

动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 26

超级漫画现代人物素描技法

MCOO动漫 编著



动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 26

超级漫画现代人物素描技法

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场：超级漫画现代人物素描技法 /
MCOO动漫编著. — 北京：人民邮电出版社，2011.3
ISBN 978-7-115-24780-3

I. ①动… II. ①M… III. ①漫画：人物画—素描—
技法（美术） IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第012629号

内 容 提 要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。全书共8章，作者通过大量图例和简洁语言，细致地讲解了动漫作品中现代人物的绘制技法，包括造型基础、表情绘制、发型表现、动作表现、服饰造型、人物组合表现、结合场景和道具的综合表现等内容。

本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

动漫秀场——超级漫画现代人物素描技法

- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：13
字数：220千字
印数：1—5 000册
- 2011年3月第1版
2011年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-24780-3

定价：29.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

CONTENTS 目录

第一章 现代人物的造型基础.....005

现代人物的头部绘制.....	006
头骨介绍.....	006
仰视和俯视的面部.....	007
现代人物的五官绘制.....	008
眼睛.....	008
鼻子.....	010
嘴巴.....	010
耳朵.....	011
现代人物的身体绘制.....	012
骨骼的特点.....	012
肌肉的特点与四肢的表现.....	013
手的表现.....	014
脚的表现.....	015
人物身体的扭动.....	016
不同年龄的人体比例.....	017
Q版现代人物的头身比例.....	018
五头身人物比例.....	019
六头身人物比例.....	020
七头身人物比例.....	021

第二章 现代人物的表情绘制.....022

常见的表情.....	023
表情符号.....	023
年轻女孩的表情.....	023
Q版女孩的表情.....	024
日常生活中的表情实例.....	025

第三章 现代人物的发型表现.....030

短发.....	031
干练短发.....	031
职场短发.....	033
淑女短发.....	035
男学生短发.....	037
女学生短发.....	039
长发.....	041
飘逸长发.....	041
扎成一束的长发.....	043
麻花辫.....	044

披散的长发.....	046
两层样式的发型.....	047
男士中长发型.....	048

第四章 现代人物的动作表现.....049

静态.....	050
坐在椅子上.....	050
看书.....	052
男士坐姿1.....	054
男士坐姿2.....	056
叉腰.....	057
女性挎包.....	059
倚靠.....	061
Q版人物的抱臂站姿.....	062
动态.....	064
揉眼睛.....	064
行走动作.....	066
男士抽烟.....	068
跳跃.....	070
跪.....	072
卧姿.....	073
趴.....	075
吹笛子.....	077
打电话.....	079
扶眼镜.....	081
招手.....	083
吃棒棒糖、拿书.....	085
手的指向.....	087
骑自行车.....	088
扭头.....	089

第五章 现代人物的服饰造型表现.....091

校园装.....	092
女学生装.....	092
男学生装.....	093
Q版学生装.....	094
裙装.....	096
学生长裙.....	096
淑女长裙.....	098
睡裙.....	100
Q版长裙.....	102
泳装.....	104
比基尼.....	104
泳装.....	106
时尚装.....	108

CONTENTS 目录

摩登夏装.....	108
西服.....	110
敞口西服.....	110
休闲西服.....	112
职业装.....	114
男性职场服饰.....	114
女性职场服饰1.....	115
女性职场服饰2.....	116
男性休闲服.....	117
家居服.....	119
Q版家居服.....	119
主妇型家居服.....	121
睡衣.....	122
家居休闲服.....	124
冬装.....	125
大衣.....	125
披风.....	127
男士羽绒服.....	129
女士冬靴.....	131
女士围巾.....	133
特殊服装.....	134
体操服.....	134
表演服.....	135
节日服装.....	137

第六章 现代人物与道具的综合表现.....139

生活类.....	140
端着洗漱用品.....	140
化妆打扮.....	142
打伞.....	145
交通类.....	148
骑摩托车.....	148
玩具类.....	151
骑玩偶.....	151
抱玩偶.....	153
玩呼啦圈.....	156

