

楚剑锋 著

涛声

南海出版

涛声

楚剑锋
著

南海出版公司

琼新登字01号

涛 声

楚剑锋 著

责任编辑 侯书明

张爱国

装帧设计 侯书明

责任校对 仇志群

陈立平

南海出版公司出版发行

新华书店经销

深圳中华商务联合印刷有限公司印刷

850×1168毫米 32开 9.5印张 290千字

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7—5442—0570—3/I·95

定价：9.80元



作者近影

李宪涛 摄

作者简介

楚剑锋，现年 30 岁，陕西省汉中市人。生于陕西南部农村，当过农民、工人、空军侦察员、报道员。回地方后，任政府部门秘书，市税务局办公室主任等职。1992 年 6 月到新华通讯社海南分社工作至今。曾任新华社海南信息社副社长、《天涯热风》杂志社社长兼总编辑，现任新华社海南分社事业发展处处长、《海南内参》副总编辑、新华社海南新闻文化总公司总经理等职。

序

王辅捷

我与剑锋相识,是在两年多前。当时,新华社海南分社面向全国招聘人才,在应聘的百多人中,只有几个人通过面试、口试、笔试和复试,其中就有楚剑锋——一位来自陕西汉中市的二十多岁的小伙子。

最初的印象是良好的。剑锋虽然腼腆憨厚,却虎虎有生气,较好地显示了思想敏锐、勇于开拓的个性和素养。在以后共同工作两年多的时间里,进一步了解了剑锋,同时看到由于进入了一个新的天地,他注意学习,大胆实践,使个人的修养和素质有了更好发展。

剑锋同志虽然年轻,但阅历丰富。来新华分社以前,他当过农民、工人、空军侦察员、报道员以及政府部门的办公室主任等职。每一个岗位都是他体会人生的课堂;每一个脚印都是他成长的记录。在人生的道路上,他有欢欣,有苦恼,有轻松、有疲累,但却从未停止过追求和进取。他淡泊名利,但矢志不渝的是要成为一名优秀的新闻工作者。

进入分社后,他被安排在了经营的岗位上。对这项从未做过的工作,他不但很快地适应了,而且还取得了较为丰硕的成果。为此在1993年他获得了分社社长特别奖。之后,他受组织上的委托,担任了经营部门的领导,又干得十分出色。

十多年来,剑锋在新闻道路上从未停止过努力和追求。这从他平均每年大约有200篇各类稿件见诸报刊中可窥见一斑。他所写的大量新闻稿件中,不仅仅只有新闻、短评等小小“豆腐块”,而且有报告文学、长篇通讯等“大块头”文章,有的还引起很大的社会反响,对推动实际工作起到了积极的促进作用。文章的内容也无所不涉,具有广泛的社会性和鲜明的时代特征。

从剑锋即将付梓的这本《涛声》文集里,可以探寻到一个有志于新闻事业的年轻人孜孜不倦的追求和跋涉的足迹。他没有进过专业的新闻院校,也未受过正规、严格的新闻训练,但一定的阅历和深入实际、深入群众的艰辛攀登,使他练就了独特的新闻眼光和嗅觉。例如,他发现并采写的《幼儿三岁半,读书写字诵诗篇》、《西安发现张学

良记事碑文》，被海内外 50 多家报台采用；他深入八百里秦川农村，通过细心观察采访，写出的《女人养鸡赚大钱，男人不再乱弹嫌》、《思想封闭看不惯，观念更新跟着干》等，受到社会的欢迎和重视；他独家报道了发生在陕西汉中的属于中国首例的《安乐死！安乐死！？》、自费赴京采访并写出《汪国真热大透视》和多篇关于第十一届亚运会的通讯报道；他观察社会、透视人生，写出《中学生消费潮》、《教子面面观》、《市霸大曝光》、《挂历大潮备忘录》，为时代起到了某些鼓与呼的作用；他用新闻工作者和社会工作者的眼光，进行社会调查，撰写了《中国税制体系超前研究的设想》、《企业股份化与经济市场化》等，为某一时期、某一方面的工作起到了一定的推动作用。

