

中国八大著名实验中学

闻钟 主编

名校联合

满分作文·代表作

名校内部作文提分方案

北京师范大学附属实验中学 广东省实验中学
湖北省武昌实验中学 云南师范大学实验中学
江苏省如东实验中学 安徽省滁州实验中学
吉林省实验中学 山西省实验中学

高中生

朝華出版社

名校天下
MINGXIAOTIANXIA

全国名校联合体 编著



中国八大著名实验中学

满分作文·代表作

闻钟 主编

名校联合

高中生

 朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生满分作文代表作 / 闻钟主编. -- 北京: 朝

华出版社, 2010.5

(名校天下系列)

ISBN 978-7-5054-2412-8

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课 - 高中 - 教学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 088475 号

高中生满分作文代表作

主 编 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 陈 敏

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市华丰印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 960mm 1/16

字 数 320 千字

印 张 17

版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 10 月第 3 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2412-8

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

名校内部 作文提分方案

名校联合

✦ 实验教学新方案

中国八大实验名校作文实验教学法，名师讲解最实用的作文技法。

✦ 满分佳作巧分类

范文根据历年考试主题分类，并由名师对相关主题分析指导。

✦ 名校学生代表作

所选范文是名校学生满分范文的代表作品，为广大学生写作提供优秀范本。

✦ 图文解说表内容

书中配有思维导图，详尽剖析作文写作要点，给予读者直观的视觉感受。

✦ 热用素材随手引

收纳名校所推荐的作文热用素材，方便随手引用，实现高效积累与运用。

编 委

黄 琼 罗小军

任维东 罗 胤

幸 兴 邵长樱

邓大林 邵林永

刘书飞 李广元

丛书文学顾问

蒋子龙 著名作家，中国作协副主席

余 华 著名作家

叶兆言 著名作家

陈晓明 著名文学评论家，北大教授

孟繁华 著名文学评论家，博士生导师

韩作荣 著名诗人，《人民文学》杂志社总编

赵长天 上海作协副主席，《萌芽》杂志社总编

丛书教学顾问

陈金明 中学语文教学研究会理事长

周正逵 人教版高中语文课本主编

王文琪 全国中学教育科研联合体秘书长

陆继椿 华东师大一附中名誉校长

程 翔 特级教师，北大附中副校长

★★★★★★★★★★ 编者声明 ★★★★★★★★★★

在本套书的编选过程中，我们一直积极与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。





经典阅读 成功作文

——八大实验名校作文实验室 最新方案

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”《红楼梦》中黛玉教香菱学诗，也是让香菱先读李白、杜甫、王维的诗下肚做底子，再读陶渊明、应玚、谢、阮、庾、鲍……可见阅读对于学习写作来说，真的是必不可少。

但是，同样是“读”，效果却不相同。一个高明的老师讲解一篇文章，可以教会学生三个点，讲解十篇范文就可以教会学生基本的写作技巧。而一个摸不到门路的学习者，自己乱读1000篇也往往无济于事。有鉴于此，北京师范大学附属实验中学的赵淑华老师在作文教学中提出了“高效”学习的概念，此后，这种学习方法为八大实验名校的其他老师所借鉴，逐渐成为一套系统的作文教学方法。

那么，高效学习的核心理念是什么？

一是，所选择的范文要具有“高效”性。

很多文章虽然很好但是并不适合学习，比如古人学诗，有学杜甫的，有学白居易的，但是鲜有学李白的，因为李白的诗歌虽好，却难觅规则，不适合做范本。另外，各篇章在文体、风格上的搭配也应该科学合理，如果选的文章中存在大量相似的类型，那就很不科学。

二是，学习的过程要具有“高效”性。

同样的教学材料，不同的老师来讲解会有不同的效果，同样的范文，以不同的思维来解读，收获也不一样。所以，只有追随名师，以正确的方式来学习，才能高效率地将范文的优点转化为个人的写作能力。

依照这个概念，我们特别邀请中国八大实验中学的优秀教师，利用他们在平日教学中积攒起来的珍贵内部资料，编写了由《获奖作文》《满分作文》《分类作文》组成的系列丛书，帮助学生全方位地修炼作文功底。每本书各有侧重点，又互相补充。

