

# 酒吧设计 名师经典



百通集团  
江西科学技术出版社

# 酒吧设计名师经典

(西班牙) Encarna Castillo 编著

李斯平 译



百 通 集 团

江西科学技术出版社



本书原出版者为新加坡 Page One 出版公司, 经授权由百通集团成员  
出版社在中国大陆地区出版发行中文简体版

图书在版编目 (CIP) 数据

酒吧设计名师经典 / (西班牙) 卡斯蒂略编著; 李斯  
平译. —南昌: 江西科学技术出版社, 2005.11

ISBN 7-5390-2638-3

I. 酒... II. ①卡... ②李... III. 餐厅—建筑设  
计—图集 IV. TU247.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 102457 号

百 通 集 团

|            |           |
|------------|-----------|
| 广东科技出版社    | 北京出版社     |
| 吉林科学技术出版社  | 中国建筑工业出版社 |
| 辽宁科学技术出版社  | 电子工业出版社   |
| 天津科学技术出版社  | 浙江科学技术出版社 |
| 河南科学技术出版社  | 云南科技出版社   |
| 安徽科学技术出版社  | 上海科学技术出版社 |
| 黑龙江科学技术出版社 | 江苏科学技术出版社 |
| 江西科学技术出版社  | 广西科学技术出版社 |
| 贵州科技出版社    | 北京科学技术出版社 |
| 四川科学技术出版社  | 新疆科学技术出版社 |

