

葉

叶问

Y E W E N

一代武学宗师叶问的传奇人生和大师风仪

叶准 卢德安 彭耀钧 ●



叶问在教授李小龙弟子



叶问

Y E W E N

一代武学宗师叶问的传奇人生和大师风仪

彭耀钧 著



图书在版编目 (CIP) 数据

叶问/叶准 卢德安 彭耀钧著.—北京:国际文化出版公司,
2011.5
ISBN 978-7-5125-0203-1

I. ①叶… II. ①叶…②卢…③彭… III. ①叶问 (1893~1972) 一生平事迹; 南拳—介绍
IV. ①K825.47; G852.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第058076号

著作权登记号 图字: 01-2011-2054号

叶问·咏春 作者: 叶准 卢德安 彭耀钧
Copyright © 2010 by 叶准 卢德安 彭耀钧

本书简体中文版权由香港汇智出版有限公司, 经北京麦士达版权代理有限公司, 授予国际文化出版公司独家出版发行, 非经书面同意, 不得以任何形式任意重制转载。本书限于中国内地发行。

叶 问

作 者	叶 准 卢德安 彭耀钧
责任编辑	韦尔立
统筹监制	葛宏峰 古 雪
策划编辑	古 雪 廉 勇
市场推广	张 蓉
出版发行	国际文化出版公司
经 销	北京国文润华图书销售公司
印 刷	北京市通州富达印刷厂
开 本	710×1000 16开 15印张 180千字
版 次	2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0203-1
定 价	25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

序：弘扬中国软实力

年前，我曾跟叶问的儿子叶准师傅见面，对他的豪言壮语记忆犹新：“叶问的正面形象是千锤百炼而来的，未来谁要扭曲他，谁就会出事。”

事实上，近年在银幕上广受欢迎的叶问形象，和包括李小龙在内的以往功夫英雄形象有了明显区别，而这区别足以为拓展当代中国软实力作出贡献。为什么这样说？我们回看冷战时代开始美苏两大阵营树立的英雄，多少都有拯救世界的理念，代表了它们的综合国力。其中拯救地球的电影情节，特别是美式英雄主义的必备，由经典电影《超人》到近期的《铁甲奇侠》续集，横跨了冷战前后时代，都有宣扬美国拯救世界的潜台词。这除了反映美国软实力的建构，也代表了干涉主义主导、乃至近年先发制人的外交政策。

与此同时，过往数十年的中国英雄一贯以民族主义为大前提，他们的形象，都是围绕自身民族命运悲剧的折射。一代咏春拳宗师叶问的形象，当然也可作如是观：他一生勤习咏春，为了民族气节，不惜跟当时的日治政府作对，同时显出了中国民族英雄跟美国不同的“被动性”，就像咏春原理本身，也讲求以柔克刚。

更重要的是，真实的叶问晚年桃李满门，在香港与世无争，平日开班授徒，饭后会跟入室弟子由大南街步行至油麻地拔萃书院，并在路边的长凳小

休。他的功业在拓展大国梦，自己却过着小国寡民的生活，没有刻意说让咏春如何弘扬四海、如何为中国民族主义出气，却自然而然达到同样功效。

这就像近年中国宣扬的“和平发展”外交理论，既要让外国安心，以免被认为在建立新霸权、挑战旧霸权，同时又要显现大国风范。能代表上述形象与国际接轨的，已不再是李小龙，只能是他的老师叶问。当北京以孔子学院弘扬中国软实力，其实叶问比孔子更能反映当代中国和平发展的愿景。如何加以善用上述形象，不但是电影发行商和学者的工作范畴，其实也是政府的责任。