剑锋同志之所以有一些成绩，是与他孜孜以求的刻苦、勤奋工作精神和执著追求事业的态度分不开的。不说以前，就是我和他工作的岁月里，他从来没有怠慢过。这本《涛声》，不仅是剑锋十多年来所付心血与辛劳的结晶，也是一个血气方刚的年轻新闻工作者，为时代、为改革大潮鼓与呼所奉献的作品。

我对《涛声》的即将付梓而深感欣慰，为剑锋的成长、成熟而感到高兴和自豪。我们不仅是同志而且是朋友，在共事的过程中建立了深厚的情谊。值此《涛声》出版之际，剑锋嘱我写几句话，那么就借此机会衷心祝愿剑锋在新华社的事业上不断努力，取得新的成绩。

（作者现为新华通讯社河北分社社长）



篇

目 录

序

A 篇

- 1 汪国真热大透视
- 8 中学生消费潮
- 12 教子面面观
- 17 聚会热
- 21 安乐死! 安乐死!?
- 42 移情纵墨情更浓
- 45 万人空巷看兰芳
- 48 力量源于缤纷的时代
- 50 写身边事 扬人间情
- 52 一片冰心在玉壶
- 54 笑对人生 康乐无穷
- 56 生活是艺术的真谛
- 58 人文环境的探索者
- 60 歌儿亲亲 情儿深深
- 62 愿您笑口常开
- 64 来自西北的“蒲公英”
- 66 以物言志寓真谛

- 68 我言秋日胜春朝
70 我不想让中国的文化财富溢流
71 海是装不满的
74 一段伤心画出难
76 生活呼唤真诚
77 震撼人心的母子情
79 在世俗的篱笆面前
81 人间呼唤真善美
83 复仇与背叛的必然
85 幼儿三岁半 读书写字诵诗篇
87 公 仆
89 小小“九品官”
91 余辉映孤老
93 “蜜月梦”为何破灭？
94 “负心郎”的心事
96 十五元引发的奇案
104 死刑，如期执行
107 沧桑难改中国心
119 繁荣背后有危机
124 探索之中的忧思
128 中国期刊大走势

B 篇

- 135 亚洲雄风与中国经济
145 战前亚运村
152 优美飘逸多姿彩 威风凛悍景壮观
156 亚运，膳食保障答记者问

158	于光远纵论当前社会经济热点问题
164	'94 海南如何走?
171	海南侨务工作的调查与思考
179	海南房地产市场的问题与对策
188	造一个大市场
193	企业股份化与经济市场化
202	陕南明珠——汉中
205	四进王家沟
208	女人养鸡赚大钱 男人不再乱弹嫌
210	思想封闭看不惯 观念更新跟着干
212	中小城市社教的调查报告
217	中小城市举办商品交易会的启示
221	党政机关推行目标管理的调查
227	抓住经济工作的生命线
234	中国税制体系超前研究的构想
242	弄潮,在经济浪尖上
250	变速度型为经济效益型
254	大潮涌汉江
259	税法在一名共产党员心中的份量
261	津门造访“狗不理”
263	规 矩
265	工作狂人
269	欲与天公试比高
273	创造奇迹的秘诀
279	总把温馨送人间
283	现代选择的困惑
287	市霸大曝光
291	挂历大潮备忘录
298	后记

汪国真热大透视

勿需讳言,大家有目共睹。就在五花八门的诗歌流派昙花一现后,竟悄悄地涌起一股比三毛、琼瑶、席慕容更具后劲的汪国真热!此热缘何?走向何处?

一种神秘的潮由中国的北方校园,迅速扩散到南方校园。

一种清新、超然、真挚的感情表白,潇潇洒洒地走进了青年人世界。

A 章 热,缘何而来?

“你们抄的什么?”

“诗!”

“谁的诗?”

“汪国真。”

“汪国真?从来没听说过。你们都喜欢他的诗?”

“喜欢,北京许许多多的学生都喜欢!”

