



中国文献珍本丛书

晚清珍稀期刊汇编  
(三)

全国图书馆文献缩微复制中心

# 辭學

## 闢天荒

陳黻宸

何物。文人不詳。哉不詳哉。文者天下人人心中固有之物也。上而溯之太古界。古生界。中生界。新生界。大草大木大鐵大石。演而彌進成毀相因。千轉萬變。其來有自。窮極往昔。釐然可觀。下而推之。探大寓之祕。窮物類於方來。寄思想於空虛。亘萬古而獨往。自一日而百年。而千萬年。而億萬年。以迄無量數年。球界星界氣界無氣界。究其變化。觀其進步。電馳風驚。挾空而飛。察微知著。現無限形形色色。揭日月而行。與人類並存。呼吸萬狀。如崩如流。取之不禁。川之無竭。魄礪積胸。借書於手。文者人人心中固有之物也。劉彥和氏曰。『文之爲德也大矣。與天地並生者何哉。夫元黃色雜。方面體分。日月疊壁。以垂麗天之象。山川煥綺。以飾地理之文。此蓋道之文也。仰觀吐曜。俯察含章。高卑定位。故兩儀既生矣。惟人參之性靈所鐘。是謂三才。爲五行之秀。實天地之心。心生而言立。言立而文明。自然之道也。傍及萬品。動植皆文。龍鳳以藻繪呈瑞。虎豹以炳蔚凝姿。雲霞彫色。有踰畫工之妙。草木賁華。無待錦匠之奇。夫豈外飾。蓋自然耳。至於

第九期封面原件缺失



林。續。結。響。調。如。竿。瑟。泉。石。激。韻。和。若。球。鏗。故。形。立。則。章。成。矣。聲。發。則。文。生。矣。夫。以。無。識。之。物。爾。然。有。采。有。心。之。器。其。無。文。哉。』。彥。和。亦。一。文。人。也。然。其。言。若。此。彼。固。以。其。文。公。之。於。天。下。之。人。矣。日。本。岸。本。氏。社。會。學。曰。『。非。人。動。物。雖。甚。優。等。未。有。能。文。者。苟。稱。曰。人。雖。甚。劣。等。未。有。不。能。言。者。』。我。且。爲。之。說。曰。苟。稱。曰。人。雖。甚。劣。等。未。有。不。能。文。者。我。抑。爲。之。說。曰。苟。稱。曰。人。雖。甚。劣。等。未。有。文。而。不。能。工。者。嗚。呼。文。章。之。名。自。文。人。專。之。而。天。地。無。色。矣。嘔。心。咯。血。穿。鑿。鴻。蒙。目。空。千。載。離。羣。而。立。不。祥。哉。文。人。我。不。公。其。文。於。天。下。之。人。而。務。爲。瓊。瑋。淑。詭。之。觀。詡。詡。然。炫。其。技。鳴。其。術。以。表。暴。於。當。世。傳。述。之。於。其。後。人。曰。文。也。文。也。我。得。挾。萬。世。天。下。之。公。律。令。爲。定。其。罪。狀。曰。僭。曰。逆。抑。我。不。公。天。下。之。文。於。天。下。之。人。而。徒。蠢。蠢。然。蠕。蠕。然。舉。自。有。天。地。以。來。大。著。作。大。學。問。之。具。於。我。心。人。得。以。言。之。者。專。而。奉。之。一。二。人。或。數。十。人。或。數。百。人。曰。文。人。也。文。人。也。我。得。挾。萬。世。天。下。之。公。律。令。爲。定。其。罪。狀。曰。從。亂。不。祥。哉。文。人。彼。乃。以。文。人。自。稱。哉。人。乃。亦。以。文。人。稱。彼。哉。嗚。呼。文。章。之。名。自。文。人。專。之。而。天。地。無。色。矣。我。謂。有。文。字。以。後。雖。謂。之。洪。荒。未。曾。開。闢。之。一。日。可。也。作。者。何。人。繼。者。何。人。往。者。何。人。來。者。何。人。我。獨。不。得。驚。渾。沌。之。竅。