谨以这篇短文，奉送给叶问咏春的传人——叶准师傅及他的高徒卢师傅、彭师傅，并给他们出版《叶问》道贺。

沈旭晖

香港教育学院社会科学系副教授

香港国际问题研究所主席

作者序

电影《叶问》上映大受欢迎，市场告诉我们，大家对叶问感兴趣，也对咏春感兴趣。从实实在在的传言和对谈中，我们听到很多人都想多点了解叶问的生平。

于是，我们想到了口述历史。叶问宗师没有日记、信札之类的文墨留下，却在许多亲炙门下而今天已成为老前辈的徒子徒孙们心目中留下印象；透过他们将目有所见而心有所受的一切娓娓道来，虽然是已经流逝了的数十年岁月，在极短时间凝聚在这本小书之内；一位有血有肉的大宗师，从日与月的环晕光芒里走出来了。想起来，十多篇的访问，弥足珍贵，其中一位受访前辈吴华森师傅竟来不及看见本书面世，刚刚走了；访问，就是今天隔着时空认识叶问宗师的唯一而又人迹渐稀的途径。

我们尊重受访者，我们着实感受到言谈间的真挚；我们尽可能将听见的写下，所花的功夫，是篇章的布局，以及冗赘的删削而已；前辈们说是传说，我们会写明这是传说；前辈们说是事实，我们便将事实记下。毕竟，叶问宗师是一位教人感动的人物，我们自身也是流着咏春血脉的苗裔，着墨时渗入了点滴的个人演绎，无可避免；而口语转换为书面语的处理，亦不无难处。我们坚持以书面语行文，是希望可以传之久远，为研究

叶问宗师的来者立下起步点；若某些口语是传神阿堵，便予保留。我们坚持，实录精神的贯彻，是处理历史的应有态度，也是我们尊重受访前辈以及叶问宗师的应有举措。

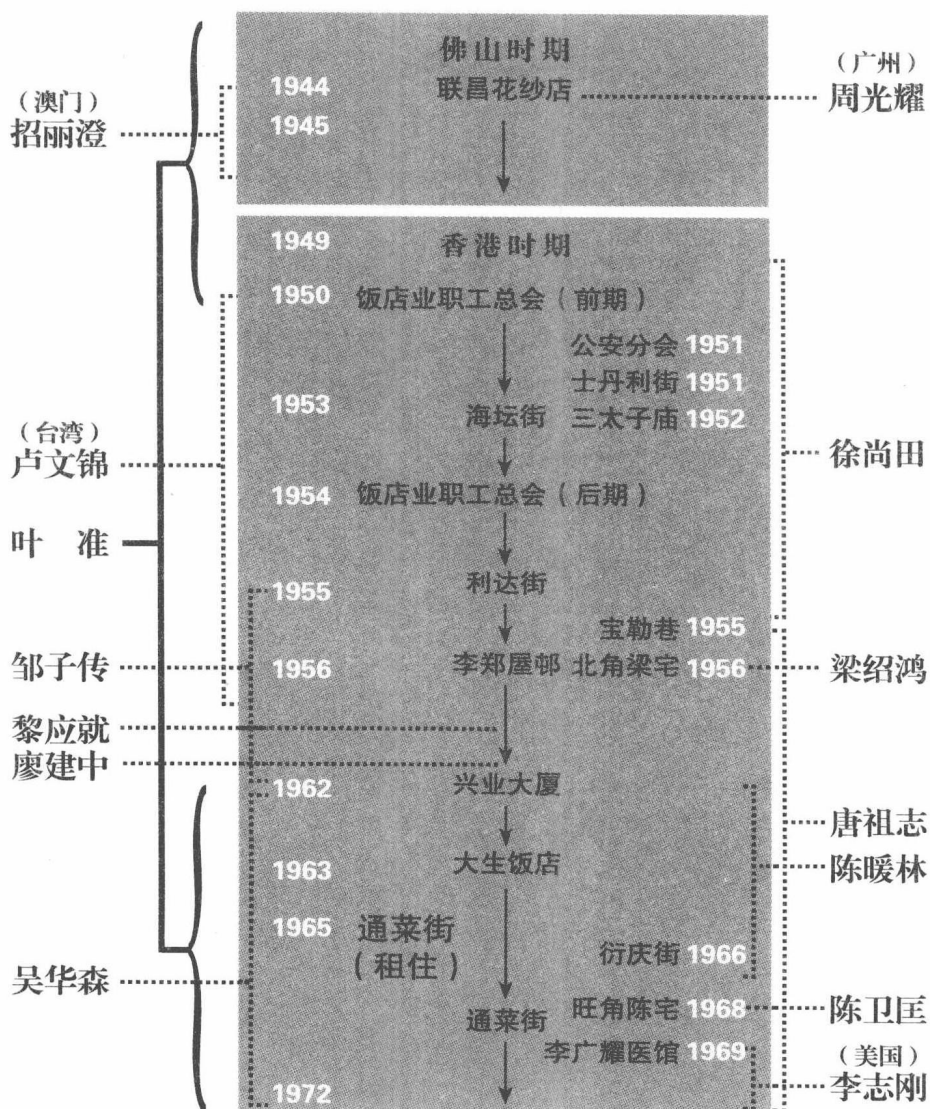
叶问以外，还有咏春；我们借多个学科领域以及用多种学问角度来谈咏春，亦获得了读者们的认同；不着眼于一招一式，只管启悟“开窍”，原来可以带给咏春以及咏春以外的同道一些习武灵感，也带给武林以外的有识之士一些生命力量。这本书，尽管篇幅所限，也聊了十数个咏春话题。

