

—天津日报报业集团 编

◎张建星 主编

城市细节 与言行 天津600年

卷三

天津古籍出版社



城市细节与言行

天津600年

天津日报报业集团 编
张建星 主编

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市细节与言行:天津 600 年/张建星主编. —天津:
天津古籍出版社, 2004. 12

ISBN 7-80696-178-X

I. 城... II. ①张... ②天... III. 天津市—地方史—文集 IV. D292.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 120913 号

城市细节与言行(三)

——天津 600 年(三、四、五、六卷)

主 编/张建星

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

三河市富华印刷包装有限公司印刷

新华书店天津发行所发行

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 12.375 插页 3 字数 300000

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-80696-178-X

定价(全四卷):144.00 元

世纪天津
走向辉煌

张立昌
一九九二年

中共中央政治局委员、中共天津市委书记张立昌为本书题词：

世纪天津 走向辉煌

丛书编委会名单

主 编:张建星

副 主 编:张 颖

编委会成员:张建星 滕 云 张 颖

王 宏 牛一兵 张绍祥

曹凤彦 刘金泉 梁凯程

执行主编:韩晓晶 李 锋 穆秀荣

刘国来 马宇彤

策 划:李 锋 马宇彤

执行编辑:黄 卫 张 博 徐勤雷

王志辉 沈 沂

摄影翻拍:杜建雄

□ 张建星

历史的从容让我们感动

《城市细节与言行——天津600年》总序

一

关于历史的感想,我大概只写过两篇很短的随笔,一篇是1989年给《天津日报》写的短文《读史有感》,一篇是1998年在中央党校“中青班”学习时,《中国记者》给我开的“记者与读书”专栏的开篇《读史的季节》。历史实在是好看不好写,于是读史就成了我最大的享受。尽管是十分有限的读书时间,我也把这个有限的时间放大给历史典籍。在阅读的取向上我所以偏好历史,偏好人物传记,偏好哲学,从内心深处讲,我是希望有那么一点时间让我能够跳出纷繁杂乱的现实,在历史的阅读中获得一种属于思索,属于沉静,属于理性的安然和慰藉。这样,介于现实和历史中的我至少会在境界上不断地多一些悟性,多一点升华。

总的感觉是,历史是从容的,安静的;而现实总是急促的,躁动的。多了点磨炼后才明白,历史所以从容安静,是因为历史似乎比现实更坚信这样一个真理,公道自在人心。于是历史便很大度地穿透了时代的喧嚣。也正是在这个角度,胡锦涛同志才要求我们要学会“以历史为导向”。

二

有三个历史城市给我留下了这种从容的震撼。一个是希腊的雅典。月光下的雅典卫城太安静了,安静得让人能感受到历史上那些

重要细节中的无声泪水。另一个是意大利的罗马，古竞技场以一种悲壮的安静，几乎吞没了所有匆匆造访的来自世界各地的人流。所以，当你置身其中，你感受不到古竞技场竟有数以千计万计的参观者的拥挤，而是沉浸在一种巨大的近乎无声的场中。再一个就是我们西安的兵马俑。历史上的列阵厮杀，血流成河，竟因为一种沉静，化成一种无比从容的历史美感。这种历史的从容让我们感动，在感动的同时，让我再次感到一己的渺小和可笑。我们那点个人的幸福和痛苦，那点个人的荣辱和境遇，那点个人的得意和失意，相比历史的从容，历史的沉静，历史的理性不是显得太滑稽，太夸张了吗？

也正是希望从历史的这种从容中获得一种属于真实人生的自信，聪明的人总是要求自己于百忙千忙万忙之中回归一下和历史和家园和自然有关的事情。所以，当我《城市快报》的同事们推出这样一个专题的时候，我便不再以一个总编辑，而是以一个读者，准确地说是阅读者的状态进入我们这座城市的历史言行和细节中。

三

有时候，城市就是一张密集的图纸；有时候，城市只是一个空灵的概念。但更多时间，城市是我们安家、成长、留下我们美好记忆、提供我们生活舞台的地方。依恋并热爱自己的城市，不仅是因为那些熟悉的街道、热闹的景观给了我们亲切的安全感。更主要的是，浸润在她角角落落的风物性格，陈年往事，总会净化成一种独特的基因，流淌在我们的血脉里，让我们的举手投足都烙上属于这个城市的印记、感觉和那些浓得化不开的乡情。

