

曹雪芹 著

刘心武 续

紅樓夢

「二百零八回本」上

曹雪芹 著 刘心武 续

紅樓夢

鳳凰出版傳媒集團 鳳凰聯動
江苏人民出版社 LONGHONG

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著; 刘心武续; 周汝昌校

— 南京: 江苏人民出版社, 2011.3

ISBN 978-7-214-06857-6

I. ①红… II. ①曹… ②刘… ③周… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第031010号

书 名 红楼梦
著 者 曹雪芹 刘心武
责任编辑 刘 焱 徐颖妍
特约编辑 秦 蕊 李 丹
文字校对 陈晓丹 刘彦章
出版发行 江苏人民出版社 (南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 三河市杨庄双菱印刷厂
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
印 张 61.5
字 数 1007千字
版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06857-6
定 价 68.00元 (全三册)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

出版说明

本书不同于市面上流行的，经高鹗续写的一百二十回《红楼梦》通行本，而是由曹雪芹著、周汝昌先生汇校的前八十回与刘心武先生续写的后二十八回组成的一百零八回版《红楼梦》。

读者一般认为，曹雪芹生前只留下了《红楼梦》前八十回，但经周汝昌、刘心武等学者考证，曹雪芹当初完成的《红楼梦》全本应为一百零八回，可惜八十回后迷失。而程伟元、高鹗合作以活字排印方式推出的一百二十回《红楼梦》，对前八十回手抄古本的改动，留有遗憾；后四十回又基本上违背了曹雪芹的原笔原意，历来多有读者不满。刘心武先生研究《红楼梦》已有二十余年，他通过原型研究、文本细读，探佚出了曹雪芹写成又迷失的后二十八回的内容，在探佚的基础上，复原了曹雪芹后二十八回的大致面貌，完成了续书。

刘心武先生所续《红楼梦》后二十八回，努力尝试进入曹雪芹的文本语境，对前八十回中所有“草蛇灰线，伏延千里”的大、小、明、暗伏笔逐一进行了照应，并对古抄本中所有脂砚斋、畸笏叟批语中透露、逗漏的后二十八回的情节、细节、文本用语、回目等也逐一加以兑现，呈现了程高版中遗缺的“狱神庙茜雪慰宝玉”、“卫若兰射圃”、“凤姐扫雪拾玉”等情节，人物命运结局也与曹雪芹的原意契合。

此版本中的前八十回是中国红学大师周汝昌先生历时六十年，根据多个珍本，逐字逐句汇校，扫荡烟埃、斥伪返本，完成的最权威的《红楼梦》前

八十回校读本。

周汝昌先生强调,《红楼梦》前八十回的编校,意义不在于代替曹雪芹做文字整理工作,而在于“存”,意在存古抄本原貌。曹雪芹创作《红楼梦》时期,文人用口语写作的不多,所谓“白话”里的许多字尚无定规,作者常常以音记字,难免彼此不一。古人书写还有自己的习俗:爱写异体字,不愿千篇一律,不同于今天的规范化汉字。汇校者从诸本互查,判知曹雪芹底稿用字用词并非整齐划一,往往先后互异,义同而体殊,比如“委屈”与“委曲”、“打量”与“打谅”、“服侍”与“伏侍”等等,不一列举。又如“一趟”写作“一淌”、“很是”写作“狠是”等等,是当时书写习惯各随己意,或因为时地不同,誊清修改所致。

更有些今天的读者不易理解的用字,如满洲八旗人书写往往出现别字,“镶”写作“厢”等,习见不以为异。本书意在追寻原书本来面目,保留各种异体字,不作统一性整理。

另外,周汝昌先生反复考证的前八十回版本,一些语句词汇与当下的通行本有所出入,是出于尊重原作的考虑。例如第一回中“私订偷盟之可比”之中的“订”字,通行本则取“订”。然而“订”体现的是未婚男女经长辈主持的婚约,而未经长辈允可、正妻外的妾称为“讨”,因此此处应取“讨”,而非通行本中的“订”。再如,“嫫嫫”、“嫫嫫”在满洲八旗中所指身份不同,不可统一使用。