《获奖作文》侧重于开阔视野，激活思维；《满分作文》侧重于明确考试标准，训练考场策略；《分类作文》侧重于帮助学生挖掘各种文体的独特优势，学会依题目要求和内容来选择合适的文体。学生可依照个人的需求自主选择，也可以全部阅读系统学习。



名校简介

Mingxiao

1 北京师范大学附属实验中学

该校建于1917年，是北京市历史悠久的高级中学之一，也是市级重点中学和北京市首批示范高中，国家教育部和北师大进行中学教育改革的实验基地；有着优良的教育教学传统，以治学严谨，育人有方闻名全国。

3 江苏省如东实验中学

该校始终坚持“以人为本，以德为先，注重基础，强化创新，培养可持续发展的初中生”的办学理念。近年来，学校先后被评为全国“新教育实验”先进学校、省绿色学校等称号。

5 广东省实验中学

该校直属广东省教育厅领导的省级重点中学，是广东省首批国家级示范性高中。学校办学历史悠久，文化底蕴深厚，秉承“以人为本，以德树人，以质立校”的办学理念，形成了“实验性，创新性，示范性”的办学特色。

7 山西省实验中学

该校是山西省唯一一所经教育部批准的具有中外合作办学资格的中学，以“让学生在体验探究中学习，让学生在活动创新中提高”为教学理念，以培养“高抱负、高修养、高能力、高学识”为教学目标。其升学率、名牌大学录取率均居山西省前茅。

2 湖北省武昌实验中学

该校创建于1920年，是一所具有悠久办学历史和厚重文化底蕴的名校，以严谨求实、开拓创新的办学风格和优异的教育教学质量而闻名。1997年率先跨入“湖北省普通高中示范学校”的先进行列。

4 吉林省实验中学

该校始建于1948年，是吉林省教育系统的示范校、教育教学改革的实验校；提出“以学生发展为本，为学生终身负责”的办学理念，中、高考升学率一直保持在省内最高水平，培养出多名中、高考状元。

6 云南师范大学实验中学

该校是一所年轻但却继承着悠久历史传统的国有民办性质的完全中学，传承着“不但要学会，关键要会学；先学会做人，再学做学问；不仅要教会，关键要会教”的办学理念，践行“求实、认真、团结、进取”的校风和“严格广博、勤奋好学、勇于探索、追求不息”的优良学风。

8 安徽省滁州实验中学

滁州实验中学创建于1950年。学校以“实行全面可持续发展能力教育”为办学宗旨，全面实施素质教育。中考和高考达线率等各项指标逐年增加，位居同类学校前列，被评为省级文明单位。

名师档案

Mingshi

赵淑华

北京师范大学附属实验中学语文高级教师，先后在省级以上报刊发表教育科研论文150余篇，有多篇论文获得国家教育科研论文奖。

陈培宇

湖北省武昌实验中学语文一级教师。积极从事教学科研，曾参与《学生自主发展的行动研究》《文科实验班教育教学改革》等科研课题的研究工作，所撰科研论文获得市级奖励。

谢金荣

吉林省实验中学语文教师。任中国阅读鉴赏研究会会员，中国语文现代化学会会员。曾荣获“全国优秀语文教师”“全国优秀实验教师”“曾宪梓教育基金奖”“吉林省教育科学优秀成果奖”。

汪远征
(笔名)

任江苏省如东实验中学教师、全国中学语文教学研究会会员。兼任教育部教材审定委员会审查委员、中央教科所兼职研究员等职。

余庆

广东省实验中学特级教师。全国语文试题研究中心研究员，《语文报》《读与写》等著名报刊栏目特约撰稿人，发表各类研究性文字100余万字。

杨羽
(笔名)

云南师范大学实验中学高级教师，语文学科带头人。省级骨干教师、市中学语文学科带头人。《语文报》《学语文》等多家报刊特约栏目主持、特约撰稿人。

李晓东

安徽省滁州实验中学一级教师。作文研究会会员、全国修辞学会会员、全国阅读鉴赏研究会会员。《作文周报》《语文辅导报》《咬文嚼字》等刊物的特约编委。

吴小平

山西省实验中学优秀教师。全国语文教育发展研究会骨干教师，《语文报》《中学生阅读》《作文通讯》等报刊特约编委。参与国家级课题的研究工作，对中高考作文的研究在全国范围内有很大影响。