第八頁面思科婦夫

二

二



叩洪鈞之鈴。樹萬世大文章之奇幟。拓視界於喬皇之府。美富之觀。為新天地。發其菁華。俾無餘蘊。率億萬輩。方趾圓首之族。傾古今之覆。戴大興問罪之師。入其室。操其戈。奪其所私。據之物。而還之於其人。荒矣哉。荆棘四望。獨行無徒。我何足以知之。我何足以言之。雖然。文者。人心中固有之物也。關之自文章自由始。夫天下之大。可傷心。大可痛恨。而不可以告人者。莫文章之不自由若矣。夫文者。天下。人人心中固有之物也。此區區者。而不我界造物。何不仁哉。雖然。此非獨不文者為然也。即極千古文人之雄。吾謂未有自由之一日矣。空山獨坐。提筆四顧。戛然而起。嗷咽無聲。嗚呼。文章之不能自由久矣。自今以後。亦長此洪荒世界焉耳。而孰與關之而孰與關之。雖然。吾為區其大端有四。

文章者。語言之代表也。人而不能文。則必不能言也。然人固能言矣。雖然。天下之能言者。果皆能文之人哉。我中國之語言。去文字遠矣。夫人之於言也。自簡之繁。自常之變。人亦一動物耳。而獨以能言故。且以能多言故。翹然自拔於非人動物之外。吾不知結繩之始。其言何如。未結繩之始。其言又何如。然既有人矣。人而既與人相接。相交相往。

三

三

來矣。因而有語。言其中要。自有秩序之可執。條理之可尋。是亦一文章之奇觀。或自有  
 書契之制。而轉奪人心。自然之文。於其語言之外。而形以別之意。以附之。輾轉以引。仰  
 之異矣哉。古人之制作也。愚黔首之具歟。然當其創始之時。固將以一天下之語言。而  
 使天下之能言者。無一不能文也。夫惟其文愈繁。其言愈廣。斯亦亘古文明之氣。進所  
 藉以振厲而發揚者矣。然我觀於中國之民。又何不識字者之多也。歐海文體。獨重音  
 聲。入耳會心。遠勝目接。白哲人種之制造。何精哉。我禹域有愧色矣。顧我又觀於古。殷  
 盤周誥之作。雖極後世通儒碩學。而猶苦其佶屈聲牙。欲求句讀而不能矣。然亦當時  
 文告條教之常辭。愚夫婦所恃以奉行。不失能共知而共解者也。詩三百篇。爲萬古文  
 辭家之鼻祖。然往往得之婦人女子之辭。彼亦豈必執筆學爲如是文哉。而至秦漢之  
 際。天下之文章。益衰矣。然以項羽之不學。漢高帝之不喜儒者言。倉卒起草澤之間。一  
 無雅馴氣象。則亦薦紳先生所不樂道其語者矣。然迄今。誦拔山。蓋世之歌。風起雲飛  
 之句。負聲振采。激韻欲流。植體宏遠。居然絕唱。彼固非於語言之外。而別有文章之可  
 名也。然其文乃益不可及矣。文人詞客。窮力追新。至廢黜寢食。而不得一當。張衡。研京

