

3288例

家居装饰细节精选

客厅(上)

李江军 编著

- 超值优惠的读者回馈价
- 3288例精美家居图片
- 精编实用的装修知识
- 简洁明了的图文形式

读者回馈价

19.80元



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

HOME DECORATION

家居装饰细节精选

客厅(上)

李江军 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书图片案例新颖,信息量大,实用性强。书中介绍的文字知识点,对于业主和设计师都极富参考价值,因为装修作为家庭支出的重点,大多数业主都希望家里的每个细节空间装修得尽量完美。本书紧紧抓住市场热点,以大量的图片设计案例、详细的装修功能区间为主要内容,成为读者在装修时参考、借鉴、学习的实用好帮手。

图书在版编目(CIP)数据

家居装饰细节精选. 客厅. 上 / 李江军编著. —北京: 中国电力出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5123-1361-3

I. ①家… II. ①李… III. ①住宅—客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第015052号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑: 曹巍 责任校对: 太兴华 责任印制: 郭华清
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2011年3月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字
定价: 19.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话(010-88386685)

- 4 客厅设计应注意哪些重点
- 5 如何规划客厅空间的功能
- 6 如何分隔大面积的客厅空间
- 7 如何设计不规则格局的客厅
- 8 如何布置不规则格局客厅的配饰
- 8 如何设计挑高的客厅
- 9 如何设计层高较低的客厅
- 10 小户型拆改空间结构需注意哪些问题
- 11 如何确定小户型的装修风格
- 12 小户型客厅有哪些设计重点
- 13 如何设计客厅的色彩
- 13 如何设计小户型客厅的色彩
- 14 如何设计客厅的照明
- 15 客厅的灯光照明应避免哪些设计误区
- 16 如何选购客厅的落地灯
- 17 如何选购装饰角线
- 18 如何安装客厅的木墙裙
- 19 如何设计地台
- 20 如何改造旧房客厅的地面
- 21 选购客厅的地面装修材料需注意哪些问题
- 21 如何确定客厅地面的颜色
- 22 客厅用天然石材做地面材料应注意哪些问题
- 23 如何鉴别天然石材的质量
- 24 如何确定客厅地砖的规格
- 25 地砖的色彩搭配应注意哪些技巧
- 26 如何选购地砖辅料
- 27 如何计算铺设地砖的用料
- 27 地砖施工时应注意哪些问题
- 28 如何用干铺法铺设地砖
- 29 铺贴地砖应注意哪些问题
- 29 瓷砖勾缝应注意哪些问题
- 30 如何清洗粘到瓷砖上的勾缝剂
- 30 如何选购勾缝剂
- 31 如何处理客厅地砖的起拱现象
- 32 如何清洗和保养客厅地砖
- 33 如何在客厅地砖上直接铺木地板
- 34 如何选择客厅地板的颜色
- 35 客厅地板有哪几种新铺法
- 35 客厅旧地板翻新应注意哪些问题
- 36 购买地板应注意避免哪些陷阱
- 38 选购地板应注意哪些问题
- 39 如何根据装修风格选购客厅地板
- 40 选购实木地板有哪些要点
- 41 如何选购实木地板
- 42 如何计算铺设实木地板的用料
- 43 实木地板施工时应注意哪些问题
- 44 如何保养实木地板
- 45 如何利用装修剩余的木地板
- 46 如何更换客厅地板
- 47 如何防止地板的颜色差异过大
- 48 如何处理浸水后的木地板
- 49 如何去除木地板上的污渍
- 50 如何处理出现损伤的木地板
- 50 如何选购实木复合地板
- 51 如何计算铺设实木复合地板的用料
- 52 实木复合地板施工时应注意哪些问题
- 53 如何选购强化地板
- 54 强化木地板施工时应注意哪些问题
- 54 如何保养强化木地板
- 55 如何选购竹地板
- 56 如何选购软木地板
- 56 如何选购踢脚线
- 57 如何安装踢脚线
- 58 如何维修木质踢脚线
- 59 如何选购纯毛地毯
- 59 如何用燃烧法辨别地毯材质
- 60 客厅如何摆设屏风
- 61 如何选购客厅的装饰画
- 61 如何悬挂装饰画
- 62 如何选购画框
- 63 如何摆放客厅的植物
- 63 如何选购水族箱