出版发行: 百通集团 江西科学技术出版社

<http://www.btbook.com>

编 著: (西班牙) Encarna Castillo

翻 译: 李斯平

版权策划: 韩燕芳

责任编辑: 刘 峰 肖敦芳

经 销: 各地新华书店

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

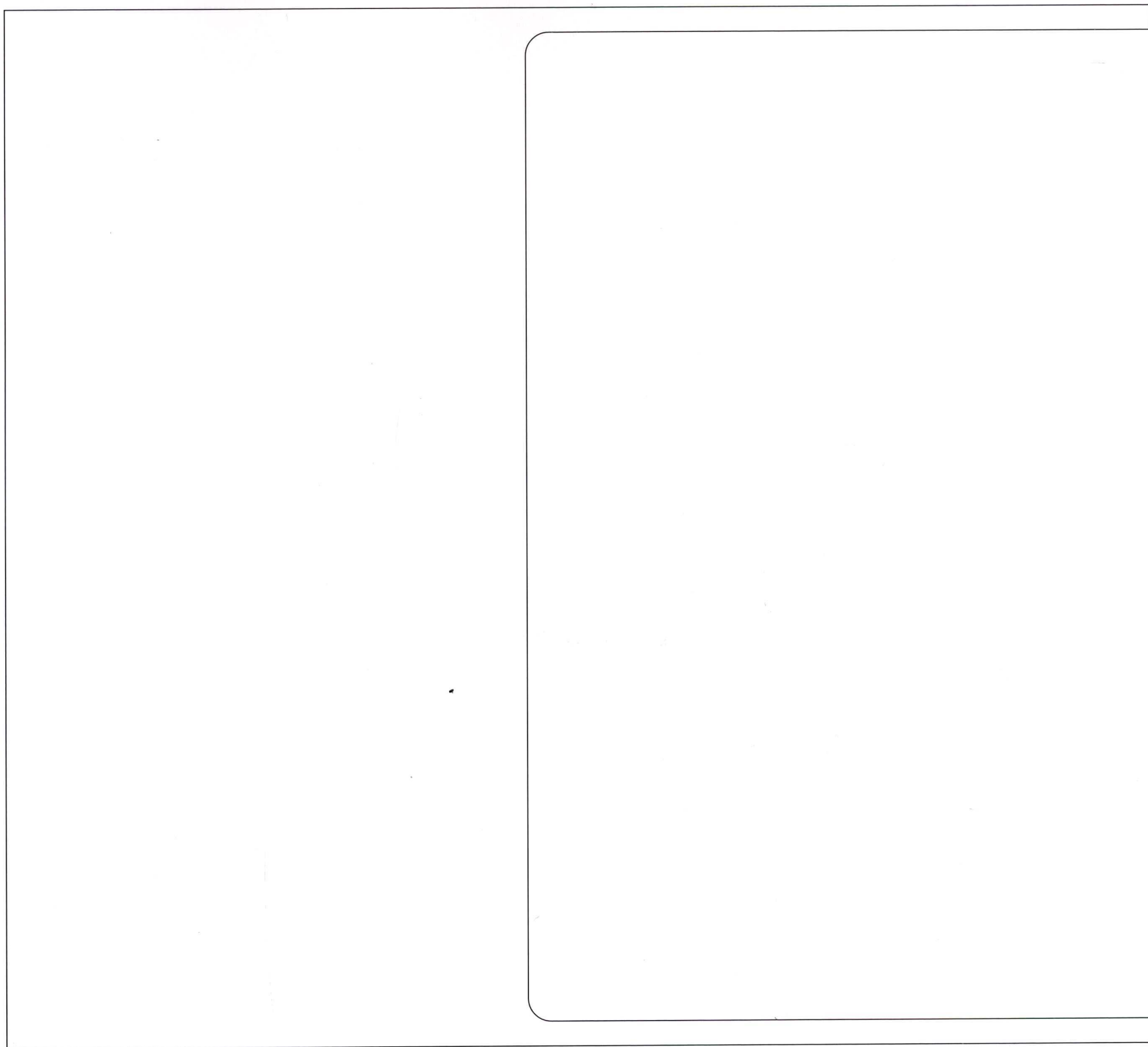
规 格: 965mm × 1270mm 1/12 印张 18

版 次: 2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 180.00 元

Designer & Design

**BARS**



|       |                     |
|-------|---------------------|
| 6 »   | 前言                  |
| 8 »   | World 酒吧            |
| 14 »  | Cabaret 酒吧          |
| 20 »  | Sketch 酒吧           |
| 26 »  | Universum Lounge 酒吧 |
| 32 »  | J-Pop Odaiba 酒吧     |
| 40 »  | NASA 酒吧             |
| 46 »  | Lupino 酒吧           |
| 52 »  | Supperclub Roma 夜总会 |
| 58 »  | Totem 酒吧            |
| 64 »  | Supergeil 酒吧        |
| 72 »  | Dragon-i 酒吧         |
| 78 »  | Universale 酒吧       |
| 84 »  | Powder 酒吧           |
| 90 »  | La Mesie 酒吧         |
| 96 »  | Herzblut 酒吧         |
| 104 » | Moph 酒吧             |
| 108 » | Red Room 酒吧         |
| 114 » | Mynt 酒吧             |
| 120 » | TLV 酒吧              |
| 128 » | Kong 酒吧             |
| 132 » | Le Petit 酒吧         |
| 138 » | CATA 1'81 酒吧        |
| 144 » | Bond 酒吧             |
| 150 » | Lounge 808 酒吧       |
| 156 » | Nomads 酒吧           |
| 162 » | Sno-Drift 酒吧        |
| 168 » | 35°F 酒吧             |
| 174 » | FFour 酒吧            |
| 182 » | S:Pic 酒吧            |
| 190 » | Touch 酒吧            |
| 196 » | Sayaka 酒吧           |
| 202 » | 细部设计                |

# 前言

在当今社会，酒吧和其他的娱乐设施一起，为人们构筑了一个休闲娱乐的天堂。它们反映了社会最新的潮流，并起着推动社会潮流的作用。酒吧空间的新潮设计，使酒吧自然而然地成为展示新的时尚、新的观念和新的社会行为的大舞台。

每间酒吧的诞生都有着各自不同的目的，所以每间酒吧也都有着自己独特的个性：有的作为交际场所，在这里，你可以与来自五湖四海的朋友谈天说地；有的酒吧则提供较为隐秘的私人空间，让你在喧闹的尘世中找到属于自己的一个宁静的空间；有的酒吧专门服务于有着较大购买力的人群；有的则是面向财力较小、人员构成复杂的人群……酒吧种类繁多，多不胜数。