这是在北京市一所普通的中学里,师生之间的一段对话。

中央人民广播电台“今晚八点半”节目组收到一群远在西藏的青年男女的一封长信,对汪国真的诗赞叹不已,要求点播《感谢》。面对来信,节目组的同志们茫然了:汪国真是谁?《感谢》又是写的什么呢?!

在中国革命博物馆烈士遗物陈列室,一位壮烈牺牲的老山前

线战士的生前日记本上工工整整摘抄着这样一首诗：我微笑着走向生活/无论生活以什么方式回敬我。报我以平坦吗/我是一条欢乐奔流的小河。报我以崎岖吗/我是一座大山庄严的思索！报我以幸福吗/我是一根劲竹经得起千击万磨！生活里不能没有笑声/没有笑声的世界该是多么寂寞。什么也改变不了我对生活的热爱/我微笑着走向火热的生活！诗的落款是：摘自汪国真诗《我微笑着走向生活》。

这是去年春天，汪国真的家里忽然来了一位不速之客。来人一到顾不得抹去满头的大汗便操着山东口音自报家门道：“我是《济宁日报》社的李木生，此次出差京城，受人之托想请你帮个忙。”说着便从提兜里取出一本抄得工工整整的本子递给了汪国真，继续补充道：“我们报社有一个叫王平的女孩子，很喜欢你的诗。这是她从全国一些报刊上摘抄的你的诗，特意托我无论如何也要找到你，给她这本诗抄签个字。”

面对陌生人，面对素昧平生的崇拜者，汪国真惊呆了，他真不相信自己的诗竟然有这么大的魔力。他接过笔记本，更惊奇了：这个有书名、有序、还划分了10个栏目、抄写得工工整整的集子，他第一次见到。以往他也见过手抄本，但摘抄者从来没有这样“专注”过。在惊诧、欣慰、不安中，他伸出颤抖的手，在这本笔记本上郑重地签上了名字：汪国真。

一晃一个月时间过去了，汪国真收到了王平的信和一本精心制作的汪国真手抄本诗集。诗的内容完全和他签了字的笔记本一样，只是这本诗集是用光洁的白纸制成的。后面还署有“梦幻出版社”的版权。

.....

汪国真的诗同他的名字就这样在读者中流传着、抄诵着。

就这样，汪国真成了人们追随的热潮。这是连汪国真本人也始料未及的！

B 章 潮，随风而涌

去年四月，也就是上面提到的与学生对话的那位教师，把那段对话讲给了自己的丈夫——北京学苑出版社编辑室主任孟光。这位从事编辑工作多年的同志，凭着丰富的编辑经验，高度的事业心

和责任感，悟出了学生们争相抄送汪国真诗的个中缘由，便让妻子拿回几首瞧瞧。

读了几首，他便茅塞顿开，惊呼绝！妙！就这样，这位伯乐率先发现了汪国真这一才子。为此，他辗转托人找到汪国真，主动提出要出版汪国真的诗集和其他著作。并当面许诺，只要汪国真将书稿交由他们出版，他们将以最快的速度、最好的装帧出版。汪国真深为感动了，连一本书都未出版过的极为普通的青年作者，尤其是在近年来社会传闻诗不值钱，诗集不好卖，听说出一本诗集还得向出版社交几千元书号费的今天，他怎能不感动呢？为此，汪国真用了4天业余时间，将正在筹划的诗集诗稿整理出来，于4月20日交给孟光。

就这样，孟光带着诗集征得出版社领导同意后，使汪国真定名为《年轻的潮》分四辑、70首的第一部诗集，于5月21日便出版发行了。创了出版史上罕见的高速纪录。

该诗集的出版，正如孟光所预料的那样，一问世便受到了读者的广泛青睐，引起了汪国真热的连锁反应，掀起了争购汪国真诗集的轩然大波。

有位酷爱诗歌的部队女兵，竟然先后收到8本文友从不同地方寄来的同样版本的汪国真的诗集。

江迅有篇文章讲道，在北京王府井书店，《年轻的潮》十分抢手。书柜上只剩下一本时，在三个购书者互不相让的情况下，只好由营业员急中生智，“抓阄”满足读者要求。

这家书店的经理还兴奋地告诉江迅，他们书店一般诗集进货50至100本，徐志摩诗集进货是2000本，席慕容诗集是3000本，而汪国真诗集竟突破5000本，且一个月销售一空。