其他类.....	158
拿吉他.....	158
抱宠物.....	161
戴耳机.....	163
戴帽子.....	164
箱包.....	166

第七章 现代人物组合的表现.....168

高低组合.....	169
三人组合.....	171
前后组合.....	174
情侣背影组合.....	177
人物组合1.....	179
人物组合2.....	181

第八章 现代人物的场景表现.....183

室内场景.....	184
闲谈.....	184
厨房中.....	187
三人组合-床铺上.....	190
床上.....	193
地踏上.....	196
卧室内.....	198
浴室中.....	200
室外场景.....	203
花坛边.....	203
车厢内.....	206

动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 26

超级漫画现代人物素描技法

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场：超级漫画现代人物素描技法 /
MCOO动漫编著. — 北京：人民邮电出版社，2011.3
ISBN 978-7-115-24780-3

I. ①动… II. ①M… III. ①漫画：人物画—素描—
技法(美术) IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第012629号

内 容 提 要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。全书共8章，作者通过大量图例和简洁语言，细致地讲解了动漫作品中现代人物的绘制技法，包括造型基础、表情绘制、发型表现、动作表现、服饰造型、人物组合表现、结合场景和道具的综合表现等内容。

本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

动漫秀场——超级漫画现代人物素描技法

- ◆ 编 著 MCOO 动漫
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：13
字数：220千字 2011年3月第1版
印数：1—5000册 2011年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-24780-3

定价：29.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

CONTENTS

目录

第一章 现代人物的造型基础.....005

现代人物的头部绘制.....	006
头骨介绍.....	006
仰视和俯视的面部.....	007
现代人物的五官绘制.....	008
眼睛.....	008
鼻子.....	010
嘴巴.....	010
耳朵.....	011
现代人物的身体绘制.....	012
骨骼的特点.....	012
肌肉的特点与四肢的表现.....	013
手的表现.....	014
脚的表现.....	015
人物身体的扭动.....	016
不同年龄的人体比例.....	017
Q版现代人物的头身比例.....	018
五头身人物比例.....	019
六头身人物比例.....	020
七头身人物比例.....	021

第二章 现代人物的表情绘制.....022

常见的表情.....	023
表情符号.....	023
年轻女孩的表情.....	023
Q版女孩的表情.....	024
日常生活中的表情实例.....	025

第三章 现代人物的发型表现.....030

短发.....	031
干练短发.....	031
职场短发.....	033
淑女短发.....	035
男学生短发.....	037
女学生短发.....	039
长发.....	041
飘逸长发.....	041
扎成一束的长发.....	043
麻花辫.....	044

披散的长发.....	046
两层样式的发型.....	047
男士中长发型.....	048

第四章 现代人物的动作表现.....049

静态.....	050
坐在椅子上.....	050
看书.....	052
男士坐姿1.....	054
男士坐姿2.....	056
叉腰.....	057
女性挎包.....	059
倚靠.....	061
Q版人物的抱臂站姿.....	062
动态.....	064
揉眼睛.....	064
行走动作.....	066
男士抽烟.....	068
跳跃.....	070
跪.....	072
卧姿.....	073
趴.....	075
吹笛子.....	077
打电话.....	079
扶眼镜.....	081
招手.....	083
吃棒棒糖、拿书.....	085
手的指向.....	087
骑自行车.....	088
扭头.....	089

第五章 现代人物的服饰造型表现.....

