

，99 中青年工笔画家作品提名展



画集

西美木出版社

# '99中青年工笔画家作品提名展画集

深圳美术馆

广西美术出版社

前 言

改革开放以来，一大批思想活跃、勇于创新的中青年工笔画家一方面立足传统，一方面努力吸取西画的养分、注入民间艺术的血液，结果使古老的工笔画无论在反映现代生活的信息量上，还是在表达现代人的审美情趣上都达到了前所未有的高度。可以毫不夸张地说，现代工笔画在整体上，丝毫不比水墨写意画差，但因为重写意、轻工笔的传统意识作怪，工笔画一直处在边缘的位置上。为了集中展示一批有代表性中青年工笔画家的创作成果，进而促进现代工笔画的健康发展，我馆自去年就开始筹划“’99中青年工笔画家提名展”。在物色艺术家时，我们力求对属于不同风格、不同流派的艺术家兼收并蓄，以尽可能充分反映当代中青年工笔画家的整体水平。遗憾的是，有些艺术家由于某些原因没能参加，同时由于我们的水平有限，难免会挂一漏万，诚望专家识者和广大观众不吝指教。

本画集发表的全是参加“’99中青年工笔画家提名展”的作品，这些作品，有的强调写实、有的追求变形、有的还把意笔画情趣融入其中……但在整体上都具有格调高雅、健康向上的特点。在本画集的编辑过程中，承蒙各位参展艺术家的积极配合、热情支持与帮助，谨在此深致谢忱。

深圳是一个新兴的现代化城市，把深圳美术馆建成一个与之相适应的多功能的现代美术馆是我们长期以来的工作目标，我们衷心希望各级领导与各位朋友在今后继续给予我们以更多的支持。

期待今后有更多的中青年工笔画家为现代工笔画的发展作出贡献。

深圳美术馆

1999年10月

王颖生 .....	1
韦红燕 .....	6
白云浩 .....	11
江宏伟 .....	16
许信容 .....	21
孙本长 .....	26
刘泉义 .....	31
李 桐 .....	36
李 峰 .....	41
贾广健 .....	46
郭宝君 .....	51
唐秀玲 .....	56
崔 进 .....	61
潘 缨 .....	66

