

陕西



45 幅地图
详细而实用

跟随我们重新发现陕西的
文明烙印 + 自然魅力

生活 · 读书 · 新知 三联书店

陝 西

吴 莘 统筹 钱晓艳 张 辉 著

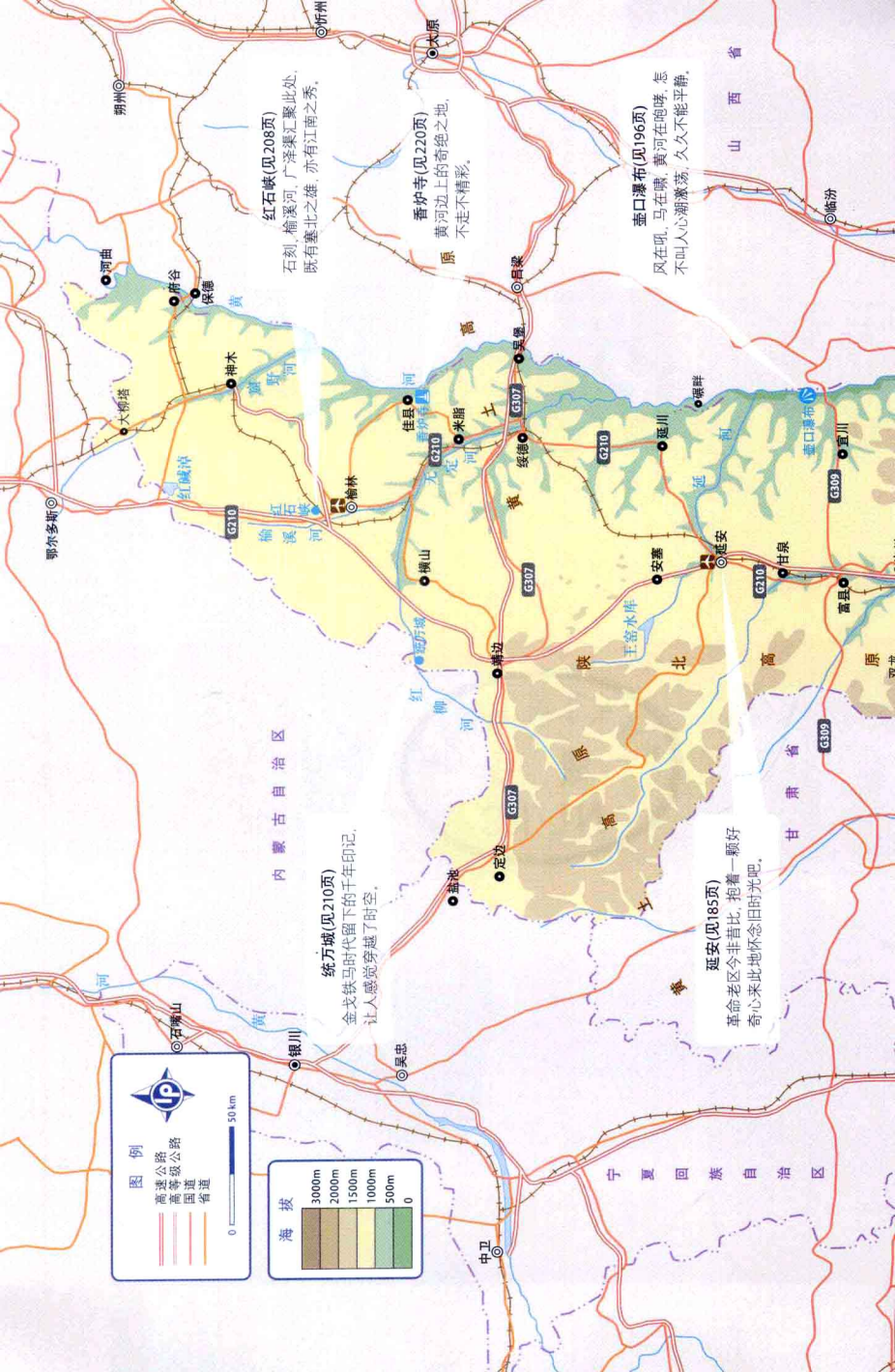
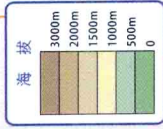