十年不輟左思鍊都期以一紀要未有非常可喜之義異人之觀夫亦帶於川思哉雖然此非文人之咎也總之文字與語言近則爲文易文字與語言遠則爲文難我中國文字之學形聲交錯其弊也卒趨形而忘聲其極也并欲求其形而不可得辛苦數十年而僅爲一識字之夫斯亦足以自豪矣故雖以盤輓文飾之才爲鬼魅驚人之語天下率靡然宗之以爲若人者猶能於語言之外卓然自成爲文章大家者也江湖滔滔往而不返朝宗萬里吾安適歸我其於文明無望歟况乎學文字愈難而語言之不一益甚我嘗謂我中國語言其種類可數萬計西北數省人語畧通雖亦乖越常多然尙有二三從同者自大江東下而一水之間彼此互歧一山之阻狀態頓異終日喃喃茫不入耳抱首疾走詫爲怪物蓋有象寄不能窮舌人不敢問者而何惑於風俗教化之未易齊一矣蓋言語去文字日遠而缺舌之蠻音異方之麗語乃首中於人心腦系空靈茫無一物先有此不可解識之名詞浸淫竄伏於髮鬣戲遊之年至覺智稍開握卷蒼然而并不知人世間別有讀書天地矣則離語言而言文乃文章不自由之一端也身哉身哉耳之所觸目之所倚意之所通神之所有煥然爛然與生俱來天不能與人



不。能。奪。唯。我。獨。尊。現。一。切。觀。嗚。呼。此。文。章。家。偉。大。壯。麗。之。絕。構。也。身。哉。身。哉。我。求。我。文。  
章。於。我。身。之。外。而。曰。讀。書。曰。讀。書。夫。子。猶。有。蓬。之。心。也。夫。且。古。人。之。書。非。能。於。其。身。之。  
外。而。別。有。所。以。為。文。者。也。設。不。然。者。則。亦。天。地。間。腐。敗。無。用。之。一。物。耳。我。不。知。有。我。身。  
而。但。知。有。古。人。之。文。我。其。為。古。人。奴。隸。歟。以。古。人。無。用。之。文。而。舍。其。我。身。之。有。用。者。以。  
從。之。我。其。為。古。人。犧。牲。歟。而。或。曰。我。以。求。文。之。工。也。然。我。又。決。其。必。不。能。工。矣。何。者。文。  
固。不。能。於。我。身。外。求。之。者。也。達。哉。陸。士。衡。之。論。文。曰。『罄。澄。心。以。凝。思。眇。衆。慮。而。為。言。  
簡。天。地。於。形。內。排。萬。物。於。毫。端。』夫。文。必。不。能。於。吾。身。外。求。之。者。也。然。我。嘗。觀。於。今。之。  
為。文。者。矣。彼。且。不。知。文。之。為。何。物。也。循。環。展。誦。一。字。必。擇。琢。彫。曼。辭。但。求。媚。人。夫。當。其。  
握。管。凝。思。之。初。早。已。離。我。身。與。文。而。二。之。南。郭。子。綦。曰。『今。者。吾。喪。我。』嗚。呼。又。何。彼。  
之。不。善。喪。也。夫。野。老。真。切。之。辭。遠。勝。於。通。人。之。作。兒。童。無。心。之。語。適。足。為。名。山。所。師。文。  
哉。文。哉。人。孰。無。身。人。孰。無。文。有。此。身。而。自。忘。之。而。外。求。之。於。文。孰。知。夫。文。者。乃。即。由。吾。  
身。自。然。之。文。從。而。發。揮。之。光。大。之。潤。色。而。敷。陳。之。肌。膚。之。愛。冷。暖。自。知。萬。衆。競。萌。歸。於。  
方。寸。其。枝。枝。節。節。終。日。役。役。於。錯。墨。丹。黃。之。間。皆。足。以。抑。吾。人。思。想。而。使。之。不。能。自。伸。