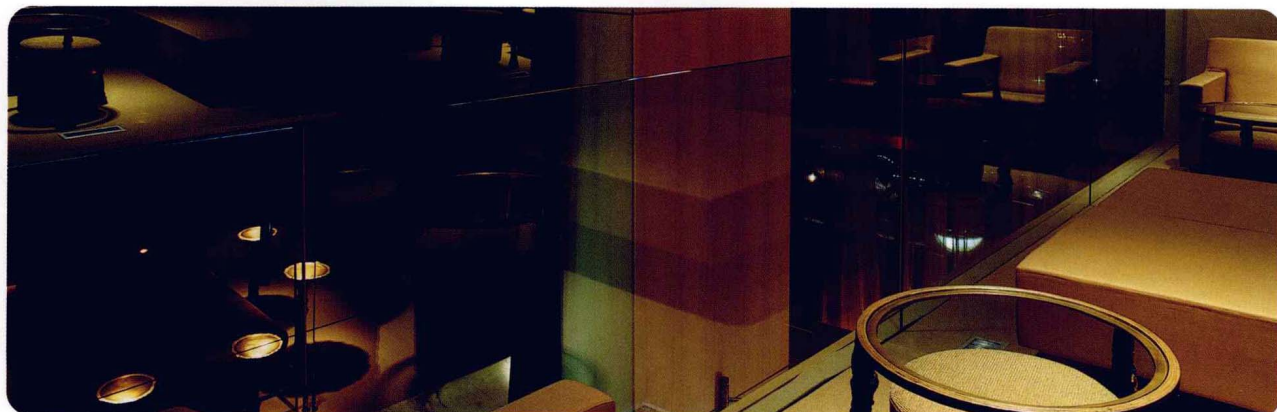
Ⅰ 现在，酒吧也是建筑师与设计师的实验场地。酒吧的功能与目的使得建筑师与室内设计师们可以发挥他们丰富的想像力去弥补资金预算的不足。新的建筑理念要求建筑师与室内设计师密切合作，淡化了他们之间的界线，就像本书中将要提到的瑞士Atelier Oi公司的建筑师和室内设计师那样。