周汝昌先生和刘心武先生在考证上有很多共通之处,如在书中二人均采用“拢翠庵”而非“枕翠庵”、“待书”而非“侍书”,但在个别语词上二位先生用字也有不同,例如对于人物名字“碧浪”、“碧痕”的选择,周汝昌先生认为应取前者,刘心武先生则认为应取“碧痕”。对于上述情况,本书尊重二位先生各自的意见,并未作统一处理。

一个新版本的推出要经历一个繁复的过程,难免有不当乃至错讹之处,切盼读者指正。

江苏人民出版社

2011. 3



红楼梦旨义 是书题名极□□□□□梦，是总其全部之名也。又曰《风月宝鉴》，是戒妄动风月之情。又曰《石头记》，是自譬石头所记之事也。此三名皆书中曾已点晴矣。如宝玉作梦，梦中有曲，名曰《红楼梦十二支》，此则《红楼梦》之点晴。又如贾瑞病，跛道人持一镜来，上面即镌“风月宝鉴”四字，此则《风月宝鉴》之点晴。又如道人亲眼见石上大书一篇故事，则系石头所记之往来，此则《石头记》之点晴处。然此书又名曰《金陵十二钗》，审其名，则必系金陵十二女子也，然通部细搜检去，上中下女子岂止十二人哉？若云其中自有十二个，则又未尝指明白系某某。极至《红楼梦》一回中，亦曾翻出金陵十二钗之薄籍，又有十二支曲可考。

书中凡写长安，在文人笔墨之间，则从古之称；凡愚夫妇儿女子家常口角，则曰中京，是不欲着迹于方向也。盖天子之邦，亦当以中为尊，特避其东南西北四字样也。

此书只是着意于闺中，故叙闺中之事切，略涉于外事者则简，不得谓其不均也。

此书不敢干涉朝廷，凡有不得不用朝政者，只略用一笔带出，盖实不敢以写儿女之笔墨，唐突朝廷之上也，又不得谓其不备。

此书开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，

而借通灵之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐梦幻识通灵”。但书中所记何事，又因何而撰是书哉？自又云：今风尘碌碌，一事无成。忽念及当年所有之女子，一一细推了去，觉其行止见识皆出于我之上，何我堂堂须眉，曾不若彼裙钗哉！实愧则有余，悔又无益之，大无可奈何之日也！当此时，则自欲将已往所赖，上赖天恩，下承祖德，锦衣纨绔之时，饫甘厌肥之日，背父母教育之恩，负师兄规训之德，已致今日一事无成半生潦倒之罪，编述一记，以告普天下人。我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护其短，则一并使其泯灭也。虽今日之茆椽蓬牖，瓦灶绳床，其风晨月夕，阶柳庭花，亦未有伤于我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，何为不用假语村言敷衍出一段故事来，以悦人之耳目哉。故曰“风尘怀闺秀”，乃是第一回提纲正义也。开卷即云“风尘怀闺秀”，则知作者本意，原为记述当日闺友闺情，并非怨世骂时之书矣。虽一时有涉于世态，然亦不得不叙者，但非其本旨耳。阅者切记之。

诗曰：

浮生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。

悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。

谩言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。

字字看来皆是血，十年辛苦不寻常！

此回中凡用梦用幻等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

目录



凡 例（又题《红楼梦旨义》）	001
第 一 回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	001
第 二 回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	010
第 三 回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉	017
第 四 回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	026
第 五 回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情	033
第 六 回 贾宝玉初试雨云情 刘姥姥一进荣国府	045
第 七 回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉	053
第 八 回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩	061
第 九 回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂	070
第 十 回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	076
第 十 一 回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	082
第 十 二 回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	089

