

清水书写 反复使用 名家名迹 最佳临本

颜体标准水写帖

颜

□ 杨友吉 编著 □ 湖南美术出版社

新材料 新方法 新概念

颜体标准水写帖

□杨友吉编著 □湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

颜体标准水写帖/杨友吉编. —长沙: 湖南美术出版社, 2000.4 (2003.11 重印)

I. 颜... II. 杨... III. 楷书—法帖—中国—唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108298 号

颜体标准水写帖

杨友吉编

湖南美术出版社出版·发行 (长沙市东二环一段 622 号)

责任编辑: 张青渠

湖南省新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 2.5

2000 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 4 次印刷

印数: 12001—17000 册

ISBN7-5356-1380-2/J·1297 定价: 7.50 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

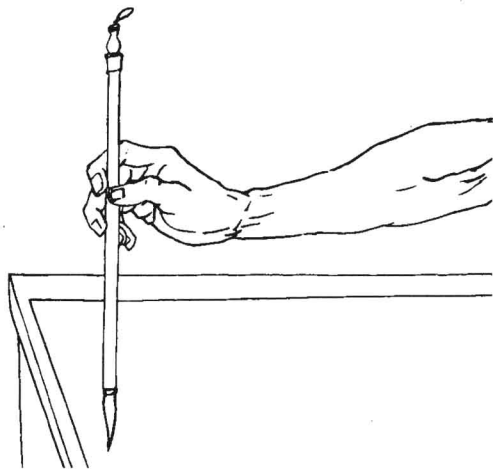
邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

怎样执笔



五指执笔
悬臂运笔图

学习书法应先从楷书入门，打好基础，再学习篆隶行草，这样可以事半功倍。相反，如楷书不精，其他的也难有大的成就。楷书大家很多，但历来首推欧、颜、柳、赵四大家。初学写字，可选一二种为突破口，勤学苦练，奠定根基，再习其他法帖。

要写好字，首先必须学会正确的执笔方法。执笔不正确字是写不好的。执笔方法常用的有三指法、四指法、五指法。五指执笔又更

为普遍。不论用哪种方法执笔，一定要做到手指实，掌心虚。见图(五指执笔悬臂运笔图)。

写大字时应站着写，脚要站稳，全身放松下沉，肩不要耸，腰可以弯，背不能弓，臂要悬，用腰推动臂，臂带动肘腕，这叫“力发乎腰，其根在脚”。不论坐着或站着写字，人的身体应离开桌边一拳左右远，不要将身体靠在桌边。写时要心到、手到、眼到，注意力集中；要心、手、眼一致，才可能写出好字来。

横的写法



图(1)



图(2)



图(3)

平横：又称玉案横。逆锋起笔，折锋向下顿，转中锋向右行，向上昂稍驻，再向右下稍顿笔，回锋补满空白收笔。见图(1)平横。

右尖横：逆锋起笔，折锋向下顿，转中锋向右行，提笔出锋。见图(3)右尖横。

左尖横：顺锋起笔，稍加力向右上斜行，转锋向下按，稍顿，回锋收笔。见图(2)左尖横。

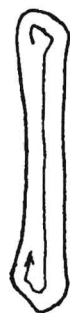
三

生

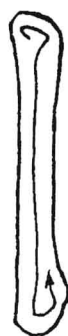
竖的写法



图(4)



图(5)



图(6)

悬针竖：逆锋向左上角起笔，折锋向右略横，转锋铺毫向下徐行，行至竖末稍驻，引伸出锋，空抢收笔，作针尖状。见图(4)悬针竖。

左垂露竖：逆锋向左上角起笔，折锋向右略横，顿笔转锋由上而下力行，驻笔由左侧回

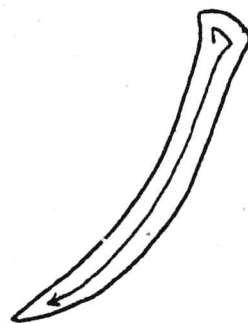
锋收笔。见图(5)左垂露竖。

右垂露竖：起笔同上，回锋收笔方向与左垂露竖相反。见图(6)右垂露竖。

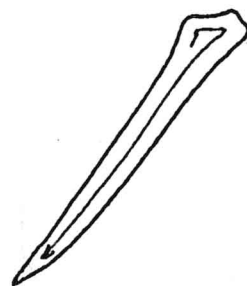
十

川

撇的写法



图(7)