.....091

校园装.....	092
女学生装.....	092
男学生装.....	093
Q版学生装.....	094
裙装.....	096
学生长裙.....	096
淑女长裙.....	098
睡裙.....	100
Q版长裙.....	102
泳装.....	104
比基尼.....	104
泳装.....	106
时尚装.....	108

CONTENTS 目录

摩登夏装.....	108
西服.....	110
敞口西服.....	110
休闲西服.....	112
职业装.....	114
男性职场服饰.....	114
女性职场服饰1.....	115
女性职场服饰2.....	116
男性休闲服.....	117
家居服.....	119
Q版家居服.....	119
主妇型家居服.....	121
睡衣.....	122
家居休闲服.....	124
冬装.....	125
大衣.....	125
披风.....	127
男士羽绒服.....	129
女士冬靴.....	131
女士围巾.....	133
特殊服装.....	134
体操服.....	134
表演服.....	135
节日服装.....	137

第六章 现代人物与道具的综合表现.....139

生活类.....	140
端着洗漱用品.....	140
化妆打扮.....	142
打伞.....	145
交通类.....	148
骑摩托车.....	148
玩具类.....	151
骑玩偶.....	151
抱玩偶.....	153
玩呼啦圈.....	156

其他类.....	158
拿吉他.....	158
抱宠物.....	161
戴耳机.....	163
戴帽子.....	164
箱包.....	166

第七章 现代人物组合的表现.....168

高低组合.....	169
三人组合.....	171
前后组合.....	174
情侣背影组合.....	177
人物组合1.....	179
人物组合2.....	181

第八章 现代人物的场景表现.....183

室内场景.....	184
闲谈.....	184
厨房中.....	187
三人组合-床铺上.....	190
床上.....	193
地踏上.....	196
卧室内.....	198
浴室中.....	200
室外场景.....	203
花坛边.....	203
车厢内.....	206



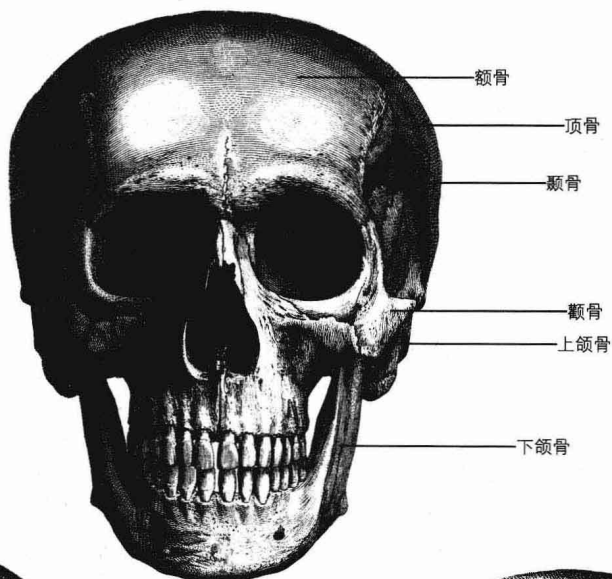
第一章 现代人物的造型基础

想要塑造出好的动漫人物形象，需要掌握相关的基础知识，这样才能够将人物的个性及情绪传达出来。

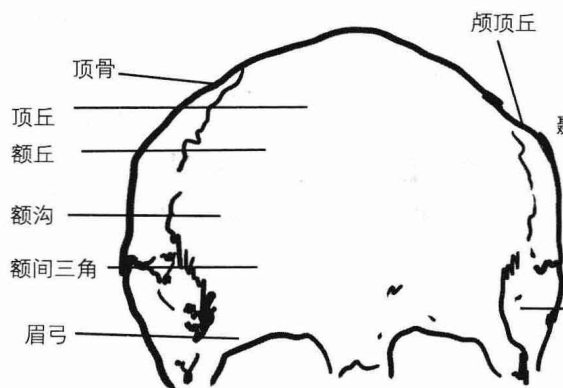
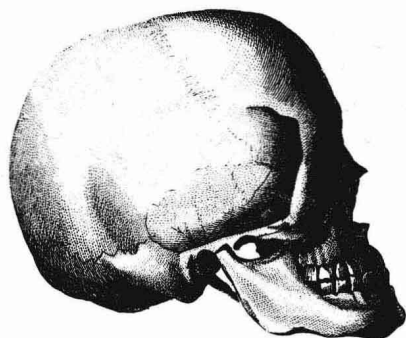
现代人物的头部绘制