生活 · 讀書 · 新知 三联书店

图例

 高速公路
 高等级公路
 国道
 省道

 0 30 km



内蒙古自治区

统万城(见210页)
金戈铁马时代留下的千年印记。
让人感觉穿越了时空。

红石峡(见208页)

石刻 榆溪河 广济渠汇聚此处。
既有塞北之雄,亦有江南之秀。

香炉寺(见220页)

黄河边上的奇绝之地,
不走不精彩。

壶口瀑布(见196页)

风在吼,马在嘶,黄河在咆哮,怎
不叫人心潮澎湃,久久不能平静。

延安(见185页)

革命老区今非昔比,抱着一颗好
奇心来此地怀念旧时光吧。

宁夏回族自治区

甘肃省

山西省

临汾

晋中

太原

大同

朔州

忻州

忻州

忻州

秦兵马俑(见112页)
千人千面的大军在眼前列阵,
秦帝国的秘密仍然等待人们
去揭开。

汉阳陵(见130页)

来到特别设计的地下谒北厅,亲
眼目睹脚下的陶俑,仿佛回到两
千多年前的盛世。

太白山(见149页)

秦岭无论在地理上和文化上都
深深影响了中国人,去它的主峰
一探,享受徒步的乐趣,也别错过
过石河、石海、冰斗湖泊等奇特
景观。

党家村(见172页)

600多年的村庄依然宁静安详,
不如停下脚步,在这里享受几天
慢生活吧。

洽川(见175页)

鸥鸟自由飞翔,荷叶翻涌绵延,泉
水清澈神奇,谁能料想这里是
黄河边的一片湿地。

华山(见163页)