本书用了一整年的时间，终于写好了。沈旭晖教授赐序，从宏观看叶问，开阔了我们的眼界，也增加了本书的荣宠，实深感激；十三位前辈俞允受访，诉尽所怀，也必须一再道谢。叶问宗师的母校圣士提反书院，为本书提供了该校的老照片，以及让我们翻阅学生注册纪录；他们本着公器共用的襟怀，希望可以造福学林，是值得钦佩的。要言谢的实在很多，而本书所可做的仍少，谨以此书献给大家！

叶准 卢德安 彭耀钧

2010年4月

叶问宗师主要传艺地点及时序



目 录 · Contents

序：弘扬中国软实力 / I

作者序 / III

叶问宗师主要传艺地点及时序 / V

上篇：叶问

世侄情亲作首徒——周光耀专访 / 2

留得童心可驻春——招丽澄专访 / 12

少长忘年同食宿——徐尚田专访 / 19

既是甥儿亦弟子——卢文锦专访 / 35

同工同好便同门——邹子传专访 / 48

交称莫逆友兼师——唐祖志专访 / 57

私家学艺少年人——梁绍鸿专访 / 69

屋邨小子遇良师——廖建中专访 / 83

警界求师一页新——陈暖林专访 / 92

引经教学尚开明——陈卫匡专访 / 103

辛勤率直得良师——李志刚专访 / 113

虽然不教亦关怀——黎应就专访 / 124

老夫犹带少年狂——吴华森专访 / 135

轻狂仍系义和情——叶 准专访 / 147

下篇：咏春

咏春之法

出拳有哪些学问？ / 164

是落马还是坐马？ / 169

转马用脚跟还是用脚心？ / 173

什么是结构力？ / 177

· 师傅话：“牛够大力啦，还不是给人使唤！” / 180

胆量排第一？ / 184

· 师傅话：“怕打终被打！” / 187

咏春之理

“小念头”的“念” / 190

“标指看月” / 193

不是“内家拳” / 197

物物有“太极” / 201

知行合一 / 204

咏春之史

叶问宗师生年推测 / 208

“咏春”源于“永春”志疑 / 216

上
篇

叶
问



世侄情亲作首徒

周光耀老先生翻开叶问咏春故事的第一页

一位武术家的诞生，有许多的偶然和无奈。咏春宗师叶问，本来过着风流洒脱的生活，当日军铁蹄践踏他的家乡佛山之时，生活因此变得穷困的他，为了答谢接济也好，为了一份世交的情谊也好，他教功夫了。周光耀，是他的第一位弟子。



