

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

四二二 寄園吟草 不分卷

【花蓮】陳竹峯撰

民國六十二年（一九七三）九月 自印本

四二三 洄瀾集 七卷

【花蓮】陳香撰

民國六十三年（一九七四）四月 光華書局排印版

呂興昌 審訂
黃哲永 主編

龍文出版社 印行

寄園吟草／陳竹峰撰、洄瀾集／陳 香撰

--臺北縣板橋市：龍文，2006〔民95〕

面；公分，--（臺灣文獻類編，臺灣先賢詩文集彙刊，第四輯；19）

ISBN 957-2006-38-X(精裝)

831.86

95007385

臺灣先賢詩文集彙刊 第四輯

19 寄園吟草、洄瀾集／陳竹峰、陳 香撰

審 訂／呂興昌

主 編／黃哲永

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周 崑 陽

地 址／台北縣板橋市中正路341巷32號一樓

電 話／02-22728092

傳 真／02-22721670

登記證／局版台業第4167號

出版日／2006年5月

定 價／新臺幣15,000元 精裝20冊

ISBN /957-2006-38-X

總經銷／年豐企業有限公司

地 址／台北縣深坑鄉北深路三段155巷19號10樓

電 話／02-26641712

傳 真／02-26621764

寄

園

吟

草

寄園吟草

吳夢谷署



寄園吟草

不分卷

〔花蓮〕陳竹峰撰

民國六十二年九月自印本

陳竹峰（？——？）名堅志，號寄園，新竹人，移寓花蓮，曾任縣議員、縣文獻會委員、花蓮市建築信用合作社經理等重要職務，並曾擔任花蓮奇萊吟社社長。

陳氏生於日據時期，自幼入塾，攻讀經書，逮至弱冠，初入社會服務，有感於日人對台胞之不平等待遇，逐漸於各級學校廢止漢文，報章亦取締漢文撰寫新聞。斯時全台各地有志遺老及諸多雅士，紛組詩社，以迴護國粹為職志，遂與同學鄭郁仙相率加入新竹竹社。未幾，因莫逆者陡增，耽戀俱篤，乃邀約同志七人另創竹林吟社，每於刻燭擊鉢之餘，兼及烹經煮史之課。

陳氏自携筆邁上騷壇之後，勤於請教碩儒前賢。或以諷興為重，或以托物為主，有勉以創造意境，有勵以雕琢字句，陳氏均能博採眾說，而融會貫通。歷數十載之薰陶，而能別出機杼。

陳氏生前自將得意之作，都數百首，輯曰《寄園吟草》乙冊，內容偏多記遊之作，台島風光逐一收入筆底，故被譽為「善寫田園風光」，讀者閱之，必深有同感也。

寄園吟草自序

余雖生於日人竊據臺灣之秋，惟童年卽就學私塾，攻讀經書，對愚民之奴化教育，早存不滿心理。迨至弱冠，爲謀一技之棲，踏上世途，乃益感日人憑殖民地政策所畀予臺灣同胞之不平等待遇，跡近狂妄，並引以岌岌於懷。繼見各級學校廢止漢文，報章亦取締以漢文撰寫新聞，更顯有消滅我臺灣同胞民族國家觀念之圖，故又由不滿而造成憎惡，由疑慮而化爲憤慨。

幸好，各地有志遺老及諸多雅士，因目擊日人荒悖孤行，難安緘默，已互相奮臂而起，此呼彼應，紛紛組織詩社，以廻護國粹爲職志，並力期保持我中華民族精神於不墜。致詩社之設，竟一時儼若雨後春筍，勃勃欣欣，從城市擴展至鄉村，復從鄉村亦步亦趨以散布於僻壤角落。據記憶所及，當時公然由遺老執牛耳者，諸如臺北之瀛社、桃園之桃社、竹塹之竹社、臺中之櫟社、嘉義之嘉社、臺南之南社等等，確可謂皆係頗具規模，而其風格與水準，亦無不相衡比高。

當時余與同學鄭郁仙君，以嚮往吟哦之倖近，且夕接觸緊密，遂相率附驥竹社，追隨觀摩。未幾，因莫逆者陡增，耽戀俱篤，迺邀約同志七人，另創竹林吟社。每於刻燭擊鉢之餘，又兼及烹經煮史之課，以互拓知識境界，曠豁懷抱。且間或雕字琢句，切磋短長，