头骨介绍

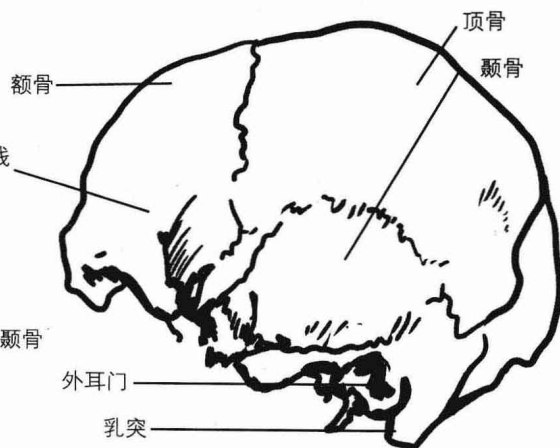
在绘制漫画人物时，我们要先从头部着手，所以先来了解一下头骨的结构，以便于后面更好的学习。



不同角度的头骨



颅骨前面观



颅骨侧面观

仰视和俯视的面部



人物的正面



仰视的时候，可以看到鼻子和下颌的下面



当头扬起来的时候，可以把嘴巴和下颌的面积画多一些



额头上的部分已经看不到时，嘴巴和下颌的面积就再多画些



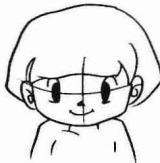
人物仰视的时候，下颌底部面积呈现较多。