1404年建城，1860年开埠；1949年解放，21世纪腾飞，天津这600年，是一段辉煌与屈辱同在、激扬和晦暗并行的崎岖之路。如果仔细梳理，就会发现她那别具一格的河文化、海魅力；就会发现她那兼纳百川的开放性、包容性和多元性。

一代代学者、一卷卷典籍，考证、刻印着一页页已被时光之手掀

过去的昨天。那是已经变得十分十分安静的昨天。从明初的渔村军寨,只用了几百年(这个年龄在中国城市里算是名副其实的小字辈)时间,已然开阔为横空出世的现代化大都会,个中原因,除去地理和自然等条件外,文化的刺激、推动以及由此生发的力量不可小视。

四

回望历史,因为烟尘遮挡,视野里难免模糊朦胧。面对历史,作为媒体,怎样在纷繁的记载中去伪存真,怎样在众多的悬疑里拨云见日,这是一道有点苛刻的考题。特别是当历史深藏自己的感情,尘封自己的记忆,甚至掩埋自己真实行踪的时候,那些属于历史的细节和言行就变得十分的重要了。人类的包括城市的发展,总是通过一系列细节构成的,总是在表达中(语言和行动,纲领和结果)完成一种合乎逻辑的历史发展和变迁。一个有着强烈责任感和深厚文化发展意识的报业集团,她的使命不仅要为现实壮行,还应该是历史的开掘者和传承者。

正是基于这种一以贯之的自我鞭策,天津日报报业集团所属十报两刊之一的《城市快报》,经过精心策划、完美创意,于2003年5月26日隆重推出了“600轮岁月·600年天津——追踪天津足迹”大型系列报道,一口气创下了以新闻形式全景回顾城市历史时间最长、跨度最大、挖掘最深、影响最广的四个“天津之最”。

将天津的600年历史浓缩进600天的600个版面里,平心而论,这无疑是一个一流创意,无疑是一个冒险尝试。因为,史海钩沉,资料损逸,如实还原,谈何容易?更何况他们向读者郑重承诺:要最新揭秘鲜为人知的历史事件,要零距离接触天津历史的见证人。好在我们有必攻不守、敢打必胜的天津日报报业集团精神;好在我们有一支拉得出、冲得上、打得赢的采编队伍。“600年天津”系列报道一经问世,便回应者众,不仅与中国最大的门户网站新浪网签下了长达600天的同步转载协议,点击率每天超过10万人次,而且赢得了国

内超过百家媒体关注天津的目光，也在天津掀起了一股多年不见的报纸收藏热，被读者誉为了解天津的“身边图书馆”。

当然，检阅这样一组大型的以凸现历史为定位的新闻报道，也需要有一种全新的阅读眼光。如果仅仅用正史或野史，仅仅用考证和穿凿的目光来阅读这种历史的表述恐怕事与愿违，甚至会产生一种误读。也许这组大型系列报道的全部新意就在于：它是以一种新闻的视角钩沉历史，是以一种感情的笔墨放大细节，是以一种青春的语境表达立场，是以一种“生活在别处”的超脱讲述故事。所以，读这样的历史，首先获得的是一种足够的轻松感，然后在这种轻松感中去细细品读属于历史的真实，历史的正义，最后是历史的从容。

我们的成熟正在于我们能够学会从历史的大从容中获得一种人生的小从容。然后再去登临历史的高峰，汲取那些真正属于未来的诗情。

五

知古鉴今，回顾展望。本书即将付梓时，我们收到了中共中央政治局委员、市委书记张立昌同志特意为这套丛书的亲笔题词：世纪天津，走向辉煌。这十分简洁的八个字，最准确、最贴切地定位了天津的历史走向，预示了天津的辉煌未来。这个未来既是属于我们每个人的未来，也是属于我们每个人的历史。

那一定是从容的让我们感动不已的历史。

2004年1月15日凌晨

目 录

历史的从容让我们感动

——《城市细节与言行——天津 600 年》总序 张建星(1)

史海钩沉

津侠霍元甲 一拳醒国人.....	黄卫(3)
小站练出北洋军阀.....	王志辉(10)
我见过义和团的大师兄.....	沈沂(15)
摆座火牛阵 大破紫竹林.....	张博(21)
将军沙场死 血染八里台.....	沈沂(25)
天津解放 我画的城区图.....	张博(31)
我是万人担架团总团长.....	黄卫(38)
那阵子 我还是个伪警察.....	沈沂(45)
解放那天 我采访了陈长捷.....	沈沂(52)
解放三小时 我播出了入城布告.....	黄卫(57)
我接手旧政权的二十四小时.....	张博(65)
雾锁杨翠喜 难解三谜团.....	王志辉(72)
腾云驾雾刮狂风 撒豆成兵杀敌人.....	黄卫(77)
沾上迎来孙中山 首过津门留悬念.....	张博(83)
孙中山塘沽吐心声 齐心何难雄世界.....	张博(90)
孙中山张园论国是 心怀惆怅盼国强.....	黄卫(97)
清末钱庄多倒闭 金融风潮卷津城.....	张博(103)
法政学堂植栋梁 北洋新政看天津.....	王志辉(111)