『客厅设计应注意哪些重点』

客厅是家的门面，更是全家人或朋友聚会时众人的视觉焦点，因此，客厅空间舒适程度与动线流畅，直接关系到全家人的生活品质与整个家的生活风貌。只要掌握客厅规划的原则，就可以为全家人建构一个舒适、温暖的家。

1. 凝聚全家共识。客厅是全家人相处时间最久的空间，所以赋予客厅一个什么样的风格，是需要集合全家人意见的，依据居住需求、全家人喜好，规划出全家人都喜欢的居家风格，让客厅成为全家人最喜欢的聚会场所。

2. 通风与采光。客厅常被规划在住宅的中央，若能在规划时适当地引入自然光源，可为客厅空间带来更好、更自然的舒适感。

3. 动线流畅。从一进家门到客厅，或从客厅到其他卧房空间，若是能使出入动线简化，可让客厅看起来更清亮、宽敞，也可以提升整个居室的使用功能。

4. 空间比例最大，位置最明显。由于客厅空间是家里最常有多人聚会的场所，所以在一般住宅空间的比例规划中，客厅的面积都是最大的，同时由于客厅代表着主人的居家风格，



所以通常都是规划在最明显的位置。

5. 空间设计变化最多。若是家里的面积较小，客厅的空间不够大，在设计上就可以结合餐厅的空间做开放式设计，只要弹性地放个隔屏或收纳柜，就可以提升客餐空间的使用功能，还可以让客厅空间加大，视野变宽阔，就算多人用餐，也可以很舒适。

6. 绿化与摆饰很重要。客厅的布置代表着主人的生活风格，所以客厅布置通常都是居家布置的重心，适当地在客厅中摆放条毯、抱枕、挂画、古董等，可以让空间充分发挥个人风格，

并达到美化的效果。此外，适度地将花草搬进家中，无形中就像把大自然搬回家一样，将鲜活植物的蓬勃朝气引入客厅中，更能让坐在客厅的人感受到一种绿色清新的舒畅感。

『如何规划客厅空间的功能』

客厅布置首先要合理划分活动区域与交通路线。一般可划分为会客区、视听区、娱乐区等。

布置客厅应根据房屋的形状、面积、使用要求等情况做统一考虑和安排。总体上，应力求做到有疏有密、宜简忌繁、舒适大方。客厅的功能虽多，但最主要的作用是接待宾客和共叙



家常，另外就是家人看电视的需要。

会客区一般是客厅的中心，沙发、靠椅、茶几和地毯的合理摆设，靠枕、茶具、烟灰缸、果盘等器具的充分利用，都为该区域的功能完善起到了重要作用。客厅家具摆设不宜过多过大，小户型设计时更是如此。一般来说，沙发以5~6个座位为佳，最好能靠窗或靠一面墙。沙发摆放可采用一字排开的方式，也可采用U形、L形、圆形或对称形等，要灵活多变、因地制宜。电视柜是客厅另外一类主要的家具，造型要力求灵活、方便、实用。还可布置一个摆放家用器具的多用橱柜。客

厅中需要布置的家具陈设比较多，为了避免给人以凌乱的感觉，应分区考虑，集中布置。通常，家具是强化客厅各区域最有力的方法。

『如何分隔大面积的客厅空间』

大客厅在家庭成员社会交往、接待亲朋的过程中扮演着重要角色，也是家人休闲的场所。有些家庭通过隔断或家具的设置，使每个功能空间相对封闭，并使之从大空间中独立出来，这样不仅减少空间的使用面积，而且给人以压抑、狭窄的感觉，建议少用。以下介绍几种空间区分的方法：