与其他新的建筑设计一样，在新近的酒吧设计中，对廉价材料出神入化的运用及个人想像力的充分发挥已成为当代酒吧设计的典范。

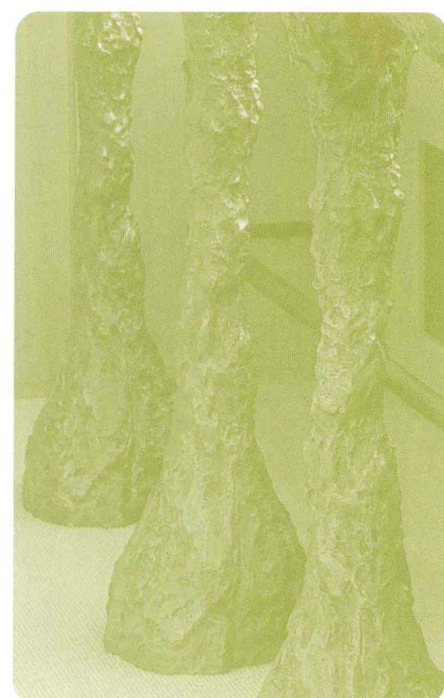
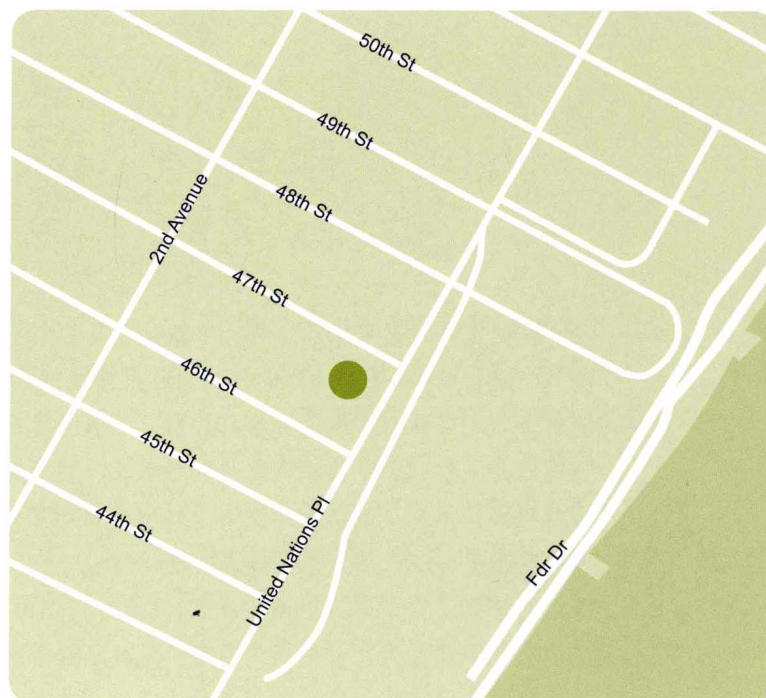
酒吧设计的发展与社会审美观念的改变以及建筑设计理念的演变是同步进行的,所有的这些促使人们对相关领域理论的发展和变幻莫测的空间设计都有了新的理解与诠释。自20世纪初开始,装饰艺术酒吧就代表了一种艺术流派,并引领住宅设计潮流的发展。如今,新潮的酒吧设计仍然是推动家居空间设计变革的源泉。在本书所要提到的一些实例中,如室内设计师和建筑师Karim Rashid和Ora-ïto提出的以灯光替代实物来分隔空间的理念,就充分显示出他们对建筑本身的理解和把酒吧作为社交场所的观念。在他们的作品中,对灯光进行出神入化的运用,使那些传统的设计方案黯然失色。

本书列举的一些实例表明,当今的酒吧设计通常是融合各种审美观,并打破了传统的空间界限:你可以随心所欲地在餐厅的室外空间用餐;宽敞的空间能够集餐厅、酒吧和主题酒吧于一体,供你通宵达旦尽情享受。本书的许多酒吧室内设计反映出了建筑师和室内设计师们新的设计理念:设计不仅仅要展示出最新的潮流——20世纪80年代的潮流设计往往会影响客人的舒适和享受——同时设计是要能使客人得到最大程度的享受,就像丹麦设计师Johannes Torpe那样,他在建筑设计中运用柔和的曲线,创作出人间仙境般的休闲空间。





美国，纽约



地 址: 845 United Nations Plaza, New York, USA

建筑设计: Arthur de Mattos Casas

摄 影: Tuca Reínés





## World 酒吧

World 酒吧是巴西建筑师 Arthur de Mattos Casas 的杰作。他以完美的装饰设计和“以顾客为本”的设计理念，给繁忙的纽约增添了魅力，带来了一丝充满着巴西韵味的异国情调，使之成为该地区的一大亮点。