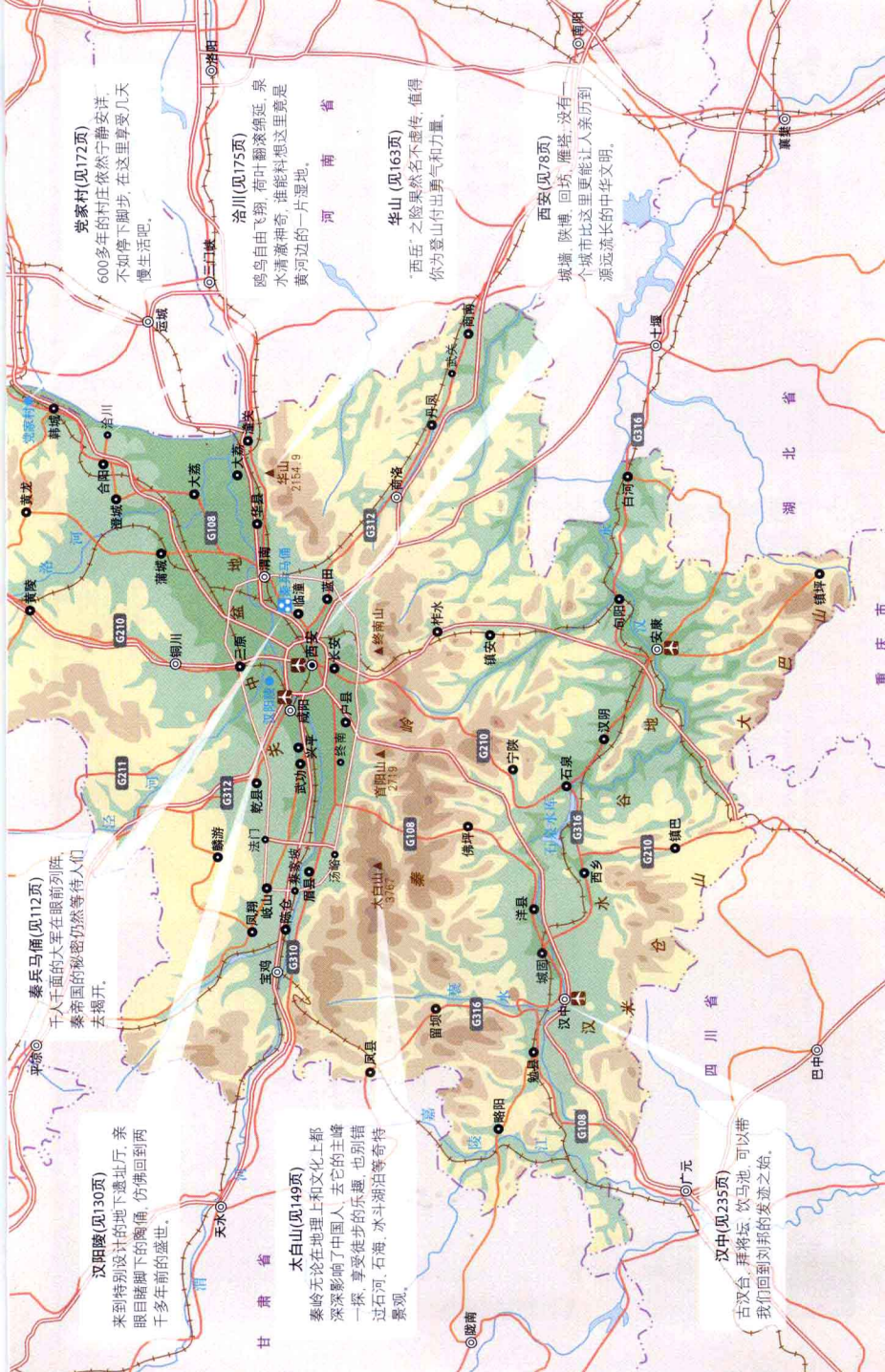
“西岳”之险果然名不虚传,值得
你为登山付出勇气和力量。

西安(见78页)

城墙、陕博、回坊、雁塔,没有一
个城市比这里更能让人亲历到
源远流长的中华文明。

汉中(见235页)

古汉台、拜将坛、饮马池,可以带
我们回到刘邦的发迹之始。





钱晓艳 作者

» 刚从昭陵博物馆出来，为了等传说中的过路车已经耗在路边半小时。心里一直在挣扎，要不要去趟九嵛山。此时狂风大作、乌云压顶，狠心找了一辆小车预备去三原。上了车心里还是放不下那山，于是跟司机说先去山里，如果雨下得大就折回去，也就十几公里路。雨竟停了，到了山上开始有了夕阳的光。一鼓作气从半山爬到山顶，穿行在带白色穗子的野草中间，四下的风景无一不显出这山的气势。学着边上的旅人，在山脊的平坦处躺了一会儿，回味着刚刚过去的风云突变，十分感谢上天能让我有机会与太宗皇帝来了次亲密接触。总有这样让人惊喜的故事，让旅途充满乐趣。

张辉 作者

» 到漫川关的行程是记忆中最麻烦的。当时陕南到处都在修路，班车不畅，我需要倒5次车。途中司机把我放在高速路上，嘱我到对面的国道去拦车。于是我背着60L的背包横穿高速公路（无奈之举，不要效仿），然后席地而坐等待好运气。暴烈的阳光打在脸上，周遭的一切如此陌生。就在此时，路边走来祖孙俩，小男孩好奇地盯着我，老人笑眯眯。那是迥异于都市中人的两张脸，纯朴而安宁。一大一小拉着手的两个身影慢慢走远。不知为什么，我微笑起来，因日程紧张、身心疲累、无车可拦甚至尘土漫天而产生的种种负面情绪一下子烟消云散。

» 详细作者简介，见293页



陈旭 / 摄



远流图库 汪秉宁 / 摄

负责任的旅行》

正如你所看到的，旅游业已经极大地影响了景区以及周围的居民。这些影响带来最直接的反应就是，一些景区人头攒动、垃圾遍地、商业的入侵让传统文化备受侵害，而举止粗俗的旅行者四处可见。于是，一些旅行者哀叹，又一个地方被过度开发，又一个地方被毁了。其实，作为旅行者，我们是不是对此也应负有责任？是不是一些我们不知道或不在乎的行为导致了这些变化？

无论走到哪里，对我们而言，负责任的旅行态度都是不可或缺的。换言之，应当是以一种心怀尊重，以一种对当地文化、环境以及居民都有益的方式来旅行。你的消费可以给人们带来就业机会，也能使当地获得绿色的可持续发展可能性。不仅仅是金钱，你的态度也会让事情变得不同，比如尽量购买当地人手工制作的小工艺品而不是旅游商店里商业气息浓重的工业化产品。与一些大声喧哗、举止粗俗的人相比，留给人们一个好印象并不难，但你完全可以再进一步，做一个能产生正面影响的游客。只需要些许的文化敏感性、公益意识和环保意识，你就能成为受欢迎的游客。