1. 利用不同地面材料。如会客区铺地毯、餐厅铺木地板、通道铺防滑地砖等。

2. 利用墙壁色彩变化。

3. 利用空间吊顶。如可采用会客区和餐厅区两个吊顶。

4. 利用墙壁装饰。如可用文化墙，而餐厅用酒柜区分。

5. 利用特色家具。如可用沙发、视听柜、鱼缸等区分。

6. 利用灯光、绿色植物。通过灯光的设置和光影效果的变化，或利用花架、盆栽等隔成不同区域，最终使各个空间都能呈现出别致的风情。

『如何设计不规则格局的客厅』

1. 多边形客厅。通常意义上说，多边形空间最好能改造成四边形，可运用两种方法：一种为扩大后改造，即把多边形相邻的空间合并到多边形中进行整体设计；另一种为缩小方式，把多边形割成几个区域，使每个区域达到方正的效果。

2. 弧形客厅。弧形结构美观有余，但实用性不足，客厅储物空间缺失。一般来说，对圆弧形空间可采用填充家具和将弧度较大的曲面直接作为会客接待区使用的方法。比如沿着弧



形设置一排矮柜,可存放物品,既美观,又有效利用了空间。

需要注意的是,不规则格局的客厅在用色上最好不要过深,并且始终以保持空间的开阔与通透为主题,这样一来,才不会显得过于局促,而使居住者感到不适。

『如何布置不规则格局客厅的配饰』

1. 彩灯。一方面,要保证空间内光线充足,避免黑暗的死角;另一方面,灯光尽量选择较鲜艳、亮丽的颜色,如明黄、嫩绿、淡蓝等。

2. 小型景观。在客厅形状不规则的边角处,可以运用射灯、

植物、鹅卵石做成一些迷你的室内景观,在储物空间充足的情况下,这样处理要比做成柜子更能增加会客区的亲和力及美感。

3. 多层搁物架。搁物架可以点缀居室里的“异形空间”。比如不规则客厅的边角,不适合放置体积庞大的柜子,这时,可以在这些不规则的角落里安装大小合适的搁物架,不仅充分地利用了空间,而且能达到美化效果。

『如何设计挑高的客厅』

1. 顶面的处理。普通住宅的顶面强调高与透,而挑高空



“实”，避免把客厅设计成“天井”的感觉，可以多利用吊顶和吊灯来弥补空间的空旷。

2. 墙的处理。挑高空间的墙壁一般都很高，为了不给人造成空的感觉，可考虑在墙上做很大气的背景装饰。一般情况下会做成欧式风格的壁炉，用砖、木、石等自然材料砌成一个主题墙，还可以采用后期配饰来布置主题墙，如用壁毯、油画来进行装饰。

『如何设计层高较低的客厅』

有些年代久远的二手房，客厅的层高大多在2.4~2.6米之

间，难免会给人一种压抑感。但空间的大小、高低是相对于一定的参照物而言的，在装修过程中运用一些设计技巧就能使层高视觉变高、变宽敞。

在整体设计上多运用竖向线条、分割线；避免横线线条，采用竖向线条有一种纵向拉伸感，能使层高在视觉上变高。

在色彩设计上多运用冷色。冷色让人有一种宁静、安逸的感觉，把小空间粉刷成冷色，通过冷色的调节使空间有增高、增大感。也可通过顶面浅色、墙面深色来延伸空间。

在吊顶处理上，使顶部错落有致，层次分明。如餐厅、过



道的顶部设计得稍低一点，客厅、起居室的顶部少做吊顶或做局部吊顶，既能起到划分区域的作用，又能打破一般吊顶的呆板感，在设计上弱化墙面与顶面的交界线，扩展居室的视觉感。

在灯光上进行处理。利用顶部的灯光光感会使人的视觉向上，也会增加居室的视觉高度。

总之，在设计上运用对比、延伸的方法来进行调节，对居室层高进行巧妙的构思，就会使居室达到意想不到的效果。

『小户型拆改空间结构需注意哪些问题』

小户型的结构一般都比较复杂，很多业主不管结构如何，

盲目拆改，这样做的结果轻则产生裂痕，重则会影响整栋楼的承重结构，缩短使用寿命。不能拆改的主要项目有承重墙、室外有阳台的半截墙、房间的梁或柱，这些部位的拆除或改动，会直接影响到房屋的安全。