World 酒吧的室内设计完美地融合了传统与现代的设计理念，在设计上用料上实现了多文化特别是巴西与美国文化的完美结合，营造出豪华、典雅和现代的氛围。

老式的橡木饰板墙旁是一排座位，橡木饰板与毫无装饰的、光滑的混凝土墙面十分相配，墙面上部的壁灯洒下一片柔和的光影。

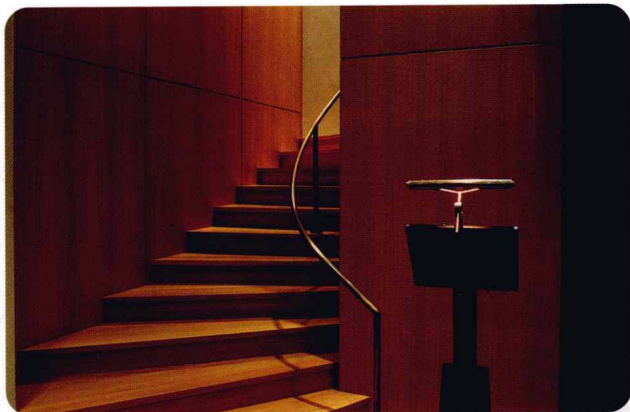
在这片宽敞的空间里，设计师充分利用了中间的

承重立柱，它不仅起到了装饰作用，而且还被巧妙地设计成它四周座椅的靠背。在设计师独具匠心的设计中，酒吧的空间资源得到了充分的利用。

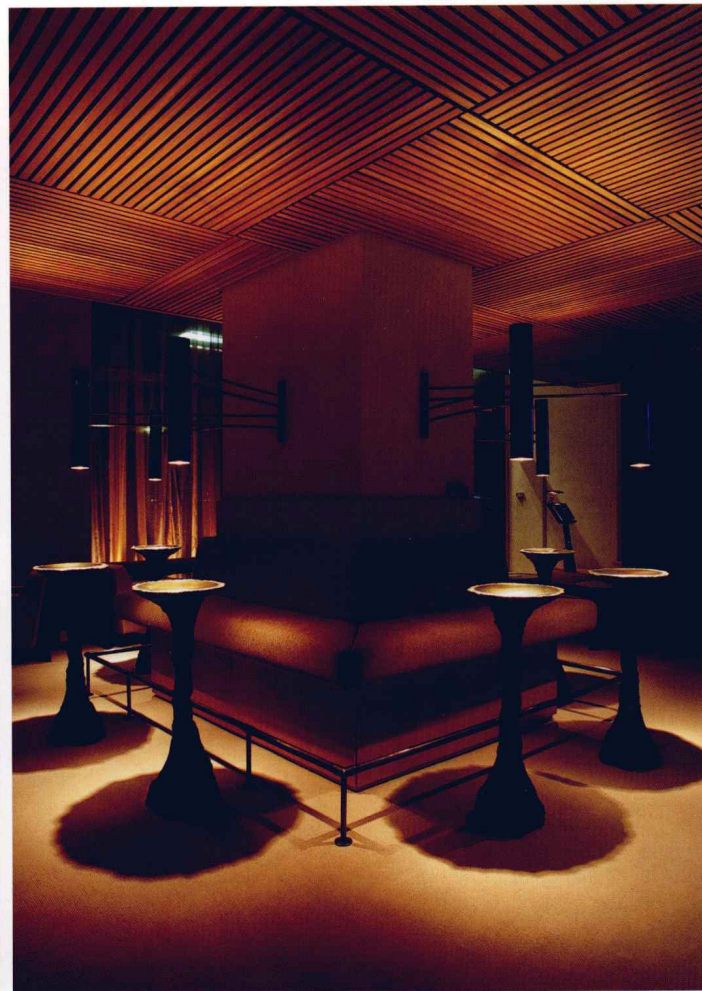
酒吧的桌子全部是从巴西进口的贾科梅蒂式铜桌，成为酒吧与众不同的特色，在纽约的街头形成一道亮丽的风景：它将古典主义与异域风情交织在一起，融和了都市氛围与自然气息。

