乏系统谋划,但将这些文章汇集起来后,则可分出王城古都类10篇,长城及其沿线关隘类10篇,海防筑城类8篇,坑(地)道类6篇,府州城类10篇,典型县城、镇城、名关6篇,古战场10篇,由此大致可了解各种筑城形式的历史发展轮廓。各篇文章介绍不同地域,其历史地位差别很大,叙述内容也多寡不同,但专栏篇幅却是固定的,有些边远地区内容偏短,只好添加人文典故来弥补空白。此时仍以与军事相关者为主,如汉军计首赐爵制,唐代藩镇割据,宋代崇文抑武,明代军民分籍等,希

望从中找出一些历史教训。至于评点得失,臧否人物之类,则是笔者随意见论,借题发挥而已。

最近,百花文艺出版社董令生编辑提出把上述连载文章结集出版,令我甚觉汗颜。本人所学及从事的科研工作均属力学范畴,于历史、古建筑等领域完全是个门外汉,连载文章虽对各地历史沿革作了些简要介绍,但都是概述而非严格考证;而且,最初的读者群只是人防部门的青年人,用意在于普及军事知识,若一旦扩大阅读范围,无异于班门弄斧,难免贻笑大方,因而犹豫再三。最后,经不住编辑和同侪撺掇,只好勉强答应。希望读者视之为科普文章,对我这姑妄之言姑妄听之即可,如果有读者因此而关心国防建设,或对现存筑城史迹增加珍惜之情,则本人就更加感荷之至了。此次结集出版前,笔者除订正错讹外,还对原先仓促刊登的短稿作了部分补充,尽量做到各篇文章长短基本一致,以保持专栏文章的原有风格。

在撰写这些文稿的过程中,笔者曾参考了很多历史文献和现代著作。引用历史典籍内容均在文章中随时予以注明;而若将参阅过的现代著作都列到书末,则又成了科技论文集的样式,只好决定予以省略。但是,几种常用的参考书目必须在此指出:施元龙和徐飞教授编写的《中国筑城史》,白寿彝主编的《中国通史》,谭其骧主编的《中国历史地图集》,军事科学出版社的《中国军事百科全书》,上海辞书出版社的《辞海》等,都是我赶写稿件时的必备工具。在此,笔者向上述专著的有关作者一并表示感谢。

2009年10月

目 录

1 前言

1 斟鄩与西亳	春秋长城	66
7 古都西安	秦代长城	73
14 古都洛阳	汉代长城	80
20 古都开封	明代长城	86
27 古都杭州	宣府镇城	93
34 古都南京	万全卫城	99
41 古都北京	山海关	105
48 大夏统万城	嘉峪关	112
53 古都大理	内长城与晋北三关	119
60 元中都城	凤凰古城与湘西边墙	126
134 登州卫与蓬莱水城	镇江江防炮台	175
140 台州卫与桃渚所城	早期地(坑)道	180
146 泉州卫与崇武所城	古代穴攻作战	187
152 潮州卫与大埕所城	唐代作战地道	192
158 虎门炮台要塞	宋代作战地道	197
164 青岛炮台要塞	巩县民国防空洞	202
169 大沽炮台要塞	冀中抗日地道战	207

212	真定府城	汀州古城	262
218	广平府城	荆州古城	268
224	归德府城	平遥县城	274
230	襄阳府城	青岩古镇	280
236	静江府与柳州城	海龙囤土司城堡	285
243	延庆州与永宁城	鸡鸣驿城	290
249	宋代赣州州城	函谷关与潼关	296
256	明代宁远卫城	葭萌关与剑门关	302