目录

contents



| 第一章 | <<<

八大实验名校讲解>>>

→ 满分作文技法

7/ 与机械性地选用陈旧材料不同的是,我们通过调整分析角度、实施改造利用,使得先前用过的材料旧貌换新颜,起到出奇制胜的效果。
——《素材使用的两个策略》

- 广东省实验中学名师
切题的四个步骤 3
- 湖北省武昌实验中学名师
构思的三个技巧 5
- 安徽省滁州实验中学名师
选材的三个方法 7
- 山西省实验中学名师
素材使用的两个策略 7
- 吉林省实验中学名师
语言生动的四个方法 9
- 北京师范大学附属实验中学名师
情感真挚的四个重点 11



| 第二章 | <<<

八大实验名校>>>

→ 满分佳作精选

16/ 踏着水洼,浅浅的涟漪一波一波地散开。我回首看那幽暗的走廊,勾起我浓浓的忧伤的回忆。
——《淡淡的雨季》

————— 青 春 成 长 —————

- 吉林省实验中学名师
主题分析 15
- 名校生满分佳作
- 淡淡的雨季 15
- 冬天那盏灯光 17

25 / 我终于明白,没有什么命定的位置,没有什么无法到达的位置,除非你永远把自己放在了沙滩上。

——《把自己放在了沙滩上》

32 / 魅力是一种本色。它不需要任何形式的包装,任何矫揉造作和故作风雅的魅力都只能是镜花水月、昙花一现,真正的魅力是一种纯自然的美丽。

——《你的魅力你做主》

44 / 真正的幸福,永远不可能肤浅。它不是来自于一朝一夕。它是一粒珍珠,在生活的海洋中慢慢沉淀,供人珍藏。

——《母亲的幸福》

撑起自己的天空	18
我们的心近了	19
直面百变人生	20
为梦想而奋斗	21
放学回家	22
冬天的故事	23
把自己放在了沙滩上	24
陪伴她成长的照片	25
放飞青春的翅膀	26
拒绝平庸	28
给我重新站起的力量	29
交换	30
向前再跨一步	31
你的魅力你做主	32
顶着压力进步	33
解读青春	34
一个人的世界	35
面对挫折	36
点亮心中那盏灯	37
面临成长	38
保持飞翔的姿势	39
青春故事	40

-----→ **真 情 生 活** ←-----

●山西省实验中学名师

主题分析 42

○ 名校生满分佳作

割麦	42
母亲的幸福	44
平凡小事	45
那些记忆中的温暖和美好	46
轻轻地,母亲笑了	47
你是我的命根	48
离家	49
用心准备	50
馨香的紫藤花瓣	51

57 / 猎人死了。每天在吃饭时间,这只狗都会叼着一些猎物来到小破屋,静静地趴着,它啃着骨头,肉剔在一旁。没有人知道这只狗什么时候会离去。

——《人与狗的故事》

74 / 奶奶总爱坐在铺满阳光的院子里。阳光下的脸打叠起笑成一朵花,一朵经历了风雨不谢的花朵。她是美的。

——《奶奶的一生》

85 / 你出生的时候,你哭着,周围的人笑着。你逝去的时候,你笑着,周围的人哭着。在这不变的轮回中,到处有溅起的泪。

——《泪》

有茶的夜晚	52
脚下花草满径	54
老屋的女人	55
爸,您进来吧!	56
人与狗的故事	57
我的梦中小屋	58
藤对山的依恋	59
清晨之约	60
冬天,阳光灿烂	61
洒向天堂的眼泪	62
无声电话	63
天堂月闪	64
深宵夜雨泪中人	65
临行密密缝	66
父爱如墙	67
风景	68
轻轻的,花儿开了	69
灰瓦·雨夜	70
爱的另一种表现形态	71
箭锋上的友情	72
奶奶的一生	74
额前有一轮月亮	75
碎片	76