海河风情

- 京剧名角接踵至 津门一唱天下红…………… 沈沂(121)
- 河北梆子天津唱 紧慢相随听绝响…………… 沈沂(128)
- 昆吴延展连曲社 曲径之处调悠扬…………… 沈沂(135)
- 评剧大舞台 天津搭起来…………… 沈沂(142)
- 箫鼓喧阗车马盛 大宾飞扬十万银…………… 沈沂(148)
- 激战老龙头 拉锯一个月…………… 张博(155)
- 麻将改良吹四风 刻上英文一条龙…………… 张博(161)

最新发现

- 联军确实用了毒气弹…………… 王志辉(169)
- 百年禁放鞭炮史 天津打响第一枪…………… 张博(176)
- 十大流失国宝 津门馆藏全揭秘…………… 张博(180)
- 国宝落津门 巧计护编钟…………… 张博(186)
- 万里寻国宝 空白几人填…………… 张博(193)
- 天津审定中国民事第一案…………… 黄卫(199)
- 抑扬顿挫普通话 天津王照拼出来…………… 张博(202)
- 清朝考个试 要查祖宗名…………… 王志辉(209)
- 1907年 天津开启“中国第一选”…………… 沈沂(214)
- 美元存款两亿五? 天津金融家揭穿惊天骗局…………… 黄卫(221)

津沽生活

- 初一饺子初二面 初三合子往家转…………… 马宇彤(229)
- 解放前 媳妇今天不出门…………… 沈沂(234)
- 破五后 这年就过了一半…………… 黄卫(238)
- 一位老人和他难忘的三个年…………… 黄卫(243)
- 清代天津人 拜年跑断腿…………… 沈沂(249)

天津年味久 沾人好眼福·····	王志辉(254)
一年之计在今日 春卷卷春四季青·····	黄卫(260)
糯米高粱粘幸福 今夜人圆闹花灯·····	沈沂(266)
辫子一剪 地阔天宽·····	沈沂(272)
卫生警察 专抓随地大小便·····	黄卫(276)

岁月留痕

武清陨石 三百年下落不明·····	黄卫(285)
一扇“都统”门 八国拼命挤·····	黄卫(291)
天津老城砖 藏身胡同一百年·····	黄卫(297)
实业图维新 蓝领出津门·····	黄卫(305)
三只犀牛一颗牙 顶开北疆博物院·····	黄卫(311)
百岁起士林 世纪西餐风·····	黄卫(317)
新潮天津人 街头扑蝴蝶·····	黄卫(323)
津门求索地学会 谁言女娲补过天·····	张博(328)
北洋学堂办师范 女执教鞭绕讲台·····	张博(335)

我家有宝

对话中国胶版年画收藏第一人·····	张博(345)
老地图画满天津变化·····	张博(352)
妙笔写华章 华世奎手写家谱现民间·····	黄卫(356)
征婚老广告 引出陶醉自由人·····	沈沂(364)
天津惊见清代剪纸·····	张博(371)
1919年 大沽口万人看巨鲸·····	黄卫(375)

600岁的城市

——编后记·····	马宇彤(382)
------------	----------

史海钩沉



津侠霍元甲 一拳醒国人

黄 卫

天津小南河 故里寻侠踪

天津的小南河村是爱国武术家、精武之祖霍元甲的故乡，每年有许多练武之人前来霍元甲故居和陵园瞻仰拜祭。

霍元甲故居位于小南河村中心，东西长 11.6 米，南北长 12 米，总计占地 139.2 平方米，灰色的建筑格调体现出古朴典雅。霍元甲的第四代后人霍自正介绍说，故居内陈列着霍元甲务农时使用过的农具、练武用的兵器、生活用品、家具、文房四宝以及霍元甲创办的精武会会旗等实物和资料。霍元甲的陵墓坐落于霍元甲文武学校的后面，占地 8580 平方米，墓基建筑面积 1763 平方米，霍元甲的棺木于 1989 年迁葬于此。霍元甲陵墓由神道、石狮、享殿、石牌坊、寝园组成，墓前竖立着一块高 1.5 米、宽 0.75 米墨色墓碑，陵墓四周果木林立，郁郁葱葱，形成一簇绿色花环，幽静肃穆，与灰白基调的陵墓相映，令人肃然起敬。