下面的一些小贴士可以确保你做到保护和你的旅行目的地的环境和社区。

- » **多了解信息** 多读一些关于你的目的地的读物，这样你会更加理解当地的政治、经济和文化差异。
- » **照相前先询问** 不要让拍摄照片的欲望控制你自己。除非获得允许，否则不要拍摄私人或者宗教活动。
- » **不要太吝啬** 现实地看待物价，将砍价当作游戏对待，不要过分执着。别让部分游商或摊主导致你不相信任何人。随身携带一些小礼品，分给需要的人。
- » **造福于当地社会** 确保你的消费对当地经济作出贡献。住当地人开的旅店，或者家庭旅馆；吃路边摊和家庭餐馆；喝当地啤酒；使用公共交通工具等。要从当地手艺人那里直接购买工艺品。
- » **尽量节约能源** 使用水、电和燃料时要节俭。尽量步行、骑车或者采用公共交通工具。
- » **不要到处扔垃圾** 使用可降解的产品，把包装袋，特别是废旧电池带回家。问一下你住的宾馆或旅馆，他们是否有绿色环保政策，他们怎么对待废物回收，怎么减少废弃物和污染。
- » **不要买濒危物种制成的纪念品或者食品** 包括珊瑚、野生动物或者某些森林制品。
- » **尊重当地文化和传统** 不论是在沙滩上还是在宗教场所，都不要因手势或穿着而触怒当地人。在出发旅行前，学习一些基本常识。如和当地人一起吃饭喝酒的时候，要确认你知道怎样是礼貌的，怎样是粗鲁的。而对女性游客而言，无论你是否喜欢，一些地方人们希望女性游客的行为要遵循一定的规范，而当地妇女也希望得到规范的对待。例如，女性通常不被允许进入清真寺的祈祷厅。

参考网站：

<http://www.cleanair.net.cn/> 教你如何绿色出行。

<http://www.wwfchina.org/> 世界野生生物基金会中国网站，关注环境保护问题。

<http://www.ifce.org/> 国际中国环境基金会 (IFCE)。

<http://www.fon.org.cn/> 自然之友，中国最早在民政部门注册成立的民间环保组织之一。

<http://www.laji.org/> 关注于“行动起来，清洁地球”的公益组织。

<http://www.onefoundation.org/> 壹基金，旨在搭建公信透明的、可持续发展的公益平台。

<http://www.baixi.org/> 国内一个专注于助学助教的民间组织。

亮点》



01 | 西安城墙

» 傍晚时分我们才登上城墙，远处已华灯初上。同行的朋友第一次踏上西安城墙（见84页），惊呼“城墙怎么可以这么宽！”然后就彻底放下了矜持，在城墙上撒起欢儿来。城墙上时不时地有骑车的游客经过，偶尔还有技艺高超的人玩单车杂技。正看得起劲儿，远处传来一阵叫好声。我们顺着叫好声走到城墙垛，只见城墙脚下，几位老人正吼着秦腔，虽只是平常衣服，但唱功、架势都很专业，周围不时发出喝彩声。