生于1926年、现居广州的叶问宗师首徒周光耀老先生能接受笔者们的访问，是何等欣幸的事情。话说回来，也是拜电影《叶问》所赐；当《叶问》在广州上映时，周家因故事中提到棉花厂，提到咏春，便产生好奇；在质疑故事是否与他们的家族相关时，今日已更名为周仲明的周老先生被女儿问到周光耀是谁，“我就是周光耀了！”这个答案带给周家一刻的惊奇，也给访问当日带来了一刻的哄堂大笑。据周老

先生称，他跟叶问宗师学了七八个月咏春后，便到了广州升学，之后也定居于此，家人只知他略懂咏春，但曾经追随叶问宗师学过咏春的往事，周老先生在家人亲友面前一直没有提及。

份属世交 同游度日

叶问宗师与周光耀老先生的尊翁周清泉是好朋友，因世交的关系，与周光耀及其兄周灿耀也十分熟稔，而且亲如子侄，爱护有加。当周清泉离开佛山到上海营商时，问公更与灿耀、光耀兄弟往来密切。“我们三人经常一起出入，很多时都到佛山的郊区行行玩玩，到蟠岗、到陈恭受那边，到这里、到那里，藉以打发日子……”周老先生提到当年跟叶问宗师的亲切交往，不禁露出欣悦的笑容；“他总以‘肥仔灿、肥仔灿’来称呼我的兄长，他叫



★ 叶问宗师的风仪永垂于家乡佛山罗村



★ 叶准弟子、名编剧关展博（左）聆听周老先生细说宗师的故事

我‘六仔’，我排第六。”在抗战期间，叶问宗师没有职业，日子便在闲游中度过，“兄长有所小店，卖点古物和旧家私，赚点钱，便与我们四处游玩……平时下午，我们会一起上茶楼饮茶，但很慳俭，开盅茶吃件松糕便算，没有钱，也只得如此，过一天算一天。”

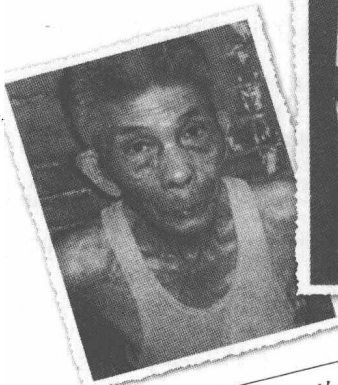
纱店拜师 同学数人

电影中提及的棉花厂，其实是据周家开设的“联昌花纱店”来做艺术加工的。周光耀老先生说，该店位于佛山永安路139号，是他的祖父周汝庚到广西打工后积累资金而开的；“他由上海办一些洋纱到佛山卖，或会到沙宣洋行买些印度棉花回来转售；‘联昌花纱’在佛山很有名，很受欢迎”。周老先生的解释令大家知道，“联昌花纱”只是一所洋纱零售店，并非一所加工棉花的工厂，“当年我们就在花纱店货仓拜师，在店的铺面学习咏春”。