宽大明亮的落地窗占据了整间酒吧的正面，使酒吧与外面的街景融为一体，令过往行人有机会一饱眼福。

整间酒吧的室内采用米色、咖啡色和灰色为主色调，在朦胧的灯光的笼罩下显得格外温馨诱人。



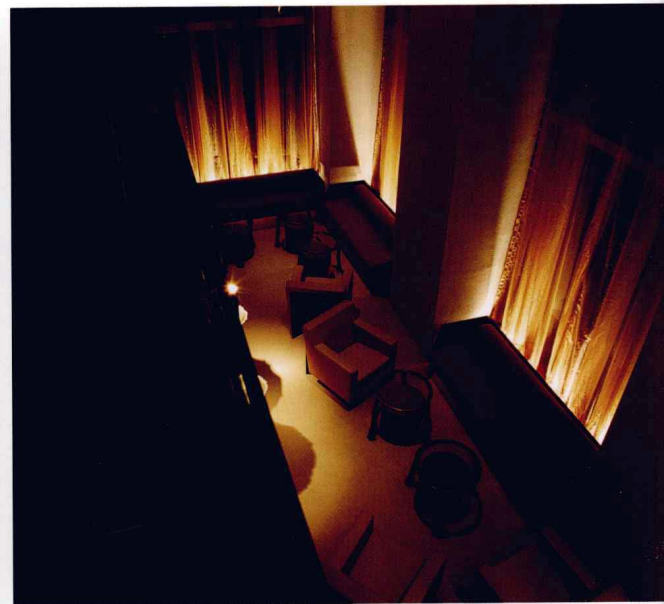
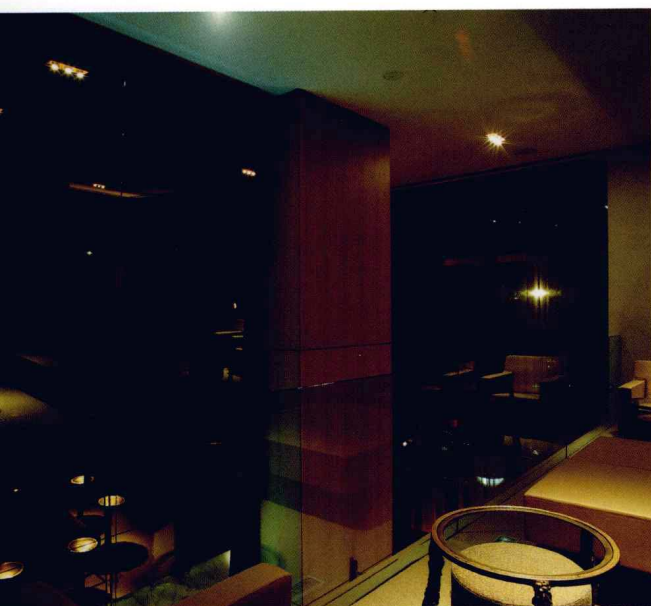
二楼的橡木天花与墙面上的橡木饰板和谐一致，相互呼应。











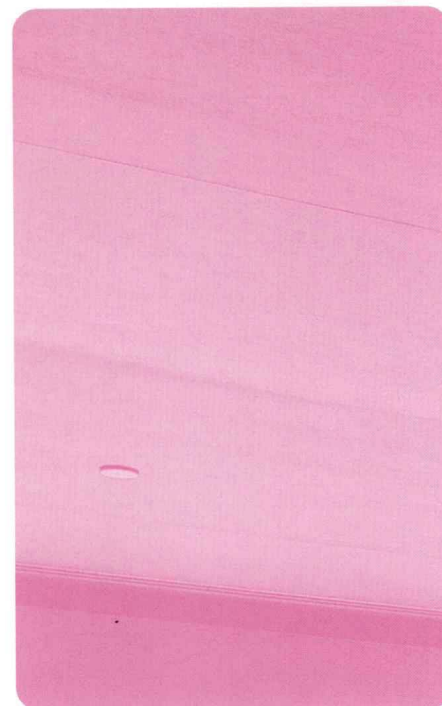
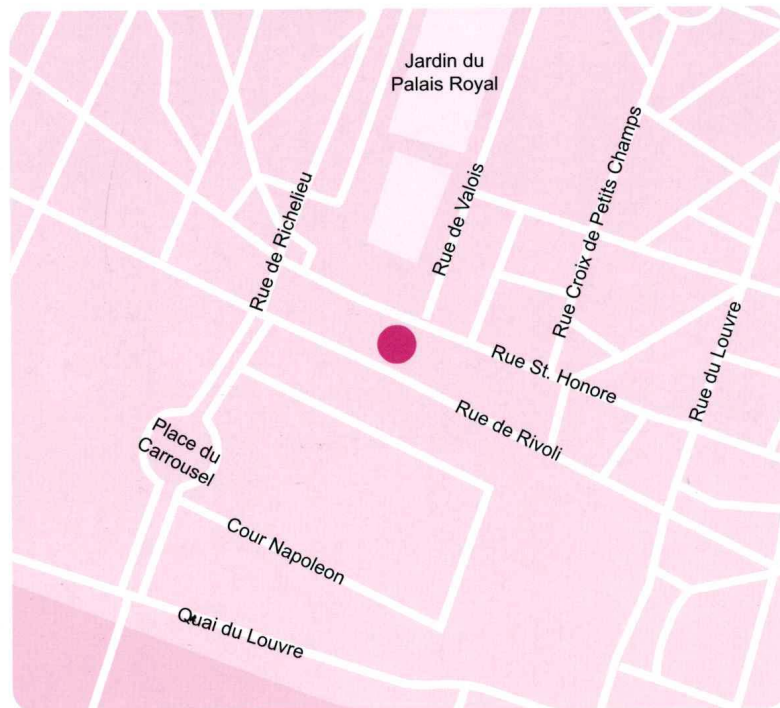
整间酒吧分成2层，酒吧内的装饰相互映衬、呼应，使得各个独立空间相互连贯，没有分离感，整个酒吧形成了一个和谐的整体。