图(8)



图(9)

长撇：运笔方法与悬针竖相同，行笔时向左下微弯，快笔撇出。见图(7)长撇。

竖撇：运笔方法同悬针竖，行笔至下半部时向左作圆弧撇出。见图(9)竖撇。

直撇：运笔方法同悬针竖，行笔时稍快。见图(8)直撇。

人

九



图(10)



图(10)



图(11)

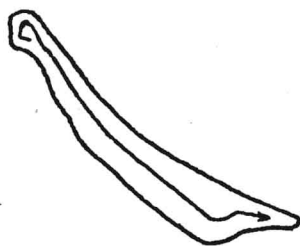
平撇、短撇：运笔方法与撇点相同，行笔比撇点快，出笔时稍停后再快写出撇尾。见图(10)平撇、短撇。

回锋撇：逆锋起笔，折锋向右作顿，提笔向右下作弧力行至撇尾，回锋向上，折笔向左趯(tì)出。见图(11)回锋撇。

微

咸

捺的写法



图(12)



图(13)



图(14)



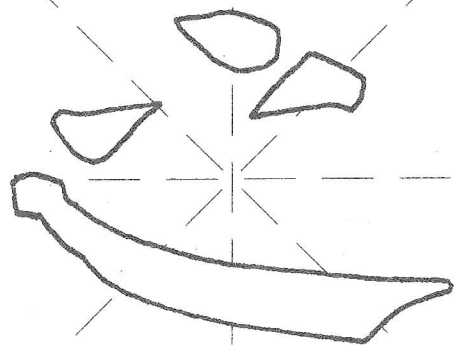
图(15)

长捺：逆锋起笔，下笔时稍轻，转锋向右下行笔，渐渐加重，至下半截微带卷起意至捺的焦点处驻笔，然后慢慢提笔向右捺出。见图(12)长捺。

平捺：顺锋向右下按笔，转锋提笔向右上稍行笔，再转锋稍带斜势向右行笔，渐渐加重行笔至下半截微带卷起意，至捺出的焦点处稍驻，提笔向右捺出。见图(14)平捺。

短捺：运笔方法同长捺。见图(13)短捺。

反捺：顺锋起笔向右下行，至尾部折锋稍顿，再向左转笔回锋收笔。见图(15)反捺。



点的写法



图(16)



图(17)



图(18)