1. 承重墙：装修中不能拆改承重墙，许多人都知道。但什么样的墙是承重墙，就没有多少人能说清楚了。一般在砖混结构的建筑物中，凡是预制板墙一律不能拆除或开门开窗；超过24厘米的砖墙也属于承重墙，也是不能拆改的。而敲击起来有“空声”的墙壁，大多属于非承重墙，可以拆改。承重墙也



可以开门开窗，但得有加固措施，且必须到相关部门申请批准备案。

2. 墙体中的钢筋：如果把房屋结构比成人的身体的话，墙体中的钢筋就是人的筋骨。如果在埋设管线时将钢筋破坏，就会影响到墙体和楼板的承受力。如果遇到地震，这样的墙体和楼板就很容易坍塌或断裂。

3. 房间中的梁柱：这些梁柱是用来支撑上层楼板的，拆掉后上层楼板就会掉下来，所以也不能动。

4. 阳台边的矮墙：一般房间与阳台之间的墙上，都有一

门一窗。这些门窗都可以拆改，但窗以下的墙不能动。这段墙叫配重墙，它像秤砣一样起着挑起阳台的作用。拆改这堵墙，会使阳台的承重力下降，导致阳台下坠。

『如何确定小户型的装饰风格』

小户型和大户型一样，装饰风格可以不拘一格，但是因为面积、空间有限，功能区划分不能过于细致，色彩运用最好使用同一色系，否则易给人造成凌乱、烦躁的感觉。无论是田园风格还是现代风格，通过布艺、墙纸加以点缀即可，不要繁琐，强调简约。比如吊顶、划分区域的墙面造型，尽量不用或



少用。造型较小的吊顶，会使人感觉家里很压抑，或者居室空间限制太多；而划分区域的墙面造型，会造成视觉的阻碍和空间的浪费。在一些强调空间划分的装饰造型上，可以采用玻璃、水晶帘等装饰物。

『小户型客厅有哪些设计重点』

1. 注意家具的选择。空间的延伸感也可以通过家具来实现，比如选用具有很好透明感的玻璃家具让空间灵活、通透；选用镂空的隔断柜让视线可以穿透过去，以扩大客厅的整体视觉面积。家具的选择要追求统一的色调，五颜六色的家具会让

人感觉空间更加狭小。

2. 注意色彩的明暗。墙壁涂上鲜艳的颜色会使空间变大，而采用暗色系的颜色则会有收缩感。浅色和暗色互相搭配，可以让空间有立体感。小户型客厅尽量使用较浅的颜色。此外，如果单一空间中颜色复杂，会令人感觉空间很零碎，屋子显得狭小。

3. 注意光线的运用。光线强而阴影较少会给人比较宽敞的感觉，因此，采光良好的房子会比相同面积采光不佳的房子显得宽敞。



『如何设计客厅的色彩』

如果客厅的主色调是红色，其他的装饰色就不要太强烈，如地面用花绿色，墙面用灰白色等，以避免造成色彩冲突。如果客厅的主色调为橙黄色，其他装饰色就应该选用比主色调稍深的颜色，以达到和谐的效果，使整个房间给人以柔和而温馨的感觉。如果主色调为暖绿色，地面和墙面就可以设计为浅黄色，家具为奶白色，这种颜色的搭配能给人以清新、细腻的感觉，使整个房间变得轻快活泼。

一般来说，为了让客厅清新淡雅，四面墙壁加上天棚、地

面都应该以浅淡清爽为主，忌用复杂的吊顶，也不要选择不合时宜的包门、花哨的地砖、摆设等。此外，在客厅中最好不选用深色家具和饰物，墙壁装饰除了一些小的饰物外，最好再配上一幅淡雅的风景画，让整个客厅氛围活跃起来。