钓鱼城与合州之战 308

寿春城与淝水之战 314

钟离郡与凤阳城 320

云中郡与盛乐城 325

卢沟桥与宛平城 331

德胜门和于谦 337

邯郸赵王城 343

汉唐受降城 348

井陘古战场 354

广武古战场 360

后记 366

斟鄩与西亳

远古时代,生产力低下,先民们只能依靠集体的力量才能生存,大家聚族而居,各尽其能,共同劳动,平均分配劳动成果。这种无争的原始公有制度被后世道家学者大加赞美,说成是“曩古之世,无君无臣,穿井而饮,耕田而食,日出而作,日入而息”;“势利不萌,祸乱不作;干戈不用,城池不设”(《抱朴子·诘鲍》)。在这段文字中,城池是与干戈相关联的,没有战争就不需要修筑城池。随着生产力的提高,氏族内部有了劳动剩余,于是出现少数人占有财产的现象,导致阶级分化。由于人口增殖和生产发展,氏族部落需要拓展活动空间,必然会引发相邻部落间的冲突和战争,随之萌生早期的筑城雏形——环壕聚落(图1)。陕西临潼出土的仰韶文化遗址提供了这种防御

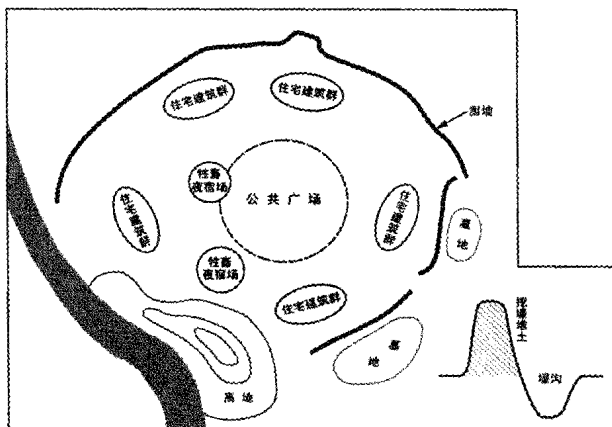


图1 陕西姜寨出土的环壕聚落
(据《军事大百科》改绘)

形式实例：在部落居住地周围挖掘环形壕沟，并把挖出的土堆成围墙，以保护部落安全。

仰韶文化晚期以后，中国大地上出现了若干大的部落联合体，相互间发生过较大规模的战争，最后融合为统一的华夏民族，这就是传说中的三皇五帝时期，距今已逾五千年。此时出现了许多原始城堡，如郑州西山古城堡、登封王城岗古城堡、章丘城子崖古城堡等。这些原始城堡显然是发端于环壕聚落；但规模相对较小，周长只有数百米，而墙体高厚，具有较强的防御功能(图2)。原始城堡的居住者应是部落联合体的首领及其统帅机构，由于他们能够动员部落内的大量人力物力，还可役使通过战争俘获的大批奴隶，因而得以完成如此浩大的土石工程。

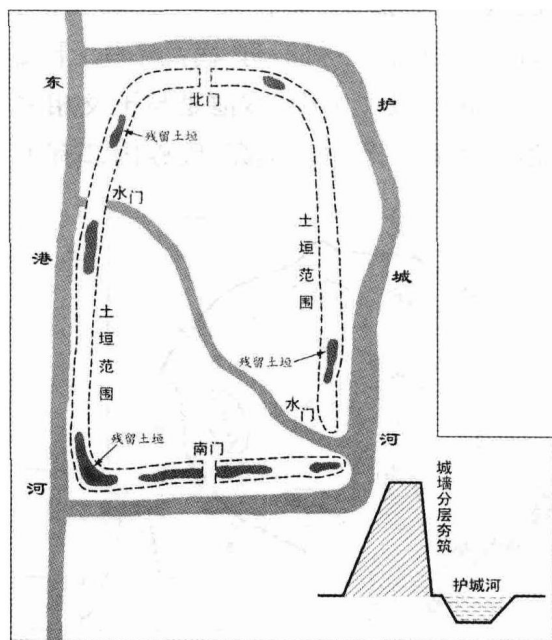


图2 湖北马家院出土的原始城堡
(据施元龙《中国筑城史》改绘)

古代部落联合体公推贤能有德者为首领，通常由现任首领举荐功勋卓著者为继任候选人，再经公众认可，这就是历史上的禅让制，如尧禅位于舜，舜禅位于禹等。禹指定的接班人原是皋陶，皋陶死后又推举伯益。但禹死后其子启杀益自立，建立了中国历史上第一个世袭王朝夏（前2070~前1600年）。“禅让制”变为“世袭制”触犯了众怒，遭到部分贵族