远处的武校习武场内，几十名孩子手持单刀，蹿蹦跳跃，呼喝连连，一招一式精益求精。在武术大师长眠之地，他们对尚武精神的追



求更加一丝不苟,武校校长、多次获得全国武术冠军的郎荣标正在指导习练功夫的学生。“霍元甲先生习武宗旨就是为了增强国人体魄。后人对他的景仰一方面是他的武功,另一方面是他对中国武术的贡献。作为中国传统国粹,武校的学生承担着将来发扬光大的重任。”

棍扫混混儿 英雄震津门

1895 年的腊月,霍元甲挑着一担柴到天津城去卖。这时他已娶妻生子,日子过得有些窘困。他的柴担与众不同,一条特制的榆木扁担又长又厚,柴担足有三四百斤,可他挑着却轻松自在。

据霍自正介绍,霍元甲第一次到天津谋生并不顺利,生意还未开张,便有一个混混儿前来索要“过肩钱”、“地皮钱”。两人由口角到动手。混混儿哪是霍元甲的对手,三拳两脚之下他便一溜烟地跑了。不一会儿,一伙混混儿拿刀枪棍棒前来报复。等到那一帮人包围上来,霍元甲突然大喝一声,挥舞着扁担左突右刺,前扫后抡,只听见风声呼呼响,混混儿们手里的武器也纷纷落地,混混儿们哇哇大叫着抱头逃窜。时间不长,又来了四十多人,把霍元甲团团围住。就在这剑拔弩张的时候,忽听有人大喝“住手!”原来是“混混儿”的头目冯掌柜到了。他把霍元甲邀入家中,设宴款待,并想让他接手脚行,维持这块地盘。霍元甲以回去和家人商量为借口,回了小南河。虽然此次津城之行没有把柴卖出去,但这一仗却让霍元甲声名大振。

结交爱国者 创办精武会

第二年的春天,霍元甲因生活窘迫,便到天津城内投奔了冯掌柜。他接手脚行以后,陆续取消了勒索农民和商贩的“苛捐杂税”,招

致了脚行里混混儿们的不满。此后，他辞去脚行差事，来到北门外竹竿巷怀庆药栈做了搬运夫。怀庆药栈掌柜农劲荪趁活计不忙，邀霍元甲出去闲逛。二人来到海河边，找了一个茶馆，边喝茶边聊天。农劲荪常给霍元甲讲古今中外趣事，使霍元甲大开眼界，明白了不少道理，也激发了霍元甲爱国报国之心。

1900年，北京源顺镖局号称“大刀王五”的大侠王子斌来津，与霍元甲一见如故，霍元甲对王子斌更是尊重有加。1900年旧历六月十八日，“大刀王五”在与洋人斗争中惨遭杀害，被八国联军斩首示众。霍元甲得知此事，与徒弟刘振声潜入京城，趁夜深人静时，霍元甲爬上十几米的标杆抢回王子斌的首级，在《老残游记》作者刘鹗的协助下，将义士身首合葬，尽了朋友之义。

清末的上海，洋人讥嘲中国人为“东亚病夫”，霍元甲与农劲荪等人商议，为强国强种，振奋民族精神，决定创立“中国精武体操会”。这个消息一传出，正合上海各界人士心意，出资赞助者极多。就这样，第一个民间体育组织——中国精武体操会在上海闸北王家宅成立了，农劲荪任体操会会长，霍元甲任技击主任。初入会者七十多人，有学生、工人、职员。他们在霍元甲的指导下，刻苦习练，不过月余，便大见成效。

力挫日武士 豪杰遭暗算

霍元甲在上海的声名被另一股势力暗中妒忌。日本柔道会得知霍元甲曾挫败俄、英两国的大力士，又办起精武体操会，很不服气。好斗的他们精选了十几名高手，专程来到上海找霍元甲比武。双方会晤后，择定公证人，便在虹口日侨所设的柔道会场进行比武。比赛开始后，霍元甲的徒弟刘振声首先出阵，他以静制动，以逸待劳，结果连胜5阵。日领队见连遭失败，非常恼火，便出阵与霍元甲较量。日