或裁藻綴珠，品評高下，以共享推敲之樂，同尋煅煉之趣。

日人自悖其優越感，總喜想入非非。既然雷厲禁止漢文，惟對詩社活動反絕不稍加干涉。以爲取締漢文，即可使我臺灣同胞逐漸遺忘祖國，泯滅愛國思想。放縱詩社，便能導致我臺灣同胞只知吟風弄月，走向消極狹徑。不但此也，臺灣總督甚至年年舉行盛會，以招待全島詩人唱酬，日人之高官顯吏，尤不少專愛班門弄斧，參加吟詠者。足證日人對我漢學之景仰，實爲真情，至於嚴禁臺灣同胞使用漢文，則全爲其跋扈政策所囿而已，事固矛盾，然勢極昭彰。

余自循迹騷壇，得以附庸風雅之後，輒受老輩之開導與指點，獲益殊多。有認爲應以諷興爲重；亦有認爲應以托物爲主者。有勉勵創造意境；亦有勉勵雕飾字句者。有主張求韻穩；亦有主張求律細者。有力勸多用故實以使典重；亦有力勸聽其自然以使清新者。誠然各是其是，但仍都莫不各有其參考與比照價值。就中唯以避八病，遠聲牙，却獨曾經形成爲一致之規戒，是故亦成爲余所耿耿於心而又信守至今，始終不敢隕越之者。

余不敏，且吟詠端在業餘，雖歷經數十年之薰陶磨礪，而及老猶尚未盡窺古人作詩堂奧，何況仿效。然「詩者，志之所之也」。人各有志，既發於詩，則自是一得之見，一己之私，亦必罔忌敝帚自珍之嫌。新近閑來無事，偶搜舊篋，得從光復前後潦草成章之什，都有數百首之多，爰加整理，不計工拙，而毅然交付排印，署之曰：寄園吟草。

「人生如寄耳」，東坡嘗反覆自歎。惟吟哦往往出於喜怒哀樂，誠亦足可回味其某一時或對某一物、某一事之感懷諷興，如吟草中之光復後遊陽明山詩，有句云：「我來笑向青山道，寶島重歸舊主人」。句實不佳，而見雪馬關前恥，其興奮與欣慰之情，則自以爲已脈脈流露於言外矣。非但造作不得，欲加掩飾亦屬萬萬不能者也。

余平生愛讀少陵及放翁詩，前者不忘時，後者不忘國，而又均係情高意真，句工體備。余生平亦愛盤山涉水，所遇所接，每每剪裁入詩，留作日後追憶。數年前王彥先生曾於花蓮文獻詩選中，謬譽爲「善寫田園風光」，實乃遊頻筆輕，並非有所擅長。故至今回想，仍尙深覺受之未免有愧。

寄園吟草校竣，承蒙吳萬谷先生遙賜題端，特敬謹在此致謝。而印就裝訂以後，則決將僅分贈騷壇前輩及舊雨新知，藉以廣求指教，絕無炫人傳世之念，亦應敬謹帶筆於此，以表素衷。

中華民國六十二年歲次癸丑秋九月

陳竹峰堅志於洄瀾寄園

洄

瀾

集

泗 澗 集

吳省台署



洄瀾集

七卷

〔花連〕陳香撰

民國六十三年四月光華書局排印版

陳香（一九〇七—？）字沈吟，福建廈門人，私立廈門大學教育學系，及廈門繪畫學院西洋畫系畢業，曾任小學校長、中學教員、報社主筆、總編輯等工作達數十年，晚年曾擔任花蓮更生日報顧問、花蓮縣文獻委員等職，畢生致力於教育、文化工作，生平寫作不輟，編、著書籍高達七十餘種，為國內有名之多產作家。

其著作多由國家書局出版，少量由商務印刷館發行，其由商務所出版者為《讀詩節記》、《清代女詩人選集》、《謎語古今談》、《連雅堂詩鈔》、《臺灣竹枝詞選集》等。此中尤以《臺灣竹枝詞選集》為難能可貴，咸譽為欣賞臺灣竹枝詞之入門寶鑑。

陳氏喜飲酒、工茶藝，尤精吟詠，由己丑（一九四九）年起，迄甲寅（一九七四）年止之詩作，自訂為八卷，於一九七四年由花蓮華光書局發行，此即本書之底本。

寄園吟草

目錄

1 目 錄

自序	一	臺北橋晚眺	三
花崗山春望	一	遊十六股	三
臺北植物園賞蓮有作	一	臺東旅次	三
過塹城武營舊跡	一	郊行	三
荳蘭路上	一	遊圓通寺	三
三棧路上	一	郊外曉行	四
春寒	一	三棧秋遊	四
仲春與荊南正忠兩詞兄登八卦山	二	小築新竣即和文新同社寄懷原玉	四
寄臺南省三詞兄	二	閒日紀吟	四
哭內兄子擎	二	春雨無聊寄景雲鄉兄	五
和王清淵先生五十書懷原玉	二	雨中車過文山	五
客中雨夜寄懷塹城諸吟友	三	歸途重過文山	五
		遊圓山動物園	五