『如何设计小户型客厅的色彩』

小户型客厅装修最忌讳的就是色调多样，这样会让空间显得杂乱。如果想让小户型客厅有简洁明快的装修效果，两种单色的组合是最合适不过了，如白红两色组合、黑白两色组合、白蓝两色组合等，业主们可以根据自己的喜好进行选择。



『如何设计客厅的照明』

一般而言，客厅的照明配置会运用主照明和辅助照明的灯光交互搭配，来营造空间的氛围。

主照明提供客厅空间大面积的光线，通常担任此任务的是光源来自上方的吊灯或吸顶灯，依居住者喜好的风格可以有不同的搭配，如气派豪华的雪花石吊灯、水晶灯、手工玻璃灯都是不错的选择。

使用吊灯需注意其上下空间的亮度要均匀，若天花板与下方活动空间的亮度差异过大，会使客厅显得阴暗，使人不舒

服。楼层高度低于2.6米的居室不宜采用华丽的多头吊灯，容易让人有沉重、压抑的感觉，仿佛空间都变得拥挤不堪。

另外，选择主灯时，若能挑选灯罩口向上，灯光向天花板照射的灯具，其反射下来的光会让人觉得较为柔和轻松。

辅助照明泛指壁灯、台灯、立灯等尺寸较小的灯具，作为辅助照明，加强光线层次感。壁灯大多安装在玄关、走廊或门厅，主要起引导作用；但是近年来灯具造型种类增加，也有不少家庭使用壁灯来装饰角落，使其别有一番雅趣。

立灯也是常用的辅助照明。立灯的最大优点在于移动方



便,对于角落气氛的营造,十分实用。使用落地灯需考量天花板的高度,如果天花板过低,光线就只能集中在局部区域,会使人感到光线过亮,不够柔和。落地灯的照明方式若直接向下投射,适合阅读等需集中光线的活动;若是间接照明,则可交互搭配出不同的光线变化。

茶几旁边的桌灯则为辅助式或重点式照明,能补充照明的不足,也能当阅读灯,用做重点局部照明光源。有些桌灯设计成与茶几及小圆桌相连,功能兼并,也是不错的选择。

此外,嵌灯的外形比起上述多种灯具变化较少,却可结合不同的反射器、滤镜、百叶窗、灯泡,调整出不同的光线效果。嵌灯不占空间,适合用做柔化空间气氛。如果想营造温馨的感觉,可试着装设几盏嵌灯,以减轻空间的压迫感。

『客厅的灯光照明应避免哪些设计误区』

误区一:许多家庭盲目使用射灯(即卤素钨丝灯泡)。射灯原来只是用于重点照明的,具有强调展示品的作用,但现在反而用在一般照明上。过多的射灯会使得天花板过分抢眼,减弱对其他物体的照明效果。



误区二：许多家庭为了省电，过多地使用节能灯，忽略了灯光在营造家庭气氛方面的作用。节能灯其实就是日光灯的一种，它虽然省电，但也有日光灯的缺点，即灯光过于冷白。因此，从营造居家温馨气氛的角度来看，过多地使用节能灯显然是不合理的。

误区三：很多家庭偏好水晶灯，觉得它是气派的象征，但国内住宅的层高一般在3米以下。因此，如果不考虑实际情况，盲目地使用水晶灯，那么不仅无法展现水晶灯的雍容气派，反而会造成空间的压迫感。

『如何选购客厅的落地灯』

1. 在购买落地灯时，要考虑天花的高度。以1.7~1.8米高的落地灯为例，天花板高度在2.4米以上的使用效果最佳。如果天花板过低，光线就只能集中在局部区域，会使人感到光线过亮，不够柔和。同时，使用上照式落地灯时，家中天花板最好为白色或浅色，天花板的材料最好有一定的反光效果。

2. 注意光线角度。选购直照式落地灯时要注意，灯罩下沿最好比眼睛低，这样才不会因灯泡的照射使眼睛感到不适。

此外，室内光线对比太大会造成眼睛疲劳，尽量选择可以