韦心书 旅行者



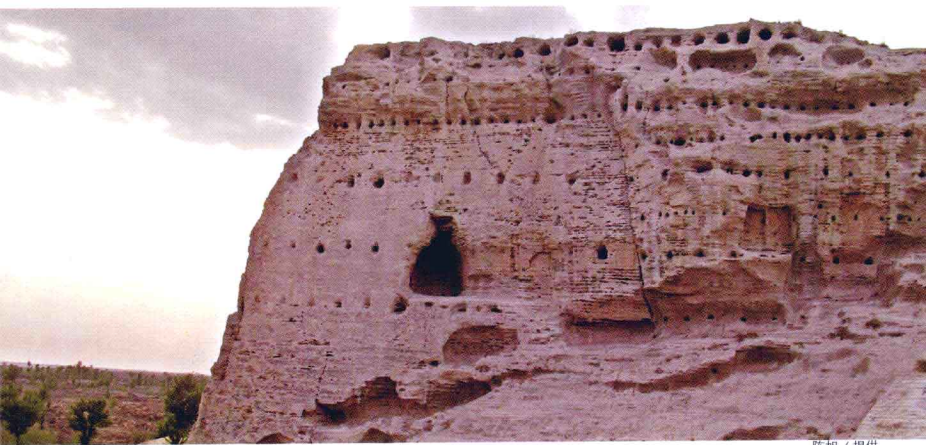
张一鸣 / 摄

02

汉阳陵

》看着这些面容各异，神态中却都带着一丝闲适恬静的汉阳陵（见130页）陶俑，让人心生喜爱，那个姿态夸张、脸上两朵高原红的女骑俑，她的现实版不就是回坊里遇见的卖蜂蜜粽子的老太太吗？见识过气势逼人的秦兵马俑帝国军阵后，我更愿意在这里徜徉，真希望能拥有那些憨态可掬的袖珍家畜俑中的一只。

吴莘 编辑



陈旭 / 提供

03

统万城

》在白城则村住下，顺着村民指的路，深一脚浅一脚地爬上了沙丘，终于找到了白城子——统万城（见210页）。白色的城墙内已经找不到旧时的格局，但走在坚硬如铁的城墙上仍然可以感觉到千年以前这城的显赫。夕阳时分我坐在最高的西南城角下面，鸟儿在头顶盘旋鸣叫，远处落日如血，在风声里，独自想象着那金戈铁马的时代。

钱晓艳 Lonely Planet作者



陈旭 / 摄

04 | 太白山

» 据说太白山（见149页）的上山公路拐着180度的大弯有14个，坐在车里，我早晕了，顾不得数。却仍不愿错过用摄像功能，透过划在车窗上的枝桠，拍摄绿色掩映下的锦绣山峦，拐过的大弯如白练点缀其上。日光很强势地穿透天边流云，映着山体黑色的脊线，瑰丽变幻，给人以非人间的感受。

耀和 旅行者



CFP / 提供

05 | 青木川

» 离开青木川（见255页）是在一个美好的清晨。等班车的时候，看着白色的薄雾升腾弥漫在小镇四周，鸡犬之声渐起，镇上人家开始一天的生活。我心里在回味着，当地人所讲述的传奇人物魏辅堂和这座小镇之间的点点滴滴。时至今日，他所留下的不仅是故事，小镇上的一切，学校、老街都还有他的痕迹。

张辉 Lonely Planet作者

06 香炉寺

» 俯瞰香炉寺(见220页),已经觉得不可思议。问了几个老乡之后终于找到了通往寺院的路,等到站在那块孤石之上,真是有些心惊胆战。向外一看,黄河穿行在波浪一般的黄土地上,不禁感叹自然的力量。小心地走到屋子边上,冬日的呼呼冷风让我忽然有了一种在黄河上飞翔的感觉。

Cookie 旅行者



陈旭 / 摄

07 华山

» 早知华山(见163页)在五岳中以“险”闻名,但亲身站在山脚下以45度角仰视它的时候,才真正理解了险的含义。在擦耳崖沿着逼窄小道向上行走,两米宽的小路两边即是垂直而下的山峰。山顶的疾风吹得人左右摇摆,唯有紧紧握住一根救命稻草般的铁锁链才能以寸步为单位缓慢前行,感觉不留神跌落就会摔得粉身碎骨,沦为华山的孤魂厉鬼。

吕娜 旅行者



王露 / 提供



08

黄河壶口

» 不看壶口瀑布（见196页）怎能真正体验“黄河之水天上来”？尽管气温很低，瀑布的边上已经有了些许冰凌，可是这丝毫不能抵挡黄河奔流直下滚滚而去的宏大气势。夕阳中，金黄的瀑布在眼前咆哮着，水花激起的雾气几乎将镜头打湿，而我的心也跟着加速跳动，只是呆呆地望着这奇景，再也迈不开脚步。