从上往下看的情形，绘制出低头时的脸部。



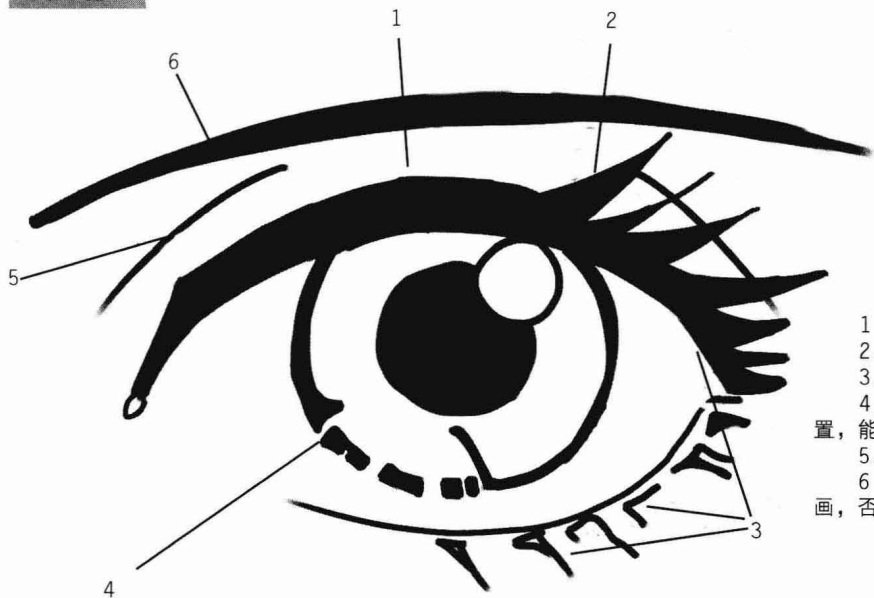
鼻子的形状没有变化，看不到鼻孔。



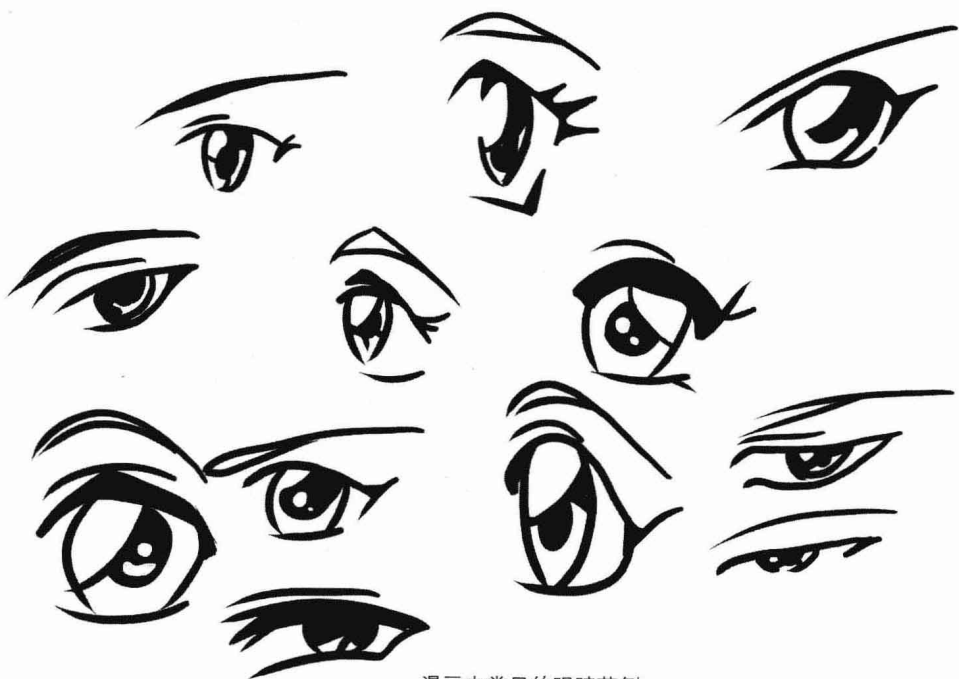
现代人物的五官绘制

眼睛是表现人物角色的表情和特征最重要的部分之一，眼睛绘制得好坏直接影响整个头部的效果。

眼睛



1. 上眼线
2. 光点（表现视线方向）
3. 上、下睫毛的生长点
4. 反光点（大光点的相反位置，能表现出眼睛的晶莹内亮）
5. 双眼皮（也可以不画）
6. 眼窝边缘（画不好可不画，否则会像两条眉毛）