-----> 心灵感悟 <-----

●云南师范大学实验中学名师

主题分析 77

○名校生满分佳作

听雨	78
我的一片蓝天	79
命运挽曲,人生战曲	80
让生命意气风发	81
在享受的时代去感受	82
你听,多美	83
渡过生命的海洋	84
泪	85

89 / 平静的天,平静的阳光下,
我只愿悄悄地去到那瓦尔登湖畔,
远远地隔着梭罗,轻轻吟唱着,月圆
是画,月缺是诗。

——《留下一隅空白》

103 / 我离开了你的路,回头
张望,这条路好深,那里有你的辛
酸,可那是你的历程;向前张望,那
儿也是一片尽头,可那是我的路,它
等着我去创造与铺设。

——《雨巷里的丁香梦》

117 / 爱就是仁慈地对待、宽
恕对方的缺点与错误。宽容他人就
是宽容自己。当我们学会宽容时,
我们会更多地去爱,也会得到更多
的爱。

——《如何去爱》

听取心灵的呼唤	86
寻找温暖之花	87
留下一隅空白	88
彼岸大海——过程之美	89
心灵里有朵最美的花	91
幸福是什么	92
一株璀璨的向日葵	93
历史的回声	94
给心灵配制音乐的钥匙	95
我知道信仰	96
惊心动魄的凄美	97
小橘树	98
寂寞的美丽	99
一个下着小雨的清晨	100
让心灵如水一样流动	101
雨巷里的丁香梦	102
生活,源于用心聆听	103
只要曾经绽放	104
让心灵绽放和谐之花	105
精神是走向成功的基石	107
雨夜的断章	108
瞬间的华美	109
生活低语	110
自行车上的人生	111
梦里花落知多少	112
点亮一盏心灯	113

品 德 修 养

●广东省实验中学名师

主题分析 114

○名校生满分佳作

雨珠·露珠·泪珠	114
包容	115
如何去爱	117
那一刻,我好羞愧	118
谈宽容	119

123/ 时代节奏日益加快,人们整日忙于生活中的“加法”:我该获得什么,我能得到什么,我要赚到多少……平平凡凡,忙忙碌碌。

——《生活中的减法》

141/ 分烟,让茶,分宾主坐定,爸爸用一种我从未见过的笑,大口大口喷出烟圈,“哥儿们,真用心,有什么事尽管说。”

——《爸爸回家了》

151/ 带一本书,轻装上前,我走过了年少的清晨,正赶往多彩的正午,即使有一天我走进黄昏,也将一直有书相伴。我爱书,即使我不能向你道明,说清。

——《不渝的恋情》

使命,一生相随	120
守住心灵的契约	122
生活中的减法	123
学会聆听	124
退一步海阔天空	125
高尚不需要理由	126
生活,需要经常地清点	127
诚信,一面最红的大旗	128
与人为善,灵魂的彼岸	129
带着感恩上路	130
孩子	131
谈合作	132
退让也是一种进步	133
义愤,不要忘了公德	134
谦虚永远是一种美德	135
心的感悟——宽容	137
尊严	138
安错了的位置	139
为他人喝彩	140
爸爸回家了	141
清风明月夜	142
倾听花开的声音	143
“让”出一片海阔天空	144

-----> 读 书 文 化 <-----

● 山西省实验中学名师

主题分析

○ 名校生满分佳作

时代的烙印	145
别让网络将文化遗失	146
飞跃在文学殿堂里的鸟	147
上帝给了我说话的嘴	148
读书,与形式无关	149
不渝的恋情	150
翻开书本	151
读书	152