钱晓艳 Lonely Planet作者





陈旭 / 摄

09

皮影演出

» 记忆中，儿时镇子上隔一段时间总会有皮影戏班（见162页）的师傅带着道具在露天广场上表演。每逢这个时候，小孩子总是会团团围着皮影师傅，看他转动手里的皮影，嘴里哼唱着曲子，或者念着口白。待到休息的时候，大家抢上去摸摸皮影，我也试着抖一抖，才发现小小的竹签还真不好摆弄。胆大的小伙伴还会边抖边拿捏着皮影师傅的腔调学上几句唱词，滑稽而又认真的表情让人忍俊不禁。

辛梓 西安人



CFP / 提供

10

安塞腰鼓

» 最初看到腰鼓大阵是在《黄土地》里，没想到在安塞偶遇了一场安塞腰鼓（见200页），现场带来的震撼简直无法用语言形容。戴着头巾穿着小褂的后生们，踏着各种步子，配合着腰鼓的节奏，更像是在出演一场充满雄性力量的舞蹈。看得我血脉喷张，不由得也跟着他们的节奏一起大喊起来，而扬起的漫天黄土则是这场表演最好的谢幕。

止水 自由职业者

11 汉中武侯祠

» 在汉中乡间这座唯一由刘禅下旨修建的武侯祠（见245页）内，香炉里年深日久积存的香灰，提醒着游人，汉中人是如何尊崇这位深具人格魅力的古代公务员，甚至把他奉若神明。每年清明时节为纪念武侯而举办的庙会，吸引着远近无数汉中人汇聚于此地。

Dido 旅行者

12 陕西小吃

» 夜晚的回坊（见104页），人一点都不见少。手举着镜糕，眼瞄着路边摊上让人眼花缭乱的的小吃，真想把它们统统扫进肚里！绿豆糕、柿子饼最受欢迎；胡辣汤的摊位前爆满，我瞪大眼睛看着一位大哥加了两大勺油泼辣子放进一碗胡辣汤里，真是强人啊！没忍住诱惑，在一个摊前坐下，要了份炒凉粉，心满意足地开吃起来。

李小小 编辑

宁成春 / 摄

张雯雯 / 摄



写在前面

Lonely Planet 是旅行指南图书的耀眼品牌，说它改变着人们的旅行观念，恐不为过。在中文里面，常说外出旅行是“观光”、是“出游”，是“旅游”。这些说法固然不错，但 Lonely Planet 告诉我们，这远远不够——旅行是一种新的生活方式，它激发我们的的好奇心和不断发现新奇或不同事物的渴望；它促使不同地域、不同国家、不同民族的人们相互接近；它要求我们负责任地旅行，善待目的地陌生的环境和独特的文化……被《纽约时报》称之为“指导奇怪的人去奇怪的地方的专家”的 Lonely Planet 的创始人托尼·惠勒（Tony Wheeler）认为，一本好的指南书必须做到三件事：首先，它必须能救你的命（比如，当你午夜到达一个远僻的地方时，它能告诉你怎样安全地住下）；第二，它可以引导你，让你成为一个更好的旅行者；第三，它一定是有趣的，可以帮助你得到快乐。托尼·惠勒还告诉我们，旅行比你想象的要容易，你会发现，素不相识的陌生人对于在路上的旅人会表现出难以置信的友善，并给你提供帮助。其实最难的只是——上路。

2003 年夏天，三联书店与 Lonely Planet 不期而遇，2005 年夏天，签订合作协议，2006 年夏天，翻译成中文的 Lonely Planet 国际旅行指南开始出版，至今已出版了近 50 种遍布全球的旅行指南，接下来我们还有更多的出版计划，同时仍会不断更新现有的版本。由于这项工作的开展，我们与各地的旅行者，尤其是那些“特立独行的旅行者”成为朋友。与此同时，合作开发中国国内旅行指南的计划也开始付诸实施了。翻译出版 Lonely Planet 国际旅行指南已经是一项十分艰难的工作，而由三联书店组织作者，Lonely Planet 培训并指导作者采访写作的全过程，使新创制的中国国内旅行指南达到 Lonely Planet 国际旅行指南的水准，则是一项更为艰难的工作。经过近 20 个月的不懈努力，我们亲手制作的中国省域旅行指南终于出版了。那一刻，所有参与创制者，以及我们的合作者和朋友们都沉浸在欣喜中，那看上去有趣又有用的新的旅行指南，恰似新生儿婴儿，通体光鲜，生机蓬勃，眼睛很亮，嗓门很大，蹒跚着，就要随着旅行者一起上路了。