漫画中常见的眼睛范例



正面的眼睛
将黑眼珠画
大，人物会显得更
加乖巧。



侧面的眼睛
如果着重描绘睫
毛，那么眼睛会显得
更为有神。



眼睛中的反光和瞳孔很重要，不同大
小，不同位置，都能创造出不同的效果。

标准型眼睛



英雄型

闪烁的星光



华美型

含泪-闭眼



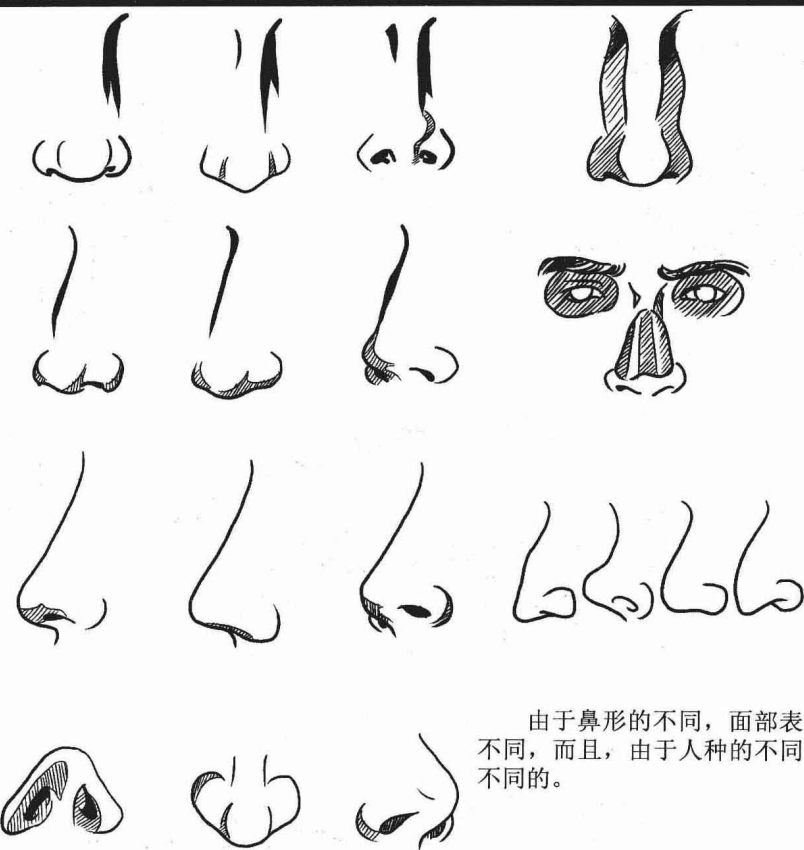
含泪-睁眼



眼睛紧闭

眼睛的闭合及变化

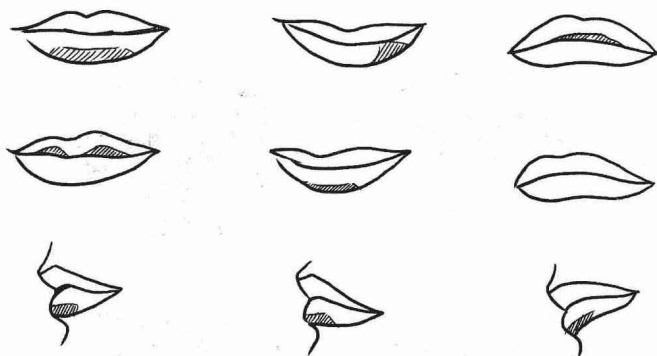
鼻子



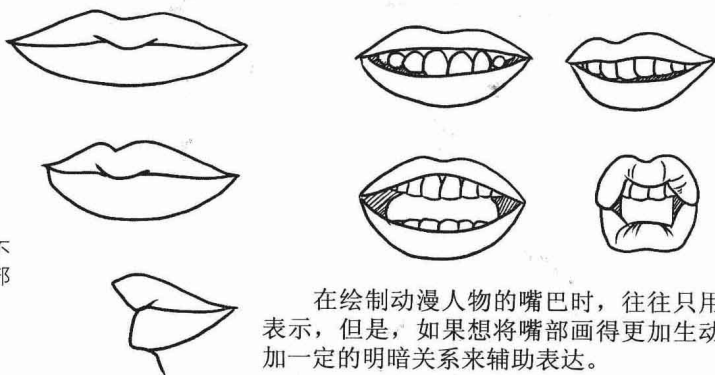
由于鼻形的不同，面部表情也会有所不同，而且，由于人种的不同，鼻形也是不同的。

不同角度的鼻子的变化

嘴巴



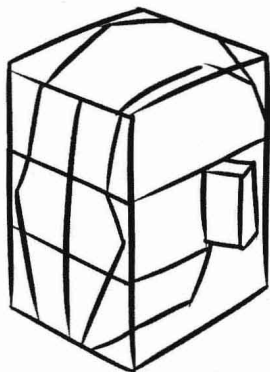
不同角度的嘴的变化



由于嘴的表现不同，其所搭配的面部表情也不一样。

在绘制动漫人物的嘴巴时，往往只用两条简单的曲线表示，但是，如果想将嘴部画得更加生动，那么就需要添加一定的明暗关系来辅助表达。

耳朵的形态在五官中是变化最小的，通过改变耳朵的形状大小或厚度，可以用来表现不同的角色特征。



耳朵的不同形态

现代人物的身体绘制

骨骼的特点

接下来在外轮廓的基础上添加细节变化。
在绘画时要注意线条的表现。