……

《年轻的潮》出版后，一印再印，先后四次印刷达10万多册，仍然满足不了读者要求。

要说汪国真第一部诗集出版是一个奇迹，那么，已崇拜汪国真而不能自己的读者们更惊叹汪国真第二部诗集的出版。

就是那个远在山东济宁叫王平的女孩子的故事被文化艺术出版社综合编辑室主任许廷钧得悉后，深受感动和启发，他决心将王平的梦幻变成现实。他征得社领导同意后，也仅用了20天时间，使汪国真的第二部诗集《年轻的思绪》于8月便问世了。书的名

字、序、10 个栏目，全都按照王平手抄本的原形，汪国真与出版社未作只字改动。

事后，有朋友曾对汪国真荐言道：“诗集是不错，如请个名家作序更不错，效果更好！”

汪国真听后答说：“谁写的序不重要，重要的是王平的这篇序写得极真诚、极难得，为了这份真诚，这份纯情，我这本诗集只能用、只想用王平的序。”

《年轻的思绪》出版后，也迅速覆盖了广大读者，先后三次印刷达 14 万册，并被《新闻出版报》列为文艺类 10 大畅销书之一。

汪国真第三部由广州花城出版社出版的诗集《年轻的风》，虽然不是奇迹，但也令人赞叹不已。在目前出版一本诗集困难重重的情况下，花城出版社在未提出任何附加条件下欣然同意出版汪国真的诗集，去年年初拿走他的诗稿，去年 10 月就出版了。

这些，也正如汪国真在这部诗集后记中写的：在当今诗集很难出版的情况下，花城出版社慨然决定出版我这样一个普通青年的诗集，实在令我感动。

现在，不论你漫步街头巷尾的书摊，还是徘徊于书店的书架，汪国真的诗集已占据了很大一块园地。

在你的学友中、文友中、青年朋友中，还是乳臭未干的中学生中，汪国真，已成了他们街谈巷议的话题。

C 章 浪，一浪胜一浪

在此起彼伏的汪国真的诗潮热中，他的歌、他的演讲，也是那般诱人地走进了青年人的世界。

去年以来，汪国真已受邀在北京大学、北京外国语学院、中国人民大学等 40 多所高等院校作演讲。

每遇汪国真演讲，各大院校的会议室总是满足不了听讲者的要求。会议室的过道、走廊、讲台四周、会议室外总是挤满了坐着、站着、蹲着的人群。

甚至有的人为了听到汪国真的演讲，带着糕点提前一两个小时就去占座位。

目前，由汪国真作歌词、21 岁歌手杭宏演唱的音带《青春时节——汪国真抒情诗歌曲系列之一》问世后，便受到广大词、曲、演唱

者的好评。有关汪国真的诗选、诗歌赏析、哲思短语、配乐朗诵等集子、音带、诗卡、字帖、贺年卡、明信片等也纷纷出版。音像出版社也正在着手出版他的配乐诗朗诵磁带。北京、辽宁、浙江、武汉等数十家出版社已决定出版他的作品。中央电视台、中央人民广播电台等还播出了汪国真诗歌创作专题节目。