抵制。夏启死后,其子太康被有穷氏后羿驱逐,后羿又为寒促所杀,直到太康侄孙少康才恢复王位,史称“太康失国”、“后羿代夏”、“少康中兴”。夏共传十四世十七王,历时四百余年,至桀而亡于商。

王朝建立之后,必然需要构筑王族居住的都城。西晋张华在其所著的《博物志》中把夏禹说成是开始造城之人,而《吴越春秋》则认为:“鲧筑城以卫君,造郭以守民,此城郭之始也”,鲧就是禹的父亲,很难确定这对父子谁是城池的首倡者,但王都最早出现在夏代之初的结论应该是成立的。王都以保卫君王及其政权为主要目的,其规模要比原始城堡大得多。在城墙之内,有君王生活办公的宫殿,有百官、臣民的住所,另有保卫宫殿和城郭的军队、兵器作坊和给养仓库等,由于实行世袭制,还必然要有供奉祖先的宗庙。《周礼·考工记》总结夏商周三代的建都经验,把都城建筑格局归纳为“左祖右社,面朝后市”,成为后世筑城时遵循的标准。王都的出现,意味着氏族社会的解体和奴隶制国家的诞生,成为阶级社会开始的重要标志之一。

夏族始兴于晋南和豫西,相传夏禹居于阳城(今登封),启都于阳翟(今禹州),太康都于斟鄩,少康子杼即位于原(今济源),后迁老丘(今开封陈留)。唐代张守节在《史记正义》的引文中说:“太康居斟鄩,羿亦居之,桀又居之”,并注明“鄩城在洛州巩县西南五十八里”。从1959年开始,考古部门在这一地区挖掘出一个大规模的先商文化遗址(图3),在以偃师二里头村为中心,南北长3里、东西宽5里的范围内,发现有宫殿、房屋、墓葬、道路、窖穴以及铸铜、制陶、制玉、酿酒作坊等遗迹。遗址中部有三十多座夯土建筑基址,是迄今为止我国发现的最早宫殿建筑基址群,面积达一万多平方米,其中1号宫殿平面呈正方形,殿前有广庭,四周有回廊,其形制和结构已较完善,开创了中国古代宫殿建筑之先河(图4)。遗址中还出土了大型石磬,庄重威严,应是



图3 河南二里头遗址挖掘现场

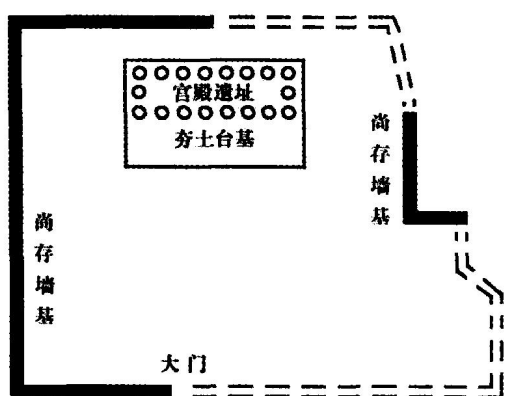


图4 二里头遗址中的官城墙基

宫廷礼器。现在多数考古学家公认该遗址就是斟鄩，即是夏代早期和末期的都城所在。

商族始祖契与夏禹同时，其部落兴起于豫东、鲁西、冀南一带，经常迁徙，“自契至于成汤八迁”。灭夏

后又多次迁都，至少建过下述几个都城：西亳（汤）、亳（太甲）、囂（仲丁）、相（河亶甲）、耿（祖乙）、奄（南庚）、殷（盘庚）。现已出土的偃师商城、郑州商城和安阳殷墟分别对应着西亳、亳（或囂）、殷三座商代都

城。偃师商城遗址位于偃师城西尸乡沟,西距夏都二里头遗址仅十余里,两地文化遗存在历史年代上正好衔接,说明偃师商城是商灭夏后随即修筑的新都。《史记·殷本纪》中说:“汤始居亳,从先王居。”《史记正义》认为:“亳,偃师城也……汤即位,都南亳,后徙西亳。”并援引《括地志》的记载:“亳邑故城在洛州偃师县西十四里,本帝喾之墟,商汤之都也。”而班固在《汉书·地理志》中更直接写明:“偃师,尸乡,殷汤所都”。可见偃师商城就是西亳,商族的祖先帝喾曾在这里居住过,汤又在此建都,故说他是“从先王居”。