六

六

者也不然。則狂夫之叫囂也。不然則病人之苦呻也。惜哉勞神苦形。斯夕不倦。囚首伏案。狀若行尸。但從事於區區辭章之末。而舉吾身自然之文。一擲而棄之。斯亦人類之大愚不靈者矣。章氏文史通義曰。『或問蘇子曰。公之博瞻亦可學乎。蘇子曰。可。吾嘗嘗學漢書矣。凡數過而盡之。如兵農禮樂。每過皆作一意求之。久之而後貫徹。因取譬於市貨。意謂貨出無窮。而操賈有盡。不可不知所擇云耳。學者多誦蘇子之言。以爲良法。不知此特尋常摘句。如近人之纂類策括者耳。學者但求博瞻。固無深意。蘇子答之。亦不過經生決科之業。未可進之學問也。而學者以爲良法。則知學者鮮矣。』嗚呼。使舍吾身而言文。雖盡讀諸書。何益哉。且我又非欲人廢書不讀也。古人之警誡。非能於其身之外。而別有所爲文矣。則以我讀古人之書。觀古人之文。直不啻伏古聖古賢。使作階下。因高坐堂皇。以洩之。而決其孰者當從。孰者不當從。孰者當舍。孰者不當舍。嗚呼。我身之威。亦赫矣。於此而猶慮其不能文。而猶慮其文之不能工。豈不惑哉。然此乃天下人人所共能。而非一二人。或數人。或數十人。文人所獨能也。何者。天下無無身之人。天下必無無文之人。而究何如矣。則離人身而言文。乃文章不能自由之又一端。

也。人天之心無無文之人而後其誠矣。願諸人是而書文。凡文章不說自山之文。一微

吾又聞之章氏曰。立言之要在於有物。古人著為文章。皆本於中之所見。初非好為  
炳炳烺烺如錦工繡女之矜誇采色已也。富貴公子雖醉夢中不能作寒酸求乞語。疾  
痛患難之人雖置之絲竹華晏之場不能易其呻吟而作歡笑。此聲之所以肖其心而  
文之所以不能彼此相易各自成家者也。今舍己之所求而摩古人之形迹。是杞梁之  
妻善哭其夫而西家偕老之婦亦學其悲號。屈子自沉汨羅而同心一德之朝臣亦宜  
作楚怨也。夫文又未嘗不隨境而易者也。境遇之於人甚矣哉。我不解世之為文者  
刻縷萬物。易地同功於彼。歟於此。歟於古。歟於今。歟強其心之所不安。併思慮竭精髓。  
萬方委折以求之。求之不得則悲則戚。則曰不文。嗚呼。是俳優之故智耳。我又不解古  
今文人。何皆俳優之不恤也。且文者以達吾心。所欲言亦萬不獲已而為此不平之鳴。  
哉。性情激越。抑而彌進。豁然昭露。精采橫飛。斯或文人得意之筆哉。然亦有迫而始然  
矣。不然吾恐其必不能為也。抑即為矣。而或恐其不工。即工矣。而或恐其不盡。買生痛  
哭。至長沙而倍篤孝標。絕交為樂。安而阻涕。情與物遷。靡然草偃。嗚呼。境遇之於人甚



矣哉。抑我又聞日本之言社會學者曰：「社會之發生，必由境遇之最便利於己者。」夫吾人只在社會中，不問所遇何時，所居何地，所交何人，所接何物，而執筆以隨文人之後，塗附塵趨，即得其影響，什一於千萬之間，而必不能親切有味矣。矧若輕其家，邱謂爲倩人俯仰，隨時歡泣，無序坐臥，念之何以爲心，嗚呼！此亦古今文章家之一大厄也。異哉劉彥和之論曰：「辭人焯燁，吞藻不能程其艷，言在萎絕，寒谷未足成其彫。談歡則字與笑並，論感則聲共泣，信可以發蘊而飛滯，披瞽而振聵矣。」以此言文，誠美哉。然非吾所謂天下人心中固有之文矣。今爲人告曰：爾何不文？人必曰：嘻，我不能。且爲人告曰：爾以爾境爲爾文，人又必曰：嘻，我不能。然且爲人告曰：爾言爾境，未有不勃然起，惛然動，而惟恐其言之不盡者。然則以天下人人固有之境爲人人固有之文，天下之人必各有有其境遇之可言者也。而何患於無文哉？雖然，今之所謂文者，異於此，則離境遇而言文，乃文章不能自由之又一端也。