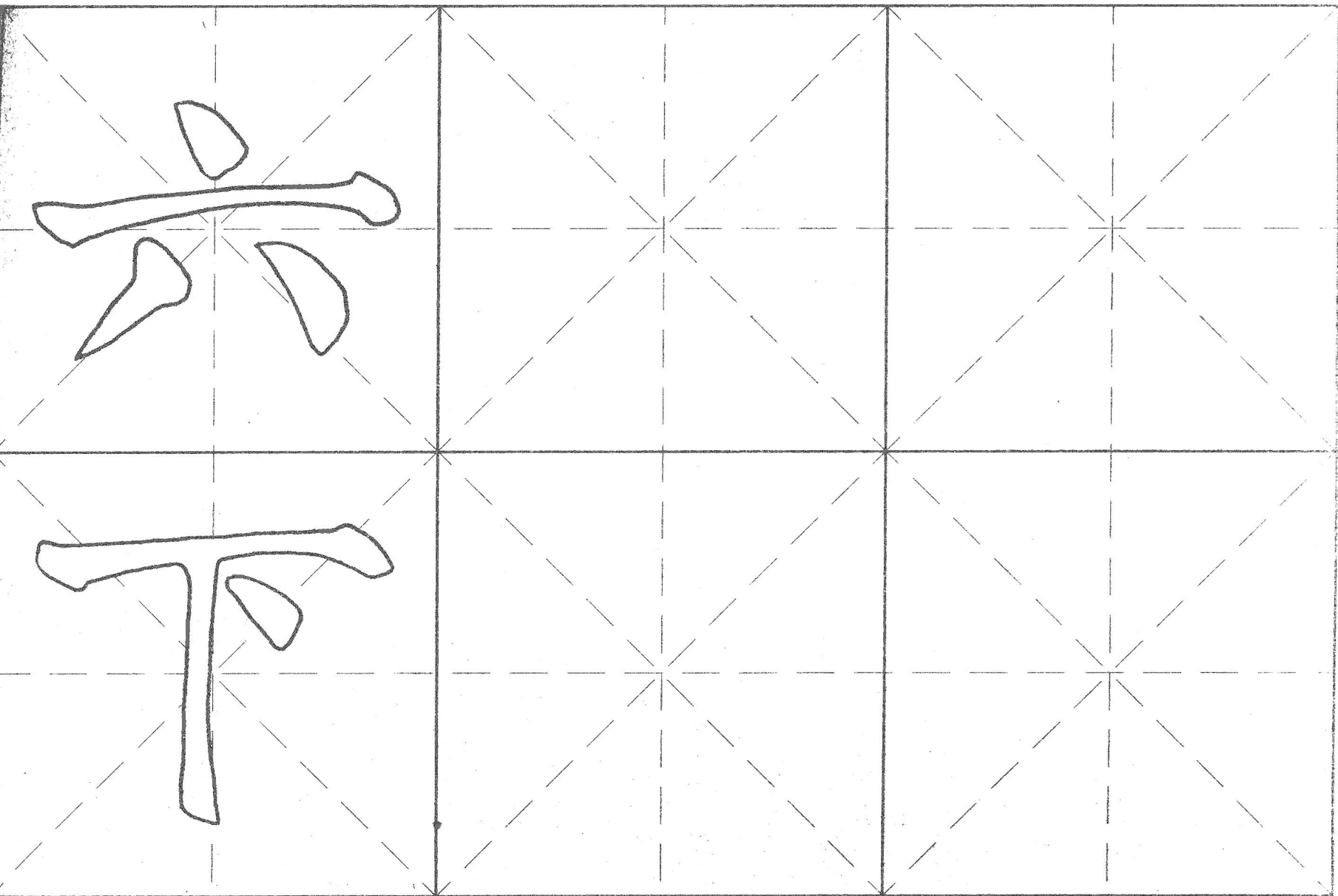
图(19)

长点：逆锋起笔，转笔作弧形下行，稍顿，回锋收笔。见图(16)长点。

垂点：运笔方法同长点。见图(17)垂点。

瓜子点：逆锋向左上角起笔，转锋向右下按笔，稍顿，回锋收笔。见图(18)瓜子点。

方点：逆锋向左上角起笔，向右折笔，提笔下行，稍驻，回锋收笔。见图(19)方点。





图(20)



①

图(21)



②



①

②

图(22)

撇点：逆锋起笔，折笔向右斜下顿笔，转锋向左下角撇出。见图(20)撇点。

(21)左右点。

左右点：点①逆锋起笔，折笔向左下按，再折笔向右下行，提笔回锋向上，稍驻，向右上角露锋出笔。点②逆锋起笔，转笔向右下按，再转笔向右下方行笔，回锋收笔。见图

相向点：点①逆锋起笔，折锋向左下转笔下按，稍驻，回锋收笔。点②逆锋起笔，折锋向右，再折，向右顿笔，转锋向左上微微提笔，再转锋向左下角撇出。见图(22)相向点。