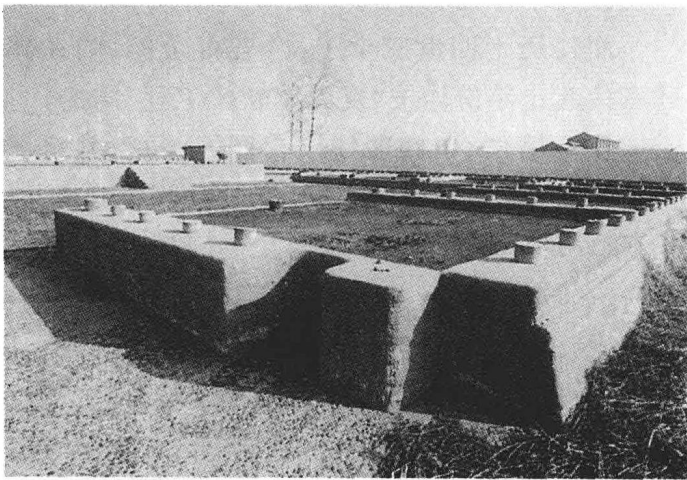


图5 偃师商城官殿区遗址现场

从遗址挖掘结果来看,西亳有宫城、内城、外城三重城垣,均采用版筑技术夯筑而成。宫城为边长200米的正方形,墙厚2米,位于内城南北中轴线上,有数座宫殿建筑基址,左右对

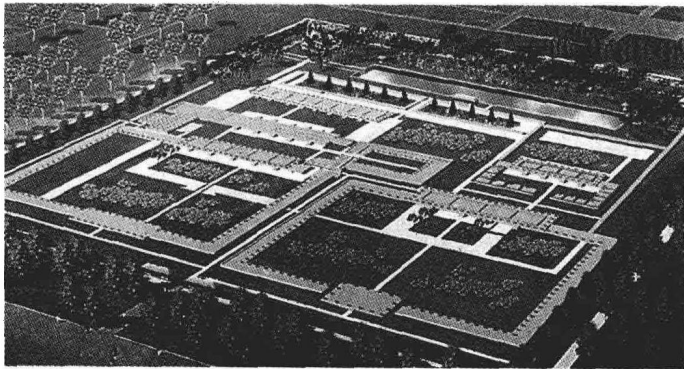


图6 偃师商城官殿区基址复原效果图

称布置(图5、6)。内城南北长约1100米,东西宽约740米,墙宽6~7米。在宫城西南和东北两个方向各有一座边长200米的小型城址,其内分布有整齐的排房地基,估计可能是宫廷侍卫或供奉人员的住处。外城南北长1710米,东西最宽处为1240米,墙基厚17~24米,残墙最高为3米。城东北角留有铸铜作坊遗迹,城墙外面是一道宽约18米的环城壕沟,城防措施十分完备。

商代历十四世三十王,共五百余年,前1046年为周武王所灭(上述三代起止年份均按“夏商周断代工程”结论)。周武王改封商纣王之子武庚为诸侯,留在殷墟以存商人祭祀,并将周围土地分成三份,命自己的兄弟管、蔡、霍三叔各据一方监视武庚。武王返丰镐后不久病死,年幼的儿子成王继位,由武王同母弟周公旦代行国政。武庚趁机串联三叔起兵反周,周公发兵二次东征平定叛乱,并灭掉东夷十七国。周公由此认识到都城丰镐位置偏西,不利于慑服殷商“顽民”,遂在现今洛阳王城公园附近修建了新都洛邑。夏之斟鄩、商之西亳、周之洛邑,三都之间相距不过数十里,均位于河洛平原,说明这里在夏商周三代一直是当时的政治、经济、文化中心。