第十三回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	094
第十四回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	100
第十五回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	106
第十六回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	112
第十七回	会芳园试才题对额	贾宝玉机敏动诸宾	120
第十八回	林黛玉误剪香囊袋	贾元春归省庆元宵	129
第十九回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	139
第二十回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	149
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	155
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	162
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	171
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕染相思	178
第二十五回	魇魔法姊弟逢五鬼	红楼梦通灵遇双真	187
第二十六回	蘅芜苑设言传蜜意	潇湘馆春困发幽情	196
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	204
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	211
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	222
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	231
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	238
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	246
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞撻	253
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	259

第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺俏结梅花络	267
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	276
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题	284
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹韵	295
第三十九回	村老嫗谎谈承色笑	痴情子实意觅踪迹	303
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	310
第四十一回	贾宝玉品茶拢翠庵	刘姥姥醉卧怡红院	321
第四十二回	蘅芜君兰言解疑语	潇湘子雅谑补余香	328
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	336
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理粧	343
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	350
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	358
第四十七回	馥霸王调情遭毒打	冷郎君惧祸走他乡	367
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	375
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膾	383
第五十回	芦雪广争联即景诗	暖香坞创制春灯谜	391
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	405
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	413
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	422
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	432
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	441
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	识宝钗小惠全大体	450

第五十七回	慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦	459
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	471
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛芸轩里召将飞符	479
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引出茯苓霜	485
第六十一回	投鼠忌器宝玉情赃	判冤决狱平儿情权	493
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	猥香菱情解柘榴裙	500
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	512
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	524
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	535
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	543
第六十七回	债主物顰卿思故里	讯家童凤姐蓄阴谋	549
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	562
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	570
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	578
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	586
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	596
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	604
第七十四回	惑奸谗抄拣大观园	矢孤介杜绝宁国府	612
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	624
第七十六回	凸碧堂品笛感凄情	凹晶馆联诗悲寂寞	634
第七十七回	俏丫嬛抱屈天风流	美优伶怜情归水月	645
第七十八回	老学士闲征姣姁词	痴公子杜撰芙蓉诔	656

第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	669
第八十回	懦弱迎春肠回九曲	姣怯香菱病入膏肓	674
第八十一回	中山狼吞噬薄命女	河东狮吼断无运魂	683
第八十二回	睿探春安民止谣诼	达宝玉婚礼赠麒麟	692
第八十三回	史太君失语难瞑目	金鸳鸯守志宁玉碎	701
第八十四回	倪二哥庙会遇知音	冷三爷村肆警旧雨	711
第八十五回	玻璃大围屏酿和番	腊油冻佛手埋奇祸	719
第八十六回	暖画破碎藕榭改妆	冷月荡漾绛珠归天	728
第八十七回	司棋殉情劳燕浴火	椿龄抗旨双鹤入云	740
第八十八回	勉为其难二宝成婚	淮折坎坷枕霞吹笛	750
第八十九回	王熙凤知命强英雄	薛宝钗借词含讽谏	759
第九十回	忠顺王奉旨逞威风	静麝月好歹避微嫌	768
第九十一回	蒋玉菡偏虎头蛇尾	花袭人确有始有终	779
第九十二回	霰宝玉晨往五台山	雪宝钗夜成十独吟	790
第九十三回	甄士隐默退贾雨村	甄宝玉送回贾宝玉	801
第九十四回	蘅芜君化蝶遗冷香	枕霞友望川留余憾	810
第九十五回	卫若兰射圃惜麒麟	柳湘莲拾画会婵娟	819
第九十六回	潢海铁网山虎兕搏	檣林智通寺香魂断	828
第九十七回	宁国府旧账成首罪	荣国府新咎遭彻抄	837
第九十八回	憨宝玉拘入狴犴门	顽贾环收进养生堂	846
第九十九回	妙玉守庵从容镇定	凤姐扫雪痛心疾首	855
第一百回	狱神庙茜雪慰情痴	锦香院云儿护巧姐	865