同时,《中国青年》、《辽宁青年》、《知音》、《黄金时代》、《明日》等杂志还聘请汪国真担任专栏撰稿人等。

……

在高潮迭起,一浪胜过一浪的汪国真热中,精于此道的不法商贩也鱼目混珠,看准汪国真诗集有利可图,便挖空心思在汪国真的诗集上动脑筋,赚昧心钱。

邓国华、陈国辉在1991年6月28日出版的《书刊导报》上撰写了题为《汪国真谈盗版的“汪国真诗集”》一文,披露了这一事件。

汪国真面对《年轻的梦恋——汪国真诗集》(中国文联出版公司出版)封面有“最新、特集”,没有责任编辑,1991年2月第一版、1991年3月第一次印刷、甘肃省新华书店发行;《梦中的期待——汪国真的抒情诗精选》(北京文化艺术出版社出版)作者:针诚,责任编辑:舒立,1991年2月第一版,1991年3月第一次印刷,新华书店首都发行所发行两本书说:“这两本诗集居然还打着足以蛊惑读者的‘最新、特集、精选’的招牌出笼。里面粗制滥造,错字、错句,从纸张到印刷、装璜、版式设计、校对都不负责,质量很成问题。这不只是影响我个人声誉,更重要的是欺骗了读者。”

1991年7月25日,中国文联出版公司也郑重声明:《年轻的梦恋——汪国真诗集》属盗用本公司名义印刷的非法出版物。

D 章 流,流向何方

汪国真祖籍厦门,1956年出生于北京,1982年毕业于暨南大学中文系,现任《中国文艺年鉴》编辑部副主任。

汪国真的诗为何如此令人情动神飞,令人牵心流连,令人不能自己呢?

“没有真诚,也就没有我的诗,也就没有读者对我的诗的喜爱,永远拥有真诚,这是我深深的心愿。”这是汪国真对自己写诗的独白。

是呀，从汪国真发行逾百万份的六本诗集（汪国真目前只出版六本诗集）——北京学苑出版社《汪国真抒情诗选——年轻的潮》、花城出版社出版《年轻的风》、文化艺术出版社出版《年轻的思绪——汪国真抒情诗抄》、人民日报出版社出版《年轻的风采——专访汪国真》、国际文化出版公司《年轻的潇洒——与汪国真对白》、中国人民大学出版社《年轻的季节》。字里行间，无不透射出他那真诚的人生态度。

请看他告诫虚伪者的：我们可以欺瞒别人/却无法欺瞒自己；当我们走向枝繁叶茂的五月/青春就不再是一个谜；向上的路总是坎坷又崎岖，要永远保持最初的浪漫/真是不容易；有人悲哀/有人欣喜，当我们跨越了一座高山/也就跨越了一个真实的自己（《跨越自己》）。是呀，即使连自己都不能欺瞒，又为何去欺瞒别人那个“自己”？平地，永远不会耸作高山；而高山，你若不小心，还会夷为平地。同时他在诗中又勉励道：我神往高山、我走向高山、我攀登高山、我跨越高山、还有那山外更高的山——因为高山，就是我真的自己。

再看他鼓励求知而怀才不遇者的“倘若才华得不到承认/与其诅咒，不如坚忍。在坚忍中积蓄力量/默默耕耘……（《倘若才华得不到承认》）是呀，你有才华吗？没有，便诅咒自己吧，从头去积蓄，还来得及；真有，该自信会被承认，你瞧那明月，即使变成月牙儿，照样勾去你的魂。

是呀，纵观汪国真的诗，没有故作姿态的卖弄，没有装腔作势的深沉，没有叽叽哼哼的呻吟，他只是把神圣的爱谦恭而真诚地、坦白地奉献给了读者。

有篇文章曾写道：汪国真，你的名字就是诗；汪国真，你的诗名叫真诚！并评介汪国真的诗在有的诗居高临下、装腔作势、官腔官调、苍白无力、一味教训他人的时候，汪国真献给人们的是：真挚的爱、真心的情。

周彦文也在一篇文章中写道，汪国真的大部分诗歌，都与当代青年遇到的烦恼、挫折、迷茫和困惑有关。所以，汪国真的诗仿佛专门为解答和排遣当代青年遇到的问题而写的。他的诗作不仅仅是青年人的生活和那种明白晓畅的表达方式，更主要的是一种超然、豁达、平易、恬淡的人生态度。实际上，就是对中国自宋元以来传统诗歌那种豁达、飘逸、潇洒、超脱的人生哲学的创造性转化。