昔之所陳，今日而芻狗矣。今之所陳，明日而筌蹄矣。人曰：此世界進步之公例也。雖然，世界之始，誰主張？是世界之終，誰推行？是人心自然之文，又往往與世界相往復，相盛。

衰相操縱相左而文必不能不隨世界而變嗚呼斯殆非天下文人所敢與聞矣然我謂人必有世界觀而後可言文文者天下人人所能爲也而世界者又天下人人所翠得而從事也抑我獨怪古人之論文者曰「藏之名山傳之其人」夫文而待於其人之傳吾不知於世界何如况人而果傳與否則又非作者所能操券而決矣而必曰傳之傳之吾又不知於所傳之世界何如悲矣夫此真可爲痛心而掩涕者矣嗚呼文章之可貴亦以其有濟於世界耳西儒之言曰「政治家之作用於民人爲直接文章家之精神於民人爲間接」吾謂文章者又與民人有直接之精神者也何也文果世界之文也彼夫騷人之筆遊記之辭彫繪風雲恰然情適未嘗不自想神馳移晷忘倦然而刻意求精徒以蝕大造之清英作人間之殘蠹迨遙歲月於世奚功况於詩酒唱酬流連忘返蕪穢不治探及秘辛文士不德令人齒戰此又千古文章之大罪人矣即令拙思於奧妙之區拔奇於流俗之外深林嘯嗽擁膝獨歌大聲發壁不入里耳亦徒以寶貴空山而不足爲經世有用之作抑令繁情民物耿耿不忘積憤增胸冰釋泉涌淋漓大筆語流千春固亦通儒一代之傑作哉而或境過情遷齟齬鮮合膠柱鼓瑟戛

然無聲。王陽明氏曰：「返之吾心而安，雖言出自孔子，未敢遽以爲是。」達人之言，哉！達人之言哉！我謂觀之世界而未嘗，雖有孔子之文，無貴也。且世界之文，豈必其文之工不工哉？我嘗徒步出郭門，入田間，從農夫野人遊，詢其風俗，聆其談論，摹擬世故，如指諸掌，往往激發至誠，深入肺腑，而諺語之流傳，父老之陳述，質直寡文，落落數語，大率輻軒所不採，縉紳所不言，方志所不錄，學人所不喜，然而微文隱義，餘蘊自包，登之明堂，殆無慚德。又况萬里一息，氣輪交馳，繫地天通，海禁大闢，浩浩乎放，一海來挾其獵，得之傳輸，人黃族歷史，歟！哲學，歟！政治，歟！法律，歟！宗教，歟！經濟，歟！博物，歟！源流間出，爛然滿目，嗚呼！斯乃今日之文界之汪洋，美觀矣。是故詞人才子之名，濫于載，不若尋常習慣之周於世用也。聖經賢傳之垂諸不朽，不若里巷歌謠之易動人聽也。總寰球而一抱，寄此身於天演而不能如昔日之局於見聞也。驗人類之生存，吸文化於他族而不能如古人之炫於藻采也。世界之文，豈以其文之工與不工哉？然苟於世界有濟，則及其文之極工者也。莊子曰：「有弟而兄啼。」世界之變遷，大矣夫。嗚呼！芸芸萬族，孰非世界中人，以世界之人爲世界之文，而猶曰非文人，非文人，嗚呼！天下安有



文。人。哉。天。下。安。有。不。能。文。之。人。哉。而。人。之。爲。文。者。吾。又。不。知。其。有。濟。於。世。界。否。矣。則。離。世。界。而。言。文。乃。文。章。不。能。自。由。之。又。一。端。也。

嗚呼。以。文。章。言。自。由。斯。亦。自。由。之。最。可。憐。可。笑。而。界。之。無。甚。高。論。者。矣。然。文。章。也。而。竟。不。能。自。由。哉。自。由。也。而。竟。不。能。於。文。章。得。之。哉。嗚呼。文。者。人。人。心。中。固。有。之。物。也。人。亦。孰。不。能。文。而。究。不。然。矣。天。下。之。文。人。鮮。矣。我。固。曰。其。離。語。言。而。言。文。也。其。離。人。身。而。言。文。也。其。離。境。遇。而。言。文。也。其。離。世。界。而。言。文。也。夫。人。誠。以。其。文。之。離。於。語。言。於。人。身。於。境。遇。於。世。界。而。不。得。其。自。由。也。則。又。不。自。由。之。大。可。喜。可。幸。而。爲。千。萬。世。文。人。所。禱。祀。求。之。夢。想。繫。之。而。不。可。得。者。矣。吾。爲。推。文。章。不。自。由。之。故。而。尤。有。一。大。端。焉。