上世纪二十年代,史学界出现了一股疑古风气,认为西周共和元年(前841年)以前的历史记载均不足信。安阳小屯殷墟的挖掘和甲骨文的发现,证明了《史记·殷本纪》中商代诸王系列的可靠性,而偃师二里头遗址的出土,又证明夏王朝确实存在,《史记·夏本纪》的记载也是有根据的。相信目前仍在进行的“夏商周断代工程”还将获取更多令人信服的证据,使华夏民族绵延五千年的光辉历史被世人所公认,使从未中断的我国古代文明得到发扬光大。

古都西安

西安古称长安,北临渭水,南依秦岭,地处黄土高原南缘。远古时期,这里气候温暖湿润,植被生长茂盛,山岭有森林,平地为草原。由于土质肥沃疏松,使用简易工具也可耕垦,因而这里是我国最早发展农业的区域,也是华夏民族的发祥地之一。在渭河及其支流的各级台地上,都曾发现新石器时代先民生活过的遗迹,西安东郊半坡村仰韶文化遗存和临潼姜寨环壕聚落的发现,证明早在六七千年前,西安附近就已经出现了发达的原始氏族村落。

在渭水流域首先强盛起来并正式建立都城的部族是周。《诗经》中收录了周族子孙祭祀祖先、追颂功德的若干诗句,由此可窥知周族兴起的片段历程。周人始祖后稷为尧舜时的农官,“教民稼穡”,被后世尊为农神。周族原居渭水上游,与游牧民族戎狄杂处,公刘率族迁至豳地,“度其隰原,彻田为粮”(《大雅·公刘》)。古公亶父又迁至岐山之南的周原,这里山上有各种树木,“柞棫斯拔,松柏斯兑”(《大雅·皇矣》);山下土地肥沃,连野菜都是甜的,“周原膴膴,萁茶如飴”,遂“筑室于兹”(《大雅·绵》)。周人在周原营建都邑,逐渐发展强大起来。

古公亶父之孙文王姬昌伐崇灭黎,沿渭水东进至泮水西岸建丰京,其子武王姬发又在东岸建镐京。公元前1046年,武王率诸侯讨伐

商纣,商军倒戈,纣王自焚,周代商而王天下,丰镐遂成为建在西安附近的第一座都城。前771年,周幽王为犬戎所杀,次年,平王东迁洛邑,丰镐被劫掠一空。春秋时期,周大夫路过此地,见宫室四周长满了庄稼,遂赋“黍离”诗以寄托感慨:“彼黍离离,彼稷之苗,行迈靡靡,中心摇摇”,也被孔子收入《诗经》中。

秦人原是周的附庸,因秦襄公护送平王东迁有功,被封为诸侯,并赐予岐山以西之地。此后,秦不断与戎狄斗争,逐渐向东扩展。宁公治平阳(宝鸡东),德公迁居于雍(凤翔南),穆公“兼国十二,开地千里”,据有西周京畿内的八百里秦川。战国时期,灵公迁泾阳,献公徙治栎阳(阎良南),孝公始都咸阳。前221年,秦始皇统一六国,都城咸阳已颇具规模,但他仍不满足,又在渭河南岸兴建阿房宫。这座宫殿最终并未建成,直到亡国时仍在施工,没有达到杜牧所说“复压三百余里,隔离天日”的程度,但征用了大量人力物力却是事实。再加上筑长城、修骊山墓,役使的人工多达三百万,约占当时全国劳力的一半,如此劳民伤财,当然会激起民愤。陈胜、吴广揭竿而起,天下云集响应,项羽的一把大火遂使咸阳城和阿房宫化为焦土。

西汉在渭水南岸的长安乡建都城,鉴于秦朝教训,采取了分阶段缓建的办法。第一期,汉高祖将秦离宫扩建为长乐宫,又在其西面构筑了未央宫、北宫等。第二期,惠帝修筑了外城墙和城壕。第三期,武帝建成了明光宫、桂宫,又跨过西城墙构筑建章宫,扩建上林苑,开凿了昆明池。前后历时七十年,才把都城建完。汉长安以未央宫为核心,由宫城、外郭城和城壕三部分组成。外城受地形限制呈不规则状,周长五十多里。长安城的人口数量和经济发达程度,是中国历史上前所未有的。自从张骞两次出使西域之后,长安又成为古代丝绸之路的起点。西汉末年,更始、赤眉两支起义军相继攻入长安,大肆掳掠,甚至