三联书店和 Lonely Planet 都是具有优良传统的出版公司，都有着鲜明的理念，不甘于平庸，都有着竭诚为读者服务的由衷愿望，决心为旅行者出版更符合他们需求的旅行指南。随着时间的推移和越来越多中国旅行指南的出版，我们将和旅行者一起分享新的发现、新的人生，以及由此带来的激情和欢乐。

生活·读书·新知 三联书店

LONELY PLANET 的故事

Lonely Planet 的传奇首先源自于一次经典的探险旅行，那是 1972 年，年轻的托尼·惠勒和莫琳·惠勒夫妇（Tony & Maureen Wheeler）从伦敦出发，穿越欧亚大陆到达澳大利亚。他们几乎已身无分文，在打工过程中，有很多想要自助旅行的人不断询问他们此次旅行的情况和遇到的各种问题，因此他们决定写一本旅行手册，以满足更多人的需求。第一本 Lonely Planet 旅行指南——《便宜玩转亚洲》（*Across Asia on the Cheap*）是在厨房的饭桌上完成的，之后托尼和莫琳夫妇亲自到当地的书店上门推销。这本书一面世，立即成了畅销书。

接着，他们又用了 18 个月的时间重访东南亚，这次旅行诞生了第二本手册——《东南亚》（*South-East Asia on a Shoestring*），后来成为同类书中最受欢迎的一本。直到今天这本书仍在销售，已经更新到 15 版，但封面一直保留着独特的黄色（当年第一版的时候，这本书在全世界被亲切地称为“黄色圣经”）。

从厨房餐桌起步的 Lonely Planet 如今已成为世界第一旅行出版商。目前，Lonely Planet 在澳大利亚墨尔本、美国奥克兰、英国伦敦设有自己的办事处，400 多名员工全都是热爱旅行的旅行者。

现在，Lonely Planet 已出版 600 多种旅行指南，涉及范围几乎覆盖全世界的每个角落。产品在 200 多个国家和地区销售，是欧洲、美国和亚洲一大洋洲地区旅行指南的首选品牌。Lonely Planet 旅行指南系列定位全球，提供准确、详细、可信的信息，书中的所有信息都是由来自 40 多个国家的 350 多名专业作者亲身到当地调查所得，并撰写成书的。Lonely Planet 旅行指南已经陪伴世界上数亿的旅行者踏上了他们的旅程。旅行者信赖 Lonely Planet，是因为 Lonely Planet 的先驱精神，因为 Lonely Planet 可以提供有深度的目的地介绍，因为 Lonely Planet 的指南十分实用，而且充满宝贵的旅行小窍门，还因为 Lonely Planet 坚定不移地保持其独立性。Lonely Planet 指南不含任何广告，它是由旅行者写给旅行者的，通过论坛和每周 1000 封的来信，它和旅行者保持着极为紧密的联系。

如今 Lonely Planet 的创始人托尼·惠勒和莫琳·惠勒夫妇仍然花大部分时间四处旅行，并通过他们自己的公益组织——星球惠勒基金——积极地参与各类国际发展项目与工程。Lonely Planet 相信，通过负责任的旅行，包括环保的旅行方式及尊重当地文化的旅行态度等，旅行者能为他们到访的国家作出积极的贡献。他们不但能欣赏和了解这个国家的文化、野生动植物和自然风光，还可以在当地社区消费以帮助当地的经济，让旅行变成一股积极、正面的力量。

Lonely Planet 热切地期望能帮助人们走到一起，共同分享彼此的经历，丰富每个人的生活，其重点仍然放在自助游上，以便帮助旅行者亲身探索和更好地理解这个世界。Lonely Planet 从未改变当初撰写和出版《便宜玩转亚洲》时乐观、主动以及富有冒险精神的理念。正如托尼·惠勒近 40 年前所言：“当你下定决心准备出发时，最困难的时刻就已经过去了。那么，出发吧！”

如何使用本书

使用 Lonely Planet 旅行指南最让人开心的，就是你可以选择任何自己喜欢的旅行方式。Lonely Planet 相信，旅行中最难忘的经历往往是那些出乎你意料的事情，而最激动人心的发现也往往源于你自己亲身的寻觅。旅行指南不是教科书，旅行的主人是你自己。