嗚呼。天。下。之。書。多。矣。雖。然。書。又。何。少。也。五。大。洲。之。大。五。千。年。之。遠。以。幾。何。之。數。求。之。不。讀。書。不。識。字。者。勿。論。計。文。人。所。得。日。書。數。千。字。傾。地。球。不。能。載。矣。今。之。書。何。少。哉。則。以。其。不。傳。故。然。書。又。何。不。傳。也。則。以。其。傳。而。終。廢。故。然。書。又。何。竟。廢。也。嗚呼。言。念。及。此。我。爲。之。淚。下。而。血。併。之。矣。空。林。黯。黯。白。日。沉。沉。魂。魄。不。斷。問。天。欲。泣。我。嘗。謂。天。地。生。才。無。

數荒。江。白。屋。間。必。有。抱。書。獨。坐。目。無。今。昔。落。筆。萬。言。傾。吐。胸。臆。之。不。平。而。徒。以。陳。義。過。
 高。無。一。二。好。事。者。爲。之。補。綴。任。其。風。流。星。散。遺。書。不。少。概。見。亦。必。有。意。想。所。存。寄。身。天。
 外。俯。視。一。切。嗒。然。若。喪。老。死。其。身。不。成。一。字。夫。孔。孟。之。書。天。下。人。人。所。盡。能。讀。也。然。以。
 多。學。而。識。之。聖。不。得。已。而。好。辯。之。士。竭。其。一。生。七。八。十。載。之。精。力。而。益。以。諸。弟。子。之。問。
 答。一。時。諸。豪。傑。之。辯。難。吾。知。其。繁。之。編。簡。垂。之。縑。篋。者。必。不。備。如。今。之。所。傳。其。指。畫。手。
 摹。終。夕。不。倦。又。必。不。能。盡。筆。之。書。卽。其。所。書。者。吾。又。知。必。非。大。得。意。之。作。不。然。如。顏。子。
 者。孔。子。所。稱。爲。好。學。而。自。歎。其。不。如。者。也。吾。與。回。言。終。日。吾。不。知。所。陳。何。語。所。論。何。事。
 意。必。非。尋。常。論。學。之。言。抑。必。有。萬。不。能。出。而。問。諸。世。者。不。然。何。迄。今。不。聞。一。語。也。抑。我。
 又。嘗。反。覆。推。求。於。孔。孟。之。書。而。於。其。委。折。周。詳。因。文。見。意。之。處。宗。旨。皎。然。往。往。於。言。外。
 得。之。嗚。呼。此。其。用。情。亦。太。苦。而。其。文。之。不。能。抒。所。欲。言。又。可。知。矣。况。孔。子。之。言。何。異。於。
 孟。子。而。孟。子。游。歷。齊。梁。之。郊。大。暢。其。平。日。所。見。草。莽。寇。讐。之。言。與。齊。宣。王。率。爾。言。之。而。
 孔。子。之。對。齊。景。公。也。則。必。約。其。詞。曰。君。君。臣。臣。夫。當。戰。國。之。時。各。強。國。有。競。爭。之。勢。諸。
 侯。王。皆。以。得。士。爲。榮。而。懼。其。倉。卒。得。罪。至。舉。國。相。從。而。猶。無。以。自。贖。范。雎。入。秦。秦。王。長。