第一百零一回	刘姥姥寻踪锦香院	芸哥哥探访拢翠庵	876
第一百零二回	傅秋芳妙计赚令牌	红衣女巧言阻金荣	885
第一百零三回	靛儿弃前嫌护灵柩	卍儿释新怨守绝密	897
第一百零四回	哭向金陵凤姐命断	泪别祖茔宝玉自首	907
第一百零五回	瓜州渡口妙玉现身	金山寺下悍王殒命	916
第一百零六回	麒麟邂逅中秋联诗	骠骑相撞寒露喋血	928
第一百零七回	饥怡红寒冬噎酸齏	冻枕霞雪夜围破毡	939
第一百零八回	神瑛顿悟悬崖撒手	石头归山情榜俨然	949

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

列位看官，你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细谳则深有趣味。待在下将此来历注明，方使闻者了然不惑。

原来，当年女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单的剩下了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自嗟，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之余，俄见一僧一道远远而来，生得气骨不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师！弟子蠢物不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通。况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃。况又有‘美中不足、好事多魔’八个字紧相连属。瞬息间则又乐极悲生，人非物换；究竟是到头一梦，万境归空。到不如不去的好。”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦

求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动无中生有之数也！既如此，我们便携你去受享受享。只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此，也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石，登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的，可佩可拿。那僧乃托于掌上，笑道：“形体到也是个宝物了，还只没有实在的好处。得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后好携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪縠之族，花锦繁华之地，温柔富贵之乡，去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知弟子那几件奇处？又不知携了弟子到何处？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着便袖了那石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍去了。

后来，不知又过了几世几劫。因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大石上字迹分明，编述历历。空空道人从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽一番离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面有一首偈云：

无材可与补苍天，枉入红尘若许年！

此系身前身后世，倩谁寄去作神传？

诗后便是此石堕落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词，到还全备，或可适情解闷，然朝代年纪、地舆邦国却反失落无考。空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能，我总抄去，恐世人不爱看呢！”石头笑答道：“我师何太痴也！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又何难也？但我想历代野史皆蹈一辙，莫如我不借此套者反到别致新奇，不过只取其事物情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者市井俗人，喜看理治之书者甚少，爱看适趣闲文者特多。历代野史，或讪谤君相，或败人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫

秽污臭，涂毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人之名姓，又必傍出一小人其间拨乱，亦如戏中小丑然。且嫖婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾大不近情理之说。竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代所有书中之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷也，也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪摄迹，不敢少加穿凿，徒为供人之目而反失其真传也。今之人，贫者，日为衣食所累；富者，又怀不足之心；总一时少闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？所以我这一段事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡拉乱扯，忽离忽遇，满纸才人淑女、子建、文君、红娘、小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”空空道人听如此说，思忖了半晌，将这《石头记》再检阅一遍。因见上面虽有些指奸责佞、贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良、父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味的淫邀艳约，私讨偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来问世传奇。因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，空空道人遂易名为情僧，改名《石头记》为《情僧录》。至吴玉峰题曰《红楼梦》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

至脂砚斋甲戌抄阅再评，仍用《石头记》。出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中

一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙傍住着一家乡宦，姓甄名费字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽无甚富贵，然本地便也推他为望族了。只因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹，酌酒吟诗为乐，到是神仙一流人品。只是一件不足，如今年纪半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲，年方三岁。一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听那道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心。如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家尚未投入人世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上，三生石畔，有绛珠草一株。时有赤瑕宫神瑛侍者日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得化人形，竟修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食密青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内便郁结成一段缠绵不尽之意。恰近日，神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及：‘灌溉之情未偿，趁此到可了结的？’那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”那道人道：“果真是罕闻，实未闻有还眼泪之说。想来，这一段故事比历来风月事故，更为琐碎细腻了？”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概，以及诗酒篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并未曾将儿女真情发泄其一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此，你我何不也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将这蠢物交割清楚，待这一干风流冤孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听明白，但不知所云蠢物系何东西，遂近前施礼，笑问道：“二位仙师请了！”那僧道也答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实