关于内容

所有 Lonely Planet 旅行指南系列的形式基本一致。开头的章节是由专家撰写的关于目的地的历史、环境、文化等背景介绍。之后是作者写作的目的地章节（书的主要部分），各章节形式统一，总是以背景开始，然后是介绍景点、住宿、餐饮、娱乐、购物、交通，以及目的地周边的相关信息。接下来的“出行指南”提供了多方面的出行信息，如住宿的选择、购物、气候、活动等；“健康指南”部分，关注呵护着你的出行健康；“交通指南”部分，为你的旅途提供了各种交通的信息。书中还穿插了根据内容提炼的亮点和反映“当地人的声音”所进行的人物采访，以及图文并茂、深入生动的精彩主题。

关于标题

Lonely Planet 旅行指南系列的标题有着严格而标准的递进结构，就像你所熟悉的俄罗斯套娃一样，一环套一环。每个标题及其所引领的下文都包含在更高级别的标题下。

如何开始使用

使用 Lonely Planet 旅行指南，并不需要从头读到尾，旅行者可以有针对性地选择重点，获取自己所需的信息。

你可以从“目录”和“索引”入手，这样可以方便地快速查看自己需要的信息。

也可以从书前的彩色地图入手，这些都是目的地的亮点，并在具体内容章节中有更详细的介绍。介绍每一个大的区域前，通常都以定位地图和另一个该地区特有的“亮点”列表作为开头。一旦你在“亮点”列表中发现感兴趣的项目，就可以利用书中提示的页码，查到更详细的描述；或者使用“索引”，寻找更详细的内容。

关于地图

地图在 Lonely Planet 旅行指南系列中扮演着极为重要的角色，每一本书中都囊括了大量有价值的地图。

地图上的图例在最后一页有说明，容易查找。同时 Lonely Planet 尽力保持了地图和文字间的联系，正文中出现的每一个重要地点都会相应地出现在地图上。利用坐标，可以很容易地找到你想找的地点。

虽然旅行指南中提及的内容总是带有推荐的意味，但我们不可能把所有值得推荐的好地方都列出来。没有介绍的地方，并不意味着不好，而是由诸多原因造成的，也许可能仅仅是因为不适合鼓励旅行者前往，或许这些地方需要你自己去体验与发现。

目 录

在路上	4	西安周边	112	当地交通	145
负责任的旅行	5	秦始皇陵博物院	112	宝鸡周边	146
亮点	6	骊山国家森林公园	114	大散关	146
目的地：陕西	19	终南山	115	法门寺	146
旅行准备	21	户县	120	周公庙	148
旅行线路	26	蓝田	121	太白山	149
历史	33	关中西 (咸阳和宝鸡)	123	先秦陵园博物馆	152
文化	45	咸阳	125	姜子牙钓鱼台	152
环境	54	历史	126	五丈原诸葛亮庙	153
饮食	63	方位	127	《九成宫醴泉铭碑》	153
秦岭	69	实用信息	127	慈善寺石窟	154
西安	77	景点	128	嘉陵江源头	154
历史	79	住宿	129	凤县	155
方位	79	就餐	129	灵官峡	155
实用信息	80	到达和离开	129	通天河国家森林公园	156
景点	84	当地交通	130	吴山森林公园	157
带孩子旅行	100	咸阳周边	130	龙门洞森林公园	157
节日和活动	100	汉景帝阳陵	130	关山草原	158
住宿	101	汉武帝茂陵	131	关中东(渭南)	159
就餐	104	唐太宗昭陵	132	历史	163
饮品	107	唐高宗和武则天乾陵	133	华山	163
娱乐	108	彬县大佛寺石窟	134	韩城	169
购物	108	三原城隍庙	135	洽川风景区	175
到达和离开	109	杨凌	137	唐睿宗桥陵	176
当地交通	110	宝鸡	138	其他景点	177
		历史	138	陕北	179
		方位	140	历史	181
		实用信息	140	地理和气候	181
		景点	140	语言	181
		住宿	143	危险和麻烦	181
		就餐	144	铜川	181
		饮品	144	景点	182
		到达和离开	145		