跪。蘇。子。過。周。天。王。郊。迎。當。時。之。風。氣。固。然。矣。故。孟。子。言。無。諱。避。春。秋。必。不。能。若。此。我。觀。

春。秋。之。文。多。曲。直。戰。國。之。文。無。隱。詞。春。秋。之。文。多。矜。貴。簡。重。約。辭。成。章。戰。國。之。文。多。抑。

揚。盡。致。繁。繁。不。絕。有。一。折。萬。里。之。勝。春。秋。之。文。多。隱。蔚。深。文。律。徊。赴。而。鏗。越。雅。練。儼。然。

有。光。戰。國。之。文。多。骨。采。飛。騰。萬。塗。並。出。風。發。泉。流。洋。洋。能。自。已。而。取。舍。翻。然。言。盡。而。

意。隨。以。盡。當。時。之。風。氣。固。然。矣。孔。孟。故。聖。人。不。隨。流。俗。變。易。然。其。文。有。不。能。不。然。者。痛。

矣。夫。顏。闔。之。言。曰。『仲尼力且飭羽而畫從事華辭夫何足以上民』雖然此亦可見。

古。聖。人。無。告。語。之。苦。衷。矣。况。於。空。谷。之。內。持。義。高。遠。更。有。非。孔。孟。而。經。舜。禹。者。又。何。能。

出。其。素。所。蘊。蓄。之。言。媿。媿。為。天。下。道。哉。雖。然。此。猶。其。衰。也。耳。吾。獨。不。解。以。周。公。之。聖。成。

王。之。賢。而。又。處。家。人。骨。肉。之。間。語。何。不。盡。辭。何。不。達。而。當。流。音。之。興。倉。皇。東。邁。斯。斧。破。

缺。拘。痛。無。言。乃。至。自。托。於。詩。人。隱。諷。之。詞。為。寫。物。頹。情。之。作。嗚。呼。吾。讀。幽。風。不。終。篇。不。

覺。為。周。公。泣。然。悲。矣。且。以。是。益。神。移。目。注。泉。陶。益。稷。之。朝。吁。咈。稽。首。君。臣。平。等。『股。肱。

喜。哉。元。首。起。哉。百。工。熙。哉。元。良。明。哉。股。肱。良。哉。庶。事。康。哉。元。良。叢。挫。哉。股。肱。胥。哉。萬。事。

墮。哉。』嗚。呼。何。其。辭。之。直。情。而。徑。達。也。抑。羸。劉。以。上。以。在。下。之。言。而。涉。於。政。治。者。惟。詩。

十四

與春秋二類然詩者固古仁人君子萬不能己之所爲也古人云『詩言志歌詠言』  
 又曰『詩者持也持人情性』夫當志之所存性情之所激豈必有擇而言之又豈必  
 文其辭以出之而我觀於三百篇之作何又隱義而多諷也夫鬱鬱不得伸不能敷陳  
 其事而直言之而委曲相將從容應節此其爲文亦太苦而且勞矣明堂清廟鼓吹太  
 平頌聲交作信詩人盛事矣而復何志之可述何性情之能適矣而乃挾詭文譎諫之  
 旨自託於勞人怨婦之徒猶必鯁然以濫義爲教敦厚爲宗若深慮其言之太激者  
 然而復何志之可述何性情之能適然孟子曰『王者之迹息而詩亡詩亡然後春秋  
 作』吾謂自有詩之始而王迹已大不可問矣况春秋之文乃是非賞罰所由寄而華  
 袞斧鉞之藉以行其權力者也然乃斷斷然於一字一例之進退假師弟口耳之傳行  
 三科九旨之法持居正尊王之說而右微言大義之殊吾不知孔子作春秋何瑣瑣爲  
 此而使後儒之讀其書者信之則流於讖緯荒渺之歸疑之則指爲斷爛無憑之語吾  
 不知孔子作春秋何瑣瑣爲此嗚呼此不待明者而辨其故矣太史公曰『褒貶抑擯  
 之文辭不可以盡見』嗚呼不豈大可哀哉豈不大可哀哉又况莊列之流寓言居其