法国，巴黎

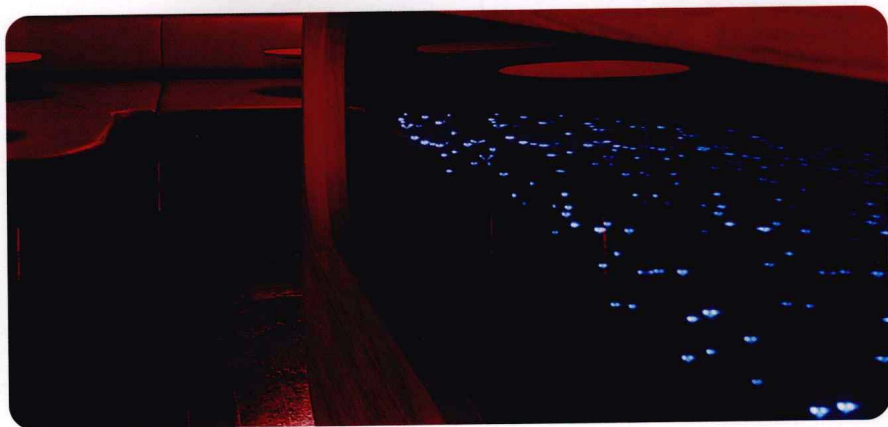


地址: 2, Place du Palais Royal, Paris, France

建筑设计: Ora-ïto

摄影: Javier Urquijo/Omnia

面积: 1394m<sup>2</sup>



## Cabaret 酒吧

Cabaret 酒吧位于法国巴黎市中心，是在 Cabaret 餐厅内新开的一个酒吧。餐厅扩建后，其风格丝毫没有改变。酒吧的设计带有美国著名电影导演 Stanley Kubrick 导演的科幻片的风格。但这种前卫的设计与酒吧的功能及其实用性并没有任何的冲突。

酒吧的设计不仅要再现 Cabaret 餐厅的格调，并要引入未来派艺术风格，通过对灯光的调整，将传统与现代风格有机地融为一体。与长沙发平行的水平线条使设计师能够充分地利用灯光和场景的效果。酒吧的室内空间好似一件由灯光与色彩制作的雕塑，丝毫找不到传统建筑设计手法的痕迹。为了突出室内设计的效果，Ora-ïto 利用镜子来强化各种不同的色彩效果以

突出主题，创造空间效果：纤细的灯光配以闪烁的荧光使空间更加个性化，营造出了剧院式的氛围。总的来说，酒吧的灯光设计是既富有创意，又充满趣味。

各个独立的空间相互呼应，衬托出整个建筑的艺术魅力。酒吧屋顶上镶嵌的几何形镂空花纹不仅美观，而且还起到了路标的作用。酒吧的室内装饰简单朴素，这就更加突出了色彩与氛围的效果：内部装饰的简单并非出于经济的考虑，而是与整个建筑设计能相呼应，使整个设计更加完美。