弔光玉	五	文天祥	九
蘇花道上	五	納涼	九
即景	六	出籠鳥	九
春閨雜詠	六	中秋夜多雲遮月	九
無題	六	有感	九
除夕感吟	六	秋蝶	九
聞鄰嫗談二十年前花蓮	七	感吟	九
喜省三詞兄移住花蓮	七	種菊吟	一〇
送省三詞兄從軍	七	初夏寄水秀詞兄	一〇
臺灣光復感吟	七	夏日急雨	一〇
光復後遊陽明山	七	閒情	一〇
正氣歌	八	曉遊菁華橋	一〇
菊影	八	仲夏遊獅頭山	一〇
暮春午夢醒後作	八	花蓮曉望	一一
蘭陽訪勝	八	暮春懷友	一一
懷清臺	八	惜春	一一
文君當爐	八	塹城春望	一一
申包胥哭秦庭	八	仲春遊軍功寮留別青山莊主人	一二

銅門紀遊	二	聞雞	一五
春興	二	寒夜	一五
五十書懷	二	冬菊	一六
送郁仙同學歸新竹	二	歲暮書懷	一六
憶昔小築毀於戰火	三	聞鄰家談窮	一六
庚寅春日蘇花道上	三	過野人家	一六
閒賞假山	三	連宵風雨釀寒	一六
曉起漫興	三	和荊南詞兄閒居雜詠原玉	一六
寒食	三	遊漁村	一七
暮春偕兒孫同遊北投	三	訪昆英詞兄於學甲	一七
辛卯中秋東淨寺觀月	四	內湖碧山紀遊	一七
光復後重遊圓山	四	子卿歸漢	一七
春遊美崙山	四	六十書懷	一七
乙亥春喜麥田鄉兄來訪	四	花影	一八
新竹覽勝	四	落花風	一八
仲夏重遊塹城枕頭山	五	曉起漫興	一八
偕內人遊八卦山	五	金瓜石紀遊	一八
田寮坐夏	五	春雨	一九

哭郁仙同學		一九	詩慰荊南先生		三
春日遊知本溫泉		一九	端陽即事		三
自題郊居		一九	蕉窗對奕		三
花蓮八景		一九	松窗		三
太魯合流		二〇	夏日閒吟		三
八螺疊翠		二〇	問秋		四
能高飛瀑		二〇	待中秋		四
築港飛帆		二〇	中秋花崗山望月		四
澄潭躍鯉		二二	梅花湖遇雨		四
紅葉尋蹊		二二	簪菊吟		四
秀姑漱玉		二二	瀛東聯吟集題後		四
安通濯暖		二二	光復節喜吟		五
壽陳香宗臺五秩晉四		二二	漁港歸舟		五
移花		二三	觀漁		五
和觀漁先生原玉		二三	種竹		五
春曉郊行		二三	觀棋		五
野望		二三	洄瀾觀海		五
百花生日詞		二三	六三書懷		五

曉鑾上八螺山	二六	寄昌言宗臺	三〇
冷鋒	二六	鄭成功	三〇
煖寒會	二六	冬日車過橫貫公路	三〇
東西橫貫公路通車	二六	新寒	三一
和檳江管震民先生仲春遣懷原玉	二六	曉角	三一
癸卯五日鐵砧山懷古	二七	寒衣	三一
夏日田園遣興	二七	送吉翔院長榮調部曹	三一
七夕	二八	烏來紀遊	三一
蘭城遠望	二八	曉行	三一
青草湖紀遊	二八	神岡公館懷古	三一
秋日重遊勝安宮	二八	乙巳春日偕內人遊陽明山	三一
弔古戰場	二九	太魯閣紀遊	三一
赤壁懷古	二九	山寺聽鐘	三一
岳王	二九	客至	三一
指新鄉兄來信詩以似之	二九	仲春環島紀遊	三一
讀巽翁自撰正達邨人墳誌	二九	過玉里	三一
寄懷連捷先生	三〇	車停臺東	三一
寄劍瀾先生	三〇		