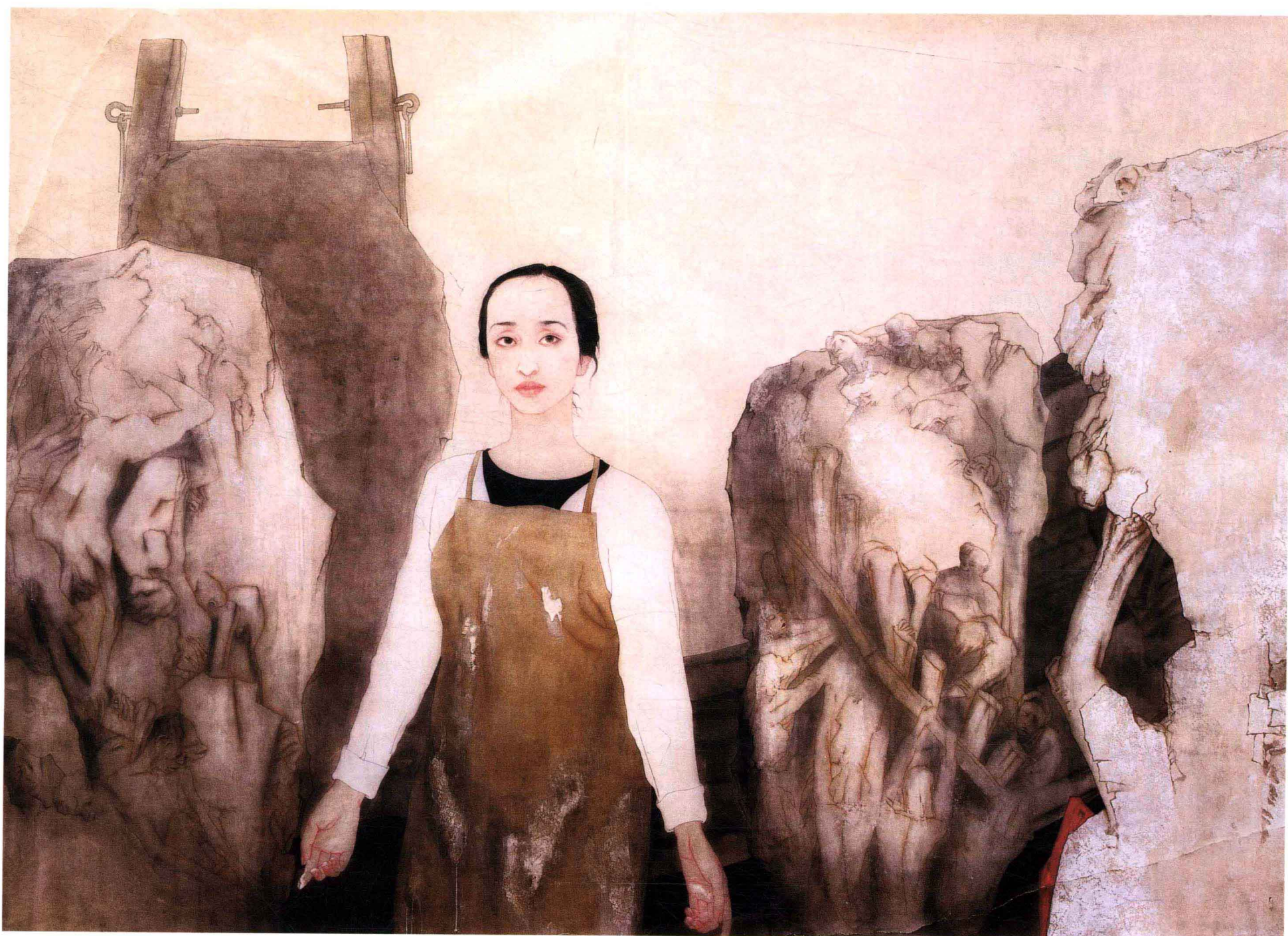
# 王颖生

事业

3×136×195cm

1997年

绢本



# 王颖生

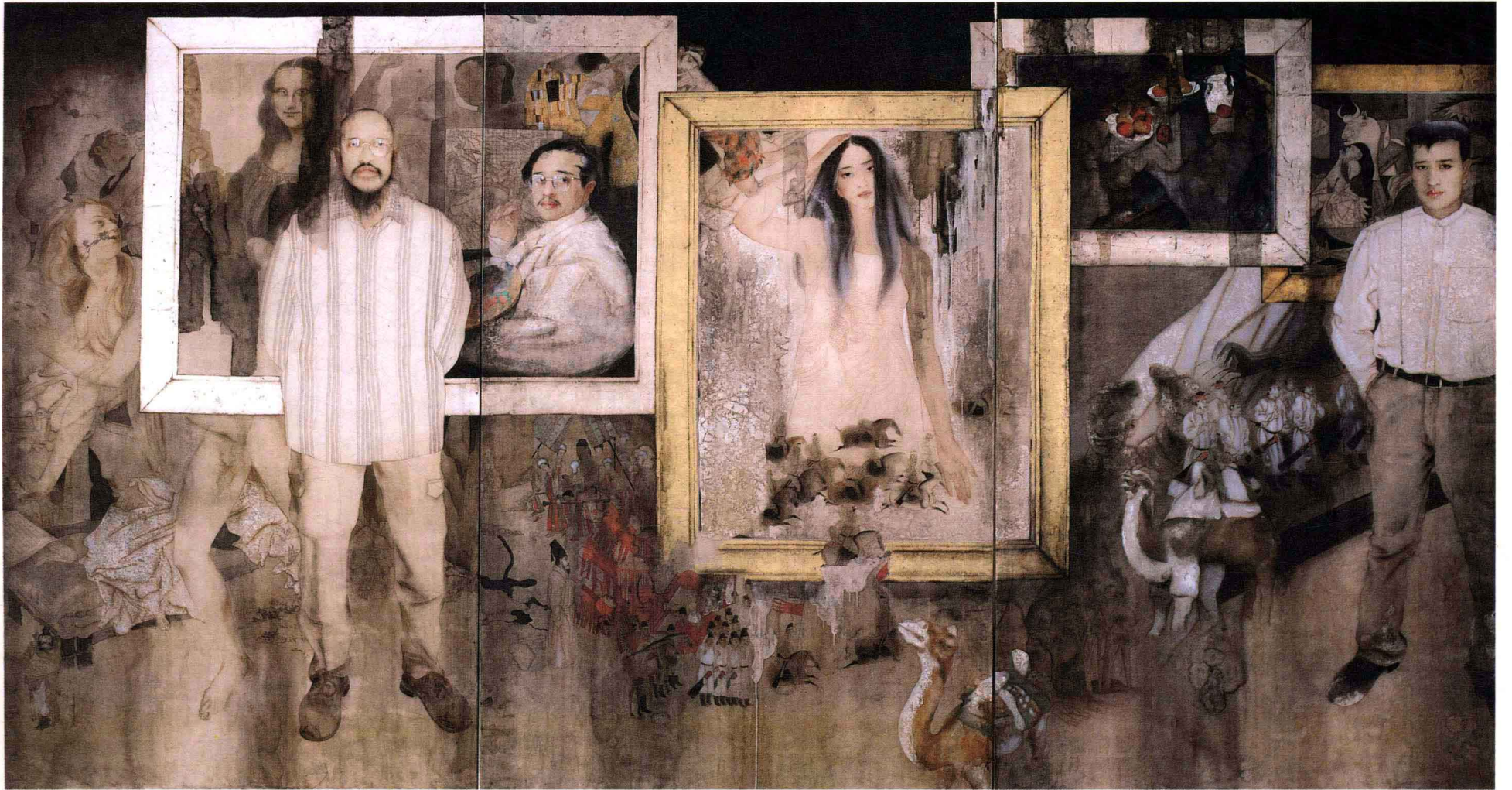
踱步

3×125×200cm

1998年

绢本





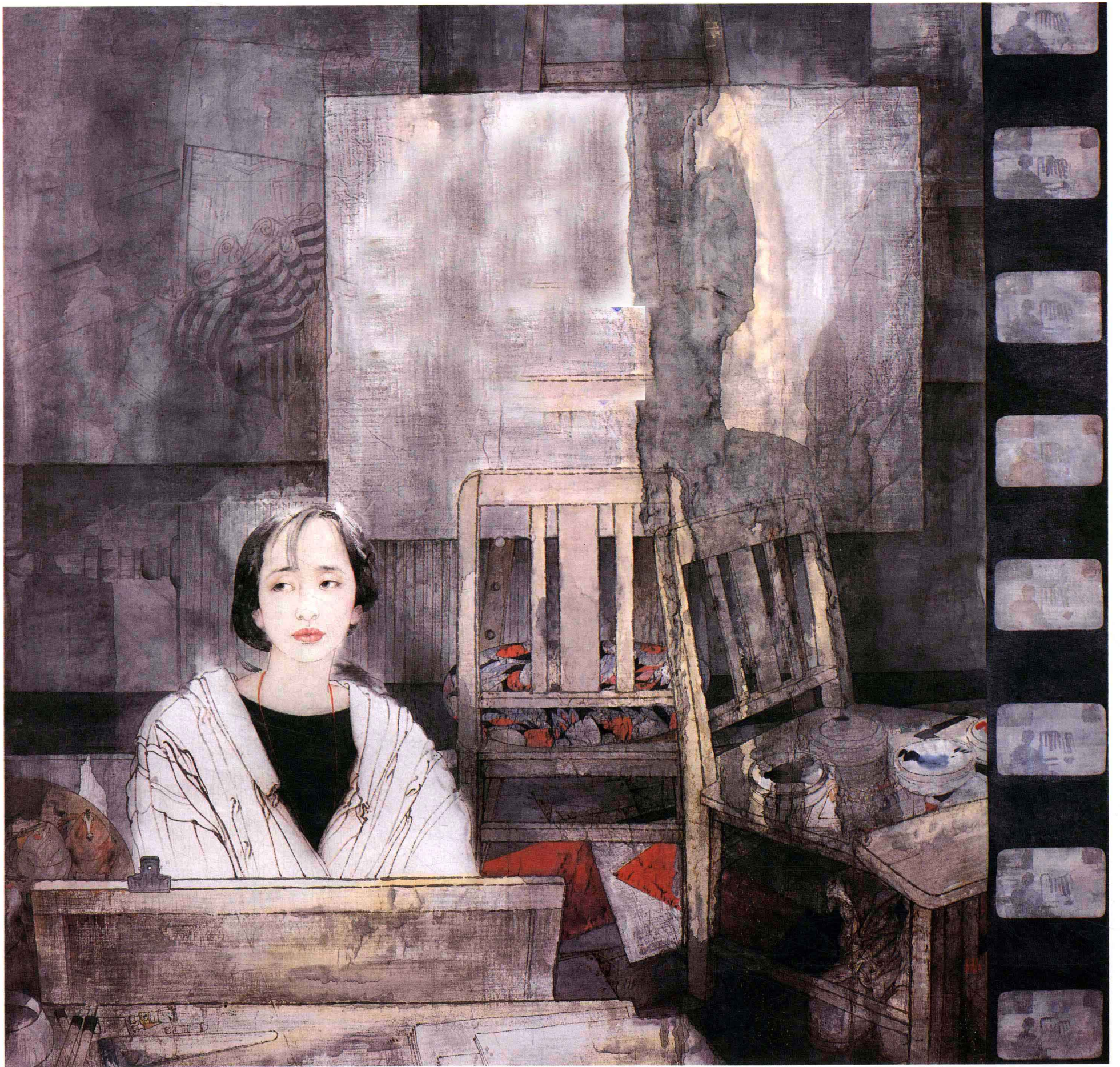
# 王颖生

旧照、远逝

135×135cm

1996年

纸本



王颖生

阿米子和羊

80×80cm

1996年

纸本



# 王颖生

画室

85×85cm

1998年

绢本



1988  
王



## 韦红燕

《风景中的  
人》之一  
49×61cm  
1993年  
绢本