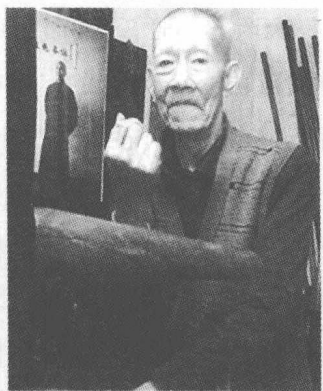


★ 联昌花纱的旧店址，今已拆除，变成了东方广场

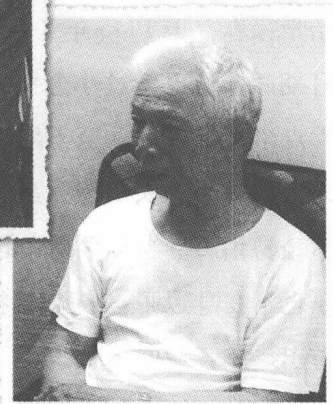
原来周老先生之所以成为叶问宗师的首徒，来自兄长周灿耀的鼓励；“兄长问我：‘你学不学功夫？学吧，叫问叔教你，他很棒，他所学的是咏春功夫。’我便在兄长的鼓励下向问叔开口，问叔向来都喜欢我，他说：‘你想学，我便教你。’”周老先生还忆述了1944年当他还是十七八岁青年时拜师的情形：“拜师礼在货仓的二楼进行，跪拜、斟茶，还邀请了经常驻足在钟白石医馆对面当抬轿工的松叔作见证人……我们没有封利是，问叔教我不讲金钱，只为交情！”叶问宗师在佛山的开山弟子，除了周光耀老先生外，还有郭富、伦佳、陈志新、吕柏应、周细强，“参加拜师礼的，只



★ 叶问宗师在佛山的早期弟子、跟他同为罗村人的周细强



★ 叶问宗师在佛山的早期弟子郭富（中）、伦佳（右）



有我、郭富、伦佳、陈志新四人，其后吕柏应、周细强才加入。”据周老先生称，拜师之后，他还称呼叶问宗师为“问叔”，至于郭富等其他弟子怎样叫便忘记了。当年，叶问宗师主力教周老先生及郭富二人；已学过很多家功夫的郭富，正在花纱店旁边两个铺位的油糖铺工作，他主动提出一块儿学习，问公也答应了。当年一起参加拜师礼的，如今尚有三人健在，陈志新到过多个戏班工作，二三十年前因肺病逝世；其后加入的吕柏应也不在了，至于身材比较瘦弱、当年住在花纱店货仓、是周光耀的同姓兄弟的周细强，则现居佛山沙坑。

学艺数月 其后丢疏

“晚上，问叔就在铺面教我们，收了铺，有地方……”周老先生记得，他们一星期大约学两三次，每次两三小时，“铺面的后方是货仓，这里装设了木人桩、沙包，又有刀、棍等兵器……货仓的二楼有几张床，供人留宿；这里有关窗，不热，没有货便可打功夫。”在周老先生的记忆中，他于1944年开始学咏春，于1945年8月离开佛山，到广州升读中学；在学习咏春的七八个月期间，他已学过小念头、寻桥、标指等拳套，也接触过木人桩、八斩刀及六点半棍等器械，至于擒手，更是经常的活动；“不过，现在我什么都忘记了，只记得小念头……”虽然与叶问宗师熟稔，而且是开山弟子，因为那时并不轻易拍照，当年学功夫的情况，没有相片留念，而问公曾交给他的书籍，如今也不在身边了；“问叔曾把一些关于点穴、跌打的书籍交给我，但我也没有带出广州；我的木桩也卖了，卖给开香铺的继叔……”除了因为升学而将功夫放下外，原来新中国成立后，因为政治思想的转变，周老先生曾经接受

劳改，学过的传统武术咏春，既没有练习，也没有再提。“现在，我每天只在公园打一遍太极和小念头，运动一下。”数十年前学习过的咏春功夫，经过岁月的洗礼后，今天成了周老先生的健身玩意。

开明教学 弟子感恩

★ 叶问宗师最先在佛山教咏春，如今咏春功夫又传回他的家乡

被问到有没有见过叶问宗师出手跟人家较量时，周老先生很快便回应道：“没有……”有关问公昔日如何应用他的功夫，如何接战御敌，大抵年轻时的周老先生没有问过问公，问公也没有主动的跟他提及，“……他是师傅，我也不好意思多问。”事实上，周老先生自言，当年学功夫，只为强身健体，他天性也不爱打架。

因为这个与交手有关的话题，周老先生反