161 / 火红的季节并不是落叶
的季节,而是生命重生的季节。亦
如美的边缘不只有绝望,更有对美
的觉悟。

——《美的边缘》

175 / 成,如朗月照花,深潭微
澜,是策马扬鞭,登高临远的驿站;
败,是水滴石穿,是穷且益坚不坠青
云的傲岸,是“将相本无主,男儿当
自强”的倔强。

——《零距离》

187 / 一个渴望众人欣赏的目
光,一个渴望烈日风沙的洗礼,两种
对生命意义的不同理解,两株仙人
掌都陷入了沉默。

——《两株仙人掌》

那是一首歌	154
我爱读书,我心飞翔	155
风景无限好,正是读书时	156
书香伴我成长	157
当经典成了名利的台阶	158
走近他	159
读《围城》有感	160
美的边缘	161
“一”字皆有可能	162
捍卫语言的净土	163
为“文化快餐”喝彩	164
我与名著	165
书香世界墨沁人生	166
浅谈宋词的美	168
唐诗意韵	169

哲 理 思 辨

●湖北省武昌实验中学名师

主题分析 171

◎ 名校生满分佳作

残缺,绝对不是一种完美	171
弯一下腰又何妨?	172
人一定要往高处走吗?	173
零距离	174
变	175
“东施效颦”无可厚非	176
柴木	177
岗亭前	178
选择永恒	179
简单	180
花落春犹在	181
沉沦天才的共性	182
我是一头蠢驴	184
冷·热	185
两株仙人掌	186
泪	187

191 / 我喜欢一个人独自骑着
单车,在广阔无垠而又毫无人影的
地方,静静地思考。在思考的同时,
我的世界会如同镜泊湖一样,平静、
清透、纯洁。

——《生命随想》

202 / 那场大火,烧毁了他才
三十几岁的年轻生命,烧毁了他对
山林的呵护与关爱,烧毁了他对自
然的牵挂与惦念。

——《魂系山林》

210 / 我站在这城市的高楼上
推开窗,让微风吹在脸上,看静静沉
落的夕阳,我闭上眼睛总能看到远
方——别说我太阿 Q,我真的感到
了一叶知秋的幸福。

——《聆听自然》

静水流深	188
人生便是一种等待	189
独木桥上的争锋	190
生命随想	191
有一种幸福离你很近	192
冬天,你忽略了什么	193
稀释欲望	194
张扬与内敛	195
起点在左,终点在右	196
与庄子对话	197
真水无香	199
接受与沉醉	200

-----> 自然物语 <-----

●北京师范大学附属实验中学名师

主题分析 201

◎ 名校生满分佳作

魂系山林	201
春风春雨	202
行走的四季	203
竹子之思	204
挽留秋天	205
自然之舞	206
远逝的丝绸之路	207
老屋前的竹林	208
一叶知秋	209
我想化做罗布泊的胡杨	210
柳树的心声	211
云的征程	213
最后一杯水	214
聆听自然	215
品味雨声	216
绿树林中的低语	217
于自然中,觅一株快乐春草	218

222 / 我看它在天地间游走，
冬去春来，来时来了，去时去了。来
了，阳光雨露一并带来了；去了，有
如“滟滟随波千万里”，飒飒潇潇。

——《风儿从窗前过去》

235 / 于是，在那斑斓驳杂之
中，便显示出一种矛盾又统一的和
谐美，一种新旧交叠中的精神美。

——《故乡的小巷》

●安徽省滁州实验中学名师

主题分析 219

◎ 名校生满分佳作

踏进乌镇的梦乡	220
旧楼·魂	221
风儿从窗前过去	222
如琴湖畔	223
感受那份情	224
秋之韵味	225
闯入梦中的江南	226
醉人的京韵	227
漓江，我心中的梦	228
兰州的韵味	229
小巷文化	230
我带回了一江的旖旎	231
走向充满春意的世界	232
乡土之恋	233
故乡的小巷	234
北京胡同	235
柳堤的清晨	236
思乡曲	238
童话世界——九寨沟	239
说“喷”	240
家乡社火	241

▶▶ | 附 录 |

◎ 八大实验名校热用素材选粹

哲思妙语	243
经典素材	249



第一章

八大实验名师讲解 满分作文技法

在高中议论文的写作中，横向对比的手法可以高效快捷地帮你完成作文。文章的写作大体上可以按照“提出论点——举出正面（反面）事例剖析——举出反面（正面）事例剖析——结合两例再论观点——结尾呼应开头”的模式构思。其中，正反两个事例的列举与剖析是关键部分，要下工夫……

——《构思的三个技巧》

思维导图

